ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ТОРАЙГЫРОВ УНИВЕРСИТЕТ

ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІНІҢ 65 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН «XXV СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ» АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙКОНФЕРЕНЦИИ «XXV САТПАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ», ПОСВЯЩЁННОЙ 65-ЛЕТИЮ ТОРАЙГЫРОВ УНИВЕРСИТЕТА

XIX том

ПАВЛОДАР
2025

ӘОЖ 001
КБЖ 72
Ж 66

Редакция алқасының бас редакторы:
Медетов Н. Ә., ф.-м.ғ.д., «Торайғыров университеті» КеАҚ Басқарма Төрағасы – Ректор

Жауапты редактор:
Ержанов Н. Т., б.ғ.д., профессор, «Торайғыров университеті» КеАҚ ғылыми жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі Басқарма мүшесі-проректоры

Редакция алқасының мүшелері:
Елубай М. А., Талипов О. М., Жукенова Г. А., Аубакирова С. С., Колесников Ю. Ю., Уахитов Ж. Ж., Ксембаева С. К., Испулов Н. А.

Жауапты хатшы:
Баянова А. К., Хусаинова А. Б., Исимова Б. Ш., Алимова А. Ж., Жангазинова Д. М., Кайниденов Н. Н., Шалабаев Б. А., Шарапатов Т. С., Талипова Ж. Ж., Ахметов Д. А., Бекниязова Д. С., Мусаханова С. Т., Каменов А. А., Ткачук А. А., Зарипов Р. Ю., Қабылқайыр Д. Н., Рахметова А. М., Жапар Ж. Б., Байтемирова А. К., Урузалинова М. Б., Токтарбекова А. Б., Джанаргалиева М. Р., Естаева М. Т., Толокольникова Н. И., Жуманбаева Р. О., Қабылбек А. Б., Кильдибекова Б. Е., Мажитова А. Ә., Жаябаева Р. Г., Нурханов Т. Е., Кос В. В., Акшанова А. М., Рахимов М. И., Сахариева А. Ж., Ауесбек А. Р., Багумбаева А. А., Набиуллина А. С., Елубаева К. А., Садакова А. Ж.

Ж66 Торайғыров университетінің 65 жылдығына арналған «XXV Сәтбаев оқулары» атты Халықаралық ғылыми конференцияның материалдары – Павлодар : Торайғыров университеті, 2025.

ISBN 978-601-345-594-5 (жалпы)
Т. 19 «Жас ғалымдар». – 2025. – 480 б.
ISBN 978-601-345-641-6

Торайғыров университетінің 65 жылдығына арналған «XXV Сәтбаев оқулары» атты Халықаралық ғылыми конференцияның материалдары (25 сәуір 2025 жыл) жинағында келесі ғылыми бағыттар бойынша ұсынылған мақалалар енгізілген: Энергетика, Физика-математикалық және компьютерлік ғылымдары, Ауыл шаруашылығы және АӨК, Мемлекеттік басқару, бизнес және құқық, Сәулет және дизайн, Заманауи инженерлік инновациялар мен технологиялар, Жаратылыстану ғылымдары, Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары.

Жинақ көпшілік оқырманға арналады.
Мақала мазмұнына автор жауапты.

ӘОЖ 001
КБЖ 72

ISBN 978-601-345-641-6 (Т. 19)
ISBN 978-601-345-594-5 (жалпы)

© Торайғыров университеті, 2025

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары
Гуманитарные и социальные науки

Секция 28
БАҚ даму тенденциялары және журналистикадағы жаңа технологиялар
Тенденция развития СМИ и современные технологии в журналистике

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА (НА ПРИМЕРЕ ВЕБ-РЕСУРСА ФОНДА «СЕРДЦА ПАВЛОДАРА»)

КИЛЬДИБЕКОВА Б. Е.
к.филол.н. (РФ), Торайгыров университет, г. Павлодар
ЧЕРНОВ А. А.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

В условиях стремительного развития цифровых технологий и социальных медиа благотворительные организации, специализирующиеся на защите животных, активно используют интернет-ресурсы для информирования аудитории, привлечения волонтёров и поиска семей для бездомных питомцев [1, с. 35]. Эффективная цифровая стратегия становится необходимым условием для успешной работы приютов и волонтёрских объединений, позволяя не только оперативно распространять информацию, но и выстраивать доверительные отношения с аудиторией [3, с. 62]. Одним из ключевых инструментов такого цифрового присутствия является социальная сеть Instagram, где визуальный и эмоциональный контент способен оказывать значительное влияние на вовлечённость пользователей. Для организаций, работающих в сфере зоозащиты, это особенно актуально: истории спасения животных, фотографии до и после лечения, видеоролики с благодарными питомцами находят живой отклик и становятся эффективным средством коммуникации [5, с. 36]. Цель данной работы – проанализировать цифровую стратегию благотворительной организации «Сердца Павлодара» через призму её Instagram-страницы, выявить сильные стороны, а также предложить рекомендации по дальнейшему улучшению контентной политики и коммуникации с аудиторией. Актуальность исследования обусловлена ростом интереса к теме благотворительности в цифровой среде, увеличением количества

волонтёров и доноров, вовлекающихся через социальные медиа [2, с. 13]. Практическая значимость анализа заключается в возможности применения полученных выводов не только для повышения эффективности деятельности рассматриваемой организации, но и для других инициатив, работающих в сфере защиты животных.

1. Обзор организации «Сердца Павлодара»

Благотворительная организация «Сердца Павлодара» — это некоммерческое сообщество, направленное на помощь бездомным животным в Павлодаре и регионе. Основная цель фонда — спасение, лечение, реабилитация и пристройство животных, оказавшихся в сложных условиях. Помимо непосредственной помощи питомцам, организация ведёт активную просветительскую деятельность, формируя ответственное отношение к животным и привлекая внимание общества к проблеме бездомности [4, с. 9]. Одним из основных направлений деятельности фонда является спасение животных, пострадавших от жестокого обращения, заболеваний или дорожно-транспортных происшествий. Организация сотрудничает с волонтёрами, ветеринарными клиниками и инициативными гражданами, обеспечивая лечение, реабилитацию и последующее устройство животных в семьи. Фонд активно применяет возможности социальных сетей для документирования и распространения информации о таких историях, что повышает доверие со стороны аудитории и стимулирует участие [5, с. 36]. Большое внимание уделяется проведению благотворительных мероприятий: акций по сбору кормов, ярмарок, лекций и встреч с волонтёрами. Эти инициативы способствуют не только привлечению ресурсов, но и расширяют круг сторонников фонда. Аналогично международной практике, такие мероприятия используются как инструмент формирования позитивного имиджа и повышения узнаваемости, как, например, в проекте WWF «Час Земли» [1, с. 36]. Важной составляющей деятельности фонда является информационно-просветительская работа: публикации об ответственном обращении с животными, важности стерилизации и вакцинации, а также юридических аспектах защиты животных [4, с. 10]. Эта деятельность способствует снижению числа новых случаев бездомности и формирует ответственное отношение в обществе. Также «Сердца Павлодара» развивают партнёрские отношения с частным бизнесом, образовательными учреждениями и другими НКО. Это позволяет расширять ресурсную базу фонда и реализовывать совместные проекты в интересах животных.

Как показал опыт WWF, сотрудничество с бизнесом может быть эффективно не только в плане привлечения финансов, но и для повышения узнаваемости организации [1, с. 37]. Instagram-страница фонда играет ключевую роль в цифровом присутствии организации. Через неё осуществляется оперативная коммуникация с аудиторией, публикуются отчёты, анонсы мероприятий и истории спасения. Такая стратегия отражает современные подходы к информационному сопровождению благотворительной деятельности, направленные на максимальное вовлечение и доверие аудитории [2, с. 13].

2. Анализ контентной стратегии Instagram-страницы «Сердца Павлодара»

Контентная стратегия Instagram-страницы фонда «Сердца Павлодара» ориентирована на эмоциональное вовлечение аудитории, прозрачность деятельности фонда и мотивацию к участию в благотворительности [1, с. 35-38]. Подобный маркетинговый подход эффективно используется и другими крупными благотворительными организациями, например, Всемирным фондом дикой природы (WWF), что позволяет привлекать широкую аудиторию без значительных затрат на продвижение [1, с. 35-38].

Основными форматами контента страницы являются:

Истории спасения животных

Это наиболее популярный тип публикаций, включающий эмоциональные рассказы о спасении животных, их лечении, восстановлении и пристройстве в семьи [5, с. 36]. Фото- и видеоматериалы, демонстрирующие трансформацию животных от тяжёлых условий до полного выздоровления, получают высокую реакцию аудитории в виде комментариев и лайков. Среднее количество реакций часто достигает нескольких сотен, что отражает высокий уровень эмоционального отклика пользователей [5, с. 36].

Анонсы и отчёты мероприятий

Фонд регулярно анонсирует благотворительные мероприятия, такие как акции по сбору кормов и медикаментов, ярмарки и лекции о гуманном отношении к животным [4, с. 8-10]. Подобные мероприятия, аналогично международной акции WWF «Час Земли», помогают привлекать внимание общества к важным вопросам и повышать осведомленность аудитории [1, с. 35-38]. Публикации включают информацию о целях и ожидаемых результатах, а также приглашения к участию. Последующие отчёты, сопровождаемые фотографиями и видео, демонстрируют достигнутые результаты и

помогают убедиться в эффективности использования пожертвований [2, с. 12-14].

Призывы о помощи

Экстренные публикации, когда животным срочно необходима помощь, регулярно появляются в аккаунте фонда. В них содержится подробная информация о проблеме, требуемой помощи и контактные данные для оперативного реагирования. Высокая скорость реакции аудитории подтверждает доверие к фонду и его репутацию среди подписчиков [2, с. 12-14].

Образовательный и информационный контент

Instagram-страница фонда также активно используется для распространения образовательного контента о правильном уходе за животными, важности стерилизации и вакцинации, а также юридических аспектах защиты животных [4, с. 8-10]. Эти публикации формируют ответственное отношение к животным и способствуют профилактике бездомности [3, с. 62-64].

Интерактивный контент

Фонд регулярно применяет интерактивные форматы контента, такие как Stories и Reels, проводит опросы, игры и прямые эфиры с ветеринарами и волонтёрами [3, с. 62-64]. Подобные подходы позволяют активно взаимодействовать с аудиторией, способствуя формированию позитивного имиджа и увеличению социальной активности пользователей [1, с. 35-38].

Благодаря разнообразию контента, эмоциональной составляющей публикаций и оперативному взаимодействию с подписчиками Instagram-страница фонда «Сердца Павлодара» становится эффективной платформой для коммуникации и активного вовлечения аудитории в благотворительную деятельность [1, с. 35-38].

3. Выводы и рекомендации

Анализ Instagram-страницы фонда «Сердца Павлодара» подтвердил её эффективность в привлечении внимания к проблемам бездомных животных, вовлечении широкой аудитории в волонтёрские и благотворительные инициативы и формировании позитивного имиджа организации [1, с. 37]. Контентная стратегия фонда успешно совмещает эмоциональный и информационный компоненты, что обеспечивает высокую степень вовлечённости подписчиков и оперативное решение текущих задач, таких как сбор средств и поиск временных домов для животных [2, с. 13].

Для дальнейшего совершенствования работы страницы рекомендуется реализовать следующие направления:

Расширение форматов видеоконтента

Видеоматериалы имеют наибольший потенциал для эмоционального воздействия на аудиторию, поэтому рекомендуется увеличить долю видеоконтента, особенно в формате коротких видео (Reels и Stories). Видеоролики с рассказами волонтёров, ветеринаров и новых владельцев питомцев способны значительно увеличить вовлечённость аудитории и повысить её лояльность [3, с. 63].

Усиление взаимодействия с подписчиками

Регулярное проведение прямых эфиров, интерактивных опросов и сессий вопросов-ответов позволит поддерживать активное общение с аудиторией, получать обратную связь и оперативно отвечать на запросы подписчиков. Это укрепит доверие и сделает аудиторию более вовлечённой в деятельность фонда [4, с. 9].

Сотрудничество с инфлюенсерами и бизнесом

Расширение партнёрств с популярными блогерами и местными бизнесами может обеспечить дополнительный приток аудитории и ресурсов. Совместные акции и мероприятия, аналогично опыту WWF, помогут повысить узнаваемость организации и привлечь новых сторонников и спонсоров [1, с. 38].

Использование аналитических инструментов

Регулярное использование инструментов веб-аналитики позволит отслеживать эффективность различных типов контента и оптимизировать публикации под предпочтения аудитории. Это поможет повысить релевантность публикаций и увеличить общую эффективность коммуникации фонда с его подписчиками [3, с. 64].

Реализация указанных рекомендаций позволит фонду «Сердца Павлодара» не только укрепить существующую аудиторию, но и привлечь новых сторонников, улучшить оперативность реагирования на текущие проблемы и расширить возможности для помощи животным.

ЛИТЕРАТУРА

1 Маркетинговый подход в исследовании информационного сопровождения деятельности благотворительной организации WWF [Электронный ресурс]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/marketingovyy-podhod-v-issledovanii-informatsionnogo-soprovozhdeniya-deyatelnosti-blagotvoritelnoy-organizatsii-wwf (дата обращения: 28.03.2025).

2 Создание сайта приюта для бездомных животных [Электронный ресурс]. – URL: https://online-media.ru/portfolio/sozdanie-sajta-nekommercheskoj-organizacii/ (дата обращения: 28.03.2025).

3 SMM-стратегия для зоотоваров: эффективное продвижение в социальных сетях [Электронный ресурс]. – URL: https://icu.agency/articles/smm-strategiya-razbiraem-poetapno-na-primere-tovarov-dlya-domashnih-zhivotnyh/ (дата обращения: 28.03.2025).

4 Методические рекомендации по волонтёрской деятельности в отношении животных [Электронный ресурс]. – URL: https://edu.dobro.ru/upload/uf/19b/19b01bd18af102fb43479595feeff4a4.pdf (дата обращения: 28.03.2025).

5 Поможем животным вместе! [Электронный ресурс]. – URL: https://people.plus-one.ru/news_articles/511-pomozhem-zhivotnym-vmeste (дата обращения: 28.03.2025).

СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ БРЕНДА УНИВЕРСИТЕТА В УСЛОВИЯХ МЕДИАТИЗАЦИИ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ТОРАЙГЫРОВ УНИВЕРСИТЕТА)

КИЛЬДИБЕКОВА Б. Е.
к.филол.н. (РФ), Торайгыров университет, г. Павлодар
ЧИГАК А. С.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

Современный бренд является одним из способов развития и повышения конкурентоспособности. Рынок образования на сегодняшний день претерпевает многочисленные преобразования, что оказывает непосредственное влияние на аспект бренда с точки зрения медиатизации образовательной сферы. Создание и позиционирование всем известного и разностороннего бренда становится одним из наиболее важных инструментов, который позволяет выделяться на фоне медийной насыщенности и глобализации. Это также оказывает положительное влияние на привлечение потенциальных партнеров и абитуриентов, способствует укреплению собственной репутации [1, с. 53].

Активное ведение образовательно-информационной политики позволяет вузу использовать медийные технологии и разнообразные подходы на пути построении своего бренда [2, с. 17]. В связи с этим, исследование процесса создания и развития бренда университета

в условиях медиатизации науки и образования является важным и актуальным [3; 4, с. 123-132]. Исследование основных способов, подходов и инструментов, используемых для формирования бренда вуза, позволит выявить базовые аспекты его развития, а также оценить степень влияния и уровень взаимосвязи используемых инструментов с позицией учебного заведения на рынке, а также приобретением определенного уровня репутации. Это позволит сформировать полноценное представление о роли информационной политики вуза и отдельных в её пределах инструментов [5, с. 42].

НАО «Торайгыров университет» входит в число крупнейших региональных вузов Казахстана.

За время своего функционирования университет претерпел множество различных трансформаций и завоевал лидирующие позиции на рынке высшего образования. Университет специализируется на подготовке высококвалифицированных кадров. На сегодняшний день, спектр специальностей намного расширен в связи с чем учебное заведение приобрело статус полифункционального или поли-профильного инновационного вуза с многочисленными достижениями в области образования и науки.

Создание и развитие бренда осуществляется на основе реализации различных способов внутренней и внешней коммуникации, где лидирующую позицию занимают именно способы внешней коммуникации. В рамках исследования данного вопроса изучены отчеты пресс-службы по информационной работе НАО «Торайгыров университет» в период за апрель-июль 2024 года. Особое внимание уделялось данному периоду в связи с тем, что именно на эти месяца приходится выпуск и поступление новых абитуриентов, поэтому информационная работа ведется более активно для привлечения потенциальной целевой аудитории.

На основе систематизации информации согласно отчетам, составлена обобщенная диаграмма (рисунок 1), где отражены показатели по общему количеству публикаций на сайте и в социальных сетях Министерства науки и высшего образования, в средствах массовой информации, на телеканалах в эксклюзивных интервью, а также социальных сетях вуза. Некоторые публикации включали в себя материал на нескольких языках одновременно [6].

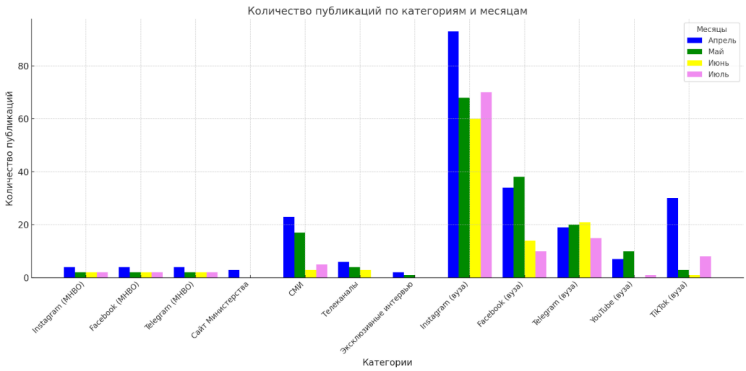


Рисунок 1 – Количество публикаций по категориям и месяцам материалов ТоУ

Данная иллюстрация демонстрирует, что наибольшее количество публикаций отмечено в социальных сетях университета, где лидирующие позиции занимает Instagram, что обуславливается его востребованность среди большей части населения в целом и молодежи в частности. Второе место после социальных сетей вуза занимают СМИ. При этом, публикационная активность приходится на апрель, что скорее всего связано с проведением различного рода образовательных и научных мероприятий.

Анализ количественных показателей по публикациям в разрезе платформ и источников позволил оценить внутрикатегориальную частоту публикации материалов в условиях медиапространства. Выявлено, что максимальное количество публикаций за исследуемый период было характерно для апреля (4) во всех социальных сетях, а с мая по июль их число снизилось в два раза (2) в Instagram, Facebook и Telegram. На сайте Министерства же с мая по июль публикаций зафиксировано не было.

Изучение материалов СМИ, телеканалов и эксклюзивных интервью продемонстрировало, что больше всего упоминаний выявлено в средствах массовой информации, пик которых приходится так же на апрель (23). Лидирующие позиции занимают весенние месяцы в связи с основной информационной и ивент-нагрузкой на вуз. Доля освещения мероприятий на телеканалах меньше практически в четыре раза, а частота упоминания в эксклюзивных интервью – почти в 12 раз. В июле не выявлено использования таких коммуникационных средств как телеканалы и

интервью, где для последней категории также не был задействован и июнь месяц.

Показатели по собственным публикациям вуза продемонстрируют более высокие результаты. В апреле особое предпочтение отдавалось таким социальным сетям как Instagram (93) и TikTok (30). На Facebook (38) и YouTube (10) приходилась основная доля майских публикаций. Telegram вуза же в свою очередь был наиболее популярной социальной сетью в июне (21).

Таким образом, выявлено, что основным способом рекламирования и информационной активности являются социальные сети университета с превалирующей долей публикации материалов в Instagram. Данный инструмент показывает не только свое превосходство в количественном аспекте, но и позволяет охватить гораздо большую долю целевой аудитории за счет визуальной направленности контента, а также популярности данной социальной сети. Также важно отметить, что Facebook и Telegram тоже являются достаточно известными социальными сетями и занимают не последнее место в стратегическом развитии информационной политики университета. Разносторонне ориентированная публикация материалов позволяет охватить больший сегмент аудитории. Слабая востребованность таких медиа-платформ как YouTube и TikTok может быть свидетельством низкой стратегической ориентированности на них, поэтому приоритетным будет являться пересмотр подходов к продвижению данных платформ. Полученные данные свидетельствуют о необходимости приложения больших усилий на пути к укреплению позиций наиболее успешных каналов продвижения, а также проведению диверсификации медийной стратегии, что позволит повысить активность по менее популярным каналам в условиях медиапространстве. Предположительно, стратегический подход к практическому применению YouTube и TikTok для публикации промо-роликов с образовательным и креативным контентом, может стать одним из ключевых факторов для повышения показателей по распространенности и узнаваемости бренда Торайгыров университета.

В связи с тем, что наибольшей популярностью у аудитории на сегодняшний день пользуется Instagram, была предпринята попытка оценки основных метрик официального аккаунта Торайгыров университета с точки зрения охвата, вовлеченности и динамики подписчиков за три периода (март-апрель, июль-август и август-

сентябрь) (таблица 1). Выбор данных периодов обуславливается возросшим количеством проводимых в стенах университета образовательных и научных мероприятий (март-апрель), а также активной работой приемной комиссии, ориентированной на привлечение абитуриентов.

Таблица 1 – Основные метрики охвата, вовлеченности и динамики подписчиков в Instagram

	Март-апрель		Июль-август		Август-сентябрь	
Охваченные аккаунты	53 тыс.	-28,2 %	30 тыс.	-48,0%	36,8 тыс.	-2,7%
Вовлеченные аккаунты	3,4 тыс.	-9,6%	2,6 тыс.	-46,0 %	3,154 тыс.	-12,7 %
Всего подписчиков	17 тыс.	0,0%	17 тыс.	+0,7 %	17,7 тыс.	+2,7%

В соответствии с данными из таблицы 2 были выделены основные тенденции. С марта по апрель показатели по охвату аккаунтов отразили максимальные результаты, что составило 53 тыс. В период с июля по август отмечено снижение охвата на 28,2 %, а в период с августа по сентябрь выявлено несущественное восстановление с 30 до 36,8 тыс., однако по сравнению с начальным уровнем данный показатель был ниже на 2,7 %. Тенденция снижения охватов объясняется рядом факторов, среди которых основными могут быть снижение активности пользователей, а также отдых основной целевой аудитории во время летних каникул. Не менее важным является контентная стратегия, которая может влиять на охваты путем формирования видимости конкретных публикаций.

Снижение показателей по охваченным аккаунтам также влияло и на долю вовлечения. В летние месяцы вовлеченность пользователей снизилась на 9,6 % (с 3,4 до 2,6 тыс.). Ближе к сентябрю показатели повысились чуть более чем на 3 тыс., однако все равно были ниже своего исходного уровня на 12,7 %. Такой результат может свидетельствовать о недостаточной релевантности контента и несоответствии ожиданиям аудитории, а также изменением частоты и качества публикаций, что в совокупности отражалось на активности подписчиков.

В целом, показатели по количеству подписчиков демонстрируют положительные результаты. В начале периода исследования прирост подписчиков составил 17 тыс. с несущественным увеличением на 0,7 % в июле-августе, в то время как на август приходится повышение численности новых подписчиков на 0,7 тыс., что составило +2,7 % (рисунок 2).

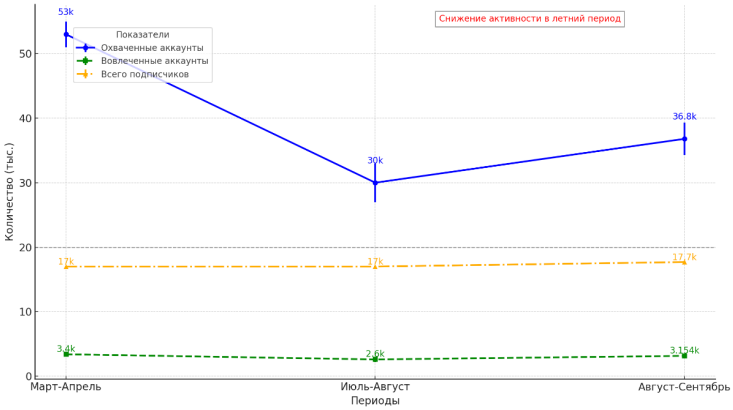


Рисунок 2 – Динамика метрик официального аккаунта Торайгыров университета с марта по сентябрь 2024 года

На ряду с этим в условиях медиатизации необходимо определить тенденции выявить тенденции, которые обеспечивают приток аудитории. Рассмотрим это на примере социальной сети Instagram, число подписок на который выросла в апреле 2024 года на кануне проведения научной конференции «Сатпаеские чтения». Так за неделю до предстоящего мероприятия общее количество подписок составило 70, в то время как порядка 95,7 % пришлось на отписки.

В инструментах Instagram есть три основных показателя статистики – это взаимодействия, подписчики, просмотры. В связи с активизацией роста показателей по метрикам в начале учебного года, они были проанализированы с последующим сравнением с аналогичным периодом. Для объективности результатов, период выбранный для сравнения был больше по длительности приблизительно на 10 дней.

Проведение детального анализа позволило выявить, что в период с октября по ноябрь (контрольный период) прослеживается очевидное снижение показателей по взаимодействию (с 124 492 до 61 443) и вовлеченным (с 88 241 до 47 436) аккаунтам. Доля взаимодействий в контрольный период была практически в два раза ниже с учетом того, что длительность данного периода составляла на 50 % больше, чем экспериментального (сентябрь).

Динамика подписчиков в экспериментальный период демонстрирует незначительный прирост, в то время как в контрольный период динамика роста практически отсутствовала, что свидетельствует о снижении активности и наступлении периода стагнации.

В контрольный период отмечено резкое снижение охватов, доля которых составила 76,6 %. Важно таже отметить, что увеличились показатели по просмотрам от подписчиков с 43,5 % до 57,3 %. Однако, данный результат не указывает на положительную динамику, поскольку связан с общим снижением исследуемых показателей.

Анализ форматов контента в экспериментальный период показывает сильную зависимость от Reels (до 97,5 % от взаимодействий). При этом в качестве примера была рассмотрена статистика видео двух Reels за второе и двадцать шестое сентября. Установлено, что большая часть показателей по второму видео существенно превышает таковые в сравнении с первым. Предположительно, это связано с тем, что Reels оно имеет привлекательный контент для основной целевой аудитории, и это было опубликовано в период наибольшей активности фолловеров. Несмотря н рост просмотров отмечается снижение количества комментариев почти в три раза, однако это компенсируется лидированием по другим метрикам. Несмотря н существенные охваты, доля действий так же и характеризуется низкими показателями. Такое обстоятельство указывает на то, что необходимо добавить в Reels какой-то конкретный призыв к действию (к примеру, подписаться). Рациональный подход к практическим действиям на основании комплексного анализа позволит не только повысить метрики профиля, но и привлечь потенциальную целевую аудиторию.

Таким образом, на основании проведенного анализа, можно сделать ряд выводов:

– активное взаимодействие с контентом наблюдается преимущественно в периоды проведения конкретных мероприятий;

– особой популярностью среди аудитории пользуется контент в формате Reels, который позволяет привлекать как подписчиков, так и рандомных пользователей;

– для улучшения показателей статистики посещения аккаунта необходимо использовать визуально-интерактивные элементы, которые привлекут целевую аудиторию;

На основании этих выводов вносятся следующие предложения:

– пересмотреть содержание контента в периоды с наиболее низкой активностью и формировать тот вариант материала, который будет больше всего интересен аудитории;

– оптимизировать работу с текущей аудиторией для удержания и увеличения показателей взаимодействия;

– проводить систематический анализ метрик аккаунта и выявлять основные триггеры роста показателей для определения ключевых позиций совершенствования и роста.

ЛИТЕРАТУРА

1 Джоунс Ф. Роль рекламы в создании сильных брендов. Пер. с англ. – М.: Вильямс, 2005. – С. 53.

2 Рудая Е. Основы бренд-менеджмента. – М.: Аспект Пресс, 2006. – С. 17.

3 Арпабаев Б. Т. Культурный брендинг Казахстана / Б. Т. Арпабаев // Universum: филология и искусствоведение : электрон. научн. журн. – 2023. – 1(103). – URL: https://7universum.com/ru/philology/archive/item/14875

4 Негизбаева М. О., Ансаганова А. Г., Мухамадиева Л. И., Нихамбаев Т. М. Психологические приемы в управлении отношениями между брендом и потребителем / М. О. Негизбаева, А. Г. Ансаганова, Л. И. Мухамадиева, Т. М. Нихамбаев // Хабаршы. Журналистика сериясы. – 2020. – № 2 (56). – С. 123-132.

5 Чернатони Л., МакДональд М. Как создать мощный бренд. Пер. с англ. – М.: ЮНИТИ, 2006. – С. 42.

6 Об университете [Электронный ресурс]. – URL: https://tou.edu.kz/ru/?option=com_content&view=article&id=195 [дата обращения: 25.10.2024].

САЯСИ ДИСКУРСТА ҚОЛДАНАТЫН НЕГІЗГІ МЕДИА СТРАТЕГИЯЛАР

КИЛЬДИБЕКОВА Б. Е.
филол.ғ.к., аға оқытушы, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
ЖҰМАҚАН Ө.
магистрант, Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Ресми БАҚ материалдарын талдау саяси дискурста көші-қон тақырыбында белсенді пікірталастың болуын көрсетіп жатыр. Бұл

ретте зерттеу барысында көші-қон тақырыбын жариялау барысында қолданған негізгі стратегияларды анықтау бойынша мақсаттар мен міндеттер қойылды. Зерттеу материалы ретінде электронды форматтағы БАҚ-та жарияланымдар алынды. Қойылған міндеттерді шешу және мақсаттарға қол жеткізу үшін әдістер кешені қолданды, олардың ішінде жетекші әдіс ретінде әлеуметтік және саяси факторларға назар аударатын дискурс талдау анықталды.

Публицистика халықтың көші-қоны тақырыбын жариялау мәселелерін белсенді шешеді. Осы сұрақтарды қарастыратын зерттеушілердің арасында Дж. Остин, Дж. Р. Серл, п. Ф. Стросон, М. К. Мурзагалиева – сөйлеу актілерінің теориясы; Т. А. ван Дейк, П. А. Катышев, Е. И. Шейгал – дискурс-талдау; А. Ж. Аманбаева, С. В. Оленев, М. А. Осадчий, А. П. Чудинов – саяси коммуникация, С. Ерғалиева, Б. Кильдибекова – медиа-дискурс теориясы және т. б. Зерттеу деректеріне сәйкес, бұқаралық ақпарат құралдары мен саясаткерлер қоғамдық пікірді қалыптастыру үшін әртүрлі стратегияларды қолданады. Мысалы, Ю. Харламова бұл туралы айтады «қазіргі уақытта ақпараттық ықпал ету қағидаттары заманауи саясаттың арсеналында орын алып, түпкілікті нығайтылды, оның құралы бұқаралық ақпарат құралдары болып табылады, оған әрбір азамат күн сайын жүздеген және мыңдаған рет жүгінеді» [1]. Е. В. Двойнина «БАҚ дискурсында саяси дискурстың тактикасы мен стратегияларын қолдану мүмкіндігін» зерттейді [2]. Сонымен қатар, С.А. Степанов пен Е. А. Иванова өз еңбектерінде саяси дискурсқа татысты «ұлтшылдық, жұмыссыздық, босқындар, халықаралық құқық нормалары, саяси мәдениет және т.б.» жаңа проблемалардың бар екенін атап өтті [3]. Бұл тағы да осы тақырыптың өзектілігін көрсетеді.

Зерттеу барысында көші-қон туралы саяси дискурста белсенді іске асырылатын негізгі медиалық стратегиялар айқындалды.

Біріншіден, «өз» және «басқалардың» бейнесін құру. Бұқаралық ақпарат құралдары саяси тапсырысқа байланысты мигранттардың оң немесе теріс бейнесін жасай алады. Мысалы, *«4,5 мың шетелдік азамат елде болу мерзімін бұзған. 2,5 мыңы заңсыз еңбек қызметімен айналысқан. Оның ішінде 60 заңсыз такси жүргізушісі бар. Атап кетсек, бұған дейін жүргізілген арнайы операция кезінде 700-ге жуық заңсыз такси жүргізушісі анықталған болатын. 1240 шетелдік сот шешімімен елден шығарылып, оларға бес жылға Қазақстанға кіруге тыйым салынды» https://kaz.tengrinews.kz/ 17 наурыз 2025, 10:02; «Ресейлік*

азамат алкогольдік ішімдіктерді ішкені немесе қоғамдық орындарға масаң күйінде келгені, темекі өнімдерін тұтынуға тыйым салуды және әуе кемесіндегі тәртіп ережелерін бұзғаны үшін 23 АЕК мөлшерінде айыппұл салына отырып және ұсақ бұзақылық жасағаны үшін әкімшілік жауапкершілікке тартылды. https://kaz.zakon.kz/ 18:30, 16 шілде 2024; «көші-қон заңнамасы бойынша 361 заң бұзушылық анықталып, шетелдік азаматтар Қазақстанға кіру, тұру және шығу тәртібін бұзғаны үшін әкімшілік жауапкершілікке тартылды» https://www.astana-akshamy.kz/ 17 наурыз 2025; «Нәтижесінде көші-қон заңнамасын бұзудың 10 мыңға жуық фактісі анықталып, 4,5 мың шетелдік азамат елде болу мерзімін бұзғаны белгілі болған. Оның 2,5 мыңы заңсыз еңбек қызметімен айналысқан. 1200-ден аса шетелдік сот шешімімен елден шығарылып, оларға бес жылға Қазақстанға кіруге тыйым салынды» https://ontustiktv.kz/ 18.03.2025 17:27.

Көрсетілген мысалдарда мигранттың жағымсыз бейнесі сүреттелген. Саяси портретіне кетелетін болсақ, заңды бұзып, әдептілік нормаларын ұстанбайтын, заңсыз жұмысқа тұратын адамдар бейнелеген.

Екіншіден, нарратив (баяндау стратегиялары) құру.

Жәбірленушілер нарративі – оларға қолдау қажет Тарихи әділетсіздіктерден зардап шеккен адамдар. Мысалы, *«Ұлан-байтақ қазақ даласы бабаларымыз армандап өткен тәуелсіздікке қол жеткізген сәттен бастап, өзге жұрттағы қандастардың атамекенге ұлы көші басталды. Бұл жайлы айтқанда көз алдымызға атақты Халифа Алтай елестейді. Оның 1991 жылы тарихи отаны Қазақстанға біржолата көшіп келуінің өзі маңызы зор айшықты оқиға болған. Желтоқсанның қар-мұзы аралас ауа-райында Алматы әуежайынан түсе сала Отан анасының топырағына тәу етіп, оны емірене сүйген. Жүректі елжіретіп, сай-сүйегіңді сырқыратар жайт қой, шіркін-ай… Сол тарихи сәттің суреті де сақталған. Алыста жүріп, «елім, жерім» еңіреген есіл жүректің аласұруы» https://ortalyq.kz/erkindikpen-elge-oral-an-andastar/ 14.12.2019.*

Жетістіктер нарративі – бейімделіп, қоғамның бір бөлігіне айналған табысты қоныс аударушылардың тарихы. Мысалы, *«Осы ұлт болашағы үшін маңызды жоспардың негізінде Білім және ғылым министрлігінен арнайы грант бөлініп, бүгінгі күнге дейін мыңдаған жас тегін білім алуда. Жыл сайынғы* ***шетелден келуші қазақтар*** *санының өсуіне орай, университетімізде дайындық*

*бөлімі кеңейтіліп, **шетелден келген қазақ балаларының** елге келуіне, білім алуына, кәсіби мамандыққа баулу, ортаға бейімделуіне арнайы жағдайлар жасалды. Оқу орнын бітірген, түрлі кәсіпті игерген алғашқы түлектердің легі бүгінде өз елінде ұлт руханияты мен экономикасын көтеруде ауқымды істер атқарып, ел дамуына үлестерін қосып жүр. Мәселен, алғашқы түлектеріміз: танымал журналист Біләл Қуаныш, ақын Жақсылық Қажымұрат, жас ғалымдар Нұржұма Елесбай мен Алмас Оралбек, ақын қызымыз Гүлден Әзілбек, белгілі драматург Әннес Бағдат, танымал «Алаш ұлы» тобында өнер көрсеткен әнші-сазгер Үшқын Жамалбек – біздің мақтан тұтар шәкірттеріміз» https://turkystan.kz/ 31 мамыр 2021.*

Үшіншіден, жеке аспектілерге назар аудару (фрейминг). БАҚ экономикалық пайдаға немесе керісінше – әлеуметтік бейімделу проблемаларына назар аудара алады. Мысалы, *«Одан кейін ұлттық рухани байлықтың бір пұшпағы – әдеби, мәдени, ғылыми өмірімізге **қандастар** тарапынан қосылған қазына қаншама. **Көші-қон ардагері** Марат Тоқсанбаевтың дерегі бойынша, тәуелсіздік жылдары елімізге сырттан 60-қа жуық әр саланың ғылым докторы мен 120-ден астам ғылым кандидаты көшіп келіпті. Соның бірі – жуықта ғана оралған **қандастар** арасынан алғашқы болып 30 жасында Мемлекеттік сыйлыққа ие болған әлемдік деңгейдегі математик ғалым Дөрбетхан Сұраған, сондай-ақ заң ғылымдар докторы һәм Қазақстан Республикасы Конституциялық Кеңесінің мүшесі Үнзила Шапақ және Қазақстан Республикасы Қорғаныс министрлігінде генерал-майор шенінде жауапты қызмет атқарып жүрген әскери ғылымдар докторы, профессор Жекей Қалидолдаұлы қатарлы қандастарымыз күллі қазақтың мақтанышына айналса, тек спорт саласында орын алған бір сәттік оқиға 2008 жылғы Бейжің олимпиадасында қос қандасымыз Бақыт Сәрсекбаев пен Қанат Ислам екеуі жеңіс тұғырында қатар тұруы тарихи көрініс ретінде бар қазақтың көкейінде сақталды» https://egemen.kz/ 10 қараша 2021.*

Төртіншіден, эмоционалды триггерлерді қолдану. Мысалы, *«Ашынғаннан шығады ащы даусым» деп сөз тиегін ағытқан **қандастарымыздың** әділдік іздеп тау атырып, кеш батырып жүргендеріне бірнеше жылдың жүзі болған» https://egemen.kz/* 25 мамыр 2023; *«Қазақстанның тәуелсіздігімен бірге шеттегі **қандас бауырларымызды** Отан құшағына шақырдық. Бұл ісімізбен **қандас бауырларын** Отан құшағына оралуға шақыра алған әлемдегі үш елдің қатарынан болдық. Бұл да тәуелсіз елдігіміздің бір биік көрінісі еді <...> **Қазағыңды қытайдан қайтарып ал, ей, Қазақстан!»***

https://abai.kz/ 19 қазан, 2017 сағат 09:08; *«Бибісара Мырзашақұлова Ауғанстаннан Қазақстанға 27 жыл бұрын көшіп келген. Мұнда оның отбасы қандас мәртебесін алды. Зейнеткердің 14 баласы бар, қазір екі қызы Ауғанстанның Мазари-Шариф қаласында тұрады. Оның айтуынша, қаладағы жағдай өте күрделі, сондықтан Бибісара Мырзашақұлова өз балаларының Қазақстанға оралуын қалайды. «Кешеден бері қыздарым көз жасын төгіп отыр. Олар бұл соғыста өлеміз дейді. Менің туыстарым бар, қыздарым сонда тұрады. Маған не істеу керек? Олар қышлақта тұрды, ал талибтер оны басып алды. Осыдан кейін балалар қалаға қашып кетті, сол жерде де соғыс басталды. Енді олар қайда барарын білмейді. Үйде азық та жоқ дейді», деп шағымданады әйел. Ауған жерінен келген Абдусаттар Мухаммедалидің туыстары да қиын жағдайға тап болды. «Олардың Қазақстанға оралуы үшін көмек керек. Менің ол жақта бес ағам бар, әпкелерім де бар. Олар мүмкіндігінше осында қоныс аударғысы келеді. Ауғанстанда адамдар қорқынышта өмір сүреді. Менің ағаларымның екі баласы талибтерге қарсы қанды соғыста қайтыс болды», деді Абдусаттар Мухаммедали. Қазақстан билігі қандастарға өз туыстарын Ауғанстаннан шығаруға көмектесе алмайтындықтарын мәлімдеді, себебі, олар республика азаматтары болып табылмайды» https://egemen.kz/ 18 Тамыз, 2021.*

Осылайша, материалдарды талдау көші-қон туралы Саяси дискурстағы медиа стратегиялар нақты әңгімелер мен эмоционалды бейнелер арқылы қоғамдық пікір қалыптастыратынын көрсетті. «Өзіндік-бөтен» тұжырымдамасы қоныс аударушыларды қабылдау шеңберін белгілейді, олардың қоғамға қосылу дәрежесін анықтайды. Жәбірленуші мен жетістік туралы әңгімелер эмпатияны оятуға немесе мигранттардың сәтті интеграциясына баса назар аударуға мүмкіндік береді. Фрейминг аудиторияның назарын мәселенің пайдалы аспектілеріне бағыттайды, ал эмоционалды триггерлер оқырманға әсерін күшейтеді.

Демек, бұқаралық ақпарат құралдарында осы стратегияларды қолдану көші-қон процестеріне және осы саладағы саясатқа деген көзқарасты анықтай отырып, қоғамдық көңіл-күйді көрсетіп қана қоймайды, сонымен қатар белсенді түрде әсер етеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Харламова Юлия Олеговна СМИ как инструмент реализации государственной политики // Власть. 2012. №8.

URL: https://cyberleninka.ru/article/n/smi-kak-instrument-realizatsii-gosudarstvennoy-politiki (дата обращения: 25.03.2025).

2 Двойнина Е. В. Использование стратегий и тактик политического дискурса в дискурсе СМИ (на материале англоязычного издания «The Global Times») // Филологический аспект: международный научно-практический журнал. 2024. № 02 (106). Режим доступа: https://scipress.ru/philology/articles/ispolzovanie-strategij-i-taktik-politicheskogo-diskursa-v-diskurse-smi-na-materiale-angloyazychnogo-izdaniya-the-global-times.html (Дата обращения: 27.02.2024).

3 Степанов Сергей Александрович, Иванова Екатерина Александровна Миграционные процессы как вызов современности // PolitBook. 2018. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/migrationnye-protsessy-kak-vyzov-sovremennosti (дата обращения: 25.03.2025).

4 Беликов В.И. Социолингвистика: учебник для вузов / В.И. Беликов, Л.П. Крысин. М. : Рос. гос. гуманит. ун-та, 200, С. 439.

5 Amanbaeva A.Zh. Political discourse: prosodic features and pragmatic activities. Tiltanym. 2020;(1):36-42. (In Kazakh)

6 Чудинов А.П. Современная политическая коммуникация: учебное пособие – Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 2009, С. 292.

7 Чудинов А.П. Политическая лингвистика : учебное пособие. М. : Флинта, 2012, С. 252.

АҚПАРАТТЫҚ РЕСУРСТАР

8 «Астана ақшамы» газетінің ресми сайты: https://www.astana-akshamy.kz/

9 «ONTUSTIK» телеарнасының ресми сайты: https://ontustiktv.kz/

10 Қарағанды облыстық «Орталық Қазақстан» қоғамдық-саяси газетінің ресми сайты: https://ortalyq.kz/erkindikpen-elge-oral-an-andastar/

11 «Turkystan» газетінің ресми сайты: «https://turkystan.kz/

12 «Егемен Қазақстан» газетінің ресми сайты: https://egemen.kz/

13 Абай.kz ақпараттық порталының ресми сайты: https://abai.kz/

Философия, саясаттану және әлеуметтану ғылымдарының өзекті мәселелері
Актуальные вопросы философии, политологии и социологии

Секция 29

ИЗМЕНЕНИЯ В ИНСТИТУТАХ СЕМЬИ И ГЕНДЕРНЫХ РОЛЯХ В КАЗАХСТАНЕ: ВЫЗОВЫ И ТЕНДЕНЦИИ

АБДИКАКИМОВ М. Т.
PhD, ассоц. профессор (доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар
ШАБАНБАЕВ М. К.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

Семья является одним из важнейших институтов, играющих ключевую роль в социальном и культурном развитии общества. Семья является основным элементом общества, выполняющим важнейшие функции по социализации, передаче традиций, обеспечению эмоциональной поддержки и воспитанию новых поколений. В Казахстане, как и во многих других странах, институт семьи переживает глубокие трансформации, наблюдается активное переосмысление традиционных семейных ценностей и гендерных ролей, обусловленные различными внутренними и внешними факторами, такими как экономические изменения, глобализация, технологический прогресс и развитие новых социальных норм. В условиях динамично меняющейся социально-экономической реальности становится важным изучить эти процессы, чтобы выявить основные тенденции и понять, какие вызовы стоят перед семьями в современном мире и как можно укрепить их устойчивость в условиях новых реалий.

В Казахстане семья всегда занимала особое место в общественной жизни, сочетая в себе как традиционные ценности, так и элементы современного уклада. Традиционно семья строилась на патриархальных принципах, где мужчина выполнял роль главы семьи и обеспечивал материальную стабильность, а женщина отвечала за ведение хозяйства и воспитание детей. Однако на сегодняшний день наблюдается постепенный отход от данной модели, когда оба супруга принимают активное участие в экономической деятельности и совместно принимают решения относительно будущего семьи. Кроме того, семейные ценности в Казахстане тесно связаны с уважением к старшим, крепкими родственными связями и сохранением

национальных традиций, что отличает казахстанский социум от западных моделей семейных отношений.

Стоит отметить, что в последние десятилетия в Казахстане происходят значительные изменения в восприятии семьи и брачных отношений. Одним из ключевых факторов, влияющих на эти трансформации, является эмансипация женщин и их активное вовлечение в экономическую сферу. Рост уровня образования среди женщин, развитие карьерных перспектив и увеличение их финансовой независимости приводят к изменению традиционной структуры семьи. В результате возрастает число семей, в которых супруги строят партнерские отношения, основывающиеся на равноправии и взаимоуважении. Также наблюдается рост числа неполных семей, когда один из родителей самостоятельно воспитывает детей. Важную роль в изменении семейных ценностей играют изменения в демографической структуре населения, снижение рождаемости и увеличение возраста вступления в брак. Согласно статистическим данным, уровень брака в Казахстане в целом снижается. В первой половине 2024 года он составил 5,7 на 1000 человек, что значительно ниже 9,9, зафиксированных в 2013 году [1].

Одним из важных факторов оказывающее значительное влияние на институт семьи в Казахстане это глобализационные процессы. С одной стороны, происходит распространение западных моделей семейных отношений, таких как равноправное партнерство, самостоятельный выбор супругов, уменьшение влияния старших поколений на принятие решений. С другой стороны, сохраняются традиционные казахстанские семейные ценности, что приводит к своеобразному синтезу культурных норм.

Экономические изменения также играют важную роль в трансформации семьи. Рост урбанизации, развитие рыночной экономики, изменения в структуре занятости приводят к необходимости адаптации семей к новым условиям жизни. Например, в крупных городах Казахстана наблюдается увеличение числа семей, в которых оба супруга работают, а воспитание детей частично передается образовательным учреждениям или другим родственникам. Это приводит к изменениям в традиционных моделях воспитания и требует новых форм социальной поддержки для семей. В то же время нестабильность на рынке труда и экономические кризисы могут негативно сказываться на семье, увеличивая число разводов, снижая рождаемость и влияя на общее благополучие семейных отношений. Уровень разводов в Казахстане

демонстрировал колебания, снизившись до 40 200 в 2023 году, однако в первой половине 2024 года вновь вырос, увеличившись в 2,3 раза по сравнению с аналогичным периодом 2023 года.

Одним из неимение значимых факторов, оказывающих влияние на семейные отношения, являются экономические вопросы, такие как уровень занятости и финансовая стабильность. Эти аспекты определяют благосостояние семьи, доступность образовательных и медицинских услуг, а также возможности для развития детей. Несмотря на изменения, традиционные структуры семьи в значительной степени сохраняются, где мужчины часто рассматриваются как главы семьи, несущие основную ответственность за материальное обеспечение, тогда как женщины уделяют больше времени воспитанию детей и ведению домашнего хозяйства.

Несмотря на вышеуказанные факторы, оказывающее значительное влияние на трансформацию института семьи в Казахстане в отдельных регионах сохраняются позитивные демографические тенденции. Например, можно отметить, что в Западно-Казахстанской области в 2023 году зарегистрировано 14 013 новорожденных, что на 2096 больше по сравнению с предыдущим годом. Это свидетельствует о том, что, несмотря на экономические и социальные вызовы, семьи продолжают придавать важное значение деторождению, рассматривая детей как ключевой элемент семейных ценностей. Таким образом, можно предполагать, что современная казахстанская семья в некоторых регионах находится в условиях не динамичных изменений, что дает возможность взвешенному подходу к сохранению и адаптации традиционных семейных ценностей к новым реалиям.

Исследователь Л. Кэмпбел в своих работах поднимает важную проблему, касающуюся изменения отношения женщин к традиционным семейным ценностям, связанным с материнством. Согласно ее исследованиям, множество женщин, сталкиваясь с двойной нагрузкой который связана с необходимостью совмещения профессиональной деятельности и обязанностей по уходу за детьми, начинают отдавать предпочтение бездетности. Это явление оказывает существенное влияние на социальную значимость материнства и семейных ценностей в целом. В условиях современного общества ценность материнства и репродукции меняется, что связано с развитием новых технологий, обеспечивающих контроль над фертильностью и решение вопросов репродукции. Появление таких технологических решений привело

к возникновению постмодернистской модели репродукции, в которой роль семьи как основного института, отвечающего за репродуктивную функцию, значительно ослабляется [2].

Скорее всего, многие трансформации касательно семьи непосредственно связаны с текущими демографическими, социальными и культурными процессами в разных регионах Казахстане. Например, коэффициент разводимости в стране в период с 2020 по 2024 годы сократился на 21%, составив 2,02 развода на 1000 человек. Это свидетельствует о том, что казахстанцы реже разводятся, хотя при этом наблюдается снижение числа заключаемых официальных браков: общий коэффициент брачности снизился на 11 % за тот же период. Средний возраст вступления в брак в Казахстане составляет 27,8 лет для мужчин и 25,2 года для женщин, что также варьируется в зависимости от региона. В южных и западных областях наблюдается более молодой возраст вступления в брак.

Тем не менее, несмотря на изменения в отношениях и брачной практике, традиционные семейные ценности, такие как забота друг о друге, любовь и дети, остаются актуальными для казахстанцев. В 2024 году, например, 62,7 % респондентов указали, что забота друг о друге является важной семейной ценностью, 43,2% отметили значимость любви, а 38,7 % – ценность детей. Эти данные подтверждают устойчивость традиционных семейных ценностей, несмотря на влияние современных изменений.

Кроме того, повышение уровня участия женщин в рабочей силе (63,2% по сравнению с 74,5% у мужчин) также отражает сдвиг в социальной роли женщины, что является важным фактором в изменении семейных моделей. В условиях активного участия женщин в трудовой деятельности возрастает потребность в инновационных подходах к репродукции, таких как технологии искусственного оплодотворения (ЭКО). С 1995 года в Казахстане было проведено около 85 000 процедур ЭКО, в результате которых родилось более 25 000 детей. Эффективность ЭКО возросла с 15 % до 42 %, что указывает на технологический прогресс и его влияние на демографическую ситуацию.

Таким образом, несмотря на изменения в социальных и демографических процессах, казахстанское общество сохраняет значимость традиционных ценностей, одновременно адаптируя их к современным условиям [4]. Этими процессами активно движет

развитие репродуктивных технологий и растущее участие женщин в общественной и экономической жизни.

Идеализация традиционной, патриархальной модели семьи как общественного эталона на уровне государственной политики может привести к однообразию в подходах, когда все другие формы и структуры семьи автоматически отвергаются и подвергаются стигматизации. Это явление наблюдается не только в Казахстане и России, но и во многих других странах, где сохраняется стремление вернуть или усилить патриархальные семейные ценности. В таких обществах идеализируется представление о семье, основанной на классических ролях, где мужчина является главой семьи, а женщина — хранительницей очага, что, в свою очередь, способствует игнорированию других вариантов семейных отношений.

Появление неотрадиционализма как политической и социальной тенденции приводит к сведению всех функций семьи исключительно к репродукционной роли, что, в свою очередь, способствует продвижению идеалов многодетности. Это выражается в пропаганде увеличения числа детей в семье, осуждении малодетности или бездетности, а также в активном отрицании и запрещении использования контрацептивных средств и проведения абортов.

В официальной риторике Казахстана нередко прослеживается тенденция возврата к патриархальным семейным ценностям, что, несмотря на значимость и важность традиционных норм в семейной жизни, может быть опасным. Подобная идеализация традиционных форм семьи, без учета социальной и культурной динамики, может создать монолитную картину общества, игнорируя разнообразие жизненных моделей и подходов к семейной жизни. Эта идеализация традиционных ценностей тесно связана с текущими социальными процессами в стране.

ЛИТЕРАТУРА

1 Климова Т. В. Современная Казахстанская семья в эпоху социальных перемен // Мир экономики и управления. 2006. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-kazahstanskaya-semya-v-epohu-sotsialnyh-peremen (дата обращения: 17.02.2025).

2 Аженов М.С., Бейсембаев Д.Э. Социальная стратификация в Республике Казахстан. – Білім,1997. – С. 111.

3 Наберушкина Э.К., Узакова С.А. Система семейных ценностей казахстанского социума в современных условиях // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.

; URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=18664 (дата обращения: 17.02.2025).

4 Антонов А. И. Семья и время // Вестн. МГУ. Сер. 18. 1997. № 2. С. 3–4.

ФИЛОСОФСКИЕ ОРИЕНТИРЫ ТЮРКСКОЙ МИФОЛОГИИ

АЛДАБЕРГЕНОВ Б. Н.
магистрант, Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова, г. Караганда
ЖУСУПОВА Б. Ж.
научный руководитель, PhD, ассистент-профессор, Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова, г. Караганда

Древняя тюркская мифология является важной частью культурного наследия кочевых народов Евразии. Она не только отражает мировоззрение древних тюрков, но и содержит философские идеи, характеризующие их представления о мире, природе, человеке и обществе [1, с. 67]. Тюркские мифы, в отличие от греко-римской или индийской традиции, не получили столь широкого изучения в философском контексте, что делает их анализ особенно значимым.

Сегодня интерес к философским аспектам тюркской мифологии растет, поскольку в них можно найти истоки ценностных ориентиров народов Центральной Азии. Более того, мифологические концепции, такие как почитание Тенгри (небесного бога), дуализм мира, связь человека с природой и космосом представляют собой не только религиозные, но и философские принципы, влияющие на культуру и мышление современных тюркоязычных народов [2, с. 115].

Цель данной статьи - исследовать древнюю тюркскую мифологию сквозь призму философии, выявить в ней ключевые идеи и концепции, которые можно интерпретировать в рамках философского анализа. Мы рассмотрим основные мифологические образы и их значение, а также определим, какие философские течения можно обнаружить в тюркской традиции.

Как известно, одним из центральных образов тюркской мифологии является Тенгри - верховное божество, олицетворяющее Небо. Его культ занимает центральное место в мировоззрении древних тюрков и отражает ключевую философскую концепцию небесного порядка [1, с. 89]. Само слово «Тенгри» использовалось

не только для обозначения божества, но и как метафора вселенского закона, судьбы и гармонии.

Тенгри считался источником жизни и власти, верховным судьей, определяющим судьбу человека и всего мира. Однако его представление отличалось от антропоморфных богов античных цивилизаций - Тенгри не имел четко выраженной личностной характеристики, его нельзя было назвать богом в западном понимании. Скорее, он был безличной силой, управляющей миром, что сближает его с философскими категориями «дао» в китайской традиции или «риты» в индийской [3, с. 122].

Философский смысл культа Тенгри заключается в идее космического порядка. В сознании древних тюрков этот порядок был динамичным, но при этом неизменным в своей основе. Человек воспринимался не как хозяин природы, а как часть великого мироустройства, подчиненного воле Неба. Именно отсюда проистекает концепция «Көк Тенгри жарлыгы» - небесного предначертания, аналогичного греческому мойре или восточному фатализму [4, с. 210].

Кроме того, культ Тенгри тесно связан с представлением о справедливости. Правители тюркских народов, каганы, считались избранниками Тенгри, и их власть была легитимной только в том случае, если они правили в соответствии с его волей. Если правитель нарушал небесный порядок, он мог потерять свою силу и власть. Это философское представление о правлении через божественное предначертание перекликается с концепцией «Мандата Неба» в китайской традиции.

Если Тенгри воплощал собой верховный порядок вселенной, судьбу и высшую небесную волю, то Умай символизировала его противоположное, но дополняющее начало - заботу, плодородие и защиту жизни. В этом дуализме прослеживается одна из ключевых философских идей тюркского мировоззрения: равновесие между небесным и земным, мужским и женским, властью и защитой.

Если Тенгри – это вечный закон, управляющий ходом вещей, то Умай – это сила, обеспечивающая их существование. Она не противостоит Тенгри, а, напротив, является его земным воплощением. Вместе эти две силы формируют гармонию мироздания, в которой небесное предначертание соединяется с заботой о жизни и ее продолжении.

Умай - одна из ключевых фигур в тюркской мифологии, олицетворяющая женское начало, плодородие, материнство и

защиту рода. В отличие от Тенгри, который символизировал небесный порядок и судьбу, Умай ассоциировалась с земными аспектами жизни, с продолжением рода и благополучием семьи.

Имя «Умай» происходит от древнетюркского слова, связанного с плодородием и материнством. Ее культ был широко распространен среди кочевых народов, поскольку для них продолжение рода и защита детей имели первостепенное значение. Умай представлялась как добрая, но могущественная сила, способная как даровать жизнь, так и забирать ее, если на то была небесная воля.

Если Тенгри символизировал космический порядок и судьбу, то Умай можно рассматривать как воплощение имманентного принципа жизни, связанного с материей и природой. В этом смысле культ Умай перекликается с земными богинями в других традициях, например, с богиней Гайей в древнегреческой мифологии или с богиней Дургой в индуизме. Однако в отличие от них Умай не выступала как единый образ Матери-Земли, а, скорее, как конкретная сила, влияющая на жизнь человека.

Тюркская философия рассматривала Умай как энергетическую сущность, соединяющую мир людей с высшими силами. Она могла покровительствовать избранным воинам, правителям или шаманам, наполняя их внутренней силой. В шаманистских традициях существовало представление, что ребенок рождается под покровительством Умай, и если богиня покинет его, то младенец может умереть. Это подчеркивает глубокую взаимосвязь человеческой жизни с духовными силами, что характерно для тюркского миропонимания [5, с. 50].

Кроме того, культ Умай связан с дуализмом, который пронизывает всю тюркскую философию. Если Тенгри символизировал небо, мужское начало и власть, то Умай была воплощением земли, женского начала и защиты. Вместе они формировали гармонию мира, что отражает философскую концепцию баланса, схожую с даосским принципом инь и ян. Почитание Умай отражало не только мифологические представления, но и социальные нормы тюркских народов. Женщина в тюркском обществе занимала относительно высокое положение: она могла участвовать в управлении, обладала правом голоса в роде и клане, а мать-супруга правителя (Катун) считалась его со-правительницей. Это заметно отличается от ряда других традиционных обществ, где женщинам отводилась более пассивная роль. Таким образом, культ Умай можно рассматривать не просто как религиозное верование, но как философскую концепцию,

отражающую ценность жизни, связь человека с природой и социальные принципы тюркского общества.

Однако мифологическое мировоззрение древних тюрков не ограничивалось только великими богами – Тенгри и Умай. Их представление о мире было тесно связано с духами природы, которые обитали в каждом явлении окружающего мира и играли важнейшую роль в поддержании космического равновесия. Чтобы глубже понять философию тюрков, необходимо рассмотреть их представления о духах природы и космологии.

Тюркская мифология была глубоко связана с природой и окружающим миром. Кочевой образ жизни заставлял древних тюрков видеть в каждом элементе природы нечто живое, обладающее собственной волей и силой. Это привело к развитию анимизма – представления о том, что все явления природы населены духами, которые могут как помогать человеку, так и вредить ему [6, с. 47]. Если Тенгри символизировал высшую небесную волю, а Умай – земное начало и защиту жизни, то духи природы выступали связующим звеном между человеком и этими высшими силами. Они обитали в горах, реках, деревьях, ветрах и даже в огне, напоминая о том, что мир полон скрытых энергий, с которыми нужно взаимодействовать.

Духи природы делились на светлых (аруух) и темных (карагы). Светлые духи приносили удачу, плодородие и защищали людей, а темные могли наслать болезни, неудачи или природные бедствия. Однако, в отличие от жесткого дуализма добра и зла в авраамических религиях, тюрки воспринимали этих духов как неотъемлемую часть естественного порядка – темные духи были не абсолютным злом, а скорее частью мирового баланса.

В основе тюркского представления о Вселенной лежала трехчастная модель мира, напоминающая космологию многих других традиционных обществ:

– верхний мир (Устүң Дүйнө) – обитель Тенгри и светлых духов, царство чистого разума и высшей судьбы.

– средний мир (Орто Дүйнө) – мир людей, где сталкиваются свет и тьма, где каждый человек должен найти свой путь.

– нижний мир (Аст Дүйнө) – место темных духов и хаоса, источник болезней, бедствий и неупокоенных душ.

Этот космологический взгляд отражает философскую концепцию многослойности бытия: мир не является линейным, а представляет собой совокупность взаимодействующих измерений.

Человек не просто живет в физическом пространстве – он также связан с духовными уровнями, которые влияют на его судьбу.

Важно отметить, что у тюрков мироздание не было статичным. Все три уровня мира находились в постоянном движении и взаимодействии. Души могли переходить из одного измерения в другое, шаманы могли путешествовать между мирами, а сами боги и духи могли вмешиваться в человеческую жизнь.

Такой взгляд перекликается с восточными философскими системами, особенно с идеями о перерождении и круговороте жизни (сансаре) в индуизме и буддизме. Однако тюркская традиция подчеркивает не просто перерождение, а необходимость поддержания гармонии между уровнями реальности. Человек, согласно тюркской философии, – это посредник между высшими и низшими силами, и его задача – жить в соответствии с законами природы, не нарушая установленного порядка. Именно поэтому тюрки уделяли особое внимание ритуалам, жертвоприношениям и духовным практикам, направленным на сохранение равновесия в мире [7, с. 18].

Древнетюркская мифология, будучи неотъемлемой частью культурного наследия тюркских народов, представляет собой сложную систему представлений о мире, впитавшую в себя философские идеи, которые актуальны даже в современном контексте. В ходе анализа мы увидели, что мифологические образы и сюжеты не просто отражали религиозные верования, но формировали целостное мировоззрение, в котором объединялись дуализм, пантеизм, натурфилософия и концепция судьбы.

Одним из ключевых принципов древнетюркского мировоззрения был дуализм, который проявлялся во всех аспектах бытия. Он выражался не только в представлении о Тенгри как высшей небесной силе и Умай как земном материнском начале, но и в структуре мироздания, где существовал строгий баланс между Верхним, Средним и Нижним мирами.

Верхний мир (Устүң Дүйнө) символизировал разум, порядок и высшую волю, Средний мир (Орто Дүйнө) – жизнь, борьбу и путь человека, а Нижний мир (Аст Дүйнө) – хаос, разрушение и тьму. Однако, в отличие от христианской традиции, где зло противопоставляется добру в качестве абсолютного антагониста, в тюркской традиции тёмные силы не являются однозначно враждебными. Они представляют собой часть космического равновесия, без которого мир не мог бы существовать.

Это перекликается с философией инь и ян в китайской традиции, где противоположные силы не уничтожают друг друга, а взаимодополняют, обеспечивая устойчивость мира. Кроме того, идея борьбы и единства света и тьмы напоминает зороастрийскую концепцию Ахура-Мазды (божества света) и Ангра-Майнью (воплощения хаоса). Однако тюркская мифология уникальна в том, что зло в ней не является чем-то чужеродным – оно просто другая сторона существующего порядка [7, с. 115].

Дуализм в тюркской мифологии выражался через концепцию баланса противоположностей: порядок и хаос, свет и тьма, Тенгри и Ерлик, Верхний и Нижний миры. Однако это не было жесткое противостояние добра и зла в традиционном понимании. Напротив, тюркское мировоззрение подчеркивало, что существование двух противоположных начал необходимо для поддержания равновесия.

Принцип дуализма также проявлялся в социальном укладе: тюрки делили мир на правый (западный) и левый (восточный) фланги, воины и шаманы также часто имели символическое деление на светлых и темных. Даже воины в тюркских каганатах делились на правое и левое крыло, что отражало космологический принцип симметрии.

Тюрки верили, что весь мир пронизан божественной энергией. Они не представляли богов как антропоморфных существ, обитающих в каком-то отдаленном царстве, – напротив, божественное начало присутствовало во всем, что окружало человека. Это проявлялось в культе духов природы. Огонь, вода, ветер, горы, реки – все они считались живыми сущностями, обладающими собственной волей и сознанием. Огонь, например, был не просто физическим явлением, а существом, способным очищать, наказывать или защищать. Духи рек могли как даровать плодородие, так и затоплять селения, если люди не проявляли должного уважения. Такая концепция роднит тюркскую мифологию с философией стоицизма, где мир воспринимается как живой организм, наполненный разумной силой (логосом). Она также близка к индуистскому пониманию Брахмана, всепроникающего божественного начала, проявленного в каждом элементе вселенной.

Эта вера в одушевленность всего мира формировала определенную экологическую этику – тюрки относились к природе как к живому существу, которое нельзя безнаказанно эксплуатировать. Например, перед тем как срубить дерево или убить животное, они совершали ритуалы, принося жертвы духам,

оберегающим их [8, с. 230]. В этом смысле тюркская традиция во многом опередила современные экологические концепции, основанные на уважении к природе.

Еще одной важной философской концепцией в тюркской мифологии была идея натурфилософии, то есть осмысление законов природы и их влияния на человеческую жизнь. Прежде всего, тюрки воспринимали мир не как статичную данность, а как динамическую систему, в которой все подчинено циклам. Год делился на четыре сезона, а каждый сезон имел свое сакральное значение. Это приводило к представлению о времени как не линейном, а циклическом процессе.

Такая концепция времени напоминает индуистскую сансару – круговорот рождения, жизни и смерти. Однако тюрки не воспринимали этот процесс как неизбежное страдание, требующее освобождения (мокши), а скорее как естественный порядок вещей, с которым человек должен гармонично сосуществовать. Кроме того, тюрки придавали огромное значение знамениям и взаимодействию с природой. Шаманы изучали движения звезд, поведение животных, форму облаков – все это считалось проявлениями скрытых законов вселенной, которые можно расшифровать.

Натурфилософия тюрков основывалась на наблюдении за циклами природы, которые отражали универсальные законы мироздания. Время воспринималось не линейно, а циклично, что находило отражение в мифах о смене времен года, рождении и умирании мира. Эта концепция схожа с восточными философиями, такими как индуизм и даосизм, но в тюркской традиции она приобретала особый, практический характер, связанный с кочевым образом жизни.

Пантеистические воззрения тюрков присутствовали в вере в одушевленность природы: тюрки видели божественное присутствие в каждом элементе окружающего мира – в огне, воде, горах, деревьях. Такой подход формировал особую экологическую этику, которая не только регламентировала взаимоотношения человека с природой, но и задавала основы мировоззрения, в котором человек был не владыкой мира, а его частью.

Тюрки имели уникальное представление о судьбе (кысмет), которое сочетало элементы фатализма и свободы воли. Судьба человека определялась высшими силами, но правильные поступки, уважение к духам и следование традициям могли изменить ход событий. Это сближает тюркскую философию с античным

стоицизмом, где человек, осознавая неизбежность судьбы, все же может стремиться к гармонии с миром.

Таким образом, исследование древнетюркской мифологии в философском контексте открывает широкий простор для дальнейшего изучения. В частности, представляется интересным сравнение тюркских мифологических концепций с философскими системами Древнего Китая, Индии и античного мира, что может выявить как параллели, так и уникальные черты тюркского мышления.

Тюркская мифология – это не просто собрание древних преданий, но мощный источник философских идей, которые сформировали мировоззрение тюркских народов и продолжают оказывать влияние на их культуру даже спустя столетия.

ЛИТЕРАТУРА

1 Гумилёв Л. Н. Древние тюрки. – Москва: Айрис-пресс, 2003. – 618 с.

2 Кляшторный С. Г., Султанов Т. И. Государства и народы евразийских степей. – Санкт-Петербург: Петербургское Востоковедение, 2000.- 417 с.

3 Элиаде М. Аспекты мифа. – Москва: Академический проект, 1995. – 398 с.

4 Фрэзер Дж. Г. Золотая ветвь: Исследование магии и религии – Москва: Политиздат, 1980. – 832 с.

5 Мифология тюркских народов. Под ред. А. Н. Бернштама. – Москва: Восточная литература, 1998. – 511 с.

6 Хелимский Е. А. Тюркская мифология в сравнительном освещении / Е.А.Хелимский // Вопросы языкознания. - , № 5. – 2014. С. 42 – 57.

7 Плетнева С. А. Кочевники средневековья: по следам древнетюркской цивилизации. – Москва: Наука, 2018. – 192 с.

8 Руденко С. И. Культура хунну и ноин-улинские курганы. – М., 2012. – 386 с.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА В ЦЕЛЯХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

АУБАКИРОВА С. С.
ассоц. профессор (доцент), Торайцыров университет, г. Павлодар
ҚАЙЫР М. Т.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

В настоящее время экология человека – это не только наука о земле и человеке, это новый смысл и новые цели общественного прогресса, результатом которого выступает экологическая культура с ее ценностным отношением к миру живой природы и окружающей среде. Экологическая культура рассматривается как система знаний и умений, ценностных ориентаций человека в области окружающей среды, а также активной деятельности по ее сохранению и улучшению. Развитие экологической культуры связано с решением важнейших задач в процессе развития личности: усвоение системы знаний о взаимодействии общества и природы, формирование ценностных экологических ориентаций, понимание многосторонней ценности природы, как источника материальных и духовных сил общества, усвоение системы норм и правил отношения к природе, соблюдение этих норм; развитие умений и навыков по изучению природы и ее охране, активизация деятельности по улучшению природной и природообразующей среды.

Цель исследования – изучение феномена экологической культуры с философско-культурологической точки зрения как важнейшего фактора общественного прогресса в условиях глобальной экологизации всех сфер науки и образования. Научного обоснования требуют развитие экологической культуры и культивирование нового сознания общества к природе как процессы сложные, длительные, напрямую связанные с экономическими, социальными и другими условиями жизни общества.

При проведении исследования использовались теоретические и эмпирические методы: анализ, синтез, классификация, обобщение, дедукция, индукция, аналогия, наблюдение, опрос, анкетирование, беседа и др.

Экологическая культура – это новая культура человечества, которая определяет ценностные ориентации, мотивирующие экологически обоснованное поведение, деятельность и новый качественный уровень отношений между человеком и социоприродной

средой. В широком смысле экологическая культура есть новое содержание общечеловеческой культуры [1]. Всесторонний анализ проблемы исследования показал, что сформировать у человека новое понимание своих обязанностей перед природой, новое мироощущение весьма непросто. Обрести себя в культуре, сформировать свой культурный облик – это задача, которую человек должен решать в процессе приобщения к культуре посредством образования. Роль средства развития самосознания человека, его духовного роста культура выполняет во всей его полноте тогда, когда реализуется культуротворящая функция образования. Прогрессивная педагогическая мысль во все времена высоко ценила роль природы в формировании личности, утверждая истинность положения о том, что духовная жизнь человека самым неразрывным образом связана с природой. Против бездушного отношения к природе, ее формального изучения, узкого практицизма выступали многие просветители, предлагая введение в программы образования полноценных знаний о природе, подчеркивая их особое влияние на формирование моральных качеств личности [2].

Как отмечают многие ученые, исследующие феномен экологической культуры, в образовании необходимо развить такие культурные ценности, которые способны обеспечить экологическую культуру общества, основанную на экологической культуре индивида [3]. С философско-культурологической точки зрения современные ученые придерживаются мнения, что экологическая культура – это современная стадия развития культуры, складывающаяся под влиянием экологического кризиса и нового экоцентрического мышления. Экологическая культура – понятие емкое и многоплановое, оно касается духовной жизни человека, его интересов, склонностей, способностей, взаимодействия человека с другими людьми, с окружающей средой; зависит от уровня технического, экономического и культурного развития общества. Можно вполне определенно заметить, что экологическая культура личности является ее интегративным свойством и представляет собой определенное отношение к природе, соотносящееся с мировоззрением личности и устойчиво проявляющееся в различных ситуациях.

Моисеев Н.Н. писал, что зарождается всемирная эпоха, в которой человек должен объединиться с природой; эпоха всемирна в том смысле, что должна быть ненасильственной [4]. Это современное определение культуры как экологии духа, атмосферы, в которой пребывает человек, показывает в какое русло должна пойти культура

в III тысячелетии, в котором должно произойти соединение человека и природы. Экологическая культура – один из вариантов будущего, причем самый перспективный вариант. Экология в этом случае должна стать новой отраслью культуры, связывающей культуру с природой. Экологическая культура развивается при условии системного взаимодействия всех сфер сознания (научной, правовой, экономической, эмоциональной и др.), являясь неотъемлемой частью общей культуры личности.

Вернадский В.И. подчеркивал, что единственно возможный способ сохранения человечества на планете заключается в консолидации усилий на основе общих задач формирования ноосферной целостности. Для этого необходимы: новое мышление, новая политика, новая культура, а также образование, соответствующее уровню уникальных задач, стоящих перед обществом в третьем тысячелетии. Он указывал на то, что экологическая культура личности не только формируется в процессе перехода биосферы в ноосферу, но и сама выступает условием такого перехода: «Энергия человеческой культуры – та форма биохимической энергии, которая создает в настоящее время ноосферу. Это будет трудный и болезненный процесс, который потребует от человечества не только громадных усилий и перестройки общества, но и воспитания новой морали, нравственности» [5].

Реймерс Н.Ф. отмечая, что для человека важна не одна лишь хозяйственная сторона обозримого мира, но и информационная и эстетическая, т.к. людей окружает не только природная, но и социальная среда, определил экологическую культуру «как этап и составную часть развития общемировой культуры, которая характеризуется острым глубоким и всеобщим осознанием себя как части природной среды и как субъекта, ответственного перед собой, перед живущими и последующими поколениями».

В экологической культуре структурно выделяют три основных компонента: когнитивный (знания); ценностный (ценностные ориентации); деятельностный (умения и навыки). Вследствие чего, экологическая культура, как система знаний и умений, ценностных ориентаций человека в области науки, искусства, обычаев и традиций, а также активной деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды, может быть представлена как совокупность взаимосвязанных элементов. При более подробном изучении ее компонентов можно конкретизировать, что они означают: экологические знания – естественнонаучные,

социальные, правовые, технические и др.; экологическое мышление – способность установления причинно-следственных, вероятностных, прогностических и других видов связи; экологически оправданное поведение, при котором осуществляется переход экологических знаний, экологического мышления в повседневную норму поступка; культура чувств, т.е. способность к сочувствию, переживанию, благоговению перед жизнью [6].

Экологическую культуру можно представить с одной стороны, как динамическое единство экологических знаний, ответственного отношения к природе и реальной деятельности человека в окружающей среде, полагая, что экологическая культура являет собой процесс восприятия природы как целого, радость сотворчества с ней, приобщение к созидательным процессам мироздания, к ощущению гармонии и красоты природы. С другой стороны, определяя целью экологического образования развитие экологической культуры, можно утверждать, что экологическая культура – это стержневое качество личности, которое определяет ее готовность к природоохранительной деятельности, поскольку в системе отношений «человек-природа» важно осознание себя как части природы, понимание ответственности перед будущими поколениями в процессе взаимодействия с природной средой. Формирование экологической культуры включает в себя становление нравственной ответственности в использовании продуктов НТП, освоение методов культурно-преобразующей деятельности.

Таким образом, опираясь на анализ различных позиций в отношении понятия экологической культуры, можно сделать вывод, что экологическая культура представляет собой новый тип культуры с переосмысленными ценностями, она может быть определена как совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов человеческой деятельности, включает в себя не только систему экологических знаний, но и экологически продуманную технологию поведения людей, направленную на сохранение природных условий, необходимых для прогрессивного развития общества.

ЛИТЕРАТУРА

1 Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – М.: Наука, 1989. – 160 с.

2 Ермекова Ж.К., Стукаленко Н.М., Тарасенко Ю.Н. Психолого-педагогические особенности формирования экологического сознания на современном этапе // Международный журнал экспериментального

образования. – 2015. – № 11 – С. 465–467; URL: www.rae.ru/meo/?section=content&op=show_article&article_id=8472.

3 Моисеев Н.Н. Экология, нравственность и политика // Вопросы философии. – 1988. – № 5. – С.17–21.

4 Реймерс Н.Ф. Экология: теории, законы, принципы, правила и гипотезы. – М., 1994. – 367 с.

5 Стукаленко Н.М. Современные тенденции развития эколого-педагогического образования // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2012. – № 8 – С. 91–93; URL: www.rae.ru/upfs/?section=content&op=show_article&article_id=2983.

6 Стукаленко Н.М., Понятова О.М. Результаты исследования системного подхода к экологической подготовке учителей в условиях непрерывного образования // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 3. – С 59–63.

ВЛАСТЬ В ОСНОВНЫХ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ ТЕЧЕНИЯХ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ

АЛТЫБАСАРОВА М. А.
к.полит.н., профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар
БАБАЕВ Р. И.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

Феномен власти обсуждался с самого зарождения общественной мысли. В европейской культуре можно проследить этапы формирования понятия власти в письменных источниках прошлого. Платон, Ксенофонт, Аристотель, Августин Блаженный, Никколо Макиавелли и многие другие мыслители исследовали значение власти, её причины и цели. Однако лишь в новоевропейской философии полностью проявилась проблематика её содержания и сущности.

Так, типичное для античной, средневековой и новоевропейской мысли классическое философское понимание власти, представленное в работах Платона, Аристотеля, Никколо Макиавелли, Томаса Гоббса, Джона Локка и Макса Вебера, определяет власть как способность и возможность социального субъекта реализовывать свою волю, используя различные ресурсы и технологии, такие как авторитет, сила, традиции, закон и методы манипуляции сознанием.

В классической философской интерпретации власть наделяется следующими атрибутами:

– инструментальным характером, в рамках которого власть понимается только как средство, специфический инструмент для достижения цели. Власть, таким образом, имеет ценность только в той мере, в какой она способствует удовлетворению потребностей субъекта;

– рациональными основаниями властных отношений, которые играют решающую роль. Властвование требует, чтобы субъект осознавал свои собственные интересы, ставил перед собой цель и предпринимал продуманные действия для её достижения. В этой связи, древнеримский философ Сенека указывал: «если хочешь взять власть над всем, отдай власть над собою разуму! Многим будешь ты повелевать, если разум будет повелевать тобою» [1];

– поляризацией властных отношений. Для современной картины общественных отношений характерно чёткое разграничение властных полномочий между субъектом – обладателем власти и объектом – подвластным. Власть находится исключительно в распоряжении её субъектов;

– концентрацией власти в руках одного человека (тирана, деспота) или узкой группы лиц, находящейся в полной зависимости от него. В условиях отсутствия или неразвитости гражданского общества правитель или властвующая группа олицетворяют верховную власть в обществе;

– конфликтностью отношений между субъектом и объектом власти. Поляризация властных отношений в обществе указывает на наличие непримиримых противоречий, которые неизбежно приводят к конфликтам. Эти конфликты могут разрешаться в форме социальных взрывов, в результате которых происходит радикальная перестройка всего общества;

– преобладанием форм прямого насилия и использованием военных ресурсов как основного инструмента для смены правящих династий, устранения нежелательных правителей, захвата территорий, порабощения населения и геноцида покорённых народов;

– опорой на мифологическое и религиозное знание в качестве основного идеологического средства для обоснования претензий правителя и его окружения на обладание сакральной властью. Как указывал Августин Блаженный «Ибо и политическое и мифическое есть одновременно и то и другое» [2].

В современной философии власти (Ф. Ницше, З. Фрейд, М. Фуко, Р. Барт, Ж. Делёз, Ж. Бодрийар) власть наделяется такими основными чертами, как:

– субстанциальная природа. В отличие от классических философских концепций, где власть рассматривается как вспомогательная функция, способствующая удовлетворению потребностей человека или социальной группы, современные философские подходы начинают трактовать власть как самоценность. В рамках субстанциальной концепции власти она приобретает статус основополагающего элемента бытия человека и общества, без которого их существование невозможно. В частности, это понимание власти свойственно Фридриху Ницше, который рассматривает «волю к власти» как универсальный принцип устройства и восприятия мира, а саму власть – как тотальную, врождённую и определяющую форму бытия мира;

– наличие и активное влияние внерациональных оснований властных отношений. Современная философия, учитывая сложную биопсихосоциальную природу человека, акцентирует внимание на роли нерациональных факторов в социальном существовании. В одних концепциях эта ситуация связывается с «укорененностью» человека-лидера в «жизненном потоке» благодаря наличию «воли к власти». В других концепциях подчеркивается значительное влияние индивидуального и коллективного бессознательного на властные функции человека и социальных групп (например, работы Зигмунда Фрейда, Карла Густава Юнга и др.);

– диффузия и децентрация властных отношений. В современных философских концепциях власти наблюдается размывание жёстких границ между субъектом и объектом власти. Это явление свидетельствует о признании их реальной взаимозависимости и отражает характерную для современного демократического общества открытость социального пространства для участия во властных отношениях любых социальных субъектов;

– корпоративная принадлежность. Децентрация власти, тем не менее, не означает полного исчезновения различия между её субъектом и объектом. В современной философии власти субъектом власти, как правило, выступает не отдельный индивидуум, каким бы выдающимися способностями он ни обладал, а корпорация. Власть принадлежит определённой группе людей и существует, пока эта группа сплочена, а её лидер уполномочен действовать от её имени и несёт ответственность перед ней;

– установка на предотвращение социальных конфликтов, а в случае их возникновения – на мирное разрешение. Обострившиеся социальные проблемы, свидетельствующие о наступившем кризисе, должны решаться путём политических и экономических реформ в интересах всех слоёв и общественных групп. При этом подчёркивается необходимость не только правовой, но и моральной ответственности субъектов за свои властные действия;

– применение преимущественно опосредованных форм принуждения – переход от насильственных (прежде всего военно-политических) и скрывающих насилие экономических, этнокультурных, гендерных форм властного принуждения к ненасильственным формам «власти убеждения». Подчёркивается эффективность информационных технологий манипулирования общественным сознанием и психологического воздействия на массы, которые становятся всё более распространёнными;

– создание и использование в социальной практике специальной системы знаний – идеологии, которая целенаправленно отражает и обосновывает интересы определённой социальной группы. Кроме того, организуется её распространение в пространстве социальной коммуникации с помощью пропаганды и агитации. Благодаря этому идеологии приобретают характер понятного массам, по выражению Р. Барта, «искусственного мифа» [3].

Эти и другие особенности властных отношений в жизни современных обществ находят отражение и получают специфическую интерпретацию в ряде постклассических концепций власти, наряду с субстанциальной концепцией.

В структуралистской концепции (М. Фуко) власть понимается как социальное отношение – своего рода силовое «натяжение», определяющее всю жизнь общества. Это отношение пронизывает общество, создавая ощущение «всеподнадзорности» и служа механизмом контроля общества за своим психическим состоянием. Особенностью современной власти является её «дисциплинарный» характер, который обезличивает человека и превращает его в объект изучения и воздействия таких дисциплин, как криминология, психиатрия, медицина и социальные науки.

В социобиологической концепции стремление к власти рассматривается как стремление к доминированию, которое является врожденным у человека и общим с другими живыми существами. Идею о биологическом происхождении властной доминанты в природе человека высказывали ещё в древности и

в Новое время такие мыслители, как Аристотель, Томас Гоббс, Клод Адриан Гельвеций, Фридрих Ницше, Вито Ваккаро, Уильям МакДугал и другие.

В социально-психологической концепции, обладающей междисциплинарным характером, власть рассматривается как инстинктивное проявление воли толпы (массы). Негативное воздействие этой воли на общественные события можно проследить на протяжении всей всемирной истории, и оно обсуждалось ещё в Древней Греции. Негативную оценку охлократии высказывали такие мыслители, как Сократ, Платон, Аристотель и другие. Целенаправленное изучение этого феномена началось в XIX веке и продолжилось в XX веке в работах Г. Тарда, Ф. Ницше, З. Фрейда, Х. Ортега-и-Гассета, Э. Канетти и других мыслителей. Они отмечали такие особенности толпы, как восприимчивость к внушению, склонность к импульсивным действиям, возникновение стадного инстинкта и бездумное следование за лидерами. Обоснование такой позиции можно найти в работах одного из зачинателей исследования феномена толпы Г. Лебона, акцентировавшего внимание на том, что «до сих пор самой определенной ролью масс было великое разрушение устаревших цивилизаций. Роль эта существует не с нынешнего дня. История указывает нам, что как только нравственные силы, на которых покоилась цивилизация, теряют власть, дело окончательного разрушения завершается бессознательной и грубой толпой, справедливо называемой варварами. Цивилизации создавались и оберегались маленькой горстью интеллектуальной аристократии, никогда – толпой. Сила толпы направлена лишь к разрушению…» [4].

В классической психоаналитической концепции Зигмунда Фрейда стремление к власти рассматривается в трёх аспектах. Во-первых, как наследие семейных и родовых отношений. По мнению Фрейда, отношение к власти современного человека проистекает из врождённой потребности ребёнка в защите со стороны отца. Тираническая власть отца в большой патриархальной семье приводит к восстанию взрослых сыновей и убийству отца, после чего наступает раскаяние и поиск нового главы коллектива, способного восстановить порядок. В этом случае авторитарный лидер становится заменой всевластному отцу-патриарху.

Во-вторых, стремление к власти рассматривается как следствие активности либидо вождя, которое, будучи психоэнергетическим субстратом деятельности, сплачивает людей в почитающую его

массу, стремящуюся идентифицировать себя с ним. Это позволяет массе почувствовать себя причастной к тайне власти.

В-третьих, власть рассматривается как проявление сублимации – преобразования энергии либидо в политическую активность. Эта концепция стала основой для политического психоанализа XX века и популярного жанра психобиографий великих личностей – политиков, бизнесменов и деятелей культуры. В таких анализах выделяются характерные для политика черты, такие как комплекс мании величия, «вкус» к власти, нацеленность на борьбу, стремление к спору, любовь к игре и риску.

В функционалистской концепции (Т. Парсонс, Т. Кларк) власть рассматривается как «обобщённый посредник» отношений, подобный деньгам, влиянию и общественному признанию. Это одно из средств, способствующих взаимопониманию в обществе, его самоорганизации и бесконфликтному развитию. Власть сама по себе не представляет ценности, так как предназначена для достижения общественно значимых целей.

В символической концепции (П. Бурдье, Э. Кассирер, О. Тоффлер, Х. Арендт) власть рассматривается как возможность заявить о себе и утвердиться во взаимодействии и общении с другими людьми. Основой символической власти является символический капитал, который включает общественную духовную собственность: моральные ценности и нормы, традиции и обычаи, нравы и ритуалы, мировоззренческие установки, социальные идеалы и другие феномены коллективной памяти и духовной культуры общества.

Таким образом, власть является многогранным феноменом, который воспринимается и интерпретируется по-разному в различных идеологических и философских течениях. В классической философии она рассматривается как способность субъекта реализовывать свою волю через различные ресурсы и технологии. Новое время акцентирует внимание на врожденном стремлении к доминированию. Психоаналитические и социально-психологические концепции связывают власть с глубинными психологическими процессами и инстинктами. Функционалистские подходы видят в ней инструмент для поддержания порядка и взаимопонимания в обществе, тогда как символические концепции подчеркивают ее зависимость от культурных и моральных ценностей. В современных структуралистских теориях власть

рассматривается как всепроникающее социальное отношение, контролирующее и дисциплинирующее индивидов.

Тем не менее, несмотря на большое количество теорий о власти, это явление в различных идеологических течениях прошлого и современности понимается как необходимый элемент общественной жизни, способствующий как организации и стабильности, так и потенциальному конфликту, и доминированию. Ее многогранность отражает сложность человеческой природы и общественных отношений.

ЛИТЕРАТУРА

1 Сенека Л. А. Нравственные письма к Луцилию. Пер. С. Ошеров. Изд-во: Азбука. – М., 2019. – С. 35.

2 Августин Блаженный. О Граде Божием / Августин Блаженный. – Минск; М., 2000.

3 Барт Р. Мифологии / Р. Барт. – М., 2000. – С. 251.

4 Лебон Г. Психология масс / Г. Лебон // Психология масс: хрестоматия. – Самара, 1998. – С. 8.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ДОВЕРИЕ

БЕКШЕНОВА А. Р.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
АБДИКАКИМОВ М. Т.
PhD, ассоц. профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Межличностное доверие является одной из ключевых составляющих социальных отношений, которое влияет на многие аспекты повседневной жизни, от рабочего взаимодействия до личных связей. Развитие доверия между людьми способствует укреплению социальной сплоченности, снижению уровня конфликтов и повышению общей благосостояния общества. Важно понимать, какие факторы влияют на формирование и поддержание доверия, чтобы разработать эффективные социальные стратегии и политику. Остановимся на некторых из них:

1. Социокультурные факторы. Одним из основных факторов, влияющих на межличностное доверие, является социокультурная среда. В разных культурах нормы и ценности могут существенно различаться, что напрямую влияеет на восприятии доверия.

Например, в коллективистских обществах, таких как Япония или Южная Корея, межличностное доверие часто строится на основе групповой идентичности, уважения к старшим и соблюдении социальных норм. В свою очередь, в индивидуалистических странах, таких как США или Великобритания, доверие развивается в большей степени на основе личных достижений и индивидуальных качеств [8].

Исследования показывают, что в странах с высокой социальной гомогенностью (где люди обладают схожими ценностями и культурными установками) уровень межличностного доверия выше. Например, в странах Северной Европы, таких как Швеция и Норвегия, уровень доверия между людьми один из самых высоких в мире, что может быть связано с высокоразвитыми социальными институтами и поддержанием социальной справедливости.

2. Экономические факторы. Экономическая стабильность и благосостояние также оказывают значительное влияние на межличностное доверие. Состоятельные и стабильные экономики, как правило, способствуют лучшему развитию доверительных отношений среди граждан. Когда люди ощущают, что их базовые потребности удовлетворяются, они более склонны к доверию друг к другу. Согласно исследованиям Всемирного экономического форума, страны с высоким уровнем экономического развития имеют более высокие показатели социального капитала и доверия в обществе [2]. В свою очередь, в странах с высоким уровнем безработицы и экономической нестабильности уровень доверия между людьми снижается, так как люди больше озабочены выживанием и личными интересами, чем отношениями с окружающими. Это приводит к усилению социальной напряженности и возникновению конфликта интересов.

3. Политические факторы. Политическая стабильность и качество государственного управления так же играют важную роль в формировании межличностного доверия. Высокий уровень коррупции, неэффективные государственные институты и несправедливое распределение ресурсов могут подрывать доверие граждан как к государству, так и друг к другу. По данным опросов Transparency International [6], в странах с высоким уровнем коррупции (например, в некоторых странах Африки и Латинской Америки) уровень межличностного доверия находится на низком уровне. Люди не доверяют государственным институтам, и это

распространяется на их отношения с другими людьми, что ведет к укреплению социальной изоляции [6].

4. Личные факторы. Помимо социальных и экономических факторов, важную роль в формировании доверия играют личные качества и предыдущий опыт взаимодействия с другими людьми. Психологическое состояние человека, его склонность к альтруизму, уровень эмпатии и способность к открытости влияют на его восприятие доверия.

Люди, которые в прошлом часто сталкивались с предательством или обманом, могут испытывать трудности в установлении новых доверительных отношений. Согласно исследованию, проведенному в 2022 году, 65% опрошенных которые пережили предательство, сообщили, что им стало труднее доверять другим людям, даже в новых ситуациях [4].

5. Сетевые и коммуникационные факторы. Современные информационные технологии и социальные сети играют значительную роль в создании и поддержании межличностного доверия. Виртуальные платформы могут как способствовать укреплению доверия через создание открытых и поддерживающих сообществ, так и ослаблять его, так как анонимность и отсутствие личного контакта способствуют возникновению недоверия и конфликтов [6].

Статистика показывает, что люди, активно использующие социальные сети, чаще сталкиваются с информационными манипуляциями и фальшивыми новостями, что ведет к падению уровня доверия в обществе. Однако, при условии грамотного использования платформ для создания открытых и безопасных каналов общения, социальные сети могут стать катализатором доверительных отношений.

Предложения по улучшению межличностного доверия:

Укрепление социальных институтов. Важно развивать социальные программы, направленные на повышение уровня образования, снижение социального неравенства и борьбу с бедностью. Это создаст основу для развития доверия между людьми.

Продвижение культурного обмена. Многообразие культур может стать источником силы, если общество будет активно развивать межкультурное взаимодействие и уважение к различиям. Программы обмена, культурные мероприятия и повышение осведомленности о других культурах могут способствовать увеличению доверия.

Прозрачность и борьба с коррупцией. Установление прозрачных и честных политических процессов поможет уменьшить недоверие к государственным институтам и повысит уровень доверия между гражданами.

Развитие психосоциальных программ. Программы, направленные на развитие эмпатии, социального взаимодействия и разрешения конфликтов, могут способствовать более высокому уровню доверия в личных и профессиональных отношениях.

Образование в сфере медиа-грамотности. С учетом влияния социальных сетей важно обучать людей различать фальшивые новости и понимать механизмы информационных манипуляций.

Таким образом, межличностное доверие — это многогранное явление, которое зависит от множества факторов: от социокультурных особенностей общества до личных переживаний и отношений. Для повышения уровня доверия в обществе необходимо работать на разных уровнях — от улучшения экономических условий до развития социальных и культурных программ. Только комплексный подход может привести к укреплению доверительных отношений и созданию гармоничного общества [4].

Рассмотрим на примере Республики Казахстан. Казахстан, как многокультурная и многоконфессиональная страна, представляет собой интересный объект для анализа факторов, влияющих на межличностное доверие. Экономические, социальные, культурные и политические условия здесь оказывают значительное влияние на формирование доверительных отношений среди граждан. В этой статье будет рассмотрен широкий спектр факторов, а также приведены примеры из статистики, касающиеся Казахстана.

1. Социокультурные факторы. Казахстан имеет богатое этническое и культурное разнообразие. Здесь проживает более 130 этнических групп, среди которых казахи, русские, узбеки, украинцы, татаре и другие. Это разнообразие влияет на формирование доверия, так как культура каждого этноса может иметь свои особенности в восприятии социальной сплоченности и доверия.

Согласно данным Международного социологического исследования World Values Survey (WVS), в Казахстане уровень межличностного доверия среди граждан в 2019 году составил 19%. Это ниже, чем в некоторых странах Центральной Азии, например, в Кыргызстане (26%), но выше, чем в некоторых странах Восточной Европы. Этот показатель может быть связан с историческим наследием [1].

2. Экономические факторы. Экономическая ситуация оказывает значительное влияние на уровень доверия в Казахстане. По данным Казахстанского агентства по статистике, уровень бедности в стране в 2023 году составлял 6,1% населения, что указывает на улучшение социальной ситуации, но все же оставляет значительное количество граждан, испытывающих экономические трудности. Экономическая нестабильность, высокая зависимость от добычи и экспорта нефти, а также колебания цен на сырьевые товары могут вести к недоверию между гражданами, особенно в условиях экономических кризисов [1].

3. Политические факторы. Политическая ситуация в Казахстане также играет важную роль в формировании доверия. Несмотря на улучшение политической ситуации в последние годы, уровень доверия к государственным институтам по-прежнему остается относительно низким.

Согласно опросу, проведенному в 2020 году Фондом «Казахстанский институт стратегических исследований», 47% опрошенных казахстанцев заявили, что не доверяют государственным органам, и только 27% выразили доверие к правительству. Это, в свою очередь, влияет на межличностное доверие, так как граждане склонны переносить недоверие к политическим институциям и на отношения друг с другом [3].

Коррупция, по данным Transparency International, также продолжает быть проблемой в Казахстане. В 2023 году Казахстан занял 102-е место в индексе восприятия коррупции, что указывает на высокие уровни коррупции в стране. Это подрывает доверие к публичным институтам и порождает недоверие среди граждан [6].

4. Личные и психологические факторы. Психологические и личные факторы играют важную роль в формировании межличностного доверия в Казахстане. В условиях переходного общества, после обретения независимости в 1991 году, граждане сталкивались с многочисленными экономическими и социальными изменениями. Это привело к изменению ценностей и норм, что повлияло на уровень доверия.

Согласно исследованию, проведенному Казахстанским институтом социологии в 2021 году, 59% респондентов признались, что они предпочитают доверять близким друзьям и семье, но сдержанно относятся к новым знакомым и коллегам. Более 40% опрошенных заявили, что не готовы полностью доверять людям без предварительного знакомства и опыта общения [7].

5. Сетевые и коммуникационные факторы. Современные средства массовой информации и социальные сети также влияют на уровень межличностного доверия в Казахстане. В последние годы социальные сети становятся основным источником информации для многих граждан. Однако отсутствие четких механизмов контроля и борьба с фейковыми новостями подрывают доверие к информации и, следовательно, межличностное доверие.

По данным исследования «Медиа-осведомленность в Казахстане», проведенного в 2022 году, 33% пользователей интернета в Казахстане признались, что сталкивались с распространением ложной информации в социальных сетях, что оказывает негативное влияние на доверие к окружающим. Люди, сталкивающиеся с фейковыми новостями, начинают испытывать настороженность и недоверие даже к тем, кто делится новостями [5].

Предложения по улучшению межличностного доверия в Казахстане:

Повышение уровня образования и культуры общения. С учетом важности образования в формировании доверительных отношений, следует продолжить работу над улучшением качества образования в стране. Особое внимание стоит уделить развитию медиа-грамотности и критического мышления среди населения.

Борьба с коррупцией и улучшение государственного управления. Для повышения доверия граждан к государству необходимо продолжать бороться с коррупцией, улучшать систему правосудия и повысить прозрачность государственных процессов.

Развитие программ социального взаимодействия и межкультурного обмена. Казахстан может выиграть от усиления программ межкультурного общения и диалога между этническими группами. Это способствует уменьшению недоверия, особенно в многонациональном обществе.

Создание безопасных онлайн-платформ и борьба с дезинформацией. Важно развивать в Казахстане эффективные меры по борьбе с фейковыми новостями в интернете, а также создать более открытые и прозрачные каналы коммуникации через социальные сети и СМИ.

Поддержка предпринимательства и улучшение экономических условий. Увеличение экономической стабильности и улучшение условий для малого и среднего бизнеса также способствует повышению уровня доверия среди населения, так как люди будут чувствовать себя более уверенно в своем будущем.

Таким образом, межличностное доверие в Казахстане, как и в других странах, зависит от множества факторов, таких как социокультурные особенности, экономическая стабильность, политическая ситуация и личные качества граждан. Для улучшения межличностного доверия необходимо комплексно подходить к решению этих проблем, улучшая как внутренние социальные механизмы, так и внешние политико-экономические условия.

ЛИТЕРАТУРА

1 Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан [Электронный ресурс] https://stat.gov.kz/ru/

2 Володина Ю. А. Психология социального сиротства. – М.: Юрайт, 2023. 185 с.

3 Казахстанский институт стратегических исследований при президенте Республики Казахстан [Электронный ресурс] https://kisi.kz/

4 Когда предательство или измена не разрушают доверие – выяснили психологи [Электронный ресурс] https://naukatv.ru/news/issledovateli_obnaruzhili_chto_predatelstvo_ne_obyazatelno_delaet_cheloveka_menee_zasluzhivayuschim_doveriya_esli_my_poluchaem_vygodu

5 Пасичник С., Мельник Г.С., Блохин И.Н., Байчик А.В. Дезинформация и «язык вражды» в сетевых СМИ Казахстана // Litera. 2024. № 6. DOI: 10.25136/2409-8698.2024.6.71046 EDN: MOIMKZ. URL: https://nbpublish.com/library_readarticle.php?id=71046

6 Сайт Международной организации Transparency International https://www.transparency.org/en/

7 Тихонов А.А. Свои и чужие: кому и как доверяют в Казахстанцы. Сравнительный анализ [Электронный ресурс] https://respublika.kz.media/archives/33463

8 World Values Survey. (2024). Data from the World Values Survey, Wave 7 (2017–2020). https://www.worldvaluessurvey.org/

РИСКИ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО КРИЗИСА В КАЗАХСТАНЕ: ИСТОКИ, ПОСЛЕДСТВИЯ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

ДЖАМБУЛАТОВ А. Н.
м.соц.н., Торайгыров университет, г. Павлодар

Проблема сокращения населения стоит остро во многих странах мира и Казахстан в этой связи не стал исключением. Правительства стран мира предпринимают меры по увеличению рождаемости, но универсальной формулы по решению данной проблемы не найдено. Казахстан как современная страна, также в недалёком будущем столкнётся с проблемой низкой рождаемости и убыли населения, поскольку основания к этому имеются [1]. В историческом контексте в республике уже было резкое сокращение населения в 90-ых годах прошлого века, но это стало следствием распада Советского Союза.

На основе международного опыта и специфических особенностей нашей страны в данной работе рассмотрены истоки, последствия и возможные пути решения совокупности проблем, связанных с возможным демографическим кризисом в стране вследствии убыли населения.

Наиболее примечателен пример Японии. В этой стране наблюдается высокий уровень жизни населения и для неё характерна высокоразвитая медицина, что в совокупности приводит к росту продолжительности жизни населения и существенной доле пожилых людей в обществе. Японское правительство принимает ряд мер по стимулированию рождаемости населения, но существенных успехов не наблюдается.

Во времена Советского Союза, КазССР считалось аграрно-индустриальной страной с довольно значительным количеством населения, работающей в сельскохозяйственном секторе экономики. А как показывает история мирового развития, наибольшая рождаемость наблюдается в сельской местности, что не стало исключением для КазССР.

После распада СССР, Казахстан обрёл независимость. В 90-ые годы республика имела в своей демографической возрастной структуре довольно молодое население. Во всех странах бывшего Советского Союза вследствие разрушения производственных цепочек, перехода с плановой экономики на рыночную, произошёл

тяжёлый экономический кризис. Распад коллективных хозяйств и безработица, как итог – массовый отток сельского населения в городские агломерации, заложил основы для будущего демографического кризиса. В это время массово эмигрировали в страны исторического происхождения казахстанские немцы и другие народы Казахстана, поэтому наблюдался резкий отток населения.

В силу национальных традиций, как правило, казахи имели большие семьи. Высокая рождаемость считалась нормой, но с миграцией значительной части населения в городские агломерации с сельской местности уровень рождаемости стал снижаться.

Необходимо особо отметить, что отток сельского населения в города, наносит урон национально-культурным особенностям казахского народа, таким как гостеприимство, доброта, поддержка родственных связей. Все эти прекрасные ценности, стали проявлятся уже в меньшей степени, так как сама городская жизнь особо неспособствует тихой размеренной жизни и поддержанию родственных связей, стесненные жилищные условия не всегда позволяют собрать родственников в одном месте, как в сельской местности, где частный дом становится не только местом жительства, но и реальным центром для проведения семейных торжеств, национальных праздников и сбора родственников.

Экономическое развитие страны тесно связанно с демографической ситуацией в стране. Снижение количества молодёжи и соответственно рабочего населения в итоге может привести к потере конкурентоспособности экспортных товаров на мировом рынке. Пример Японии наиболее убедителен, последствия демографического кризиса отразились на японской экономике, что привело к нехватке, дороговизне местной рабочей силы. Это стало одной из причин потери лидерства в производстве товаров электронной промышленности, от попыток завоза дешевой рабочей силы из-за рубежа японское правительство в большей степени отказалось. Также ряд других экономических причин в итоге привели к ценовой неконкурентоспособности японских товаров. Стали закрываться на территории Японии заводы таких всемирно известных японских производителей Sony, Sharp, Panasonic, Nikon и другие.

Улучшение качества жизни, влияние глобальных тенденций низкой рождаемости, создание семей после 30-летнего возраста, трудовая занятость женского населения фертильного возрастаи другие причины способствуют низкой рождаемости населения и в

Казахстане. В Казахстане уровень СКР (суммарный коэффициент рождаемости) имеет тенденцию к снижению, что можно проследить в таблице 1 [2, с.17]. Средний возраст матерей родивших впервые уже подходить к порогу 30 лет [3].

Таблица 1 – Суммарный коэффициент рождаемости

№	Год	Все население	Городское население	Сельское население
1	2019	2,91	2,74	3,20
2	2020	3,13	2,88	3,56
3	2021	3,32	3,07	3,78
4	2022	3,06	2,75	3,65
5	2023	2,97	2,63	3,65

В традиционном казахском обществе с детоцентрической культурой, свойственной казахскому народу, когда многодетность являлась обычным явлением и общество благосклонно относилось к многодетным семьям, в наше время ситуация меняется. Реалии современного общества таковы, количество детей ставится в прямую зависимость от материального положения семьи и, как правило, многодетные семьи, испытывающие материальные трудности подвергаются критике в обществе.

Существенным фактором является переход от традиционных схем семейного уклада «отец добытчик, мать хранительница очага и детей», когда муж работал и зарабатывал на содержание своей семьи, а жена занималась домашним хозяйством и детьми. Этот традиционный уклад стремительно уходит в прошлое, теперь «отец и мать добытчики семьи», при этом домашнее хозяйство, уход за детьми и престарелыми родственниками остается на женщине, что на порядок повышает загруженность женщин семейной работой. Правда стоить отметить такая трансформация «семейных ценностей» имеет место во многих странах мира (США, Канада, Япония, Южная Корея итд) и является обычным явлением семейных отношений.

Ещё немаловажным фактором является урбанизация населения Казахстана, Массовый отток населения с сельской местности в городские агломерации не прекращается, пополняя ряды городских жителей [4]. Как показывает демографическая ситуация в мире в государствах, где преобладает сельское население, уровень рождаемости выше, чем в государствах с преобладанием городского населения.

Настораживающая тенденция это высокий уровень разводов в Казахстане .По данным Бюро национальной статистики за январь-июнь 2024 года, за полгода зарегистрировано 57,5 тыс. браков и 18,6 тыс. разводов [5]. На такой ужасающий процент разводов необходимо обратить внимание государству и выработать меры помощи таким семьям в сохранении семьи, те меры, которые сейчас принимаются явно недостаточны. По мнению известного учёного демографаи социолога А. Б. Синельникова: Если семья - это дом, то брак - его фундамент, а дети - первые, вторые и все последующие - этажи, построенные на этом фундаменте [6, с.36]. С этим мнением можно только согласиться, ведь действительно, семья, брак, дети есть основа настоящего и будущего любого государства.

В духовной сфере общества после распада СССР произошли существенные изменения. После распада СССР, было объявлено о свободе вероисповедания в Республике Казахстан появился религиозный слой населения,в демографическом плане в таких семьях обычно не ограничиваются одним или двумя детьми. В этом плане примечателен и уникален опыт государственной демографической политики государства Израиль [7].

Израилю удалось сочетать современный светский образ жизни и традиционный многовековой уклад жизни ортодоксального религиозного населения Израиля «харедим», который показывает большую рождаемость, чем в семьях светского воспитания, это отчасти способствует стабилизации демографической ситуации в Израиле и создает атмосферу благоприятного отношения к детям в целом в обществе, тем самым стимулируя к рождаемости светские слои населения [7]. Данный опыт вполне применим в Казахстане, возможно, стоит государству обратить внимание на опыт государственной демографической политики Израиля.

Основная причина депопуляции (естественной убыли) населения и старения его возрастной структуры -неполное замещение поколений. Оно имеет место не только при однодетности, когда на одного ребенка приходится двое родителей и четверо прародителей (дедов и бабушек), но и при двухдетности, хотя и в меньшей степени. Даже если подавляющее большинство супружеских пар имеют потребность в двух детях, не все могут реализовать эту потребность. Одни женщины теряют способность к деторождению после первых родов, другие не решаются родить второго ребенка из-за плохих отношений с мужьями и по иным причинам [6, с.27]. Результатом низкой рождаемости станет старение населения, что в дальнейшем

может привести к следующим рискам: снижение потребительской активности и нагрузке на социальные службы, пенсионный фонд и в целом к замедлению или прекращению экономического развития страны.

Существуют несколько решений демографической проблем апробированных в таких странах как ФРГ, Южная Корея и Израиль, а также неординарные решения.

Во-первых, это репатриация. Ярким примером решения проблемы убыли населения за счёт репатриации этнических немцев, корейцев, евреев из-за рубежа являются такие страны как Германия, Южная Корея и Израиль. Благодаря проводимой правительствами этих стран миграционной политике в Германию, Южную Корею и Израиль смогли репатриироваться этнические немцы, корейцы, еврей тем самым пополнив трудовые ресурсы этих стран. Это на время позволяет стабилизировать количество населения в этих странах. В Казахстане за счёт этнических казахов России и Китая можно существенно увеличить количество населения. Благо такой опыт репатриации у Казахстана есть, это репатрианты казахи из Монголии, которые частично компенсировали отток населения в 90-ые годы прошлого века.

Во-вторых, стимулирование рождаемости путём выплат денежных средств за каждого новорождённого ребёнка или иные выплаты за рождение детей, широко применяемая международная практика по стимулированию рождаемости в странах страдающих старением населении и низкой рождаемостью. В России это так называемый «материнский капитал», в Южной Корее это всевозможные выплаты за рождение ребёнка. В Казахстане, финансовое стимулирование государством на постоянной основе, систематическое и достаточное для стимулирования рождаемости может стать эффективным инструментом и дать положительные результаты.

В-третьих, страны мира ищут неординарные возможности для стимулирования к увеличению населения. К примеру, Япония вводит четырехдневную рабочую неделю в г. Токио, как новый способ в борьбе с демографическим кризисом, на такую меру японские власти вынуждены пойти, вследствие стремительного старения населения и низкой рождаемости [8].

В Израиле это напоминание на постоянной основе в СМИ об угрозе депопуляции и создание благоприятной детоцентрической обстановки [7]. Эти меры, апробированные в государстве Израиль

и показавшие свою состоятельность, также можно использовать в демографической политике нашего государства Казахстан.

Все эти меры могут способствовать стимулированию рождаемости. Всё это возможно при успешной работающей экономике, так как требует значительных финансовых вливаний для реализации мер демографической политики.

ЛИТЕРАТУРА

1 Казахстан находится на сравнительно ранней стадии демографического перехода - старения населения /Газиза Молдакулова, Национальный координатор проектов по вопросам Народонаселения, Развития и Гендера Фонда ООН в области народонаселения (ЮНФПА) в Казахстане.2 октября 2020 г.[Электронный ресурс].-URL:https://dknews.kz/ru/v-strane/125185-kazahstan-nahoditsya-na-sravnitelno-ranney-stadii [дата обращения 26.03.3025]

2 Женщины и мужчины Казахстана 2019-2023/ статистический сборник / на русском языке // Агентство по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан Бюро национальной статистики. -119с.

3 В Казахстане средний возраст родивших впервые женщин приблизился к 27 годам /24 апреля 2023 г.[Электронный ресурс]. -URL: https://informburo.kz/novosti/v-kazaxstane-srednii-vozrast-rodivsix-vpervye-zenshhin-priblizilsya-k-27-godam [дата обращения 26.03.3025]

4 Отток сельского населения в Казахстане побил антирекорд за 25 лет/4 февраля 2025 г. [Электронный ресурс].-URL: https://informburo.kz/novosti/ottok-selskogo-naseleniia-v-kazaxstane-pobil-antirekord-za-25-let [дата обращения 26.03.2025]

5 О демографической ситуации за январь-июнь 2024 года // Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. 09 августа 2024г.[Электронный ресурс].-URL: https://stat.gov.kz/ru/news/o-demograficheskoy-situatsii-za-yanvar-iyun-2024-goda/ [дата обращения 26.03.3025]

6 Синельников А. Б. Трансформация брака и рождаемость в России /А.Б.Синельников //Народонаселение.- № 2. -2019. С. 26-39.

7 Ситковский А.М. Рождаемость Израиля: перспективы заимствования позитивного опыта./ А.М.Ситковский//Научный журнал «Управленческий учет».-№ 10 .-2023. С.332-341.

8 Япония вводить четырехдневную рабочую неделю //08 декабря2024г. [Электронный ресурс].-URL:https://tengrinews.kz/news/yaponiya-vvodit-chetyirehdnevnuyu-rabochuyu-nedelyu-556272/ [дата обращения 26.03.3025]

РОЛЬ МЕДРЕСЕ В РАЗВИТИИ МУСУЛЬМАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЖУМАШЕВА Л. Ж.
магистр социальных наук, Торайгыров университет, г. Павлодар
КОЖАМЖАРОВА М. Ж.
к.ф.н., ассоц. профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар
КРЫКБАЕВА М. С.
магистр соц. наук, преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

Грамотность традиционно высоко ценилась в исламской среде. Упоминание науки, ученых и образования в Коране дается более 700 раз в различных местах и ситуациях. Исламская традиция вменяет в обязанность родителям научить своих детей грамоте, чтобы те смогли изучить Священную Книгу мусульман.

Наряду с грамотностью ислам отводит очень важное место науке. Наука согласно догматам ислама является ведущим стимулом действий человека. Пророк Мухаммад говорил: «Обучение считается обязательным для каждого мусульманина». Можно привести сотни примеров, когда мусульманские ученые совершили великие открытия в точных и гуманитарных науках, а исламская архитектура и произведения искусства, включая ковроткачество и каллиграфию, вошли в золотой фонд мирового культурного наследия.

Эти доктринальные положения религии способствовали развитию мощной системы исламского образования, которая содействовала просвещению многих мусульманских народов и являет собой великолепный пример социального служения. Коротко характеризуя традиционную систему исламского образования, отметим, что она состоит из трех ступеней: мектебе, где дети получают начальные знания по основам религии и арабского языка, средние медресе, где совершенствуются эти знания, и высшие учебные заведения – высшие медресе и исламские университеты, в которых идет углубленное изучение богословских наук [1].

Вследствие распространения радикальных и экстремистских течений в мусульманских сообществах в современных условиях глобализации, сложившегося духовного и культурного кризиса возникает острая необходимость в тщательном изучении многовекового опыта традиционной системы исламского образования. Ведь именно образование является основой прогресса общества, фундаментом духовности, расцвета культуры.

Самые первые учебные заведения мусульманского мира были достаточно неформальны. Мечети служили местом, где люди могли встречаться с учеными, беседовать с ними, слушать их речи, читать с ними книги и приобретать знания. Таким образом, образование получили многие величайшие ученые ислама, и точно так же они обучали своих учеников. Все четыре основателя мусульманских правовых школ – имамы Абу Ханифа, Малик, аш-Шафии и Ибн Ханбал – приобрели огромные знания во время таких встреч (обычно в мечетях), дискуссий с учеными и изучения с ними исламского закона. Некоторые школы исламского мира продолжили эту традицию приобретения образования. В трех величайших святынях ислама – мечети аль-Харам в Мекке, мечети ан-Набави в Медине и мечети аль-Акса в Иерусалиме – ученые и сегодня регулярно читают лекции, которые открыты для всех, кто хочет набираться у них знаний [2].

В период правления династии Аббасидов (750-13 вв.) религиозное образование приобрело особое значение. Некоторые преподаватели специализировались на учении Корана, теологии и праве, а другие на истории, арабском языке и литературе. Учебные круга и сообщества постепенно увеличивались, что служило основой для того, что должно было стать «медресе» или колледжами, предназначенными для взрослых, которые закончили начальное образование в мечетях или частных школах. В течение X века медресе стали самостоятельными учреждениями, отличными от мечетей, что помогло создать новый тип системы образования. В результате эти медресе стали центрами религиозного и светского обучения, а также местами, где чиновники получали образование в соответствии с положениями ортодоксального ислама. Документальные свидетельства и архитектурные памятники прослеживают происхождение этих медресе в Хорусан и Трансоксанию в X веке, а также на территории современного северного Иран [3].

Медресе обычно действовали при больших мечетях – например, университет аль-Азхар в Каире, Египет (основан в 970 году) или

университет аль-Карауин в Фесе, Марокко (основан в 859 году). Позднее, благодаря великому визирю династии Сельджуков Низаму аль-Мульку, многочисленные медресе были созданы по всему мусульманскому миру. В XII веке в Каире существовало 75 медресе, в Дамаске – 51, в Алеппо – 44. Сотни таких школ действовали в мусульманской Испании. Эти медресе можно считать первыми современными университетами. В них были разные факультеты по разным предметам, на которых на постоянной основе преподавали специалисты в соответствующих областях. Студенты выбирали специализацию и обучались ей многие годы у множества преподавателей. Известный ученный историк Ибн Хальдун отмечает, что в его время в Марокко программа обучения в медресе была рассчитана на 16 лет. По его словам, это был «кратчайший курс, в течение которого студент может овладеть знаниями в желаемой научной области или понять, что не способен на это» [2].

В медресе не было обязательной учебной программы, согласно которой велись бы занятия. Обучение строилось на изучении стандартного набора богословских трудов, а также трактатов по логике (мантыйк), законоведению (фикх) и математике. Арабский и персидский языки не преподавались как предметы, а усваивались в процессе изучения научных трудов. В отличие от светских учебных заведений, в традиционных медресе не было деления на классы, урок и учебный год. Обучение проходило в виде лекций и диспутов. Важное место отводилось каллиграфии [4].

Литературное наследие в медресе было представлено сборниками стихов (диваны). Это было своеобразным отдыхом между изучением серьёзных дисциплин. Большой популярностью пользовались сборники персидского поэта Саади Ширази «Бустан» (Сад) и «Гулистан» (Розовый сад). Также к числу наиболее востребованных литературных произведений в медресе были «Диван» поэта Джами и «Маснави» поэта-суфия Джалаладдина Руми.

В перерывах между занятиями и после них устраивались поэтические конкурсы. Зачитывалось двустишие, наугад выбранное из сборника стихов. Необходимо было продолжить произведением, начинающимся с последней буквы предыдущего стихотворения. Так ученики развивали свою память. На таких конкурсах зачитывали до тысячи куплетов [5].

По окончании курса учащийся получал иджазу, то есть удостоверение о том, что он действительно прошел курс обучения и к тому же может преподавать. Иджаза могла быть получена от

отдельного преподавателя, который лично убедился в знаниях студента, или от учебного заведения, например, медресе, подтверждающего, что данный студент завершил программу обучения. Иджаза является ближайшим прототипом современного диплома высшего учебного заведения [2].

Преподаватели и студенты в медресе и университетах носили особые одежды, и когда правители и министры посещали эти заведения, они тоже облачались в такие одежды. Эта традиция была заложена в период правления Омейядов, однако одежды преподавателей в разных странах и в разные периоды отличались. Традиция носить университетские мантии, которая до сих пор сохраняется во многих европейских и американских университетах, была заимствована у мусульман. Учёные и преподаватели объединялись в гильдии и самостоятельно избирали своих руководителей. Гильдии пользовались авторитетом и автономией, и правители вмешивались в их дела только в тех случаях, когда между преподавателями возникали конфликты [6].

Учебные заведения во всех концах мусульманского мира славились богатыми библиотеками. К сожалению, книжные фонды многих библиотек не сохранились до наших дней. Некоторые из них были сожжены во время крестовых походов и завоеваний монголов, некоторые были разграблены европейскими колонизаторами. Известная библиотека при соборной мечети ан-Насырийя в Халебе (Алеппо) сильно пострадала в результате разрушительного землетрясения в 1856 году. Библиотека соборной мечети аль-Анвар (мечети шейха Ибрахима-паши) в Александрии была разрушена в результате бомбардировок в годы Второй мировой войны. Несмотря на это, сотни тысяч древних рукописей удалось сберечь. В частности, в Национальной библиотеке Туниса хранятся более пяти тысяч рукописей из библиотеки мечети аз-Зейтуна, основанной в 699 году полководцем Хассаном ибн ан-Ну‘маном. Свыше десяти тысяч томов, среди которых немало ценных рукописей, собрано в библиотеке мечети аль-Ахмадийя в египетском городе Танта. Ценная коллекция рукописей, состоящая более чем из четырёх тысяч томов, собрана в библиотеке мечети аль-Матбули в другом египетском городе Думьяте [5].

Также ко всему этому стоит упомянуть положение женщин в исламской культуре в плане приобретения знаний. На протяжении всей своей истории ислам отводил важную роль образованию женщин. Женщин не считали неспособными к усвоению знаний

или обучению других. Примером образованной женщины может служить супруга Пророка Аиша, которая была одним из ведущих ученых своего времени, известным учителем в Медине после смерти Пророка.

В последующей исламской истории также есть примеры влияния женщин. Повсюду в мусульманском мире женщины могли посещать лекции в мечетях, учиться в медресе, и, зачастую, сами были учителями. Например, ученый XII века ибн Асакир (наиболее известен благодаря своей книге по истории Дамаска «Тариху Димашк») много путешествовал в поисках знаний, и среди его многочисленных учителей было около 80 женщин от которых от получил информацию.

В отличие от Европы Средних веков (и даже вплоть до начала XX века), в исламском образовании женщины играют важную роль вот уже 1400 лет. На них не только не смотрели как на людей второго сорта – они активно участвовали в общественной жизни, особенно в области образования [2].

Таким образом, роль медресе в становлении и развитии мусульманского образования несомненно очень важна. Секуляризация общества, потребительское отношение к жизни приводит не только к потере традиционных духовных ценностей, но создает проблемы личностного, общественного и глобального характера. Многие проблемы современности, как демографические, экологические и социальные, неразрывно связаны с потерей морально-нравственных устоев традиционного общества. Особую озабоченность вызывает распад института семьи, который приводит к деградации общества. Деградирующее общество, в котором широко распространены алкоголизм, наркомания, проституция, суициды, убийства, детские дома и дома престарелых вырождаются, не имеют перспектив дальнейшего развития. Наличие материальных благ при отсутствии духовно-нравственной составляющей не гарантирует обществу и личности безопасность от различных катаклизмов. Экономические кризисы в самых развитых странах (банковский кризис, ипотечный кризис) заставили переосмыслить нравственные устои потребительского общества, искать нестандартные решения современных проблем, путем возврата и изучения традиционных ценностей в том числе. Передовые страны занялись изучением, попыткой адаптирования и внедрения системы исламского банкинга, страхования, семейного права. Все это усиливает

актуальность изучения роли медресе в развитии мусульманского духовно-нравственного воспитания и образования.

Не создав хороших условий для мусульманского религиозного образования с учетом многовековых традиций Ислама, невозможно решить проблему усиливающегося давления на мусульманское сообщество радикальных идей, чуждых течений, человеконенавистнических идеологий [7].

Также следует отметить, что казахстанская система исламского образования направлена на создание всех необходимых условий для мирного сосуществования религиозных объединений и реализацию каждым гражданином права на свободу вероисповедания, где реализуется единая стратегия, направленная на построение гармоничных межрелигиозных отношений, а также эффективного сотрудничества между государством и конфессиями.

Так республиканское исламское религиозное объединение «Духовное Управление Мусульман Казахстана» за последние годы достигло значительных успехов в укреплении системы исламского образования в Казахстане. В то же время, учитывая увеличивающееся количество студентов и новый статус колледжей-медресе, видится необходимым разработать специальную стратегию их дальнейшего развития, основываясь на итогах уже достигнутых задач при реализации Концепции развития религиозного образования ДУМК.

В целом, для дальнейшего совершенствования системы мусульманского образования в Казахстане необходимы усилия как со стороны ДУМК, так и со стороны гражданского общества и государственных органов. До сих пор наблюдается большой спрос на высокообразованных, высоконравственных духовных священнослужителей, наставников, лидеров. И несомненным остается то, что от качественного развития отечественного религиозного образования зависит духовное здоровье нации [8].

ЛИТЕРАТУРА

1 Муслимов А. Система мусульманского образования как пример социального служения // Религии России: проблемы социального служения. Сборник материалов конференции. – Издательский дом «Медина»: Н.Новгород, 2011. [Электронный ресурс]. – URL: https://dumrf.ru/islam/rites/2046 [дата обращения 25.03.2025]

2 Ускембаев Р. Медресе – наследие исламской культуры. Центральная Двухминаретная мечеть. г. Семей. 07.10.2020.

[Электронный ресурс]. – URL: https://alashdin.kz/2020/10/medrese-nasledie-islamskoj-kultury/ [дата обращения 25.03.2025]

3 Культура: Медресе как универсальный центр образования и культуры // Сектор социальных и гуманитарных наук. Секция исследования, политики и планирования. Программа Шёлковый путь. [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.unesco.org/silkroad/content/kultura-medrese-kak-universalnyy-centr-obrazovaniya-i-kultury#:~:text=В%20течение%20X%20века%20медресе,соответствии%20с%20положениями%20ортодоксального%20ислама [дата обращения 25.03.2025]

4 Медресе // Татарская энциклопедия Tatarica. – 2024. [Электронный ресурс]. – URL: https://tatarica.org/ru/razdely/obrazovanie/medrese [дата обращения 25.03.2025]

5 Медресе. Академия Корана: Энциклопедия. – 2020. – 31 августа. [Электронный ресурс]. – URL: http://ru.quranacademy.org/encyclopedia/article/madrasa [дата обращения 25.03.2025]

6 Кулиев Э. Медресе и учебные заведения // Исламоведение: Пособие для преподавателя. – 2-е изд., испр. – М.: МИУ, 2008. [Электронный ресурс]. – URL: https://e-minbar.com/islamovedenie/book-09/chapter-01/medrese-i-uchebnye-zavedeniya [дата обращения 25.03.2025]

7 Мухаметшин А., Миниахметов Р. Роль традиционной системы образования медресе в развитии педагогического пространства татарского народа. // Проблемы современного педагогического образования. Педагогика. 2018. № 59-1. – С. 247-250. [Электронный ресурс]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-traditsionnoy-sistemy-obrazovaniya-medrese-v-razvitii-pedagogicheskogo-prostranstva-tatarskogo-naroda [дата обращения 25.03.2025]

8 Кикимбаев М. Религиозное образование в колледжах-медресе Казахстана: векторы качественного развития. 09.02.2021. [Электронный ресурс]. – URL: https://religions-congress.org/ru/news/novosti/880 [дата обращения 25.03.2025]

МИГРАЦИЯ КАК ФАКТОР ПОЛИТИЧЕСКОГО ДАВЛЕНИЯ В МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЯХ

КАППАСОВА Г. М.
доктор PhD, ассоц.проф (доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар
ИСИН Ч. А.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

Формирование нового миропорядка происходит в условиях нарастающей глобальной нестабильности и хаотизации международных отношений, в которых устойчивость политических режимов наций-государств зависит от их способности противостоять политическому экстремизму, технологиям переворотов, оказания давления со стороны геополитических игроков в лице государств и международных организаций. Заинтересованные игроки создают различные ситуации для достижения своих геополитических целей, в том числе инициирования вооруженных конфликтов, агрессии, вторжения в другие государства, вмешательства во внутренние дела суверенных государств.

В условиях вооружённых конфликтов, гражданских войн и этнических распрей, население становится уязвимым перед насилием, разрушением инфраструктуры и утратой безопасности. В странах, где происходят такие события, люди часто сталкиваются с разрушением своих домов, потерей близких, а также с постоянной угрозой гибели. В значительной степени ухудшается экономическое положение стран. Разрушение инфраструктуры приводит к экономическому коллапсу. В условиях развала экономики и отсутствия минимального уровня обеспечения жизнедеятельности и безопасности населения происходит его исход из родных мест. Подобные явления являются элементарной миграцией населения. Так, известный мигрантолог В.А. Ионцев, определил, что миграция – это не просто механическое перемещение людей, а сложный социальный процесс, затрагивающий различные аспекты жизни общества. Заостряет внимание на взаимосвязи миграции с демографическими, экономическими, социальными и политическими факторами [1].

Следует иметь в виду, что одним из важнейших факторов, способствующих миграции, являются политические конфликты, которые влекут за собой массовые перемещения людей, оказывая глубокое воздействие на социальную, экономическую

и гуманитарную ситуацию как в странах-донорах мигрантов, так и в странах, принимающих беженцев и вынужденных переселенцев.

В современном мире миграция все чаще рассматривается как прямое следствие политических конфликтов. Политический конфликт – это проявление и результат конкретного взаимодействия двух или более сторон (индивидов, их групп, общностей, государств), оспаривающих друг у друга распределение и удержание властных ресурсов, полномочий и благ. Эти конфликты нередко становятся основной причиной для массового исхода населения, стремящегося избежать насилия, угроз жизни и правам человека. Миграция в таких условиях может быть как вынужденной, так и добровольной, но зачастую она является вынужденной, когда люди не имеют другого выбора, кроме как покинуть свои дома ради собственной безопасности [2]. Как видим, миграция становится не только следствием, но и индикатором остроты политических конфликтов.

В целях демонстрации многообразия воздействия политических конфликтов на миграционные процессы, обратимся к примерам из актуальной международной политической ситуации, где каждый тип конфликта обуславливает специфические миграционные последствия.

В частности, одним из самых ярких примеров политического конфликта, приводящего к массовой миграции, являются гражданские войны. Так, гражданская война в Сирии, начавшаяся в 2011 году, вызвала крупнейший в истории XXI века поток беженцев в Европу и другие регионы мира. С начала гражданской войны в Сирии около 6,6 миллионов человек были вынуждены покинуть страну. Более 13 миллионов сирийцев пострадали от войны, став внутренне перемещенными лицами или эмигрантами. Около 3,6 миллионов сирийцев нашли убежище в Турции, что делает её крупнейшим принимающим государством. Ливан также принял значительное количество сирийских беженцев, что составило примерно 20 % от всего населения страны. В Иордании находятся сотни тысяч сирийских беженцев. Многие сирийцы направились в Европейский Союз, в том числе в Германию, Швецию, Францию и другие страны, которые принимали большое количество беженцев в рамках программ переселения.

Отдельное внимание стоит уделить и войнам с международными конфликтами. Конфликты между государствами, войны и вооруженные конфликты, могут привести к миграционным кризисам,

когда большая часть населения страдает от военных действий. Ввиду значительного вовлечения в Сирийский конфликт иностранных государств и организаций ряд экспертов характеризовал его как опосредованную войну между региональными державами [3].

Кроме Сирии примером являются миграционные потоки из Украины, вызванные военными действиями с Россией, начиная с 2014 года. По данным УВКБ ООН, по состоянию на 2025 год за границей находится более 8 млн украинцев, нашедших свое пристанище в странах Европы и постсоветского пространства.

По данным Министерства внутренних дел РК, за первые восемь месяцев 2022 года в Казахстан прибыли 6 960 граждан Украины, из которых 228 человек официально обратились за статусом беженца. Кроме того, по состоянию на сентябрь 2024 года, в стране было зарегистрировано 175 граждан Украины, ищущих убежище, и 87 беженцев из Украины [4].

В то же время, стоит отметить наличие в различных странах политических режимов, диктатур и проводимых режимами репрессии своих граждан. Когда в стране существуют репрессивные режимы, нарушающие основные права и свободы граждан, люди, которые не могут или не хотят подчиняться политическим режимам, часто становятся вынужденными мигрантами. Примером могут служить случаи с политическими эмигрантами из Северной Кореи, Кубы и Венесуэлы, где жесткие политические режимы заставляют людей искать убежище в других странах.

При этом, диктатуры либо репрессивные режимы не ограничиваются общеизвестными странами, ввиду плюрализма мнений, отношения к власти, непринятия ее устоев, могут повлечь отток несогласного с общим политическим курсом страны любых ее жителей.

Напряженность между различными этническими или религиозными группами может привести к насилию и дискриминации, соответственно представляющие этнические и религиозные конфликты, в результате чего некоторые группы вынуждены покидать родные места. Примеры таких конфликтов – этнические чистки в Руанде или насилие в Судане, войны в бывшей Югославии, а также массовое насилие между индусами и мусульманами в Индии.

Как видим, миграция может служить важным инструментом в политических межгосударственных конфликтах. Она используется как стратегический ресурс для достижения различных целей в

условиях напряжённости между государствами. В контексте таких конфликтов миграция может проявляться в нескольких формах и иметь разные последствия.

Государства могут использовать миграционные потоки как инструмент давления на другие страны. Например, страна может организовать или стимулировать массовую миграцию в соседние государства с целью дестабилизировать их внутреннюю ситуацию, что в свою очередь может вынудить страну, принимающую мигрантов, изменить свою политику. Это особенно актуально в контексте конфликтов в соседних странах, например, в зоне военных действий или гражданских войн.

Примером может служить миграция, вызванная политическими режимами, стремящимися повысить свою переговорную силу в международных отношениях. В ситуации, когда одна страна управляет потоком беженцев или мигрантов, она может использовать этот фактор для получения политических или экономических уступок.

Именно таким образом Турция использовала миграционные потоки как инструмент давления на Европейский Союз. В 2016 году Турецкая Республика согласилась ограничить поток мигрантов в Европу в обмен на финансовую помощь и политические уступки со стороны ЕС. Это соглашение стало частью дипломатической стратегии Турции для получения большего влияния в международных отношениях.

В 2021 году тысячи мигрантов, преимущественно из Ближнего Востока (в основном из Ирака, Сирии, Афганистана), начали массово прибывать в Беларусь, чтобы затем попытаться попасть в соседние страны Европейского Союза, особенно Польшу. Власти Беларуси фактически «открывали двери» для мигрантов, позволяя им прилетать в Минск без виз, а затем помогали им добраться до границ ЕС, сознательно пропуская их. Таким образом А.Лукашенко использовал миграционный поток как инструмент давления на Европу после того, как Евросоюз ввел санкции против Беларуси из-за репрессий против оппозиции, протестов в 2020 году и обвинений в фальсификации выборов [5].

В конфликте на востоке Украины и присоединения Крыма, миграция также играла важную роль. Россия использовала проблему беженцев и вынужденных переселенцев в Донбассе для укрепления своих позиций в регионе, оказывая влияние на внутренние и международные политические процессы. Россия предоставляла

гражданство жителям Донбасса, что также способствовало её влиянию на внутренние дела Украины.

Некоторые государства могут использовать миграцию как форму «мягкой силы» для распространения своего влияния. Это может включать в себя поддержку миграционных потоков из стран, с которыми они имеют тесные культурные, исторические или политические связи, что позволяет влиять на общественное мнение и внутреннюю политику этих стран.

Кроме того, мигранты могут становиться неформальными послами своей страны, создавая лоббистские группы или распространяя определённые политические идеи в странах пребывания, влияя на общественные настроения и даже на политические решения.

Например, США, Великобритания, Канада и Австралия привлекают студентов со всего мира, что способствует распространению их культуры, образовательных стандартов и демократических ценностей. После завершения учебы многие из этих студентов могут остаться в стране, внести вклад в экономику и общественную жизнь и сохранять связи с родными странами, поддерживая влияние своего образования на родных. Либо вернуться на свою родину и нести культурное веяние на сограждан.

Миграция также может быть следствием политических репрессий, насилия или нарушений прав человека в странах, находящихся в конфликте. Люди, сталкивающиеся с угрозами жизни, свободе или безопасности, могут искать убежище в других странах. В ответ государства, принимающие беженцев, могут использовать этот фактор как средство давления на страну-агрессора, поднимая вопросы о соблюдении прав человека и нарушении международных стандартов.

В условиях международных конфликтов миграция может быть использована для решения экономических или демографических проблем, например, страна, переживающая экономический кризис, может поощрять эмиграцию, чтобы снизить внутреннюю напряжённость. Это может быть частью широкой политики, направленной на ослабление социальных, политических и экономических проблем.

В определенные периоды своей истории СССР проводил политику, которая косвенно способствовала эмиграции определенных групп населения, особенно интеллектуалов, ученых или людей, настроенных против режима. Это давало властям шанс

снизить социальную напряженность в стране, избавившись от критически настроенных групп.

В период экономического кризиса в Греции, когда уровень безработицы резко возрос и страна переживала экономическую нестабильность, многие граждане начали мигрировать в другие страны Европы, особенно в Германию и Великобританию. Это помогло ослабить социальное давление внутри страны, но также создало вызовы для социальных и семейных структур.

С другой стороны, страна-приемник может быть заинтересована в притоке рабочей силы, особенно если она сталкивается с демографическим кризисом или нехваткой специалистов в определённых отраслях. Миграция трудовых ресурсов может быть выгодной для экономики страны, поскольку она может помочь решить различные проблемы, такие как старение населения, дефицит рабочей силы и нехватка квалифицированных специалистов. Например, в странах с высокоразвитыми экономиками, таких как США, Канада, Великобритания и Австралия, существуют программы для привлечения специалистов в таких областях, как программирование, медицина, наука и технологии.

Стоит отметить, что миграция в контексте межгосударственных конфликтов становится не только результатом, но и инструментом, который может быть использован для политического, экономического или стратегического влияния. К тому же, использование миграции в качестве инструмента давления или манипуляции часто приводит к гуманитарным кризисам, поэтому необходимо учитывать права и благосостояние мигрантов и беженцев в процессе международных переговоров и конфликтов.

Таким образом, миграция, будучи сложным социально-политическим явлением, все чаще используется как инструмент политического давления в межгосударственных отношениях. Миграция может стать важным элементом международных отношений, использованным странами для создания новых альянсов, дипломатических усилий или, наоборот, усиления конфликтов и напряженности. Страны могут использовать проблему мигрантов и беженцев как средство давления, лоббирования, как инструмент для манипулирования в более широких геополитических играх, а также для усиления внутренней легитимности. В то же время, миграционные потоки могут играть не только дестабилизирующую, но и консолидирующую роль в международных отношениях, способствуя формированию новых союзов, если государства

успешно решают вопросы, связанные с правами мигрантов и беженцев, обеспечивая гуманитарные решения и долгосрочную стабилизацию.

В условиях глобализации и усиления взаимозависимости государств, понимание миграции как фактора политического давления становится критически важным для разработки эффективных стратегий по предотвращению и урегулированию международных конфликтов.

ЛИТЕРАТУРА

1 Ионцев В. А. Международная миграция населения: теория и история изучения. – М. : Диалог-МГУ, 1999. – 370 с.

2 Бабосов Е.М. Конфликтология : учебное пособие для вузов / Е.М. Бабосов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Амалфея, 2012. – 324 с.

3 Лаумулин М.Т. Геополитические, военно-стратегические и международные параметры сирийского конфликта. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://isca.kz/ru/analytics-ru/3448. (дата обращения 23.03.2025 г.)

4 Абдулхатин Е. Сколько в Казахстане проживает беженцев, рассказали в Минтруда. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.inform.kz/ru/skolko-v-kazahstane-prozhivaet-bezhentsev-rasskazali-v-mintruda-b17dac. (дата обращения 23.03.2025 г.)

5 Лаумулин М.Т. Беларусь между Востоком и Западом. Международное положение, социально-экономическое и политическое развитие страны. Монография. – Нур-Султан: КИСИ при Президенте РК, 2021. – 466 с.

ЭМОЦИИ, РАЦИОНАЛЬНОСТЬ И МАНИПУЛЯЦИЯ: КАК РАБОТАЕТ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОПАГАНДА

КАППАСОВА Г. М.
доктор PhD ассоц,проф (доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар
КАЛЮЖНАЯ К. Ю.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

Политическая пропаганда давно стала неотъемлемой частью общественно-политической жизни. Она направлена на формирование общественного мнения, поддержку власти или дискредитацию оппонентов. Политическая пропаганда – это не

просто инструмент влияния, а целая система, способная направлять эмоции людей и формировать их убеждения так, чтобы они сами не замечали этого воздействия. Сегодня, когда информационные войны стали частью нашей реальности, понимание механизмов такой манипуляции особенно важно. Пропаганда опирается на эмоции, потому что они сильнее разума. Страх, гнев, надежда, гордость – эти чувства заставляют людей действовать быстро, не задумываясь[1].

Страх – одна из самых мощных эмоций. Он заставляет нас искать защиту и доверять тому, кто эту защиту обещает. Примером может служить пропаганда времён Холодной войны. В США создавали образ «коммунистической угрозы», пугая граждан возможным «захватом свободы» Советским Союзом. В СССР же использовали зеркальную тактику, показывая США как «империалистического агрессора», угрожающего миру. После терактов 11 сентября 2001 года американское правительство активно использовало страх перед терроризмом, чтобы оправдать военные кампании в Ираке и Афганистане, а также ужесточение внутренних законов. Общество приняло эти меры как необходимость ради безопасности, не задавая лишних вопросов. Аналогично в разных странах власть создаёт образы «внешних врагов» — будь то «Запад, разрушающий нашу экономику» или «иностранные агенты, подрывающие стабильность». В условиях страха люди перестают замечать внутренние проблемы и готовы поддерживать даже непопулярные решения.

Гнев не менее эффективен. Он даёт людям ощущение, что они могут бороться с несправедливостью. Дональд Трамп построил свою кампанию в 2016 году именно на этом чувстве: его лозунги «Осушим болото», «Построим стену» и «Сделаем Америку снова великой» направили гнев избирателей на политическую элиту и мигрантов. Он создал образ «врага», а себя представил как лидера, который сможет этого врага победить. Такой подход особенно сильнодействующий – гнев объединяет людей, заставляя их верить, что они сражаются за правое дело.

Но одной злости недостаточно. Пропаганда часто добавляет надежду, чтобы дать людям цель. Кампания Барака Обамы с его знаменитым «Yes We Can» вдохновила миллионы. Он стал символом перемен, человеком, который ведёт страну к лучшему будущему. Когда людям показывают свет в конце тоннеля, они готовы идти за лидером, даже если не до конца понимают, куда их ведут.

Однако эмоции — это только половина дела. Чтобы сообщение выглядело убедительным, нужно создать иллюзию рациональности. Один из популярных приёмов – манипуляция цифрами. Например, можно сказать: «Безработица снизилась на 5%». Но если копнуть глубже, окажется, что это произошло за счёт временных и низкооплачиваемых работ. Цифры выглядят солидно, но реальная картина оказывается совсем другой.

Другой приём – ложная дилемма. Всё сводится к двум вариантам: «Либо ты с нами, либо против нас». В таком формате критическое мышление выключается — человеку кажется, что у него нет третьего пути. Этот метод особенно активно используется в кризисные моменты, когда люди ищут простые ответы на сложные вопросы.

Повторение – ключевой элемент успешной пропаганды. Чем чаще мы слышим одно и то же, тем больше начинаем в это верить. Социальные сети довели этот метод до совершенства. Тысячи одинаковых комментариев, постов и репостов создают ощущение, что «все так думают». Это называется эффектом фальшивого консенсуса. Человек видит, что «все вокруг» поддерживают какую-то идею, и начинает верить, что она действительно правильная.

Пропаганда всегда вызывала споры и разные интерпретации. Каждая эпоха и каждый политический лидер придавали этому явлению свой смысл. Бенджамин Франклин, например, считал, что пропаганда мало чем отличается от простого информирования общества. По его мнению, распространение идей и данных — это естественный процесс, и разница заключается лишь в том, кто и с какой целью передаёт информацию.

В противоположность ему, Адольф Гитлер в своей книге «Майн Кампф» подчёркивал, что задача пропаганды вовсе не в том, чтобы честно взвешивать позиции всех сторон конфликта [2]. Он заявлял, что пропаганда должна доказывать абсолютную правоту своей стороны, используя любые средства. В этом контексте правдивость уступала место эмоциональному воздействию и формированию удобной картины мира.

Мао Цзэдун, лидер китайской коммунистической партии, рассматривал пропаганду как неотъемлемую часть человеческого общения. Он утверждал: «Как только человек начинает говорить с другим, он уже занимается пропагандой». Эта мысль подчёркивает, что любое взаимодействие несёт в себе элемент убеждения и передачи ценностей, даже если собеседник этого не осознаёт.

Философ Иван Ильин, в свою очередь, рассматривал пропаганду с точки зрения воздействия на сознание. Он утверждал, что истиной становится не столько объективная реальность, сколько то, во что удаётся убедить людей. С его точки зрения, успешная пропаганда превращает убеждение в социальную норму, даже если сама идея далека от истины. Такой разнобой в взглядах показывает, что пропаганда – это не просто инструмент влияния. Это сложное явление, которое может быть использовано как во благо, так и во вред в зависимости от целей и морали тех, кто её применяет.

Современные технологии и алгоритмы вывели пропаганду на новый уровень. Платформы вроде Facebook, TikTok и YouTube анализируют интересы пользователя и показывают ему только те материалы, которые подтверждают его взгляды. Это создаёт так называемые «информационные пузыри» – человек перестаёт видеть альтернативные точки зрения и убеждается, что «все вокруг думают так же». Алгоритмы работают на усиление эмоций, ведь чем сильнее реакция, тем больше времени человек проводит на платформе. Боты могут искусственно разгонять нужные сообщения, создавая иллюзию массовой поддержки или ненависти [3].

Формирование образа врага и героя остаётся ключевым элементом политической пропаганды. Враг – это тот, кто якобы мешает обществу достичь успеха и стабильности. Сегодня такие образы формируются не только через новости и официальные заявления, но и через мемы, короткие видео, эмоциональные посты в соцсетях. Пример – конфликт России и Украины, где обе стороны создают свои образы героев и врагов. Каждый образ строится на эмоциях: «мы – герои, они – враги». Герой в этой конструкции – лидер, который «единственный может спасти народ». Его наделяют почти сверхчеловеческими качествами: честность, сила, мудрость. Герой – это лидер, который спасёт страну. В истории мы видели это в образе Сталина – «отца народов», в современности такие образы создаются снова и снова, подстраиваясь под время и аудиторию [4].

Чтобы не стать жертвой манипуляции, нужно развивать критическое мышление. Важно проверять источники информации, особенно если новость вызывает сильные эмоции. Пропаганда часто смешивает факты и мнения, чтобы создать нужное впечатление. Полезно задаваться вопросом: «Кому выгодно, чтобы я в это поверил?» Если сообщение призывает к ненависти или безусловной поддержке – скорее всего, это манипуляция. Примером борьбы с дезинформацией может служить международный проект Bellingcat,

который занимается расследованием фейков и раскрытием информационных манипуляций [5].

Пропаганда меняет форму, но суть остаётся прежней. Она умело играет на наших эмоциях и маскируется под здравый смысл. Понимание этих механизмов – единственный способ сохранять критическое мышление и не позволить эмоциям затмить реальность[6].

ЛИТЕРАТУРА

1 Рудольф Зульцман. Пропаганда как оружие в войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psyfactor.org/propaganda4.html.

2 Адольф Гитлер. Моя борьба. – Электронная версия

3 Как работает современная пропаганда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://maxpark.com

4 Почепцов Г. Г. Психологические войны / Г. Г. Почепцов. – Москва : «Рефл-бук», Киев : «Ваклер», 2000. – 528 с.

5 Грачев Г., Мельник И. Манипулирование личностью. – Изд. «Алгоритм», 2014. – 288 с.

6 Nelson, Roger B. Hitler's Propaganda Machine [Электронный ресурс] // New York Times (Июнь 1933). – Режим доступа: http://www.nytimes.com.

РОЛЬ ЕС В УРЕГУЛИРОВАНИИ АФГАНСКОГО КРИЗИСА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

КАППАСОВА Г. М.
PhD, ассоц.профессор (доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар
АЛЬЖАНОВА А. К.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

В условиях геополитической нестабильности, вызванной афганским кризисом, ЕС стремится сохранить свою роль как ключевого актора в регионе, продвигая принципы демократии и прав человека. При этом, учитывая сложность и многогранность афганского кризиса, ЕС осознает необходимость координации своих усилий с другими международными игроками и региональными державами для достижения устойчивого мира и стабильности.

Афганский кризис, обострившийся после прихода к власти движения «Талибан» (запрещено в РК) в августе 2021 года,

представляет собой серьезную угрозу международной безопасности и стабильности. Европейский союз (ЕС), как важный игрок на мировой арене, не может оставаться в стороне от решения этой проблемы. Целью данной статьи является анализ роли ЕС в урегулировании афганского кризиса на современном этапе, а также оценка эффективности предпринимаемых им мер [1].

Участие ЕС в урегулировании афганского кризиса осуществляется по нескольким направлениям:

Политическое участие:

ЕС активно участвует в дипломатических усилиях по урегулированию кризиса, проводя переговоры с представителями «Талибана» (запрещено в РК), соседними странами (Пакистан, Иран, страны Центральной Азии) и другими международными партнерами (ООН, ОИС). ЕС также выступает с заявлениями, осуждающими нарушения прав человека (особенно в отношении женщин и меньшинств) и призывающими к инклюзивному политическому процессу, формированию представительного правительства и соблюдению основных свобод. Особое внимание уделяется координации международной помощи и обеспечению доступа гуманитарных организаций на территорию Афганистана [2].

Гуманитарная помощь:

ЕС является одним из крупнейших доноров гуманитарной помощи Афганистану. Финансовая помощь направлена на удовлетворение насущных потребностей афганского населения, таких как продовольствие, здравоохранение (включая доступ к медикаментам и медицинским услугам), образование (особенно для девочек), обеспечение жильем и защита наиболее уязвимых групп населения. ЕС сотрудничает с гуманитарными организациями, работающими в Афганистане, для эффективного распределения помощи и обеспечения ее адресности.

Сотрудничество в сфере безопасности:

ЕС сотрудничает с соседними странами Афганистана в борьбе с терроризмом (включая предотвращение распространения экстремистских идеологий), наркотрафиком и нелегальной миграцией. Особое внимание уделяется предотвращению распространения угроз региональной безопасности и защите границ. ЕС также оказывает поддержку афганским беженцам, находящимся в соседних странах, предоставляя им жилье, питание, медицинскую помощь и образовательные услуги [3].

Анализ эффективности и перспектив участия ЕС:

Оценка эффективности участия ЕС в урегулировании афганского кризиса представляет собой сложную задачу, обусловленную рядом факторов. С одной стороны, ЕС удалось оказать значительную гуманитарную помощь афганскому населению, предотвратив гуманитарную катастрофу и поддержав относительную стабильность в регионе. Эта помощь включала в себя предоставление продовольствия, медикаментов, жилья и образовательных услуг, что позволило смягчить последствия кризиса для наиболее уязвимых групп населения. С другой стороны, ЕС не смог предотвратить приход к власти движения «Талибан» (запрещено в РК) и не имеет значительного влияния на политическую ситуацию в стране. Ограниченность влияния ЕС обусловлена рядом причин, включая отсутствие единой позиции среди стран-членов ЕС, сложность взаимодействия с движением «Талибан», а также геополитические факторы, такие как влияние региональных держав.

Перспективы дальнейшего участия ЕС в урегулировании афганского кризиса зависят от развития ситуации в Афганистане и от готовности движения «Талибан» к сотрудничеству с международным сообществом. ЕС должен продолжать оказывать гуманитарную помощь афганскому населению, поддерживать стабильность в регионе и содействовать соблюдению прав человека. При этом необходимо учитывать реалии политической ситуации и стремиться к конструктивному диалогу с движением «Талибан». ЕС также должен продолжать дипломатические усилия по урегулированию кризиса, взаимодействуя с региональными державами и международными организациями.

Для повышения эффективности своего участия ЕС на наш взгляд должен:

– разработать долгосрочную стратегию по Афганистану, учитывающую интересы всех заинтересованных сторон;

– усилить координацию действий между странами-членами ЕС и другими международными партнерами;

– сосредоточиться на поддержке гражданского общества и независимых СМИ в Афганистане;

– усилить контроль за распределением гуманитарной помощи, чтобы обеспечить ее адресность и прозрачность;

– использовать дипломатические инструменты для давления на движение «Талибан» с целью соблюдения прав человека и формирования инклюзивного правительства [4].

Важно также учитывать мнение европейских СМИ, которые освещают афганский кризис с разных точек зрения, формируя общественное мнение и влияя на политику ЕС.

Таким образом, Европейский союз (ЕС) играет многогранную, хотя и неоднозначную роль в урегулировании афганского кризиса. Его гуманитарные усилия, направленные на облегчение страданий афганского народа, несомненно, имеют важное значение. Сотрудничество с соседними странами в борьбе с терроризмом и наркотрафиком также способствует региональной стабильности. Однако, ограниченность политического влияния ЕС в Афганистане, обусловленная рядом факторов, включая отсутствие единой позиции среди стран-членов, сложность взаимодействия с движением «Талибан» (запрещено в РК) и геополитические реалии, снижает эффективность его усилий.

Перспективы дальнейшего участия ЕС в афганском кризисе зависят от нескольких ключевых факторов:

1) Развитие внутриполитической ситуации в Афганистане: Готовность «Талибана» к инклюзивному диалогу, соблюдению прав человека и сотрудничеству с международным сообществом будет определять возможности для взаимодействия.

2) Региональная динамика: Роль соседних стран, их интересы и готовность к сотрудничеству с ЕС будут иметь существенное значение.

3) Международная координация: Эффективность усилий ЕС будет зависеть от степени координации с другими международными игроками, включая ООН, США и региональные организации [5].

Перспективы дальнейшего участия ЕС в урегулировании афганского кризиса зависят от развития ситуации в Афганистане и от готовности «Талибана» к сотрудничеству с международным сообществом.

В заключение, афганский кризис представляет собой сложную и многогранную проблему, требующую комплексного и скоординированного подхода со стороны международного сообщества. Роль ЕС в урегулировании кризиса является важной, но ограниченной. Для повышения эффективности своего участия ЕС должен разработать долгосрочную стратегию, усилить координацию с другими игроками и учитывать региональные реалии. Только в этом случае ЕС сможет внести существенный вклад в достижение устойчивого мира и стабильности в Афганистане.

ЛИТЕРАТУРА

1 Smith, J. «The EU's role in Afghanistan: challenges and opportunities». Journal of European Studies, vol. 45, no. 2, pp. 123-140, 2022.

2 Европейская комиссия. «EU strategy for cooperation with Afghanistan». URL: [https://www.eeas.europa.eu/node/33983_en] дата обращения: 2.03.2025.

3 Европейский парламент. «Resolution on the situation in Afghanistan». URL: [https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/B-9-2021-0458_EN.html] (дата обращения: 2.03.2025).

4 Совет Безопасности ООН. «Reports on the situation in Afghanistan». URL: [https://unama.unmissions.org/secretary-general-reports] (дата обращения: 2.03.2025).

5 Euronews. «Afghanistan crisis: EU response». URL: [https://www.euronews.com/2021/09/01/europe-failed-on-kabul-airlift-afghanistan-refugees-eu-officials] (дата обращения: 2.03.2025).

ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ И УГРОЗ

КАППАСОВА Г. М.
PhD, ассоц.профессор (доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар
ОСПАНОВ О. Ж.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

Национальная безопасность в законодательстве Республики Казахстан трактуется как состояние, при котором национальные интересы защищены от потенциальных и реальных угроз, что создает условия для устойчивого развития личности, общества и государства. Данное определение отражает комплексный подход к обеспечению безопасности, подразумевая необходимость системного регулирования и прогнозирования факторов, способных оказать негативное влияние на национальные интересы.

Поскольку национальные интересы охватывают широкий спектр сфер жизнедеятельности, в целях методологического упорядочивания принято выделять шесть основных видов национальной безопасности: военную, общественную, политическую, экономическую, информационную и экологическую. Такое деление обусловлено необходимостью разработки

специализированных стратегий защиты в каждой из этих областей, поскольку характер угроз, с которыми сталкивается государство, существенно различается. Например, военная безопасность предполагает защиту от внешней агрессии и обеспечение обороноспособности страны, тогда как экономическая безопасность связана с поддержанием макроэкономической стабильности, устойчивостью финансовой системы и развитием стратегических отраслей. Информационная безопасность направлена на защиту информационного пространства, предотвращение кибератак и недопущение манипуляций общественным сознанием, а экологическая безопасность включает меры по предотвращению и минимизации последствий природных и техногенных катастроф.

Одним из ключевых направлений национальной безопасности является общественная безопасность, уровень которой, согласно Национальному плану развития Казахстана до 2025 года, планируется повысить до 80 %. Важным аспектом остается борьба с теневой экономикой, доля которой должна снизиться до 15 %. В этом контексте значимую роль играет противодействие преступности, а также обеспечение правопорядка и защиты граждан.

Следовательно, в рамках настоящего исследования предпринята попытка концептуального анализа ключевых аспектов обеспечения национальной безопасности Республики Казахстан в контексте современных вызовов и угроз. Для достижения поставленной цели будет осуществлено рассмотрение ряда видов национальной безопасности с привлечением эмпирических данных, иллюстрирующих их проявление в социально-политической и экономической реальности Республики Казахстан

Необходимо принять во внимание, что особую угрозу общественной безопасности представляют чрезвычайные ситуации, включающие природные и техногенные катастрофы. Так, за период с января по май 2024 года в Казахстане было зарегистрировано 4,4 тысячи чрезвычайных ситуаций, что на 12,5 % меньше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Однако, несмотря на общее снижение числа ЧС, количество пострадавших увеличилось на 8,4 % и составило 635 человек, при этом 233 человека погибли (снижение на 0,4 %) [1]. Наибольшая доля чрезвычайных ситуаций связана с бытовыми и производственными пожарами, которые составили 94,1 % от общего количества зарегистрированных случаев. Наиболее высокий уровень таких происшествий зафиксирован в Акмолинской области, где за данный период произошло 319 пожаров.

Важно акцентировать внимание на том, что энергетическая безопасность также является неотъемлемой частью национальной безопасности Казахстана, особенно с учетом растущего энергопотребления и необходимости модернизации энергетической инфраструктуры. В 2024 году мощность энергосистемы страны была увеличена до 20,4 ГВт. В целях обеспечения долгосрочной стабильности энергоснабжения Казахстан планирует ввод дополнительных мощностей в размере не менее 26 ГВт к 2035 году. Диверсификация источников энергии и развитие возобновляемых энергетических ресурсов являются важными направлениями политики в этой сфере [2].

Еще одним значимым аспектом национальной безопасности является продовольственная безопасность, которая подверглась серьезным испытаниям в связи с пандемией COVID-19. Перебои в цепочках поставок и экономический спад негативно повлияли на доступность продовольствия, что подчеркнуло необходимость увеличения объемов внутреннего производства и снижения зависимости от импорта. Введение программ по стимулированию сельского хозяйства и развитию агропромышленного комплекса является одной из ключевых мер по укреплению продовольственной безопасности.

Финансирование системы безопасности остается важным фактором, определяющим эффективность реагирования на различные угрозы. В частности, инвестиции в обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях за период с января по май 2024 года составили 1,9 млрд тенге, что на 11,4% меньше по сравнению с предыдущим годом. Наибольший объем инвестиций пришелся на Шымкент, где на эти цели было выделено 823,3 млн тенге. Сокращение финансирования в данной сфере может повлиять на оперативность реагирования и профилактические мероприятия, что требует пересмотра приоритетов бюджетного планирования.

Национальная безопасность Казахстана представляет собой многогранную систему, охватывающую широкий спектр направлений – от общественной и экономической безопасности до защиты от чрезвычайных ситуаций. Реализация стратегий в каждой из этих областей требует комплексного подхода, включающего как нормативно-правовое регулирование, так и развитие инфраструктуры, технологий и международного сотрудничества.

Принимая во внимание вышеизложенное, необходимо подчеркнуть, что уровень законности и правопорядка является

неотъемлемой составляющей национальной безопасности любого государства, включая Республику Казахстан. Снижение преступности и обеспечение правопорядка способствуют укреплению социальной стабильности, защите прав и свобод граждан, а также созданию благоприятной среды для экономического развития. Анализ динамики преступности в Казахстане за 2024 год демонстрирует как положительные тенденции, так и вызывающие обеспокоенность аспекты, требующие повышенного внимания со стороны государственных органов и общества.

Так, общее количество преступлений в стране за 2024 год сократилось на 5,3 %, снизившись с 140 272 до 132 778 зарегистрированных случаев. Однако региональный анализ выявляет рост преступности в ряде областей, что указывает на неравномерность криминогенной ситуации по стране. Наиболее заметное увеличение зафиксировано в Мангистауской области (на 12,2 %), Атырауской области (на 8,5 %), Павлодарской области (на 5,6 %), Кызылординской области (на 4,6 %), Алматинской области (на 1,6 %) и Акмолинской области (на 0,7 %). Кроме того, наиболее криминогенными регионами остаются крупные города – Алматы (24 965 преступлений, что составляет 18,8 % от общего числа), Астана (17 339 случаев, 13,1%) и Алматинская область (10 385 случаев, 7,8 %) [3].

Структурный анализ преступности показывает, что наиболее распространенным видом правонарушений остается мошенничество, на которое приходится 34 % всех зарегистрированных преступлений (45 156 случаев). Этот вид преступной деятельности дестабилизирует экономическую безопасность, снижает доверие граждан к финансовым институтам и государственным структурам, а также способствует росту теневой экономики. В то же время наблюдается значительное снижение числа краж (на 28,3 %), включая квартирные кражи (снижение на 33,5 %) и угоны автотранспорта (снижение на 42,2 %), что свидетельствует об улучшении работы правоохранительных органов и повышении эффективности мер по предотвращению имущественных преступлений.

Особое внимание заслуживает ситуация с наркопреступностью, число выявленных случаев которой составило 8 363. Распространение наркотических веществ оказывает серьезное влияние на национальную безопасность, поскольку ведет к ухудшению общественного здоровья, росту преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков, а также вовлечению молодежи

в деструктивные формы поведения. Борьба с наркопреступностью требует комплексного подхода, включающего профилактические меры, ужесточение контроля за незаконным оборотом наркотических веществ и международное сотрудничество в данной сфере.

Значимым компонентом, требующим пристального внимания, выступает проблема тяжких преступлений, количество которых снизилось на 2,2 %, составив 36 736 случаев [4]. В частности, зарегистрировано 566 случаев убийств и 421 случай изнасилования. Несмотря на общее снижение, тяжкие преступления представляют серьезную угрозу общественной безопасности и требуют повышенного внимания со стороны правоохранительных органов.

Наряду с указанными аспектами, необходимо отметить, что рост преступности в отношении несовершеннолетних представляет собой крайне тревожную тенденцию, увеличение на 37,1 %, что эквивалентно примерно 3 000 зарегистрированных случаев за январь–октябрь 2024 года. В том числе зафиксировано 820 случаев сексуализированных преступлений в отношении детей. Данный показатель подчеркивает необходимость усиления мер по защите прав несовершеннолетних, ужесточения наказаний за преступления против детей, а также проведения превентивной работы в образовательных учреждениях и семьях.

В контексте анализа угроз национальной безопасности, следует констатировать, что коррупция представляет собой один из наиболее значимых деструктивных элементов, оказывающих негативное влияние на функционирование государственных институтов, экономическую стабильность и уровень доверия граждан к власти в Республике Казахстан. Несмотря на официальное снижение уровня преступности, коррупционные схемы часто остаются скрытыми из-за недостаточной прозрачности расследований и сложностей в выявлении подобных правонарушений. В 2024 году зарегистрировано 85 преступлений, связанных с экстремизмом и коррупцией, включая случаи разжигания религиозной и национальной розни. Однако эти данные, вероятно, не отражают реального масштаба проблемы, поскольку коррупционные преступления зачастую маскируются под иные правонарушения или остаются вне поля зрения правоохранительных органов.

Одновременно с этим, представляется необходимым подчеркнуть, что коррупция в правоохранительных и государственных структурах выступает в качестве серьезного вызова для национальной безопасности, так как это создает благоприятные

условия для незаконного обогащения должностных лиц, подрывает эффективность борьбы с преступностью и затрудняет реализацию антикоррупционной политики [5]. Коррупция в судебной системе и правоохранительных органах препятствует справедливому правосудию, снижает эффективность расследований и способствует укрывательству преступлений, включая незаконный оборот оружия и наркотиков.

В дополнение к вышеуказанному, следует отметить, что незаконный оборот оружия и наркотических средств, как фактор, тесно коррелирующий с коррупционными проявлениями, представляет собой значительную угрозу общественной безопасности. В 2024 году зафиксировано 8 363 случая наркопреступлений, что подтверждает сохраняющуюся проблему распространения наркотиков. Незаконный оборот оружия остается сложной для контроля сферой, особенно в криминогенных регионах, однако точные статистические данные по данному показателю отсутствуют. Легкость доступа к нелегальному оружию способствует росту тяжких преступлений, включая убийства, грабежи и разбойные нападения.

Кроме того, в рамках исследования угроз национальной безопасности, необходимо уделить внимание сращиванию государственных органов с криминальными структурами, как одному из ключевых факторов, подрывающих стабильность, что усугубляет уровень преступности и снижает эффективность антикоррупционных мер [6]. В 2024 году Министерство внутренних дел Казахстана усилило борьбу с киберпреступностью и мошенничеством, что может свидетельствовать о попытках пресечения коррупционных связей между государственными служащими и преступными группировками. Однако системная борьба с этим явлением требует не только силовых методов, но и совершенствования законодательства, повышения прозрачности деятельности государственных органов и внедрения антикоррупционных стандартов.

Важно зафиксировать, что в международном контексте Казахстан занимает 75-е место среди 146 стран по уровню преступности, что свидетельствует о его умеренном криминогенном фоне, но при этом подчеркивает наличие существенных проблем в отдельных регионах [7]. Для снижения уровня преступности и повышения эффективности борьбы с коррупцией необходимо укрепление институтов гражданского общества, внедрение цифровых механизмов мониторинга и контроля, а также усиление

международного сотрудничества в рамках обмена информацией о финансовых преступлениях и незаконных схемах. Решение этих вопросов напрямую связано с обеспечением национальной безопасности и устойчивого развития Казахстана.

Таким образом, обеспечение правопорядка должно рассматриваться как один из ключевых стратегических приоритетов государственной политики, требующий комплексного подхода, включающего модернизацию правоохранительной системы, цифровизацию инструментов контроля, профилактику преступности и совершенствование уголовного законодательства. Эффективное взаимодействие государственных структур, гражданского общества и международных организаций, основанное на принципах прозрачности и подотчетности, является необходимым условием для обеспечения высокого уровня общественной безопасности и устойчивого развития Республики Казахстан, а также укрепления ее позиций на международной арене в контексте обеспечения национальной безопасности

ЛИТЕРАТУРА

1 Газдиева З. А. Совершенствование законодательства в сфере национальной безопасности Республики Казахстан // Вестник Института законодательства и правовой информации Республики Казахстан. 2009. №4 (16). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-zakonodatelstva-v-sfere-natsionalnoy-bezopasnosti-respubliki-kazahstan (дата обращения: 26.03.2025).

2 Шарипова Г. К., Серебрякова Т. Ю. Нормативное регулирование понятия «экономическая безопасность» в Республике Казахстан в контексте научного обоснования // Вестник РУК. 2022. №4 (50). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/normativnoe-regulirovanie-ponyatiya-ekonomicheskaya-bezopasnost-v-respublike-kazahstan-v-kontekste-nauchnogo-obosnovaniya (дата обращения: 26.03.2025).

3 Кайгородцев А.А. Экономическая безопасность Казахстана в условиях турбулентности мировой экономики // Фундаментальные исследования. 2017. № 7. С. 136–140.

4 Колесников Р. В. Современное состояние преступности несовершеннолетних // Пенитенциарная наука. 2022. №1 (57). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-prestupnosti-nesoversheennoletnih-1 (дата обращения: 26.03.2025).

5 Алауханов Е. О., Ахмедин К. Проявления коррупции в экономике Казахстана // Вестник Института законодательства и правовой информации Республики Казахстан. 2007. №1 (5). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proyavleniya-korruptsii-v-ekonomike-kazahstana (дата обращения: 26.03.2025).

6 Мауленов Г. С. О совершенствовании правовых мер, направленных на противодействие коррупции и организованной преступности в Казахстане // Криминология: вчера, сегодня, завтра. 2008. №2 (15). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-sovershenstvovanii-pravovyh-mer-napravlennyh-na-protivodeystvie-korruptsii-i-organizovannoy-prestupnosti-v-kazahstane (дата обращения: 26.03.2025).

7 Назаренко Г. В. Цифровизация как тактика борьбы с коррупцией: возможности и риски // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2022. №4 (845). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-kak-taktika-borby-s-korruptsiey-vozmozhnosti-i-riski (дата обращения: 26.03.2025).

ИНСТИТУТ ПРЕЗИДЕНТСТВА В КАЗАХСТАНЕ: НОВЫЕ РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

КАРАГИЗОВА Г. Б.
к.и.н., Президентский центр Республики Казахстан, г. Астана

Турбулентность общественной жизни, повышение темпа политического процесса, появление новых мировых, региональных и локальных вызовов приводят к необходимости трансформации государственных институтов и, прежде всего, института президентства. В условиях появления новых форм политической организации общества, связанных с формированием новых ценностей, мировоззрения и изменчивости политической реальности, возникает задача адекватной оценки роли института президентства с учетом современных геополитических процессов. Изменение формальных и неформальных правил его функционирования под воздействием внешней среды представляет важную научную проблему, требующую своего осмысления.

По мнению большинства исследователей, институт президентства в странах «новой демократии» сыграл важную роль в первые годы

становления суверенитета, выполнил задачи начального этапа стабилизации экономики и общественно-политической ситуации. На плечи первых президентов легла ответственность за формирование государственности и сохранение Независимости. Г. Киссинджер в своей книге «Лидерство» отмечал, что «лидерство наиболее востребовано в переходный период, когда ценности и институты теряют свою актуальность, а очертания достойного будущего вызывают споры. В такие времена от лидеров требуют творческого, диагностического мышления. Без лидерства учреждения ложатся в дрейф, а страны скатываются в нерелевантность, заканчивая катастрофой. Лидеры мыслят и действуют на пересечении двух осей: одна пролегает между прошлым и будущим, вторая – между традиционными ценностями и упованиями тех, кем они руководят» [1].

Нынешний исторически сложный переходный период, характеризуется требованиями кардинальной трансформации института президентства, как ключевого элемента политической системы. Все чаще ученые и исследователи обращаются к теориям Х. Линца, Л. Кёнинга и др., выдвигавших гипотезы об «опасностях» президентской системы для судеб демократии и преимуществах парламентской системы перед президентской. К недостаткам президенциализма Линц и его сторонники относили отсутствие временно́й гибкости, мажоритарные тенденции, двойную демократическую легитимность президента и парламента, поощрение политических аутсайдеров, отсутствие арбитража, склонность к утверждению режима личной власти, нестабильность и неэффективность системы [2].

Критика института президентства звучит и в странах «старой демократии» с классической президентской формой правления. Во Франции вызывают недовольство не только неэффективная экономическая политика Э. Макрона, но и его заявления о желании баллотироваться на третий срок и критика конституционного лимита в два президентских срока подряд. Девальвация образа главы государства, отсутствие «политических тяжеловесов» стали новой политической реальностью европейских государств. В свою очередь американские исследователи отмечают, что в США институт президентства на современном этапе характеризуется «неясностью целей деятельности, неопределенностью функций, хаотичностью действий, падением престижа и авторитета главы государства, десакрализацией поста президента» [3]. Исследователи не раз поднимали вопрос на предмет соответствия института президентской власти США реалиям и вызовам XXI в.

Парадоксальность ситуации заключается в том, что, по мнению большинства ученых, именно институт президентства, несмотря на все противоречия и недостатки, является локомотивом дальнейшей политической трансформации общества. Формирование глобальных мирохозяйственных связей, строящихся на учете мировых тенденций и защите национальных интересов, приводят к необходимости усиления роли государства и его центральных институтов. Сегодня многие государства находятся в поиске своих моделей национального развития, экономики, организации политической власти. И президентская власть должна стать координирующим моментом налаживания всех функций управления во внутренней и внешней политике.

На нынешнем этапе открываются качественно новые перспективы для модернизации и трансформации данного института. Президент сегодня выступает главным идеологом государства, не только транслирующим ценности, но и объединяющим людей на достижение стратегических целей. На современном этапе задачами главы государства становятся определение национальной идеи, открытие новых горизонтов и формирование нового фундамента мира переходного периода. В условиях глобального экономического спада президент рассматривается как антикризисный управляющий, способный успешно вывести государственный «корабль» из экономического, финансового или политического кризиса.

Институт президентства в Казахстане имеет свои специфические черты и особенности, объективно соответствующие национальному опыту развития и достижениям в области политики и экономики. Следует отметить, что институт президентства сформировался как наиболее демократический институт организации власти и управления. Выборы Президента 1 декабря 1991 года стали отправным моментом трансформации политической власти в республике. Первый Президент РК Н.А. Назарбаев сыграл историческую роль в формировании государственности. Институт президентства стал стержневой опорой всей конструкции государственного управления суверенного Казахстана и обеспечил устойчивость формировавшейся новой модели управления, политическую и экономическую стабильность.

Вместе с тем, институт президентства в Казахстане прошел довольно сложный переходный этап, т.н. «двоевластия». В интервью Главы государства газете «Ana tili» Глава государства отмечал, что «Қаңтар научил всех нас многому. Первое, власть в стране должна быть консолидированной, никакого двоевластия. Второе, Глава государства – это нанятый на определенный срок государственный менеджер, а

не «тень Всевышнего» [4]. Очевидная социальная несправедливость, политический застой, неуемные амбиции заговорщиков, их безразличие к судьбе народа и государства, ставшие причиной Қаңтара, были преодолены благодаря единству народа, считает Президент.

Январские события, ставшие беспрецедентным вызовом целостности страны, во-многом определили кардинальный характер преобразований в стране. Инициативы Главы государства К. Токаева заложили новые парадигмы государственного строительства в республике. Конституционная реформа 2022 года с одной стороны, создала новый фундамент преобразований института президентства, с другой – явилась отражением повышения политической культуры, зрелости гражданского общества, роста национального самосознания. Транзитный этап развития государственности выдвигает перед Главой государства задачи интеграции общества, поиска оптимальных политических решений, генерирования инновационных стратегий и социальной энергии, мобилизации масс на политические реформы. Со стороны общества возлагаются большие надежды на Президента как главного реформатора и новатора.

От стремления общества к демократизации до возможности сохранить демократический режим на продолжительный срок – большая дистанция. Р. Инглхарт и К. Вельцель доказывали, что успешное преодоление кризисов определяется в первую очередь не отношением к демократии и экономическими достижениями и неудачами, а политической культурой, включая толерантность, готовность к политическим дебатам, гражданскому и политическому участию, социальным капиталом и готовностью действовать совместно. В данном контексте важнейшими достижениями реформ К. Токаева являются фундаментальные изменения в отношении человека как ценностного явления, существенные изменения политического видения населения, ориентированного на построение справедливого государства, формирование правовых основ новой политической системы, ориентированной на демократические институты и отрицание непотизма, развитие институциональных механизмов по повышению самоорганизации граждан, получивших воплощение через систему прямых выборов акимов, развитие местного самоуправления, а также общественных советов. Заявленный им концепт «слышащего государства», представляет постоянный диалог власти и общества, нацелен на формирование гармоничного государства, «встроенного в контекст современной геополитики».

Новая ценностная матрица нашла свое идеологическое оформление в концепции «Справедливого Казахстана», согласно которой справедливость является не только идеологическим стержнем, но и целью государственной политики. Новая идеология нацелена на качественное развитие страны, формирование эффективного государства с сильным гражданским обществом, нового гуманитарного измерения государственной политики, безоговорочной ставки на человеческий капитал.

Все инициативы Главы государства направлены на формирование идейно-ценностной картины в общественном сознании и отражают новые принципы государственного строительства в республике. Особенностью всех реформ К. Токаева является их нацеленность на формирование инфраструктуры и институциональных основ, которые обеспечивают проведение планомерных реформ и учитывают особенности текущей ситуации. Во всех реформах представлено комплексное видение ситуации, а также оценки и предложения, адресованные конкретным целевым аудиториям. Президент как лидер, главный стратег и идеолог создал «дорожную карту» построения независимого, процветающего государства с эффективной социально-ориентированной экономикой и культурой высокой политической ответственности.

ЛИТЕРАТУРА

1 Киссинджер Г. Лидерство. [Электронный ресурс]. – https://www.litres.ru/book/genri-kissindzher/liderstvo-70421416/

2 Зазнаев О.И. Институт президентства в условиях политической турбулентности: общемировые тенденции. [Электронный ресурс]. – https://kpfu.ru/staff_files/F_498776893/Institut_prezidentstva.pdf

3 Травкина Н.М. Институт президентской власти в США: нарастающая дисфункциональность. [Электронный ресурс]. – https://cyberleninka.ru/article/n/institut-prezidentskoy-vlasti-v-ssha-narastayuschaya-disfunktsionalnost

4 Токаев К.: «Цель – укрепить экономику и суверенитет». Интервью Главы государства газете «Ana tili». [Электронный ресурс]. – https://www.akorda.kz/ru/kasym-zhomart-tokaev-cel-ukrepit-ekonomiku-i-suverenitet-20524

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

МЫРЗАБЕК М. Ы.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
КАППАСОВА Г. М.
PhD, ассоц.профессор (доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар

Современная дипломатия в значительной степени подвержена цифровизации, и эти процессы необходимо учитывать при реализации внешней политики. Государство в современном мире сохранят позицию главного актора международных отношений, но при этом эта позиция не монопольна. При осуществлении дипломатической деятельности государства ориентируются на современное многообразие акторов международных отношений, начиная от международных организаций и некоммерческих организаций (НКО) и заканчивая отдельными индивидами, имеющими определенный политический вес в международном сообществе (знаменитые личности, религиозные деятели, деятели культуры и т.п.).

Публичная дипломатия в сети Интернет, получившая наименование «цифровая дипломатия», «дипломатия Твиттера (твипломатия)» стало в минувшее десятилетие общепринятельной практикой для практически всех наиболее значимых для глобального развития и мировой политики государств. Помимо основной функции взаимодействия, социальные сети представляют уникальные за всю историю глобального развития возможности распространения практически любой информации. При этом и дипломатическая деятельность сама трансформируется под влиянием цифровых технологий.

Цифровая дипломатия и киберпространство, таким образом, выступают и инструментом, и полем геополитической конкуренции. В этой связи интересен вопрос о том, каково состояние и перспективы развития цифровой дипломатии на сегодня и какими могут быть сравнительные оценки мощи и эффективности данного инструмента в таких ключевых для современной мировой политики полюсах силы, как США и Китай.

В последние годы инструменты цифровой дипломатии обрели серьезную результативность. С цифровой дипломатией в значительной степени ассоциируется социальная сеть Твиттер, Facebook, обладающая свойством концентрированной трансляции

емких месседжей. Согласно исследованию Twiplomacy Study 2020, опубликованному в июле 2020 года, подавляющее большинство стран имеют дипломатическое присутствие в социальной сети Твиттер (исключение составляли Лаос, Северная Корея, Сан-Томе и Принсипи, а также Туркменистан) [1]. Сообщения, опубликованные в Твиттере, и содержащиеся в них изображения уже привели к ряду политических кризисов. Так, в 2018 году Департамент Правительства Канады, отвечающий за международные отношения и развитие (Global Affairs Canada) опубликовал в Твиттере заявление, призывающее Саудовскую Аравию освободить заключенных правозащитников, после чего последняя разорвала дипломатические и торговые отношения с Канадой, объявив посла страны персоной нон грата и отозвав посла Саудовской Аравии в Канаде. Широкую известность получили попытки обвинения России во вмешательстве в президентские выборы в США в 2016 году [2], а также в 2020 году.

Соединенные Штаты как «родоначальник» активного использования информационных технологий в политике имеют долгую историю использования новых технологий в качестве механизма публичной дипломатии. В частности, речь о работе Информационного агентства США (1953-1999) в области компьютерных и онлайновых коммуникаций. Использование цифровой дипломатии в последние годы способствовало формированию нынешней американской цифровой информационно-пропагандистской деятельности (известной под аббревиатурой SAGE), которая может преодолеть многие институциональные ограничения посредством применения технологии Web 2.0. Первое использование компьютеров в американской публичной дипломатии, началось с середины прошлого века.

Цифровая дипломатия США не меняет цели внешней политики, но этот инструмент расширяет ее аудиторию, воздействуя, прежде всего, на молодежь, склонную протестным настроениям, применяя, помимо одностороннего информирования, диалог с аудиторией.

Важно понимать, насколько интенсивна и эффективна цифровая дипломатия США и их основных геополитических конкурентов, например Китая в настоящее время. В рейтинге «Цифровой дипломатии» (Digital Diplomacy-2016) РФ стала четвёртой после Великобритании, Франции и США (на сегодня сайт данного рейтинга прекратил работу).

Современный Индекс цифровой дипломатии (DDI) [3] оценивает глобальное онлайн-влияние каждой страны G20 по

шкале от 0 до 10. В настоящее время он основан на 9 ключевых показателях, основанных на данных Твиттер и обновляемых каждый день. Индикатор охвата дипломатической сети основан на общем количестве подписчиков дипломатических аккаунтов каждой страны. Индикатор дипломатического веса основан на общем количестве упоминаний страны в дипломатических сетях других стран G20. Индикатор Vocality основан на среднем ежедневном количестве твитов, публикуемых дипломатической сетью страны. Индикатор эффективности сообщений основан на среднем количестве лайков и ретвитов на один твит, опубликованный дипломатической сетью страны. Индикатор глобальной видимости страны основан на общем количестве упоминаний страны в разговорах в Твиттере по всему миру. Индикатор уровня владения форматом основан на соотношении твитов, содержащих визуальные эффекты или видео, к общему количеству твитов, опубликованных дипломатической сетью страны. Индикатор «Momentum» основан на общем количестве новых подписчиков, полученных дипломатической сетью страны за последние 30 дней. «Индикатор дипломатической центральности» основан на уровне совпадения подписчиков дипломатической сети страны и подписчиков дипломатических сетей других стран G20. Индикатор языковой диверсификации основан на количестве языков, используемых в стране, среди 13 основных языков стран G20.

США являются лидером рейтинга, занимая при этом первое место только по двум показателям: по «дипломатическому весу» и по показателю числа новых подписчиков в сети. При этом на первый квартал в сети насчитывалось около 330 млн активных пользователей, из которых только 145 млн. на то время пользовались сетью ежедневно. Хотя численность пользователей Твиттер пока не может сравниться с Facebook289 (1,5 млрд. ежедневных пользователей), нет сомнений, что охват данной сетью огромен и чрезвычайно важен для политической аналитики.

Твиттер, некоторым образом, представляет собой сеть для общественно значимых заявлений, для тех, кто умеет и желает их кратко и емко формулировать, в этом отношении он идеально коррелирует с задачами цифровой дипломатии, и понятно, почему число его пользователей значительно меньше числа соцсети «для всех» – Facebook. Важно, что Твиттер – информационная платформа для дипломатии прежде всего США, идеально подходящая именно этой стране. 7 из 10 наиболее популярных аккаунтов в Твиттере

– американские, при этом практически все они – аккаунты звезд шоу-бизнеса.

При обсуждении цифровой дипломатии Казахстана, необходимо отметить её стремительное развитие и адаптацию к современным глобальным трендам. Страна активно использует цифровые платформы для продвижения своих внешнеполитических интересов, установления связей с международным сообществом и укрепления своего имиджа на мировой арене. В рамках программы «Цифровой Казахстан» реализуются проекты по автоматизации дипломатических процессов, созданию цифровых представительств и развитию онлайн-коммуникации. Казахстан также активно участвует в международных инициативах по регулированию цифрового пространства и борьбе с киберугрозами, стремясь внести свой вклад в формирование безопасной и устойчивой цифровой среды. Рассмотрим более детально участие Казахстана в цифровой политике:

Активное участие в международных инициативах:

– Казахстан активно участвует в международных форумах и организациях, посвященных цифровой дипломатии и кибербезопасности.

– Страна стремится к сотрудничеству с другими государствами в области цифровой трансформации и обмена опытом.

– Казахстан выдвигает инициативы, направленные на укрепление международного сотрудничества в цифровой сфере [4].

Использование социальных сетей и онлайн-платформ:

– Министерство иностранных дел Казахстана и другие государственные органы активно используют социальные сети и онлайн-платформы для взаимодействия с международным сообществом.

– Это позволяет оперативно распространять информацию о внешней политике Казахстана, отвечать на вопросы и укреплять имидж страны.

– Онлайн-платформы используются для проведения виртуальных встреч, конференций и других мероприятий.

Цифровизация дипломатических процессов:

– Казахстан внедряет цифровые технологии для автоматизации дипломатических процессов, таких как выдача виз, консульские услуги и обмен информацией.

– Это повышает эффективность работы дипломатических представительств и облегчает взаимодействие с гражданами и иностранными партнерами.

– Так же, это позволяет государству, более эффективно отслеживать миграционные процессы, и контролировать их [5].

Развитие цифровой инфраструктуры:

– Для успешной реализации цифровой дипломатии Казахстан активно развивает цифровую инфраструктуру, включая доступ к интернету, цифровые платформы и информационные системы.

– Это создает основу для эффективного взаимодействия с международным сообществом в цифровом пространстве.

Кибербезопасность:

– В связи с ростом цифровой активности Казахстан уделяет большое внимание вопросам кибербезопасности.

– Страна разрабатывает стратегии и механизмы для защиты от киберугроз и обеспечения безопасности цифровой инфраструктуры.

– Казахстан стремится к сотрудничеству с другими странами в области кибербезопасности.

Эти аспекты демонстрируют стремление Казахстана активно использовать цифровые технологии для укрепления своих международных позиций и развития сотрудничества с другими странами [6].

В целом, в широком смысле, цифровая дипломатия – сфера взаимодействия цифровых технологий и внешней (международной) политики. Как правило, это взаимодействие используется для решения задач публичной дипломатии, однако сфера ее использования выходит за рамки мягкой силы и скорее относится к так называемым стратегическим коммуникациям, что фактически можно рассматривать как синоним «квазивоенного» инструмента в условиях нарастающего глобального гибридного противостояния. В этой связи, на стратегическую перспективу важно, что технологическая гегемония и результативность цифровой дипломатии США постепенно ослабляется и оспаривается геополитическими конкурентами (Китай). Вместе с тем нарастают вызовы для развития цифровой дипломатии, связанные с возможностью использования данного инструмента негосударственными акторами (в т.ч. цифровыми платформами или экстремистско-террористическими группами) и угрозами вследствие этого для глобальной и национальной безопасности, в соответствии с чем данную сферу, очевидно, в ближайшее

время ожидает усиление государственного и международного регулирования.

ЛИТЕРАТУРА

1 Twiplomacy Study 2020 [Electronic resource] // Twiplomacy.com. – 20.07.2020. – Mode of access: https://twiplomacy.com/blog/twiplomacy-study-2020/ (date of access: 12.10.2024).

2 Duncombe C. Twitter and the Challenges of Digital Diplomacy // SAIS Review of International Affairs. 2018. Vol. 38. No 2. P. 91–100.

3 Digital Diplomacy Index twitter. URL: https://digital-diplomacy-index.com/ (дата обращения 12.10.2024).

4 Концепция цифровой трансформации, развития отрасли информационно-коммуникационных технологий и кибербезопасности на 2023 - 2029 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 269.

5 Государственная программа «Цифровой Казахстан». Государственная Программа с изменениями, внесенными постановлением Правительства РК от 20.12.2019.

6 Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Экономический курс Справедливого Казахстана» 1 сентября 2023 г.

ТОЛЕРАНТТЫЛЫҚ ҰҒЫМЫНЫҢ ТАРИХИ-ФИЛОСОФИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ МЕН МӘНІ

САГИ Е.
әлеуметтік ғылымдар магистры, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
МАЖИТОВА А. Ә.
докторант, Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Астана қ.

Қазірге кезде бүкіл әлемде ұлтаралық қатынастар, ұлттық оқшаулану, сепаратизм мәселелері өзекті екені анық. Қоғамдағы әлеуметтік жағдай халықтың этникалық көші-қонның күшеюімен, мәдениетаралық, этносаралық байланыстардың артуымен күрделене түседі. Мұның бәрі этносаралық шиеленістің, қақтығыстардың дамуына әкелуі мүмкін.

Жеке тұлғалық деңгейі әлі қалыптасып келе жатқан жастар, әсіресе, қазіргі жағдайдан қорғансыз. Сонымен қатар, бұл үдеріс бай, кедей адамдарға терең сіңген империялық, авторитарлық стереотиптері бар қоғамда жүреді. Бұл жағдайлар жастарға тән

максимализмге, ересектер әлеміне күмәнмен қарауға, олардың қамқорлығынан құтылуға деген ұмтылысқа, жастардың өздері үшін таңдаған пұттарына сын айтпауға, жабық топтар мен руларға бірігу үрдісіне байланысты. Сондықтан жастар-қоғам тарапынан жасалған «реніштерді» жоятын және басқа халықтың немесе басқа ұлттың белгілі бір адамының бейнесінде қиянат жасаушыны бейнелейтін кез келген насихат үшін ризашылық білдіретін аудитория. Мұның бәрі жас жігіттің менталитетінде этноцентризм, шовинизм, ксенофобия, этникалық және нәсілдік көзқарастардың пайда болуына әкелуі мүмкін.

Жастық шақта қалыптасқан көзқарастар ересек жаста үлкен қиындықпен өзгеретіні белгілі. Әлеуметтену барысында қалыптасқан этникалық стереотиптер, артықшылықтар, бағдарлар оның санасына, өмір бойы мінез-құлқына және өз кезегінде балаларын қалай тәрбиелейтініне әсер етеді. Басқаша айтқанда, қазіргі жастардың этникалық бағдарлары – бұл XXI ғасырдың басындағы ересектердің және одан кейінгі ұрпақтардың бағдарлары. Мұндай жағдайда мәдениетаралық өзара әрекеттесу, «басқа» - сыртқы келбетке, мінез-құлыққа, тілге, тұтастай алғанда басқа мәдениетке төзімділік мәселесі туындайды [1].

XVIII ғасырдың басында толеранттылық ұғымы (лат. сол кезде» толеранттылық «ұғымымен анықталған» толеранттылық») пайда болды. Бұған дейін латынның «толеранттылығы» XVI ғасырға дейінгі еуропалық тілдердегі тиісті сөздер сияқты орыс тіліндегі «шыдамдылықпен» бірдей мағынаға ие болды. Содан кейін әлеуметтік-мәдени және саяси факторларға байланысты лексикалық эволюция жүреді, бұл бір-екі ғасыр ішінде азаматтық қоғамның лексиконынан алынған ұғым ретінде «толеранттылық» деген ерекше ұғымның бекітілуіне әкеледі.

Толеранттылық туралы заманауи идеялар, дәлірек айтсақ, оны азаматтық бейбітшілікті нығайтатын және әділетсіздіктен қорғайтын фактор ретінде тану негізінен XVII-XVIII ғасыр философтарының қызметімен дайындалды [2]. Қайта өрлеу дәуірінің гуманистері, ағарту дәуірінің қайраткерлері, неміс классикалық философиясының ойшылдары ар-ождан бостандығы мен діни төзімділік принципін ресімдеу мен заңнамалық енгізуге айтарлықтай үлес қосты.

Толеранттылық философиясының дамуында ағылшын ойшылы Д. Локктың «төзімділік хаттары» еңбегі маңызды рөл атқарды [3], онда философиялық және саяси ұстанымдар оның дінге

деген көзқарасын анықтады. Автор ең кең төзімділікті, сондай-ақ мемлекет пен шіркеудің бір-бірінің істеріне толық араласпауын жақтайды. Локк қоғамның табиғи күйін теңдіктің табиғи күйі ретінде қарастырды. Табиғи күйдегі адамдар «еркін, тең және тәуелсіз» деді. Адамның бостандығын тек «ешкімнің өз өмірінде, денсаулығында немесе мүлкінде басқасын шектеуге құқығы жоқ» деген табиғи заңмен шектейді.

А. Коллинз өзінің «еркін ойлау туралы пайымдау» және «адам бостандығы туралы зерттеу» атты жазбаларында әр адамның еркін ойлау құқығын негіздеді, өйткені бұл «...шындықты табудың ең сенімді және ең жақсы жолы». Ойлау еркіндігі Коллинз үшін адамның ізгілігінің негізі болды және діни фанаттардың қатыгездігінен, қанды шайқастардан, рухани күйреуден қорғаудың кепілі болды.

Толеранттылықты түсінудегі адамгершіліктің негіздерін К.Шефсбери қарастырды. Ол зұлымдық, айлакерлік, кекшілдік және т.б. - бұл табиғи емес, «адамның табиғатына» сәйкес келмейтін әсерлер деп санады. Олар адамдарға зиян келтіріп қана қоймай, оларға ие болғандарды бақытсыз және жалғыз етеді.

XVIII ғасырдағы француз философтары қайта өрлеу дәуірінде басталған толеранттылық принциптерін бекіту жұмысын жалғастырды. Діни фанатизмнің ең дәйекті сыншысы және толеранттылықтың қорғаушысы Вольтер болды [4]. Оның «философиялық хаттарында» феодалдық қоғамның негіздерін қатал сынға алып, діни алауыздықпен, фанатизммен және әділетсіздікпен философиялық полемика жүргізді. Вольтер өзінің «төзімділік туралы трактатында» бірде-бір нақты дінді сынға алған жоқ, бірақ барлық нанымдар білдіруге қабілетті болуы керек екенін көрсетіп, «барлық адамдар алаңдататын заттар туралы бірдей ойлауға міндетті деген сенімнің ақылсыздықтың шыңы деп санау керек» деп атап өтті.



Сурет 1

Ғылыми білімнің толық қаруланuында ол ескі тәртіппен күрескен Ш. Монтескье болды. Ш. Монтескье қоғамдық тәртіпті сақтау және адамгершілікті сақтау үшін қажетті діннің функционалды рөлі туралы тұжырымдаманы дамытты [5]. Ағартушы ретінде ол адамдар туғаннан тең, кейбір нәсілдердің басқалардан артықшылығы жоқ деп сенді.

Неміс классикалық философиясы бостандыққа қол жеткізуде, тұлғаның қалыптасуы мен өзін-өзі анықтауында, танымдық үдерісте толеранттылықтың негізгі идеяларын жалғастырды және қисынды аяқтады. Неміс классикалық философиясының негізін қалаушы И. Кант әрбір азамат өз азаматтарының бостандығымен анықталған шекарада еркін болатын азаматтық, құқықтық заңдармен басқарылатын қоғамға қол жеткізу адамзаттың ең жоғары міндеті деген қорытындыға келеді. Оның пікірінше, азаматтың тәуелсіздігі және азаматтардың заң алдындағы теңдігі адам бостандығының маңызды сипаттамалары болып табылады.

Ф. Шеллинг бойынша бостандық ұғымы құқықтық мемлекеттің, қоғамның демократиялық қайта құрылуының теориялық негіздемесіне айналады. Ол барлық азаматтардың еркін білдіру арқылы белгіленген заң алдындағы теңдігін қамтамасыз ететін құқық жүйесін болжайды.

Этика саласынан Л. Фейербахтың әлеуметтік қайта құру жобасын құру мәселесіне көшеді. Ол әлеуметтік мәселелерді тек еркін тұлға арқылы шешуге болатынына сенімді. Адамның бостандыққа ие болу мәселесі неміс ойшылы үшін теориялық мәселе ғана емес, практикалық мағынаға ие болды. Л. Фейербах адамның өзіне деген сенімін, гуманизм принципін қалпына келтіруге және сол арқылы адамды еркін етуге тырысты.

Бұдан толеранттылық идеясының өзі адами қатынастар мәселесін шешу ретінде философиялық ой тарихынан бастау алатынын және толеранттылық, адалдық, басқа адамдардың, халықтардың сенімі мен көзқарастарын құрметтеу сияқты компоненттерді қамтитын басқалармен және келіспеушіліктермен адамгершілік қарым-қатынас принциптерін білдіретінін көруге болады. Бұл мәселелер әр түрлі мәдениеттер мен халықтардың өркениеттік, діни, ұлттық және этникалық ерекшеліктеріне қайшы келетін жаһандану үрдісіне байланысты толеранттылық мәселесі ерекше өзектілікке ие болған күндері де маңыздылығын жоғалтпайды.

«Толеранттылық» және «діни толеранттылық» ұғымдарын талдау бұл терминдердің бірқатар жалпы және әртүрлі сипаттамалары бар деген қорытынды жасауға мүмкіндік береді. «Діни толеранттылық» ұғымының ерекшелігі, біріншіден, ол толеранттылықтың бір түрі ретінде түсініледі, оның негізінде қандай да бір діни топқа жататындығына байланысты «басқаны» қабылдау деп түсіндіріледі. Екіншіден, толеранттылықты жеке көріністердің спектрін сипаттайтын жеке қасиет ретінде қарастыруға болады, ал діни толеранттылық басқа діни топтарға қатысты көзқарастар кешені ретінде түсініледі. Осыған сүйене отырып, жеке қасиет ретінде толеранттылық неғұрлым тұрақты сипаттама болып табылады, ал ішкі және сыртқы факторларға байланысты діни толеранттылықты өзгерту оңайырақ болып келеді.

Берілген мақала ҚР ҒжЖБМ Ғылым комитеті бекіткен №257 ГФ 24-26/8 ЖТН AP23484991 «Қазіргі Қазақстанның қоғамдық санасын жаңғырту жағдайында жастарда діни сауаттылық пен мәдени толеранттылықты арттыру» атты гранттық қаржыландыру негізінде жазылды.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Кривошеев С., Ползучая евангелизация Ирана http://evrazia.org/article/1101

2 Абуов А П., Межконфессиональный диалог как основа социального согласия http://www.embkaztm.org/article/142

3 Шлымова Г.Е., Религиозная толерантность как фактор интеграции современного общества http://www.embkaztm.org/article/140

4 Мчедлов А.П., Религиозная толерантность http://www.nravstvennost.info/library/news_detail.php?ID=2070

5 Сосковец Л. И., Религиозная толерантность и свобода совести: история и теория вопроса // Известия Томского политехнического университета. 2004. Т. 307. № 2, с. 177.

Секция 30
Тәуелсіз Қазақстан жылдарындағы мәдени бірегейлік: дәстүр мен инновация сабақтастығы
Культурная идентификация в годы Независимости Казахстана: преемственность традиций и инноваций

ЭСТРАДАЛЫҚ ӨНЕРІ ҚҰБЫЛЫС РЕТІНДЕ

БЕКТЕМИРОВ Б. С.
магистрант, Торайғыров университет, Павлодар қ.
АУБАКИРОВА С. С.
қауымд. проф. (доцент), PhD, Торайғыров университет, Павлодар қ.

Эстрадалық өнер, музыка, ән, би, пантомима, трюктер, декорацияларды біріктіретін көп бөлімді құбылыс ретінде формальды-құрылымдық ұйым тұрғысынан да, мазмұны жағынан да, жанрлық-түрлік сәйкестендіру тұрғысынан да назар аударылады.

Мәдени мұраны сақтау бүгінгі күні көптеген халықтарды алаңдатады. Енді мәдениеттің әлеуметтік-тарихи аренадағы интеграциясы кезеңінде қазақ халқының музыкалық ой-өрісін одан әрі дамытудың этникалық сәйкестігімен ерекшеленетін өнердің бір түрі ретінде Қазақстанда эстрадалық музыканың дамуы мен насихатталуы ерекше қарастырылуда. Эстрада жанрларына қатысты мәселердің барлығы фольклорлық түпнұсқалықты сақтап, жаңа ұрпаққа заманауи, шығармашылық тіл арқылы және әмбебап мүмкіндіктерге сәйкестіріліп беріліп отыр.

Зерттеудің өзектілігі бірнеше негізгі себептермен анықталған, мысалы, біріншіден, постиндустриалды қоғамда жаһандану және интеграция үдерістерімен байланысты, сондықтан бұқаралық мәдениет маңызды орын алатын біздің отандық өміріміздің қажеттіліктері болып табылады. Қазіргі бұқаралық мәдениетте шоу-бизнес бұқаралық және, әсіресе, жастар санасына әсер ету үдерісінде маңызды рөл атқарады. Бұл жағдайда эстрада өнердің ең танымал, жаппай және ойын-сауық түрі ретінде қазіргі уақытта таза заманауи құбылыс ретінде сақталады, ол бір жағынан өзінің «жергілікті» ерекшелігіне ие, ал екінші жағынан халықаралық шоу-бизнестің бір бөлігіне айналады. Сонымен қатар, эстрада өз шекараларын «кеңейтеді» және тек өнерден асып түседі және «эстрадалық» белгілі бір сипаттамалық белгілер ретінде сән мен бұқаралық ақпарат құралдарына, саясат пен спортқа, адамдардың

қарым-қатынасына, тіпті білім мен ғылымға еніп, күнделікті өміріміздің жаппай құбылысына айналады.

Еліміздегі әртүрлі өнердегі құбылыстарға байланысты эстрадалық өнер, ойын-сауық, көпшілікке қол жетімділік және ең бастысы, түсіну және көркем түсіру қабілеттері жылдар бойы уақыт тұтынушылық басымдықтар жүйесінде ерекше орын алды және алады әлеуметтік, жас ерекшеліктеріне қарай әр түрлі назар аударылады, білім беру құрамы және эстетикалық бұл оның күрделілігін түсіндіреді және әлеуметтік, этикалық, кәсіби бағалау критерийлері екені анық.

Эстрадалық өнердің көптеген әдістемелік постулаттары эстрадалық қойылымның құрылымы рого, барлық қарапайымдылық пен жеңілдікпен, күрделі және алуан түрлі, жалпыға негізделген негізгі принциптер мен заңдылықтар драма және музыкалық театр болып табылады. Алайда жалпы эстрадалық өнердің іргетасы жаңа конструкциялар өз суреттерімен экспрессивті әдістермен шартталады. Өткен ғасырдың зерттеушілері мен өнертанушылары негізгі категорияларды жүйеледі, мысалы эстрада: «эстрада» ұғымынан бастап, эстраданы бұқаралық құбылыс ретінде түсінуге дейін мәдениеттер болып табылады [1].

XX ғасырдың Отандық эстрадасы үшін әр түрлі өнердің элементтері маңызды болды – цирк, театр, ерте кинематография, музыка, би – эстрадада жиналған спектакльдер нақты әрекет жасады және эстраданы ерекше пішінге айналдырды көркем шығармашылығы. Эстрада әртүрлі формаларды синтездегеніне күмән жоқ, себебі орындаушылық, әртістер мен орындаушылардың синтетикалық актерлік қабілеттерді қалыптастырды.

Адамның эстрадалық көріністерге деген ұмтылысы эстрада феноменімен түсіндіріледі, мәні ол мінез-құлық моделінде, көркем образдың өзіндік ерекшелігінде, эстетикалық эстрадалық сахнадан көрерменге және тыңдаушыға берілетін құндылықтар.

Сәйкесінше, біздің өмірімізде, философиялық-эстетикалық дәстүр, әлем әрқашан қайғылы және күлкілі, негізгі эстраданың жеңілдігі, ритмдылығы мен көңілділігі драманың жойылуына ықпал етеді.

Сондықтан оған мезгіл-мезгіл осы мерекені сезіну, дененің физикалық және рухани функцияларын қалпына келтіру қажет. Эстрада басқа өнер сияқты бұл мүмкіндікті ұсынады.

Эстрада өнердің ұжымдық түрі ретінде өте аз, бірақ эстетикада, өнертануда, философияда зерттелген. Біздің мақаламыздың

проблемалық контекстінде біз эстрадалық вокал өнеріне тоқталамыз, дегенмен, әрине, бүкіл XX ғ. шектеулі шеңберде қарастыру өте қиын. Сахнадағы ән өткен ғасырдың концерттік тәжірибесінде кеңінен таралды. Эстрадада әрдайым ән мен орындаушы бағаланды, ол көбінесе кеңестік шындық дәуірінде жеке тұлға, талант болды.

XX ғасырдағы эстрадалық әннің жанрлары мен формалары өте алуан түрлі: романс, баллада, халық әні, частушка, шансон, авторлық ән, бард әні, поп – музыка, джаз, блюз және т.б. Біздің ойымызша, қазіргі заманғы эстрадалық өнер вокалдық шеберлік арқылы өз шекараларын кеңейтті және қарапайым өнер шеңбері, оны күнделікті мәдениеттің бұқаралық құбылысына айналдыру заманауи білім беру жүйесінің, сәннің, бұқаралық ақпарат құралдарының, интернет – мәдениеттің және тіпті саясаттың сұранысқа ие бөлігі.

Негізгі эстрадалық жанрларда (ауызекі, вокалды, ерекше және эстрадалық - цирк, аспаптық-музыкалық, би) белгілі бір нөмірді құрудың әдіснамалық принциптерін анықтайтын мигранттарға дейінгі экспрессивті кешендер бар.

XX ғасырдағы заманауи мәдени өмірінің күрделі үдерістері бұқаралық мәдениетті қалыптастырды, онда жастар санасы ең алдымен вокалды эстрадалық орындауда белсенді көрінетін бұқаралық музыкалық мәдениетке тартылды [2].

Ойын-сауық пен музыкалық эстрада әуесқойларының ең кең контингенті сұранысқа ие танымал қасиеттерге айналды. Ресми эстрадалық өнердің ерекшелігі оның коммерциялық сипатқа ие болмауында және көбінесе идеология бағыттаушы ретінде қызмет етуінде болды.

Өткен ғасырдың аяғындағы эстрадалық вокалдық өнердің мәселелік жағдайы ақпараттық қоғам жағдайында вокалдық өнерді көбейту нормаға, бұқаралық өнердің бір бөлігіне айналды, отандық музыкалық шоу-бизнес бұл қалыптасудың көрсеткіші болды

Сонымен қатар, бұқаралық мәдениет эстраданың музыкалық мәдениеттің тауарына айналуына ықпал етті. Әрине, жеке «эстраданың» сыртқы жарқырауының артында бос,мағынасыздық және кәсіпқойлық болмауы мүмкін.

Оның қызығушылығымен заманауи стенд бүгін театрландыруға бара алмайды тек өз күшіңізбен жасаңыз.

Сұранысқа ие болу, уақытты сақтау, ол жаңа технологиялармен қатар театр практикасы мен педагогика саласындағы ең бай

теориялық мұраны отандық және әлемдік эстраданың логикалық және көркемдік жетістіктерін игеруі керек.

Бұқаралық коммуникация құралдары отандық эстрада формаларына көбірек әсер етеді, осылайша оны қазіргі заманғы бұқаралық мәдениет саласына тартады, ал телевизиялық реалити-шоулардың кең спектрін ескере отырып, эстрадалық халық вокалдық шығармашылығының сипатына ие болады.

Танымал мәдениетте ақпараттық қоғамның коммерциялық мәні өзін тиімді біріктіру, дәлірек айтсақ – сату қабілетінде көрінеді. Ашықтықты, қол жетімділікті, белгілі бір жеңілдікті, әсемдікті және танымалдылықты көрсету-осы және басқа да қасиеттердің барлығы эстрадалық табыстың кепіліне айналады, өйткені отандық зерттеушілердің пікірінше эстрадалар, қазіргі заманғы эстрадалық өнердің жаңа мәдени кодының белгілері бар [3].

Мәдениеттің рөлін түсінудің заманауи тәсілі жаңа әлеуметтік-мәдени ортаны қалыптастыруды қажет етеді, оның маңызды бағыттары қоғамның шығармашылық қызметке деген көзқарасын, жеке тұлғаның, бизнестің және тұтастай мемлекеттің жетістіктерінің маңызды аспектілерін өзгертеді. Шекаралардың ашықтығы, ақпараттың қолжетімділігі Қазақстанға жаһандану үдерісіне белсене араласуға, түрлі елдердің мәдениетінің инновациялық жетістіктеріне қосылуға мүмкіндік береді.

Осылайша, Қазақстанның әлемдік қоғамдастыққа қарқынды кіруі, соңғы уақытта зор шығармашылық тәжірибе алудың бірегей мүмкіндігіне алып келген ақпараттық жолдардың ашылуын көрсету маңызды және жаңашыл үрдіске айналды.

Эстрада әрқашан мереке болып табылады, ал әзіл мен ирония, ойын – сауық пен лаконизм, эксцентриситет және жұртшылықпен байланыс-оның табиғаты.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Муратов М. М. Эстрада как феномен массовой культуры: автореф. дисс. ...канд. культурологии. – Казань, 2005. – 21 с.

2 Назарбаев Н.А. «Ұлы даланың жеті қыры». //Егемен Қазақстан, 21.11.2018.

3 Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Академиясының ұстазы Д.Салықованың PhD докторы И.Г. Кайсидимен сұхбаты (сәуір, 2019).

ПАВЛОДАР ОБЛЫСЫ МӘДЕНИЕТ МЕКЕМЕЛЕРІНІҢ ХАЛЫҚҚА МӘДЕНИ ҚЫЗМЕТ КӨРСЕТУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

ВАЛИЕВ А. Ю.
магистрант, Торайғыров университет, Павлодар қ.
АУБАКИРОВА С. С.
қауымд. проф. (доцент), PhD, Торайғыров университет, Павлодар қ.

Қарастырылып отырған мәселенің мәдени және өнертану аспектілері Г. Т. Садықов, Б. Нұржанов, Б. Аманов, А. Мұхамбетов және басқа да көптеген авторлардың ғылыми зерттеулерінде ұсынылған. Ғылымда XX ғасырдың тарихи кезеңдерін анықтауда Қазақстанның мәдениеті мен өнерін дамытудың әртүрлі тұжырымдамалары қалыптасты. Осы тұрғыда, әр түрлі көзқарастар айтылады: Қазақстанның көркемдік өмірі саяси негізделген үдеріс ретінде, мәдени синтез үдерісі ретінде, тұлға мен әлемнің, билік пен мәдениеттің өзара қарым-қатынас үдерісі ретінде және т. б. сипатталады. Аталған мақала материалдары қазақ және орыс тұрмыстық, күнделікті, мәдени және көркемдік дәстүрлері негізінде көрінетін Қазақстан Республикасындағы кеңестік кезең мәдениетінің ерекшеліктерін ашады.

Осы тұрғыда, Павлодар облысы 1938 жылы құрылды. Павлодар облыстық еңбек депутаттары Кеңесінің бірінші сессиясы облыстық Кеңестің атқару комитетінің бөлімдерін, оның ішінде өнер істері басқармасын құруға қаулы етті.

Бүгінгі таңда ауылдық елді мекендердің мәдени-демалыс мекемелері одан әрі дамудың негізгі идеяларын жаңартуды, мәдени-демалыс мекемелерінің қызметін ұйымдастырудың негізгі стратегиялық бағыттарын байыпты түзетуді; жаңа кадрларды тартуды, жұмыстың жаңа әдістері мен нысандарын пайдалануды қажет етеді. «Бұл проблемалардың салдары-қоғамдағы депрессиялық көңіл-күй, сондай-ақ көші-қон әсіресе шағын қалалар мен ауылдық елді мекендерден келген жастар. Елдің мәдени өмірінің төмен тиімділігінің негізгі себептерінің бірі-бүгінде шағын қалалар халқының 80 %-дан астамы және ауыл халқының 90 %-дан астамы көркем мәдениет пен өнерге қосылуға мүмкіндігі жоқ» [1].

Пайда болған қайшылықтарды шешу қажеттілігі осы зерттеудің тақырыбын таңдауды анықтайды. Әрбір мәдениет мекемесі адамның сүйікті демалыс орны, достарымен және таныстарымен кездесу, бос уақытын ақылға қонымды өткізу үшін арналған. Халықтың мәдени-демалыс қызметіне тұрақты қызығушылығы болған жағдайда ғана

мәдениет мекемелеріндегі аудитория мәселесі шешілетін болады. Ол үшін мекеме қызметкерлері адамдардың көңіл-күйін, мүдделері мен рухани сұраныстарын білуі, мәдени-демалыс қызметінің түрлері мен нысандарын олардың дәлелді таңдауын ескере отырып, жұмысты ұйымдастыруы қажет.

Адамдармен қарым-қатынаста әдептілікті сақтау керек, әр жағдайда жеке-жеке қарау керек, аудиторияның көңіл-күйі мен сұраныстарымен, белгілі бір ортамен, яғни шығармашылықпен қарастыру керек. Халықтың әртүрлі жас топтарының мүдделері мен сұраныстары бір-бірінен айтарлықтай ерекшеленетіні түсінікті. Сондықтан мәдени-демалыс қызметін ұйымдастыруда халықтың жас ерекшеліктерін ескеру өте маңызды.

Әр жаста жетекші сұраулардың белгілі бір әлеуеті бар, оны осы уақытта жүзеге асыру керек, бірақ ертерек немесе кеш емес, әйтпесе сұраулардың өзі көрінбеуі мүмкін. Бұл үлгі әсіресе балалық шақта, жас кезінде айқын көрінеді. Дәл осы жаста жақын әлеуметтік орта, сондай-ақ жалпы қоғам жас ұрпақ өкілдері, біріншіден, мәдени мұраны, фольклорды, халық ойындарын, музыканы, маңызды адамгершілік құндылықтарды игере алатындай қолайлы жағдай жасауы керек; екіншіден, өзіңіздің шығармашылық әлеуетіңізді, сондай-ақ кейінгі өмірдегі тұлғаның сындарлы дамуын анықтайтын туа біткен қасиеттерді іске асырыңыз.

Сондықтан кез-келген қоғамда өнердің, ойындардың, көңілді және ойын-сауықтың үлкен көлемі жасалады, олар өскелең ұрпақ өкілдерінің жеке дамуына арнайы арналған.

Қазақстандағы көркемдік білім беру радиациялары бір жағынан халықтық мәдениеттің ғасырлар бойғы тәжірибесіне сүйенеді, екінші жағынан, Еуропалық көркемдік білім беру тәжірибесін қамтиды. Қазақстанда көркемдік білім XIX ғасырдың екінші жартысында өзінің зайырлы нұсқасында дами бастады, бірақ мектеп мәдени орталық ретінде ел аумағында ерте орта ғасырларда пайда болды.

Сол кездегі ірі білім беру мекемелері Павлодар қалаларында жұмыс істеді. Қазақстанның көрнекті ағартушылары жастардың көркемдік біліміне үлкен көңіл бөлді. Қазақ әдебиетінің классигі, ойшыл, философ, композитор Абай Құнанбаев жас ақындарды, аудармашылар мен музыканттарды әдеби әңгімелер мен музыкалық кештер, философиялық пікірталастар түрінде оқытудың өзіндік жүйесін құрды, онда берілген білімнің табиғаттылығы, қолжетімділігі, ғылыми негізділігі қағидаттары іске асырылды. Бұл көрнекті педагог өз жүйесіндегі ұлттық бірегейліктің

ерекшеліктерін, қазақтардың рухани және мәдени өмірінің ерекшеліктерін сақтай алды.

Зерттеу шағын қалалардың іргелес ауылдық елді мекендерге қатысты маңызды және ерекше рөлін көрсетеді. Республикамыздың ауылдық жерлерінің жартысына жуығы өздерінің әкімшілік орталықтарына ие, олардың көпшілігі шағын қалалар, ауылдық жерлер үшін «мәдени астаналар» ретінде әрекет етеді.

Олар осы қалалардың тұрғындары ғана емес, ауыл тұрғындары да пайдаланатын мәдени қызмет көрсету әлеуетін шоғырландырады. Зерттеу шағын қалалардағы мәдени қызмет көрсету әлеуетіне ерекше назар аударады, бұл біздің зерттеуіміздің бағыты мен мақсаттарын — осы қалаларда мәдениетті дамыту бойынша ұсыныстар әзірлеуді анықтады.

Зерттеу көрсеткендей, шағын қалалардың тұрғындары, әсіресе жастар, мәдени өмірге белсенді қатысады және облыстық немесе елордалық театрлар мен концерттік ұйымдар өз суретшілерін өз қалаларына бағыттайды деп күтпейді. Оның орнына олар осы театрлар мен концерттерге өздері барады. Шағын және орта қалалардың тұрғындары әр екінші спектакльді өз қалаларынан тыс жерде көреді.

Ауылдық жерлерде халықтың мәдени-демалыс қызметін ұйымдастырудың бірқатар ерекшеліктері бар. Біріншіден, біз келушілердің тұрақты контингентімен айналысамыз, екіншіден, ауылдағы мәдениет мекемелері достарыңызбен және таныстарыңызбен кездесуге арналған тұрақты демалыс орны болып табылады. Ауылдық жерлерде мәдениет мекемелерінің жұмыс істеуінің негізгі қағидаттары мәдени-демалыс қызметі процесінің жүйелілігі, толықтығы, креативтілігі, қолжетімділігі мен дәйектілігі болып қала береді.

Жұмысты жетілдіру үшін мәдениет мекемелері бүгінгі күннің ең жақсы жетістіктерін қабылдап, болашақта ең қолайлы әдістерді әзірлеуі керек. Болашақ қызметте алуға болатын жетістіктер-бұл ұсынылатын қызметтердің жүйелілігі, халықтың белгілі бір санатына мақсатты бағдар, әлемдік деңгейдегі стандарттарға сәйкес келетін жоғары сапа, заманауи технологиялар мен технологиялардың дамуына қол жеткізу.

Халықтың мәдени-демалыс қызметін ұйымдастыру жөніндегі жұмысымызда әр адам үшін сәттілік жағдайын жасауға тікелей әсер ететін заманауи техникалық құралдарды пайдалануды жалғастыру қажет болады.

Олар сондай-ақ еліміздің мәдени мекемелерінде театрларға, кем дегенде, жергілікті облыстық театрларға жиі барады және еліміздің басқа қалаларындағы театрларға жиі барады. Демалыстар, іссапарлар және басқа сапарлар кезінде олар жергілікті театрлар мен концерттерге баруға тырысады.

Шағын қалалардың тұрғындары елдің басқа бөліктеріндегі мұражайларға қарағанда өз аудандарының мұражайларына, соның ішінде өз қалаларының мұражайларына аз барады.

Бұл деректер театр-концерт және мұражай қызметі саласындағы басқарудың жаңа аспектілерін көрсетеді. Тиісті мәдени мекемелерді жоспарлау олар орналасқан қалалардың экономикалық, климаттық және мәдени ерекшеліктерін ескеруі керек, сонымен қатар басқа аймақтардың тұрғындары үшін көлікке қол жетімділікті қамтамасыз етуі керек.

Алайда еліміздің көптеген аудандары мен ауылдарында клуб мекемелері материалдық - техникалық сипаттағы қиындықтарға тап болды. Көбінесе олар бейімделген ғимараттарда орналастырылды, арнайы жабдықтармен жабдықталмады және жоғары білікті кадрларға деген қажеттілікті сезінді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Культурология XX век: энциклопедия. – СПб., 1998. – Т. 2.

2 Государственный архив Павлодарской области. Культурологический и искусствоведческий аспекты рассматриваемой проблемы представлены в научных исследованиях Г.Т. Садыкова, Б. Нуржанова, Б.Ж. Аманова, А.И. Мухамбетова и многих других авторов.

3 Хренов, Н.А. Традиционные культуры как предмет междисциплинарного исследования // Традиционная культура. – М., 2005.

4 Степанская, Т.М. Традиции в культурном наследии Алтая // Культурное наследие Сибири. – Барнаул, 2005. – Вып. 7.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ШАХИМАРДАНА АБИЛОВА

ВАЛИЕВА М. А.
преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар
ӘДІЛ Д. Н.
профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Шахимардан Кайдарович Абилов – один из самых уважаемых и почитаемых оперных исполнителей нашей страны, выдающийся мастер искусства и педагогического дела, удостоенный множества высоких званий и наград. Лауреат Государственной премии Республики Казахстан, он носит почетное звание «Народного артиста Казахстана», заслуженного артиста и заслуженного работника образования Казахстана. Как солист Государственного академического театра оперы и балета имени Абая и профессор Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, он посвятил свою жизнь служению культуре и воспитанию новых поколений. Академик Международной академии творчества, кавалер орденов «Барыс», «Курмет» и ордена «Слава» (г.Москва), а также почетный гражданин Павлодарской области, Шахимардан Абилов является символом высочайшего профессионализма, преданности искусству и безграничной любви к родине.

В репертуаре этого артиста – огромная концертная программа, состоящая из произведений мировой оперной и камерной классики, а также народных песен. Все, имеющие удовольствие слышать Ш.Абилова отмечают, что певец «оживляет» своего персонажа благодаря глубокому пониманию замысла композитора и насыщению роли правдивостью, которые актер испытывает на сцене. Его исполнение дышит сердечным теплом и непосредственностью выражения. При абсолютной ровности звучания всех регистров его голос обладает богатейшей гаммой тембральных оттенков [1, с. 87].

Шахимардан Абилов родился в Павлодарском Прииртышье, благодатная земля которой была родиной таких великих и известных на всю казахскую степь талантливых деятелей науки и искусства – Каныша Сатпаева, Алькея Маргулана, Естая Беркимбаева, Майры Шамсутдиновой, Жаяу Мусы Байжанова, Шакена Айманова и многих других. Шахимардан Кайдарович родился 23 апреля 1950 года в селе Арбиген Щербактинского района Павлодарской области. Мать Шахимардана, Рутай, была талантливой исполнительницей, чей голос звучал для односельчан в мелодиях казахских, татарских и русских песен. Она не только пела, но и танцевала, искусно передавая красоту

и самобытность народного творчества. С ранних лет Шахимардан впитывал звуки колыбельных напевов своей матери, которые, словно живительная сила, становились основой его будущего искусства. Наследие, переданное через материнские гены, несло в себе мощь и глубину традиций. Казахская народная музыка, богатая духовным содержанием и народными мотивами, стала для него источником вдохновения. Воспитывая сына в духе народного творчества, Рутай сумела передать ему уважение к родным традициям и обычаям, заложив основу для его творческого пути.

С детских лет Шахимардан проявлял живой интерес к знаниям и искусству, что пробуждало в нём непреодолимое желание петь. Его голос, звучавший то в кругу соседей, то на школьных мероприятиях, неизменно притягивал внимание окружающих. Люди отмечали его мягкость и приятную мелодичность. Не удивительно, ведь талант был семейным даром: сестра Макпура и брат Тилеукабыл тоже отличались музыкальными способностями. Брат стал для Шахимардана наставником, вводя его в мир произведений выдающихся казахских композиторов – Шамши Калдаякова, Садыка Каримбаева, Бахытжана Байкадамова и других.

Перемены в жизни семьи, связанные с работой брата, привели их в Есильский район Акмолинской области, а позже – в Ерейментау. Здесь Шахимардан начал участвовать в школьном хоре, играя важную роль в музыкальной жизни коллектива. Он выступал на конкурсах, где его вокальные данные неизменно удостаивались похвалы.

В 1967 году, преисполненный стремлением к большему, юноша отправился в Алматы, где успешно прошел конкурс в студию «Звёзды эстрады». Среди его товарищей по учёбе были такие будущие звёзды, как Жанибек Карменов, Кайрат Байбосынов, Лукпан Есенов, Капаш Кулышев, Калампыр Орашева [2, с. 15].

В 1968 году профессор Тиц из Московской консерватории прибыл с миссией найти и пригласить талантливых музыкантов на обучение. Шахимардан без труда прошёл конкурсный отбор, продемонстрировав свой выдающийся талант. Однако его планы прервала служба в армии. В 18 лет он был призван в ряды ДВР, где быстро проявил лидерские качества, став старшиной и взяв под своё руководство 150 курсантов.

По возвращении он продолжил совершенствовать своё мастерство в консерватории, изучая произведения великих европейских композиторов – Моцарта, Генделя, Баха, Шуберта,

Верди, Пуччини, Россини. Эти годы стали для него временем становления как профессионала.

В 1977 году Шахимардан дебютировал в оперной студии, исполнив партии, связанные с казахской культурой, в частности из оперы об Абае. Творчество великого казахского мыслителя стало для него неиссякаемым источником вдохновения. Шахимардан стремился через музыку передать глубокие философские размышления Абая, которые находили отклик в сердцах слушателей. Выступления Шахимардана вызывали восхищение публики, которая ценила его способность раскрывать всю глубину музыкальных произведений.

В 1991 году в малом зале Московской консерватории, Шахимардан исполнил песни Р. Рахмадиева на стихи Абая, которые слушатели восприняли с восторгом.

В конце 1997 года Шахимардан Абилов был приглашён директором Казахского национального театра оперы и балета имени Абая исполнить ведущую роль Абая в одноимённой опере. Он придавал большое значение изучению произведений мыслителя и стремился воплотить роль с максимальной точностью, используя весь свой талант.

Смерть близкого друга Жанибека Карменова стала для него большим ударом. Он даже прекратил петь в течение года. Но затем собрался с силами и посвятил песню памяти Абаю и Жанибеку, представив произведение «Өлең сөздің патшасы, сөз сарасы» на концерте, чем привлёк внимание широкой аудитории [3, с.30].

Его международным признанием стал концерт в Лондоне, где он выступил с Королевским камерным оркестром в Барбикан-холле. По словам корреспондента Би-би-си «Провести концерт в центре Лондонского Сити, в церкви 11 века, и собрать подобную аудиторию в городе, привыкшем к приезду самых больших знаменитостей - это событие, не имеющее себе равных». Лауреат премии ООН «За дело мира», известный поэт Осман Тюркай в своем интервью сказал об этом концерте: «Это беззаветная проповедь национальных и интернациональных ценностей Казахстана». Блестящими были выступления Ш.Абилова в Париже в престижном зале Плейель, Винченцо, Берлине, Тель-Авиве, в Москве, в зале Союза композиторов России и в малом зале консерватории имени П.И.Чайковского. В гастрольный список артиста входят такие города как: Лондон, Париж, Тель-Авив, Хельсинки, Венеция, Вена, Стокгольм, Берлин, Москва, Стамбул, Анкара, Улан-Удэ, Киев, Минск, Вильнюс, Таллин,

Ташкент, Бишкек, Уфа, Баку, Казань, Сеул, Токио, Хиросима, а также другие города СНГ.

Вскоре он стал широко известен в Турции, а его концерты транслировались по телевидению. Гонорар Шахимардана за исполнение роли составил около пятидесяти тысяч долларов, которые он пожертвовал пострадавшим от землетрясения. Это событие освещалось во многих турецких СМИ.

Второй раз он был приглашён в Турцию для участия в благотворительном проекте. Президент Турции Тургут Озал высоко оценил вклад Шахимардана в укрепление отношений между двумя странами. Средства, собранные с концертов, были направлены в помощь пострадавшим от стихийных бедствий.

Когда журналисты спросили его, почему он отказался от значительной части гонорара, он ответил: «Моя цель — помогать людям, особенно в трудные времена. Искусство должно нести добро».

Шахимардан был отмечен на международных конкурсах, таких как фестиваль имени Абая. Итальянские критики называли его уникальным артистом. Его выступления в Риме, Китае, Южной Корее и других странах стали доказательством его высокого уровня.

Шахимардан – воспитанный бесконечной любовью к родному краю и опекой своих наставников, обладающий божественным талантом достиг больших высот. Он организовал несколько концертов, фестивалей «Шахимардан приглашает друзей» в нашем городе, работая с коллективом театра оперы и балета имени Абая. Также в концертах, участвовали выдающиеся музыканты, включая великую балерину Майю Плисецкую. Казахский государственный оркестр имени Курмангазы провел бесплатные концерты в двенадцати районах области. В 2002 году на сцене Павлодара в полном составе алматинским театром оперы и балета были поставлены оперы «Кармен», «Евгений Онегин», «Абай» и балеты «Лебединое озеро», «Дон Кихот».

Еще одним достижением Ш.Абилова можно считать открытие вокальной школы. В 2011 году в рамках VII международного фестиваля оперно-балетного искусства «Шахимардан приглашает друзей» в музыкальном колледже состоялось открытие «Академической школы вокального искусства Шахимардана Абилова» в городе Павлодар. Участниками торжественного открытия стали известные музыканты Казахстана, Россиии стран СНГ.

Нельзя обойти стороной и педагогическую детяельность Ш.Абилова. Профессор Шахимардан Абилов воспитал огромное

количество талантливых и успешных учеников-певцов, которые на сегодняшний день поют в ведущих театрах мира.

На сцене Большого зала «Астана Опера» 22 ноября 2024 года при поддержке Министерства культуры и информации РК состоялась моноопера «Толық адам. Ой толғау. Хәкім Абай», посвященная творчеству великого поэта-просветителя, композитора, философа, общественного деятеля Абая Кунанбаева.

Шахимардан Абилов является автором и исполнителем актуальных и в наше время произведений, посвятивший всю свою профессиональную деятельность популяризации творчества Абая, передаче мудрости поэта через музыку.

Моноопера «Толық адам. Ой толғау. Хәкім Абай» является результатом десятков лет поисков и труда. Идея создания монооперы возникла во время его поездки в Лондон. В 1995 году, в рамках всемирного празднования года Абая, объявленного ЮНЕСКО, Шахимардан Абилов принял участие в открытии Дома Абая в Лондоне. На этом торжественном мероприятии Народные артисты Казахстана Бибигуль Тулегенова, Ермек Серкебаев и известный скрипач Марат Бисенгалиев выступили вместе с оркестром принца Чарльза в знаменитом центре Барбикан. Тогда, исполнив арию Абая, оперный певец Шахимардан Абилов впервые задумался о создании масштабного произведения о нем.

Моноопера вначале была представлена песнями Абая, затем были добавлены романсы на стихи великого поэта написанные специально для его голоса казахстанскими композиторами Е. Рахмадиевым, М. Сагатовым, М. Мангитаевым и Т. Мухамеджановым.

Сравнивая его с такими мастерами, как Фёдор Шаляпин и Тито Гобби, критики отмечали уникальность его таланта и исключительное мастерство. Своим искусством Шахимардан укреплял связь между народами, подтверждая, что музыка – это язык, понятный каждому [4, с. 38].

Несмотря на мировое признание, певец каждый день продолжает упорно трудится и работать. На протяжении 5 лет Шахимардан Кайдарович является почетным преподавателем кафедры «Исполнительское искусство» воспитывая студентов в духе высочайшего профессионализма и творческого подхода.

Его жизненный путь – как пример того, что преданность своему делу, трудолюбие и искренность могут преодолеть любые границы, вдохновляя поколение за поколением.

ЛИТЕРАТУРА

1 Энциклопедия «Павлодарское Прииртышье» - А.:Эверо, 2003 г.- с.87-88;

2 Сулькин М. «Казахское кино», А: Жибек жолы, 1989 г. с. 15-32;

3 Каскабасов С. «Золотая жила – истоки духовной культуры» – А: Елорда, 2000г. с.29-30;

4 Сыгай А. «Сценическое искусство», А: Гылыми, 2010 г. с.38;

ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ ТАҒАМДАРЫН СЕМИОТИКАЛЫҚ ТАЛДАУ

ҚАЗБЕКОВ А.
магистрант, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
АУБАКИРОВА С. С.
қауымд. профессор (доцент), PhD, Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Ең қонақжай елдердің бірі – Қазақстан. Бұл мемлекеттің ұлттық тағамдарын көптеген халықтар жақсы көреді. Палау, айран, бауырсақ, бесбармақ және басқа да көптеген дәмді тағамдар бүкіл әлемдегі гурмандардың асқазандарын жаулап алды. Дәл Қазақстан дәмді тамақтануды ұнататындар үшін нағыз жұмақ болады.

Қазақстан – өзінің дәмді ет тағамдарымен танымал көшпенділердің отаны. Олардың барлығы бірі жалпы «ет»деп аталады. Бірақ ет тағамдарынан басқа, сүт тағамдары мен сусындар кеңінен танымал. Қазақстанда арнайы рецепт бойынша дайындалған үй тағамдары ұсынылады. Кез-келген тағамның негізгі ингредиенті – ерекше.

Қазақстанда өте жас тағамдар бар. Елдегі ұлттық тағамдар XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басында ғана қалыптаса бастады. Ал қазақтардың отырықшы өмір салтына көшуі аяқталғаннан кейін, жергілікті аспаздық түпкілікті қалыптасты [1].

Ұзақ уақыт бойы қазақ гастрономиясының негізі ет пен сүт болды. Сонымен, қазақтар бие, түйе, қой және сиыр сүті, жылқы еті қосылған қазақ қой еті және оларды қайта өңдеудің басқа да өнімдері сияқты өнімдерден тамақ дайындады. Көріп отырғаныңыздай, тізім тым әртүрлі емес. Сондықтан, өте дамыған қиялға ие бола отырып, тек ет, сүт және олардың туындыларынан көптеген тағамдарды дайындау өте қиын, ал дәнді және көкөніс дақылдары іс жүзінде жоқ.

Бірақ бұл Қазақстанда тұратын халық үшін аз болды. Ол ұлттық тағамдарды қазақ еті мен сүтінің негізінде әзірлей бастады, олар

ұзақ уақыт бойы сақталуы мүмкін және сонымен бірге өзінің дәмдік қасиеттерін ысырап етпеуі мүмкін. Осылайша қой еті мен қой етінен қуырылған қазақ тағамдары таратылды.

Тұздалған-ысталған, ысталған және ысталған-пісірілген жартылай фабрикаттар да танымал болды. Қазақ ашыған сүт тауарлары мен жартылай фабрикаттар да сұранысқа ие болды. Егіншілік өнімдерінен қазақтар тамақты кеш дайындай бастады. Олар көбінесе астық пен ұнды пайдаланады. Қазақстан асханасының ерекшелігі ет және ұн деликатестерінің басым болуы болып табылады.

Қазақ асханасының өзге де ерекшеліктері қайнатылған ет-қамыр және жартылай пісірілген тағамдардың басым болуынан тұрады.

Қазақстандағы гастрономияға тән қасиет-консистенциясы бірінші және екінші тағам арасындағы крестке ұқсайтын тағамдар. Қазақстан тағы бір аспаздық ерекшелігімен танымал болды. Мұнда ұлттық тағамдар көбінесе қазақ халқының сүйікті деликатесі болып табылатын ішкі өнімдерден дайындалады. Қазақстанның қазіргі асханасында жемістермен қатар балық, көкөністер, түрлі қазақ жармалары да бар.

Біздің мақалада рецепті бар қазақ тағамдары соншалықты бай, сондықтан барлық тағамдарды бір шолуда сипаттау қиын. Ерекше тағамдардан басқа, Қазақстан ерекше қонақжайлылықпен мақтана алады. Бұл елдің тұрғындары әрқашан қонақтарын қарсы алады. Үйге кім келсе де, ол бірден Жомарт жабылған үстелге отырады. Бұл жағдайда жұмысқа орналасуға немесе аштық сезімінің болмауына сілтеме жасай отырып, бас тартуға болмайды. Әйтпесе, сіз иелерін ренжітуіңіз мүмкін [2].

Қазақтардың мерекесі-бұл ерекше рәсім. Бұл соншалықты күрделі, ол Қытайдағы әйгілі шай рәсіміне сәйкес келуі мүмкін. Ең алдымен, қазақ үйінде қонаққа пиалада ұсынылатын шай ұсынылады. Содан кейін олар пәтерде немесе киіз үйде бар тағамдарды ұсына бастайды. Бүгінгі таңда қазақ аспаздығында көптеген шетелдік қарыздар бар. Бірақ мұнда дәстүрлі тағамдарға ерекше орын беріледі.

Қазақ халқы бірегей аспаздық мәдениетті қоса алғанда, бай мәдениеті мен дәстүріне ие. Ұлттық қазақ тағамдары көптеген ғасырлар бойы қалыптасқан түрлі ингредиенттер мен дайындау технологияларының үйлесімі болып табылады.

Қазақ халқының өмір сүруінің барлық кезеңінде Наурыз мейрамы кезінде бірде-бір отбасы Наурыз көжесіз болған жоқ. Бұл мереке керемет елге шетелдік туристерді тарту тәсілі. Фестивальдің ауқымды кезеңін ұйымдастыра отырып, оны Наурыз мерекесіне

орайластыруға және шетелдіктер үшін демалыс күндері турлар әзірлеуге болады. Мұндай этнофестивальде шетелдік қонақтар ханымның ұлттық дәстүрлері мен тағамдарымен танысып қана қоймай, дәстүрлі қолөнер түрлерін, ұлттық спорт ойындарын тамашалай алады.балық аулау көшпелі халық әлеміне ену, киіз үйде түнеу, ұлттық киімдерді киіп көру және қазақ салт-дәстүрлерінің қыр-сырын білу.

Осындай турдан кейін әрбір шетелдік Қазақстанның бір бөлігін алып кетеді және бұл керемет қонақжай және әдемі елді ешқашан ұмыта алмайды, ал ұлттық тағамдардың дәмін татып көргеннен кейін ол оларды сағынатыны соншалық, ол осында қайта-қайта оралады. Ұлттық тағамдардың бірі-бешбармақ.

Бұл дәстүрлі тағам, үлкеннен дайындалады ет (әдетте қой еті немесе сиыр еті) және жұқа қамыр. Ет пияз мен дәмдеуіштермен бірге қайнатылады, содан кейін араластырылып, қамырдың жұқа қабатына беріледі. Бешбармақ-бұл дәмді тағам ғана емес, сонымен қатар қонақжайлылық пен достықтың символы.

Тағы бір танымал қазақ тағамы-қазы. Бұл дәмдеуіштер мен тұзға маринадталған, содан кейін иленген және кептірілген мяса, әдетте қой етінен немесе жылқы етінен жасалған нәзіктік. Қазы Ұлттық мерекелер мен мерекелердің маңызды бөлігі болып табылады және көбінесе Ұлттық нан мен сүт өнімдерімен бірге беріледі [3].

Қазақ тағамдарының ерекшеліктерінің бірі сүт өнімдері мен ашытылған сүт сусындарын пайдалану болып табылады. Мысалы, қымыз-жылқы сүтінен жасалған ұлттық ашытылған ашытылған сүт сусыны. Ол жаз мезгілінде жиі ішеді және сергітетін сусын ғана емес, сонымен қатар ағзаға бірқатар пайдалы қасиеттерге ие.

Қазақ тағамдары да тәтті тағамдарымен танымал. Олардың ішіндегі ең танымалдары-бауырсақ және шұбат. Бауырсақтар-тәтті қамырдан жасалған және терең қуырылған пирожныйлар. Шұбат-қой етінен жасалған және камелла терісі арқылы сүзілген тәтті ашытылған сүт сусыны.

Қысқасы, қазақ халқының ұлттық тағамдары күрделі ыстық тағамдардан бастап қарапайым тағамдар мен десерттерге дейін әртүрлі тағамдарды ұсынады. Бұл тағамдар физикалық аштықты қанағаттандырып қана қоймай, сол халықтың мәдениеті мен дәстүрлерінің байлығын көрсетеді.

Қазақ тағамдарының тағы бір танымал ұлттық тағамы-қазы. Бұл арнайы шөптер мен дәмдеуіштер қосылған ет, әдетте қой немесе сиыр етінен жасалған пісірілген шұжық. Қазы қазақ мәдениеті мен

дәстүрлерінің ажырамас бөлігі болып табылады және мерекелік және салтанатты іс-шараларда жиі беріледі [4].

Осылайша, қазақ халқының ұлттық тағамдары осы әдемі халықтың мәдениеті мен дәстүрлерінің байлығын жеткізетін дәм мен хош иістердің бірегей үйлесімі болып табылады. Олар денені қанықтырып қана қоймайды, сонымен қатар қонақжайлылықтың ерекше атмосферасын әкеледі.

Қазақ тағамдары-ұлттық мәдениеттің нағыз қазынасы. Оның тағамдары денені қуантып қана қоймай, адамдарды біріктіріп, қазақ халқының салт-дәстүрлері мен құндылықтарын жеткізеді. Қазақстанның этникалық тағамдары мақтаныш көзі және ұлттық бірегейліктің маңызды бөлігі болып табылады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Сарыев И.С., Песин Л.А., Сатинова Н.А., Вильданов Г.Х. Казахская кухня. – Алма-Ата, 1981. – 192 с.

2 Акатаев С. О специфике культуры кочевья // Кочевники. Эстетика. Познание миратрадиционным казахским искусством. – Алматы, 1993. – 210 с.

3 Мустафин А.К. Традиции казахского народа. – Алма-Ата, 1989. – 120 с.

4 240 с. 5. Кенжеахметұлы С. Национальная кухня казахов. – Алматы, 2015. – Лазерсон И. Казахская кухня. – М., 2005. – 47 с.

ОЮ–ӨРНЕКТІҢ ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫҚ ЭСТЕТИКАЛЫҚ ДҮНИЕТАНЫМЫ

КОЗЫБАЕВА А. С.
мұғалім, Иса Байзақов атындағы жалпы орта білім беру мектебі, Павлодар облысы, Ертіс ауданы

Қазақ халқының мәдениеті мен өнері ғасырлар бойы қалыптасып, оны өскелең ұрпаққа жеткізудің негізінде рухани және материалдық құндылықтар жатыр. Осы құндылықтардың бір бөлігі – халқымыздың тұрмыста қолданған ою-өрнектері. Ою-өрнектер қазақ халқының эстетикалық және интеллектуалдық дүниетанымының айқын көрінісі болып табылады. Олар тек сәндік немесе безендіру элементі емес, сондай-ақ терең мағыналары мен символикалық мәндері бар өнер туындылары ретінде тарихымызда маңызды рөл атқарады.

1. Ою-өрнектердің символикалық мағынасы. Қазақ халқының ою-өрнектері табиғатпен, адам өмірінің түрлі кезеңдерімен тығыз байланысты. Олардың әрқайсысында белгілі бір мән-мағына мен символизм бар. Ою-өрнектердің әрбір элементі белгілі бір философиялық түсініктерді, дүниетанымды білдіреді. Мысалы:

– Күлтегін – табиғаттың ең басты элементтерінің бірі саналатын су, жер, ауа, от сияқты төрт күштің үйлесімі.

– Қошқармүйіз – ер адам мен әйелдің гармониялық байланысын бейнелейтін ою түрі. Ол дәстүрлі қазақ қоғамында отбасы мен жақындардың татулығын білдіреді.

– Шашақ – бұл өрнек адамдардың арасында бауырмалдық, үйлесімділік және бірлік ұғымдарын білдіреді.

Ою-өрнектердің өзінде түрлі жануарлар мен өсімдіктер бейнеленеді, олар қазақ мәдениетінде табынушылық нысандарға айналған. Мысалы, құс – көктегі, жоғарыда тұрған рухани әлемді білдіретін белгі. Ағаш – өмір ағашы, адам мен табиғат арасындағы байланыс.

2. Эстетикалық құндылықтары. Қазақтың ою-өрнектері эстетикалық тұрғыдан өте жоғары деңгейде дамыған. Әрбір ою өзінің композициялық құрылымымен, ұқыптылығымен және әсемдігімен ерекшеленеді. Қазақ халқының қолөнерінде, әсіресе, кілем тоқу, ши төсеу, кесте тігу, киім-кешек жасау және ағаштан бұйымдар жасау сияқты жұмыстарда ою-өрнектер кеңінен қолданылады.

– Композиция мен түстер үйлесімі: Ою-өрнектерде қолданылатын түстер мен олардың үйлесімі терең мәнге ие. Мысалы, қызыл түс - өмірдің, қуаныштың, байлықтың белгісі болса, көк түс - аспан мен тыныштықты, жасыл түс - табиғаттың, өмірдің жаңаруы мен өсімдіктің белгісі.

– Технологиялық шеберлік: Ою-өрнектердің сәндік мәні мен түстері ғана емес, оның орындалу тәсілі де эстетикалық жағынан жоғары бағаланады. Қазақ қолөнершілері өте жоғары деңгейде тігушілік пен тоқымашылық дағдыларын игерген, бұл өз кезегінде ою-өрнектердің нәзік әрі күрделі болуының себебі.

3. Интеллектуалдық дүниетаным. Қазақ халқының ою-өрнектерінде тек эстетикалық құндылықтар ғана емес, сонымен қатар терең философиялық, интеллектуалдық мәндер мен ойлар да бар. Ою-өрнектер, әсіресе, қазақтың тұрмыстық бұйымдарында, оның дүниетанымын, рухани әлемін бейнелейді. Осы арқылы қазақ халқының өмірге деген көзқарасы, табиғатқа, әлемге және оның заңдылықтарына деген түсінігі көрініс тапқан.

– Үйлесім мен бірлік: Қазақ халқының мәдениетінде барлық нәрселердің бір-бірімен байланысты екендігі айтылады. Ою-өрнектерде композицияның бірлігі мен үйлесімділігі басты орында. Бұл тұрғыда ою-өрнектер бүкіл әлемнің гармониясын, адам мен табиғаттың үйлесімін бейнелейді.

– Дүниетанымдағы көзқарас: Қазақ халқының әлем туралы түсінігінде өмірдің мәңгілік циклі басым болған. Бұл көзқарас ою-өрнектерде өз көрінісін табады. Мысалы, шеңбер немесе спираль тәрізді оюлар уақыттың өтпелі емес, үздіксіз және айналмалы екенін білдіреді.

– Рухани мән: Қазақ халқының ою-өрнектері олардың рухани және философиялық көзқарастарының айқын көрінісі болып табылады. Әрбір ою белгілі бір ілім немесе сенім жүйесіне негізделген. Бұл ою-өрнектер арқылы адамдар өздерінің рухани дүниесін, әлемге деген көзқарасын білдірген.

4. Қазіргі уақыттағы ою-өрнектердің қолданылуы. Қазіргі кезде қазақ ою-өрнектері ұлттық мәдениетіміздің символына айналған. Олар тек қолөнер бұйымдарында ғана емес, сәндік өнерде де кеңінен қолданылып келеді. Ою-өрнектерді бүгінгі сән саласында, сондай-ақ әртүрлі көркемдік жобаларда қолдану олардың эстетикалық құндылығын көрсетеді [1, 65 б.].

– Киім және сән индустриясы: Қазақтың ою-өрнектері қазіргі киімдерде, аксессуарларда, сәнді өнімдерде кеңінен қолданылып, әлемдік нарықта танымал болуда.

– Интерьер дизайны: Ою-өрнектер қазіргі уақытта интерьер дизайнында, ұлттық стильде жасалған жиһаздар мен тұрмыстық бұйымдарда кеңінен қолданылады.

– Электрондық өнеркәсіп: Ою-өрнектерді графикалық дизайн, веб-дизайн, сурет өнерінде қолдану арқылы қазақ халқының мәдени мұрасы заманауи технологиялармен біріктіріліп, жаңа формада көрсетілуде.

Қазақ тумысынан – өте өнерлі, ісмер халық. Ол өзінің тіршілік ізін байтақ даладағы сахараның сан алуан тасынан күнделікті тұрмыс бұйымдарына дейін нақыштап, әшекейлеп, таңғаларлық тамаша суреттер, белгілер яғни ою-өрнек түрінде қалдырып отырған.

Халқымыздың тұрмыста қолданған ою-өрнектерін оның интеллектуалдық эстетикалық дүниетанымынан туған, ешкімге де ұқсамайтын көркемөнер туындысы деуге болады. Көптеген зерттеушілер ежелгі ою-өрнектердің астарында халқымыздың табиғаттан алған әсерін дәлме-дәл түсіруге ұмтылған ұмтылысы

жатқанын айтады. Көшпелі бабаларымыз космогониялық, геометриялық ою-өрнектерден басқа зооморфтық элементтер тұрмыста түрлі мәнерде көп қолданған. [2, 88 б.].

Сонымен қатар, ою-өрнек өнері халқымыздың ауыз әдебиеті секілді мәдени шежіресінің бір түрі деген пікірлер де бар

Белгілі зерттеуші Зейнолла Сәніктің еңбектерінде әрбір өрнектің астарында құпия белгі жатқаны айтылады. Мәселен, айбалта - күш-қайраттың, торсық - тоқтықтың, әртүрлі аң - таулы өңірдің, ағынды су - егістік өңірдің, қарға тұяқ - қыстың, мал - жайлаудың, жарқанат, жұлдыз арадағы құпия белгілерді білдірген.

«Сонымен бірге ою-өрнекті тендеме ою, жүздеме ою, сыңар ою деген сияқты түрлерге бөліп, оның бірінен-бірін туындатып, байытып, дамытып отырған», - деп атап өткен ол өз зерттеулерінде кейбір ою-өрнектердің жеке түрлеріне тоқталып өткен [3, 69 б.].

Құсмұрын. Жас қыздар мен жігіттердің киімдеріне, жаңа отаулардың жасау-бұйымдарына, иір-иір оюлардың араларына осындай құсмұрын белгілер көп түсіріледі. Құсмұрын ұшқан құстай самғай беруді, ерікті, бақытты болуды меңзейді.

Түйетабан. Түйетабан оюы алыс сапар белгісін білдіреді. Мұндай ою-өрнектер көбінде түйенің қомына, жабуына, керуенге қажетті басқа бұйымдарға көп түсірілген. Әсіресе, ұлы «Жібек жолы» бойынан табылған қазындылардан көп табылуына қарағанда, сол кезде мұндай оюлар жалпыласқан тәрізді.

Иткұйрық оюы жақын аралықты білдірген. Өйткені ит алыс сапарға ілеспейді, ұзаса күндік жерге ғана барады. Сондықтан өгіздің шомына және басқа жақын аралықты білдіретін бұйымдарға иткұйрық белгісі түсірілген.

Қошқармүйіз. Қошқарды қазақ қатты қадірлейді. «Бурада айдаһардың екі түгі, қошқарда бір түгі бар, сондықтан адамға айбарлы көрінеді» деп есептейді. Қошқар мүйізді өрнектер қазақ ою-өрнектерінде өте көп кезігеді. Ол қуаттылықтың, жақсылықтың, молшылықтың белгісін білдірген. Ұрпақтарының осындай болуын арман еткен адамдар! бала-шағаларына арнап жасаған бұйымдарына қошқармүйіз өрнегін көп түсірген.

Омыртқа – қайраттылықтың, ерліктің белгісі. Ер азаматтарға арналған бұйымдарда, батырдын киімдерінде омыртқа тәрізді ирек белгілер көп нақышталған. Өйткені бел-омыртқасы мықты адамнын кайратты болатындығы, белдескенге бой бермейтіндігі жалпы жұртка мәлім.

Құстаңдай. Шешендердің, ақындардың шапандарында және басқа да киім-кешектерінде құстаңдай белгілері көп кестеленген. Мұның өзі - тілді-жақты бол, үнің бұлбұл құстың үніндей жағымды, жан сүйсінерліктей ләззатты болсын деген тілек жатыр.

Қолтық ою. Қазақ халқы текеметке, от киізге көбірек «қолтық ою» белгісін салған. Мұнысы «келіңіз,өз үйіңіздей аунап-қунаныз, құшағымыз ашық» деген кен колтык белгіні, ақ көңіл, қонақжайлықты білдіргендік болып табылады.

Әшекей тәрбие-тәртіпке, әдет-ғұрыпка, салтанат-сәндікке лайық туындаған. Көшпелі тұрмыс жағдайында «адамгершілік», «ибалылық», «мейірімділік», «әділеттілік» деген ұғымдарды халқымыз өз ұрпақтарына осындай дүниелер арқылы түсіндіріп отырған.

Сыңар білезік - халқымыз Күнге, Айға, аспан денелеріне табынып жүрген сонау бағзы заманда туындаған белгі. Өзі ұнатқан қыздың қолына жігіт сыңар білезік салған. Мұны лайық көрген қыз ас-тойларда сыңар білезікті қолынан тастамай салып жүрген. Бұл сол қыздың сүйген жігітінін бар екенін білдірген.

Қос білезік. Қыз бен жігіт үйленгеннен кейін жігіт келіншегіне «шебер, ұқыпты бол» деген ниетті білдіріп, қос білезік сыйлаған. Оң қол білезігі «бес білезік» деп аталып, бес бөлек заттан - бір білезік, бір бекітпе, екі жүзік, бір оймактан құралған.

Алқа сыпайыгерліктін, сәндіктің белгісі болған. Қызы он жасқа келген соң ата-анасы оған екі алқа тағады. Екі алка (қос алқа) «енді үлкейдің, секектемей сыпайы жүр, сонда ғана алка-моншағын өзіне жарасып, жүріс-тұрысына сән береді» деген ақыл-кеңестің белгісі. Дәулеткерейдің «Қос алка» күйі – осындай өмірдің суреті.

Бір дөңгелекті жүзік. Бір дөңгелекті жүзік Күн белгісін білдіреді. Халкымыз ертеде Күнге табынған. Өз билеушілерін «Күн тәңірінің жіберген елшілері» деп біліп, «Күнби» деп атаған. Сондықтан өзі тілеулес адамдарға бір дөңгелекті жүзік сыйлаған. Бұл «сізге жаратқаннан амандық тілеймін» деген ұғымды білдіреді.

Қос дөңгелекті жүзік пен мөр жүзік мейірімділік және Әділет белгісін білдіреді. Қалың қос дөңгелекті жүзік, әдетте, қолбасшы адамдарға арналып жасалады. Мұндай жүзіктер мөр орнына да жүрген. Тас көздің бетіне кейде адам аты да жазылған. Ал мөр жүзіктің кішкене түрін «құдағи жүзік» деп атаған. Ұзатқан қызын іздеп барған анасы қызының ол жерде өте көңілді екеніне көзі жетсе, қыз енесінің қолына «құдағи жүзік» салған. Ертеректе адамдар осыған қарап-ақ ондай ененің келінге жайлы екенін білген.

Қазақ халқының ою-өрнектері - бұл тек сәндік элементтер емес, олар терең философиялық, эстетикалық және интеллектуалдық мәнге ие. Олар халықтың дүниетанымын, рухани және мәдени құндылықтарын көрсетеді. Ою-өрнектерді зерттеу арқылы біз тек қазақ халқының мәдениетін емес, оның өмірге деген көзқарасын, табиғат пен адам арасындағы байланысты, сондай-ақ қоғамдағы адамгершілік, үйлесімділік пен бірлік ұғымдарын түсінуге мүмкіндік аламыз.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Өмірбекова М.Ш. «Энциклопедия»., Қазақтың ою-өрнектері., Алматы кітап,- 2003., - 260 б.

2 Зейнолла Сәнік. Көптомдық шығармалар жинағы/ VII том. –Алматы: «Ан Арыс» баспасы, 2017., -188б

3 Төленбаев С., Өмірбекова М.Ш. «Қазақтың ою - өрнегінің жасалу жолдары», Алматы, 1993., -321б

ТЕАТР ЖӘНЕ КӨРЕРМЕН: ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТЫҢ СТРАТЕГИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ

НЫҒМАН Р.
магистрант, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
АУБАКИРОВА С. С.
PhD, қауымд. профессор (доцент), Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Сахна өнерінің ең таңғаларлық тарихы бірнеше мыңжылдықтарды қамтиды. Театр - бұл табиғаты бойынша синтетикалық құбылыс, ол шығармашылықтың барлық басқа түрлерін қамтуға қабілетті, сонымен бірге өте нәзік және қысқа мерзімді, сыртқы ортаның әсеріне тәуелді мемлекет, қоғам, дін, экономика және саяси қақтығыстар спектакльдің тағдыры мен болмысын талант пен таланттан кем емес дәрежеде анықтайды оның жасаушыларының жұмысы әр дәуірдің өз ізін қалдырады, сондықтан Аристотель бастаған театрды зерттеу бүгінгі күнге дейін жалғасып, іздеудің жаңа бағыттарымен толықты.

Бір уақытта көптеген болжамжар бар, оған театр лайықты және көлемді, стереоскопиялық ғылыми көзқарасты қажет етеді. Бір жағынан, сахна өнері - суретшілер епархиясы, яғни теоретиктер мен өнер тарихшылары, сыншылар, философтар үшін зерттеу пәні болып табылады. Екінші жағынан, театр репертуары

нәтиже болып табылады тұрақты ұжымдық көркемдік өндірістік циклдарды көздейтін қызмет, сондықтан ол басқару және жоспарлау ғылымының, сондай-ақ әртүрлі экономикалық және құқықтық пәндердің мүдделер саласына түседі.

Сонымен қатар, Брехттің әйгілі тезисі бойынша «көрерменсіз - нонсенс» театры тәуелді көрерменнің қабылдауы және оған үлкен күш бар [1].

Әлбетте, ықпалды әлеуметтік институт бола отырып, ол әлеуметтанушылардың, психологтардың, тарихшылардың зерттеу нысаны болып табылады, осылайша театрдың көркемдік - шығармашылық, эстетикалық өмір сүруінің барлық аспектілерін зерттейтін ғылымдар кешені болып көрінеді, мәдени, тарихи, әлеуметтік және экономикалық аспектілері.

Алайда, «қалыптасу жағдайлары театртану тәуелсіз ғылым ретінде - атап айтқанда, салыстырмалы түрде күшті және жетілген филологияның рөлі мен әсері-театр тарихының, драма теориясының және т. б. қарқынды дамуын анықтады. театр сыны», сондықтан тарихи тұрғыдан қалыптасып, театрға деген көзқарас оның бір гипостазында – көркемдік тұрғыдан қалыптасты.

Сонымен бірге, 1970 жылдардың ортасында мұндай ұстанымның тым тығыз екендігі белгілі болды, өйткені «ғылымның жетілуінің белгілерінің бірі, оның прогрессивті қозғалысы - бұл жаңа және жаңа бөлімдердің үздіксіз, шексіз туылуы, ғалымдардың барған сайын тар мамандануы» екені анық [2].

Сонымен бірге, XX–XXI шекарасының әлеуметтік-мәдени және экономикалық шындықтары ғасырлар экономикалық, социологиялық, құқықтық және менеджмент пәндерінің «жаңа бөлімдерін» театртану құрылымына біріктіру қажеттілігін талап етеді.

Кез-келген жаңа түрді, кіші түрді немесе өнер жанрын театр сахнасы игере алатыны сияқты (театр шығармашылығының арсеналын байытқан фотография, инсталляция, рок-музыка), сондай-ақ білімнің жаңа салалары үнемі өзгеріп отыратын жағдайларда театр туралы ғылымның дамуын қамтамасыз ете алады.

Отандық және шетелдік ғалымдардың пікірінше, театр және басқа да ойын-сауық өнері бүгінде жаңа, медиа шындықта өмір сүруде.

Оның кеңеюі тек дәмдік, эстетикалық өзгерістерге әкелмейді аудиторияның тәуелділігі, сонымен қатар құндылықтар жүйесінің толық өзгеруіне, олардың қоғамдық санадағы иерархиясының

өзгеруіне үнемі ақпарат ағыны көбейіп, рефлексияны сіңірумен алмастыруға ықпал етеді, өз пікірі барған сайын жалпы қабылданған пікірмен алмастырылуда.

Осылайша, XXI ғасырдың басындағы театрдың алдында физикалық және моральдық өмір сүру мәселесі өткір болды. Оған төтеп беру, дәстүрлерді сақтау және өнердің даму сабақтастығын қамтамасыз ету қазіргі жағдайды байсалды бағалауды және қазіргі күннің ойын ережелеріне - нарықтағы мінез-құлық ережелеріне сәйкес әрекет етуді үйрену керек [3].

Бұл тиімді дәлелденгендерді зерттеуге арналған ұсынылған зерттеудің өзектілігін анықтайды нарықтық, яғни маркетингтік технологиялар және олардың отандық театрға бейімделуі.

Жоғарыда айтылғандай, жұртшылық көркемдік қызметті қаржыландырудың жалғыз көзі емес, сонымен қатар мемлекеттік, демеушілік, меценаттық және қоғамдық (қор) бар қолдау табиғаты бойынша қосымша субсидиялардың қолайлы көзін табу «өз» аудиториясын анықтауға өте жақын сұрақ-оларды өзара түрлендіру үшін мүдделердің қиылысу нүктесін табу.

Театр өнімінің маңызды деңгейі көрерменнің жадында өнермен таныстыру фактісін бекітуге, есте сақтаудың кілтін беруге арналған кәдесый өнімдері болып табылады [4].

Кәдесыйларды орындаудың ассортименті, стилі мен сапасы театрға жақсы да, жаман да қызмет ете алады, өйткені адамдардың осы заттай «өкілдерін» қабылдауы оның имиджіне тікелей сәйкес келеді, ал қалайы белгішесі жоғары өнермен байланысты емес. Алайда, қазіргі кәдесыйлар индустриясының, соның ішінде театрлардың дамуының оң тенденциясы айқын көрінеді.

Қалай болғанда да, театрдың барлық гипостаздары көрермендерге жабылады, өйткені ол, шығармашылық процестегі қажетті буын, коммуникативті әсер ету нысаны және аударылған құндылықтар мен идеялардың адресаты, театр қызметін қаржылық қолдаудың қайнар көзі осылайша театр бір жағынан оның негізгі мақсаттарына жету үшін қызмет ететін бірқатар міндеттерді орындай алуы керек екені анық. екіншісі, жұртшылықпен өзара әрекеттесудің қажетті деңгейін қамтамасыз етуге тікелей байланысты [5].

Жаңа мыңжылдықтың басында жаһандану және бұқаралық мәдениеттің дамуының жоғары деңгейі парадоксалды түрде қоғамдағы индивидуалистік тенденциялардың нығаюына әкелді. Адамды сәйкестендіру мүмкіндіктерінің тізімі тек қана емес

Пошта мекен-жайы, сонымен қатар ұялы және үй телефондарының нөмірлері, ICQ және Skype, сондай-ақ театр тұрғысынан 35 электрондық пошта мен блогтар, бұл жағдай бір жағынан кең мүмкіндіктерді ашады көрерменмен тікелей байланысқа шығу, екінші жағынан, көрермендер туралы мәліметтер базасын құру және жинақтау қажеттілігін тудырады.

Бүгінгі таңда әлеуметтік саланы қайта құру процесінде театр бүкіл әлемдік қауымдастық бөлісетін жоғары гуманистік құндылықтарды бекіту үшін іздеу керек нарықтық парадигма жағдайында лайықты өмір сүру жолдары.

Біздің ойымызша, сахна өнеріне сыртқы жағдайлардың қысымын төмендетуге оқу, ассимиляция және қолдану көмектеседі театрлардың көрерменмен қарым-қатынасының жұмыста зерттелген әдістері, принциптері мен стратегияларының практикасы [6].

Ең табысты отандық театрлардың тәжірибесі кәсіби және ұтымды екенін көрсетеді маркетингтік технологияларды қолдану мәдениетке қатысты мемлекеттің экономикалық саясатындағы қазіргі кемшіліктерді жеңуге мүмкіндік береді және бұл әр нақты театр ұйымының ғана емес, сонымен бірге жалпы театр өнерінің шығармашылық дамуының кепілі.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Амблер Т Практический маркетинг - СПб Питер, 2000 - С 214

2 Термин введен американским социологом Л Л Терстоуном

3 См, напр Hill, E, O› Sullivan, C and O›Sullivan, T Creative Arts Marketing Scotprmt Ltd, Musselburgh, Scotland 1997 -P 106.

4 КотлерФ Маркетинг Менеджмент Анализ, планирование, внедрение, контроль – СПб Питер, 1999 - С 501-503, Маслова Т Божук С , Ковалик Л Маркетинг – СПб Питер, 2002 -С 149-153, итд

5 Котлер Ф Маркетинг Менеджмент Анализ, планирование, внедрение, контроть – СПб Питер, 1999 -С 76

6 Домнин В Брендинг новые технологии в России — Спб Питер, 2002 - С 44 34 Colbert F Marketing Culture and the Arts Morm, Montreal, Canada 1994 - P 33.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЖАСТАРЫНЫҢ ӘЛЕУМЕТТЕНУІ

ОНДАСИНОВА С.
магистрант, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
АУБАКИРОВА С. С.
қауымд. профессор. (доцент), PhD, Торайғыров университеті, Павлодар қ.

XXI ғасырдың басында Қазақстан Еуразиялық кеңістіктегі туу көрсеткіштерінің өсуі байқалатын санаулы мемлекеттердің біріне айналды. Бұл үдерістің ел дамуының жаңа, жаңғыртылған деңгейіне сәйкес келетін әлеуметтік жағдайларға мұқтаж көптеген жас ұрпақ нәтижесі пайда болды. Бұл шарттар тек қана емес әлеуметтік-экономикалық даму көрсеткіштері, денсаулық сақтау мен білім берудің белгілі бір инфрақұрылымы, қоғамдық-саяси тұрақтылық, сонымен бірге жеке тұлғаны қалыптастырудың және оны қоғамға енгізудің жаңа параметрлерін ұсынады. Әлеуметтену үдерісінде қазақстандық жастар дамыған азаматтық қоғамға тән күшті қасиеттер мен практикалық дағдыларды игеруі керек. Азаматтық қоғамның мәні-оның патерналистік типтегі мемлекеттің дәстүрлі функцияларын біртіндеп азайта отырып, әлеуметтік міндеттердің барлық кешенін дербес және жауапкершілікпен шешу қабілеті.

Бұл постиндустриалды дамудың қазіргі дәуірінде бұрынғыдан да өзекті. Сонымен қатар, егер дәстүрлі әлеуметтік жүйелерде көбейтуге баса назар аударылған болса, онда көптеген жылдар бойы тәжірибе жинақталды, ал инновациялар айтарлықтай қарсылыққа тап болып, өмірге әрең кірді, содан кейін қазіргі дәуірге жақындаған сайын тәжірибенің ұрпақтан-ұрпаққа ескіру жылдамдығының артуы колония барған сайын айқын бола бастады [1]. Қазақстанның нарықтық экономика, инновациялық-индустриялық даму рельстеріне көшуі мен әлеуметтік мемлекетті қалыптастыруға назар аудару жастарды әлеуметтендірудің мақсаттарын, мазмұнын, нысандарын қайта қарау қажеттілігі туралы мәселені өткір қояды.

Барлық уақытта қоғам дамуының маңызды әлеуметтік міндетін іске асыру жас ұрпақты әлеуметтендіру үдерісінің тиімділігіне байланысты болды. Стратегиялық, өмірлік маңызы адам тұлғасының қалыптасуы дамып келе жатқан қоғам жағдайында, индустриялықтан әлеуметтік-экономикалық дамудың постиндустриалды формаларына тез көшу жағдайында пайда болады. Жүйе неғұрлым күрделі болса, оның жұмысындағы ақаулар

соғұрлым қымбатқа түседі, яғни ең тиімдісін таңдаудағы қателер әлеуметтік басқарудың принциптері мен тетіктері.

Жастарды әлеуметтендіру мәселелерін дамытудың теориялық және әдіснамалық негіздері шетелдік және отандық көздер ретінде кең ауқымда ұсынылған.

Ең алдымен, біз жастар әлеуметтануының дамуына негіз болған Э. Эриксонның еңбектері туралы айтып отырмыз. Оның классикалық жұмысы «білім беру әлеуметтануы» бүгінгі таңда қазіргі жағдайда жастардың әлеуметтену үдерістерін зерттеуге кірісетін кез-келген ғалым үшін бастапқы нүкте болып табылады. Бұл жұмыста Э. Эриксон тәрбие ұғымын мақсатты әлеуметтену ретінде анықтайды (және одан әрі бұл сөздерді бір-бірінің орнына қолданады), бірқатар қарама-қайшылықтарды бөліп көрсетеді және жаңа ұрпақтың қалыптасуына қолайлы жағдай жасауда мемлекеттің ерекше рөлін негіздейді [2].

Адамзат қоғамының дамуының кез-келген кезеңінде өскелең ұрпақтың әлеуметтену үдерістері қоғамның болашағына шешуші әсер етеді: «кез-келген даралықтың тарихилығы, түсіндіру кезінде жетілу және жетілу құбылысы «қоғам» дегеннің кілті бар». Сонымен бірге әлеуметтену үдерісінің өзі әртүрлі әлеуметтік экономикалық, саяси, мәдени және т. б. факторларға ие.

Осылайша, жаңа ұрпақты, өкінішке орай, әлеуметтік өмірді таныстыру, оны қоғамға қосу үдерісі диалектикалық тұрғыдан қарама-қайшы. Бір жағынан, бұл объективті әлеуметтік қажеттілікке жауап болып табылады және қоғамның осы қажеттілікті түсіну дәрежесіне қарамастан жүреді.

Осы тұрғыдан алғанда, әлеуметтену үдерістері мүлдем жоқ адамзат қоғамын елестету мүмкін емес. Көбірек сонымен қатар, барлық белгілі халықтардың тарихында белгілі бір «әлеуметтік емтихан» тәжірибесін, жаңа буын өкілінің толыққанды әлеуметтік өмірге қажетті белгілі бір білім мен дағдыларды игергенін растайтын белгілі бір рәсімді табуға болады.

Тек осы сәттен бастап оған әлеуметтік құқықтардың толықтығы берілді, оның көлемі мен мазмұны осы қоғамның даму деңгейі мен ерекшеліктеріне байланысты болды, сонымен қатар толық әлеуметтік жауапкершілікті ала бастады. Мүмкін, тек интуитивті деңгейде, бірақ биологиялық жастың емес, әлеуметтік жетілудің маңыздылығын түсіну болды.

Жастар - әлеуметтік категория, оның талдау критерийі әлеуметтік рөлдер мен функцияларды игеру динамикасы, жеке

тұлғаның/ұрпақтың әлеуметтенуінің кешенді көрсеткіші ретінде белгілі бір әлеуметтік жағдайға (тәуелділік - тәуелсіздікке) қол жеткізу болып табылады.

Жастарды әлеуметтендіру индикаторларының жүйесі оның әмбебап қасиетінен – ауысуды көрсететін субъективтіліктен туындайды қоғамдық ықпал ету нысаны болудың басым қасиетінен әлеуметтік субъект болудың басым қасиетіне дейін трансформациялық қызмет. Өтпелі қоғамдағы әлеуметтену модельдерінің параметрлері жастарды ұйымдастыру мен өзін-өзі ұйымдастыру процестерінің арақатынасымен анықталады.

Қазақстандық жастардың мәдени әлеуметтенуі әлеуметтік-мәдени арасындағы өркениеттік қайшылықтар жағдайында жүзеге асырылады «ауыл – қала» аумақтық тігінен еуроцентризм және пантюркизм полюстері. Тарихи даму мен әлеуметтік шындықты ескере отырып қазіргі заманғы өтпелі қоғам Қазақстанда мәдениеттің үш негізгі моделі қалыптасты әлеуметтену: дәстүрлі, жұмылдыру және жаңғырту, олардың әрқайсысы өзіне тән ерекше мәдени-психологиялық, әлеуметтік-өркениеттік және дүниетанымдық сипаттамалар.

Жастарды ұйымдастыру мен өзін-өзі ұйымдастырудың негізгі тетіктері: дәстүрлі (отбасы және микроәлеуметтік орта арқылы), институционалды (білім беру және қоғамның басқа институттары арқылы), стильдендірілген (субмәдениеттер арқылы), тұлғааралық (маңызды рефлексивті (жеке тәжірибе және хабардарлық). Әлеуметтік-мәдени өзара іс-қимылдың нәтижесі ретінде жас ұрпақтың өзін-өзі ұйымдастыруы ұрпақты сәйкестендірудің бастамашыл тәсілі мен нәтижесі болып табылады.

Жастар мәдениетінің өзін-өзі ұйымдастыруы бүгінгі таңда әлеуметтік мемлекеттік емес мәдениеттің шынымен тартымды және ең бастысы шынымен қызықты формасы болып табылады жастардың қатысуы. Жастар кеңістігін өзін-өзі ұйымдастырудың негізгі векторлары: а) субмәдени қатысу, б) саясаттандырылмаған қатысу, в) стильдік мінез-құлық [3].

Әлеуметтік мәдени әлеует әлеуметтік өзгерістердің іске асырылмаған мүмкіндіктерінің интегралды көрсеткіші ретінде оның әлеуметтік субъектілерінің әл-ауқатын қамтамасыз ететін шындықтың қазақстандық қоғам жағдайында: отбасының әлеуметтенудің негізгі институты мәртебесін жоғалтуымен; төмендеуімен сипатталады білім беру жүйесінің әлеуметтену мен әлеуметтік-мәдени ұдайы өндірудің институционалдық тетігі

ретіндегі үйлестіруші рөлі; өсу жастар субмәдениеті мен БАҚ-тың әлеуметтендіруші әсері.

Қазіргі жағдайда мемлекеттің жастар саясаты өзара байланысты екі мақсатқа қол жеткізуге бағытталған: әлеуметтенудің сәттілігі және жас ұрпақты әлеуметтік-мәдени қолдаудың әлеуметтік-мәдени жүйесін құру. Алайда, іс жүзінде жастар саясатының мақсаттары мен жастарға қатысты мемлекеттік қызмет арасында алшақтық бар. Жастар кеңістігі-мәдени көрініс пен өзін-өзі растау өрісі, бірақ мемлекет оған әртүрлі жолдармен саяси сәйкестікті енгізуді жалғастыруда. Сонымен қатар, қоғамдық пікір, оның қазіргі жастардың өмір салты туралы идеялары көбінесе қалыптасқан шындыққа сәйкес келмейді. Қазіргі уақытта мемлекеттік жастар саясатының негізгі ережелерін іске асыру қажет, оның себептері жастардың жалпы жетілмегендігінде, кадрлық, ұйымдастырушылық, ғылыми қамтамасыз етілмеуінде болып табылады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Абдирайымова Г. Ценностные ориентации современной молодежи. Социологический анализ: Монография. Алматы: из-во «БАЭР», 2005. – 328 с. 13.

2 Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: учебное пособие / Э. Эриксон, общ. ред. и предисловие А.В. Толстых; пер. с англ. А.Д. Андреевой. М.: Флинта, 2006. – С.45.

3 Абдикерова Г. Социализация современной личности. Казахский национальный университет имени Аль-Фараби. – Алматы: Қазақ университеті, 2005. – 281 с. 14.

ҚАЗІРГІ КЕЗДЕГІ МӘДЕНИЕТТЕРДІҢ ӨЗАРА ӘРЕКЕТТЕСУІ

САИТОВА М. Х.
магистрант, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
АУБАКИРОВА С. С.
PhD, қауымд. профессор (доцент), Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Қазақстан халқының бірегей мәдени коды бар. Біз барлық жаңа нәрселерге ашықтықпен және өз бастауларымызды сақтауға деген ұмтылыспен сипатталамыз. Мәдени кодқа мейірімділік пен қонақжайлылық, мейірімділік және қолдауды қажет ететіндерге қол ұшын беруге дайын болу кіреді. Біздің мәдени кодымыз

Қазақстанның мәдениет және өнер шеберлерінің туындыларында сақталады және беріледі.

Экономиканың дамуымен әлеуметтік инфрақұрылымның барлық салалары дамитыны белгілі. Бұл саланың аса маңызды саласының бірі мәдениет болып табылады, ол қазақстандық көпэтносты және көпконфессиялы қоғамның шоғырландырушы рөлін атқаратын мәдениет екені анық.

Бұрынғы ҚР Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Нұрлы жол – болашаққа бастар жол» атты Қазақстан халқына Жолдауында «алда – үлкен және жауапты жұмыс, жаһандық жетілу емтиханынан өту үшін біз бірігіп жұмыс істеуіміз керек. Біз барлық қазақстандықтар арасындағы сенімді нығайтуға тиіспіз! Бір-біріне төзімді болу! Бұл Қазақстанның болашағының кілті. Этносаралық келісім-өмір беретін оттегі. Біз оны тыныс алғанда байқамаймыз, оны автоматты түрде жасаймыз-біз жай ғана өмір сүреміз. Біз өз бірлігіміз бен этносаралық келісімімізді өзіміз қорғауымыз керек. Сырттан біз үшін мұны ешкім ешқашан жасамайды» - деген [1].

Мәдениеттер арасындағы консолидация идеясы көптеген адамдар үшін арман сияқты көрінуі мүмкін. Бұрынғы алалаушылық, түсінбеушілік және сәтсіздік тәжірибесіне сүйене отырып, басқа мәдениеттен қорқуға негізделген ресми тұжырымдамалар бар.

Осындай алаңдаушылықтарға жауап бере отырып, Қазақстан азиялық және еуропалық мәдени ортаның бірегей үйлесімінің үлгісі екендігіне назар аудару қажет. Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейін оның синкретикалық сипаты елдің экономикалық және мәдени өрлеуін анықтайды.

Мәлімделген мақсаттарды іске асыру қоғам өмірінің барлық салаларын түбегейлі реформалауды көздейді: мемлекеттік билікті демократияландыру, экономиканы демократияландыру, кедейлікті еңсеру, ұлттық рухани құндылықтарды ғылым мен техникалық прогрестің жетістіктерімен сақтау және байыту.

Көпұлтты Қазақстанда мұндай трансформацияны этностардың шоғырлануынсыз елестету мүмкін емес. Қазақстандық қоғамда әртүрлі этникалық топтардың болуы елдің рухани және экономикалық әлеуетін байытады [2].

Өздеріңіз білетіндей, шоғырландыру бір-бірімен қарым-қатынасқа түсетін субъектілер (адамдар, ұлттар, діндер, өркениеттер және т.б.) арасында айырмашылықтар болған кезде ғана мүмкін болады. Осылайша, Қазақстан көп ұлтты мемлекет болғандықтан, елдегі этносаралық келісім мен тұрақтылық шоғырланудың жарқын

көріністерінің бірі болды. Шоғырландырушы сананың қалыптасуы негізінен ұлттық-мәдени орталықтардың, қоғамдардың пайда болуында және олардың әртүрлі этностардың ұлттық мәдениеттерін жандандыру жөніндегі қызметінде көрінеді.

Қазақстан халқының санасында шоғырланудың ашылуын христиан-мұсылман қатынастарының мысалынан байқауға болады. Себебі, дәл осы қарым-қатынас түрі ең өзекті болып табылады, өйткені Қазақстан аумағында тұратын халықтардың басым көпшілігі осы екі діннің жақтаушылары болып табылады. Елде халық санасының шоғырлануын қалыптастыру үшін барлық жағдайлар жасалып, жасалуда. Тек шоғырландыру біздің көпұлтты республикамыздың экономикалық, әлеуметтік, саяси және мәдени дамуының басты шарты болып табылады.

Қазақстандық қоғамды трансформациялаудың қазіргі жағдайында әлеуметтік, экономикалық, рухани дамудың серпінді бағыттарын іске асыруға қоғамдық өзгерістерді жүзеге асыру және халықтың ынта-жігерін арттыру үшін жаңа мүмкіндіктер туралы хабардар болу ерекше маңызға ие [3].

Қазақстандық қоғамды реформалаудың алғашқы жылдарында пайда болған мәдениеттің дағдарыстық жағдайы, экономиканың рухани саладан басымдығы себебінен қоғамның материалдық және рухани қажеттіліктері арасындағы табиғи тепе-теңдіктің бұзылуына байланысты, соңғы кездері біртіндеп жойылуда. Қазақстандық мәдениет бастан өткерген терең дағдарысқа байланысты мынадай жағымсыз факторлар мен құбылыстар өткенде қала бастайды:

– ортақ мәдени кеңістіктің ыдырауы;

– мәдени оқшаулану;

– мәдениет саласының материалдық жағдайының нашарлауы.

Мәдениеттің жұмыс істеуі мен дамуының басқа да көптеген маңызды міндеттерінің шешілмеуіне байланысты проблемалар мен қиындықтарға қарамастан, соңғы уақытта қазақстандық қоғамның мәдени саласын біртіндеп қалпына келтіру және жандандыру үрдісі айқын көрінеді.

Бүгінгі таңда қазақстандық қоғамды реформалау және оның нарыққа көшуі қымбат бағаға ие болып, мәдени салаға және этносаралық қарым-қатынас мәдениетіне өте жағымсыз әсер еткені ешкімге құпия емес. Бұл адамдарды ұлттық мәдениет пен өнердің ең жақсы үлгілерінен алшақтату және Батыстың танымал мәдениетінің таралуы.

Сонымен қатар, жүргізілген реформалардың нәтижесінде жаңа жағдайлар пайда болғанын және этностарды шоғырландыруды одан әрі дамыту үшін айтарлықтай мүмкіндіктер ашылғанын мойындау қажет. Рас, осы шарттар мен мүмкіндіктердің барлығын әлі де нақты түсіну керек, оларды нақты түсініп, дұрыс қолдануды табу керек. Бұл шарттарға, ең алдымен, мыналар жатады: нарықтық қатынастарды енгізу; идеологиялық диктаттан босату; шығармашылық еркіндігінің өсуі; мәдени алмасу қарқындылығының артуы және т. б. [4].

Этностардың шоғырлануын одан әрі дамытуға қуатты серпін беретін мәдениетті жандандырудың маңызды шарты мәдени үдерістің негізінен сыртқы реттелуінен оның ішкі өзін-өзі реттеуіне көшу болып табылады.

Сонымен қатар, бұл жаңашылдыққа ұмтылу, жаңа шығармашылық шешімдерді іздеу, әртүрлі мәдени және көркемдік қажеттіліктерді білдіру және тиісті көркемдік ұсыныстарды қалыптастыру маңызды орын алатын жаңа мотивация негізінде орын алады. Мұның бәрі қоғамның әртүрлі топтарының шоғырлануын едәуір кеңейтеді және жаңа және жаңадан құрылған мәдени құндылықтар негізінде қоғамның бірлігі мен бірлігіне көмектеседі.

Қазақстандық қоғамдағы мәдениеттің шоғырландырушы рөлін арттырудың маңызды шарттары мен факторлары соңғы уақытта біздің қазіргі өмірімізде көбірек байқала бастаған әлеуметтік-мәдени динамиканың жаңа тенденциялары болып отырғанын атап өткен жөн.

Бұл әлеуметтік-мәдени факторлар мен жағдайлар әлеуметтік дамудың жалпы бағытын ғана емес, сонымен қатар циклдік толқындардың дағдарыстық фазаларының әлеуметтік тәуекелдерін азайта алады.

Жоғарыда көрсетілген әлеуметтік-мәдени динамиканың тенденциялары жаһандық дамуға жаңа бағдарлар береді және этностар арасындағы таптық, әлеуметтік, конфессиялық, идеологиялық бөлімдерді бұза отырып, қазіргі қазақстандық қоғамды оның дамуының барлық салалары мен векторлары бойынша шоғырландыру үшін маңызды жағдайлар жасайды.

Шоғырландыру мәдениетінің жаңа заңдылықтары қоғамның әлеуметтік ресурстарын шоғырландырудың маңызды факторы болып табылады және әлеуметтік аномияны жеңу және қоғам өміріндегі біріктіруші, интеграциялық тенденцияларды күшейту үшін жаңа мүмкіндіктер мен перспективалар ашады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 ҚР Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдау, 2018 ж.

2 Мажитов С.Ф. Взаимодействие и взаимовлияние национальных культур: теория и проблемы преемственности. В кн. «Вопросы культуры и искусства Казахстана на пороге XXI века». (Сост. Мажитов С.Ф., Мурзаханова К.И., Еденбай А.). – Алматы: ЧП Алексеев, 1999.

3 Тимошинов В.И. Культурология:Казахстан-Евразия-Восток-Запад. –Алматы: Атамура, 2001.

4 Урушанян К.Г. Некоторые вопросы межкультурной компетентности как форма политической стабильности // Власть.- 2007.- С. 102.

ҚАЗАҚТЫҢ ДӘСТҮРЛІ ӘН АЙТУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

ШАЙХИМОВА М.
магистрант, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
АУБАКИРОВА С. С.
PhD, қауымд. профессор (доцент), Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Бұл мақалада қазақ музыкалық мәдениетінің ерекшеліктері, өмірі мен тұрмысы, қазақ халқының ауызша бейнелері мен поэтикалық көркем мәдениетінің тұтастығы ашылады. Мақалада қазіргі кезеңде қазақ халқының көп жанрлы музыкалық мәдениетін қалыптастыру мәселелері қарастырылып, қазақ музыкасының тарихына қысқаша шолу жасалды.

Әр этностың музыкалық мәдениетінің бастапқы негізі - ән. Әннің жануы әрдайым халықтық музыкалық өзін-өзі танудың, халықтық өзін-өзі танудың басталуымен үйлеседі. Әнде, ауызша халық шығармашылығының кез-келген жанрындағыдай, күнделікті шындықтың әрекеттері, материалдары, құбылыстары айқын және әр түрлі көрінеді.

Халық шығармашылығының өкілдері әндерден музыкалық ритм, лада ережелерін жасайды, белгілі бір этносқа тән музыканың бір түрі осы мәліметтерге негізделген. Осы орайда, қазақ халқының музыкалық мәдениетінің шығармашылық-орындаушылық дәстүрлері қаралды. Қазақ халқының музыкалық мәдениетінің тарихын зерттеуде қазақ қоғамында оның дәстүрлі әдет-ғұрыптық формасының жұмыс істегенін еске түсіру заңды болып табылады.

Музыкалық білімнің дамуына үлкен үлес қосқан көптеген орындаушылық мектептер болды. Бұл ауызша бағдарлау мектептерінде «көшпелі өркениет» шарттарынан, қазақ халқының әлеуметтік-әлеуметтік құрылымынан, оның психикасынан, этикасынан және көркемдік дүниетанымның эстетикалық нормаларынан туындайтын оқытудың негізгі принциптері ерекше бағдарламаланған. Қалыптасқан ауызша кәсіпқойлық мектептері өткен ғасырлардағы педагогикалық тәжірибемен генетикаға байланысты болды. Осылайша, оқытудың үйлесімді жүйесі халықтық-педагогикалық негіздерге, сондай-ақ қазақ қоғамы құрылымының ұлттық-мәдени компонентіне ажырамас тәуелділікте болды. Осылайша, музыканттарды тәрбиелеу көркем және эстетикалық дүниетанымның қалыптасқан принциптеріне берік негізделді.

Айта кету керек, ауызша дәстүр мектептері, тұтастай алғанда, біртұтас ұлттық мәдениетті құра отырып, бір-бірінен музыкалық және стиль бағыттарымен, ерекше орындау тәсілімен және қалыптасқан оқыту жүйесімен ерекшеленді. Әр әншінің дауыс беру мүмкіндігінің ерекшеліктеріне байланысты өзінің дәстүрлі мектебіне тән өзіндік репертуары болды. Мысалы, Қазақстанның батыс, орталық және оңтүстік өңірлерінің мектептері осындай. Дала музыкалық білімінің тасымалдаушылары жыршы - эпостың, ірі эпикалық шығармалардың орындаушылары, жырау - эпикалық поэмалардың жасаушылары мен орындаушылары, ақын - импровизатор ақындар, күйші - виртуоздар - аспапшылар, әнші-өлеңші - әншілер, сал - сері-әндерінің мәтіндері мен музыкасын жазған әншілер екені белгілі. Олардың барлығы жоғары көркемдік-эстетикалық мәдениетті алып жүрді, ал олардың өнері музыкалық, моральдық-эстетикалық тәрбиенің тиімді құралына айналды [1].

Кәсіби әнші-орындаушылардың қазақ музыкалық мәдениетіндегі рөлі зор. Шынында да, олар ұрпақтан-ұрпаққа беріліп, ұрпақтар үшін қазақ музыкасының жауһарларын ұқыпты сақтай отырып, Дәстүрлі музыкалық өнердің өлмес үлгілерін сақтауға және таратуға ықпал етті. Ауызша дәстүрдің халықтық-кәсіби композиторларының шығармашылығы, біздің ойымызша, Қазақстанда музыкалық ағартушылықты дамытудың тарихи алғышарты болды.

Қазақтың халық әндерін жанрларға жіктей отырып: салттық-тұрмыстық, отбасылық-салттық, отбасылық-тұрмыстық, Еңбек және лирикалық, әлеуметтік наразылық әндері, тарихи, Б. Ғ. Ерзақұлы отбасылық-тұрмыстық әндерде ағартушылықты атап өтті [2].

Олардың мазмұны әлеуметтік және отбасылық моральдың әртүрлі жақтарын көрсетеді. Олар адамның рухани дамуы мен қалыптасуына үлкен әсер етеді. Олар қарапайымдылық, адалдық, үлкендерге құрмет, еңбекқорлық, адалдық, достық, ашкөздік, паразитизм, қызғаныш және басқа да жамандықтарды мазақ етеді. Мұндай әндерге «Бағдат», «Үшдос», «Өмір туралы», «Жас отты» және т.б. жатады. Қазақтардың ән-аспаптық музыкасы да өз дамуында халық тарихымен, оның шаруашылық салтымен, әдет-ғұрыптарымен, салт-дәстүрлерімен, наным-сенімдерімен тығыз байланысты болды.

Халық-ән музыкасында домбыра әндері жанрының екі түрі деп санауға болатын екі үлкен орындаушылық дәстүр бар. Бұл Батыс Қазақстан стилі мен Шығыс Қазақстан стильдері.

Бұл түрлер арасындағы ерекше айырмашылықтар музыкалық формалар, музыкалық образдардың сипаты, дыбысты айту тәсілі, ән айту формасы болды. Бұл түр біздің заманымызға дейін өмір сүргеніне қарамастан, орта ғасырларда негізгі музыкалық заңдылықтар қалыптасты. Сондықтан ән айтудың музыкалық принциптерінің ерекшелігі - олар XVIII-XIX ғасырлардағы еуропалық музыканың музыкалық принциптерімен салыстыруға келмейді.

Қазақ әні-халық даналығының сарқылмас қазынасы. Онда еңбек қызметінің әртүрлі аспектілері, тарихи оқиғалар, рухани нәзік тәжірибелер көрініс тапты. Үлкен толықтығы мен әсемдігімен ән салт-дәстүрлер мен адамның жаман қылықтарын сипаттайды. Ән мәдениетіне Абай Құнанбаев, Біржан Қожағұлов, Жаяу Мұса, Кенен Әзірбаев, Ақан-сері сияқты композитор-әншілер ерекше үлес қосты. Халықтық кәсіби әнші әдемі күшті дауысқа ие болуы керек, музыкалық аспапқа ие болуы керек.

Қазақ халық шығармашылығында лирикалық әндер ерекше орын алады. Олар Отанға, табиғатқа, адамға деген сүйіспеншіліктің керемет сезіміне арналған және әрқашан әуезді, әуезді, қарапайым және орындауға қол жетімді.

Өнерді оқытудың еуропалық мектебінен айырмашылығы, қазақ халықтық музыкалық педагогикасы ізбасардың әр түрлі шығармашылық қабілеттерін – поэтикалық, шешендік, музыкалық, сондай-ақ орындаушылық қабілеттерін дамытуға бағытталған, яғни мұғалім-тәлімгер табиғи дарынды таланттармен, феноменальды жадымен, керемет музыкалық есту қабілетімен, еркін импровизациялауға, өзгертуге, және сондай-ақ, естігендерін бірден қайталай және шебер орындай алады.

Дарынды халық композиторларының шығармашылығының арқасында қазақ халықтық кәсіби музыкасы XIX ғасырдың ортасынан XX ғасырдың басына дейін өзінің жоғары дамуына қол жеткізді. Олар жоғары көркемдік шеберлік пен жеке стиль туындыларын жасады.

XX ғасырда қазақ музыкалық мәдениеті музыкалаудың жаңа түрлерімен және жанрларымен байытылған. Тарих ауқымында аз уақыт ішінде республика көп дауысты және классикалық еуропалық музыканың бүкіл жанрлық арсеналын – опера, симфония, балет, аспаптық концерт, кан - татуировка, оратория, ансамбль, оркестр және хор орындаушылық формаларын игерді, шығармашылықтың жазбаша түріне негізделген жаңа кәсіби композиторлық мектеп құрды [3]. Ұлттық мазмұн мен еуропалық нысандардың ұйымдастырушылық синтезі негізінде XX ғасырдың 30-40 жылдарында Е.Брусиловскийдің «Қыз Жібек», А. Жұбановтың «Абай», Л. Хамиди, М. Төлебаевтың «Біржан мен Сара» атты қазақ опера өнерінің классикалық туындылары жасалды. Олардың драмалық және музыкалық негізі қазақ фольклоры мен ауызша кәсіби музыканың сарқылмас байлығы болды.

Дамудың қазіргі кезеңінде Қазақстанда музыкалық мәдениеттің тармақталған құрылымы қалыптасты. Мұнда әркім өзіне ұнайтын нәрсені таба алады. Еуропалық жанрлардағы орындаушылық және композиторлық шығармашылықпен қатар республикада музыкалаудың дәстүрлі түрлері дами береді, әлемдік бұқаралық музыка рок, эстрада, джаз жұмыс істейді) және әлемдік концессиялардың діни музыкасы, Қазақстанда тұратын халықтардың фольклоры мен ауызша кәсіби дәстүрлері болып табылады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Радлов В.В. Образцы народной литературы северных тюркских племен: Ч. – СПб., 1885.

2 Ерзакович Б.Г. Семейно-обрядовые песни. История казахской музыки: В 2 т. – Т. I: Традиционная музыка казахского народа: песенная и инструментальная / Ответ.ред.: Т.Джумалиева, А.Темирбекова – Алматы: Ғылым, 2000.

3 Ахметова М. М. Традиции казахской песенной культуры. – Алма-Ата: Наука.

Секция 31
Шетел филологиясының, лингводидактиканың және аударматанудың өзекті мәселелері
Актуальные вопросы иностранной филологии, лингводидактики и переводоведения

ФИЛОЛОГИЯНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

АДАБЕКОВА Р. А.
бастауыш сынып мұғалімі, № 18 ЖОББМ, Павлодар облысы, Екібастұз қ.
МУКАНОВА А. З.
бастауыш сынып мұғалімі, № 18 ЖОББМ, Павлодар облысы, Екібастұз қ.
ЖУСУПБАЕВА Р. О.
бастауыш сынып мұғалімі, № 18 ЖОББМ, Павлодар облысы, Екібастұз қ.

Тіл – мәдениеттің, ойлаудың, және қоғамның негізі. Ол адамдар арасындағы қарым-қатынасты, идеялар мен сезімдерді жеткізудің негізгі құралы. Тіл арқылы тарихымызды, дәстүрлерімізді және құндылықтарымызды ұрпақтан-ұрпаққа жеткіземіз.

Сонымен қатар, тіл әрбір адамның жеке тұлғасын қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Әр халықтың тілі оның ұлттық бірегейлігінің, мәдениетінің және руханиятының көрінісі. Тілдің байлығы мен ерекшелігі – мәдениетіміздің және дүниетанымымыздың байлығын көрсетеді.

Сондықтан, тілге деген құрмет пен оны сақтау, дамыту – біздің борышымыз. Тілдер арасындағы өзара түсіністік, диалог пен ынтымақтастық – заманауи әлемнің маңызды бөлігі. Соның ішінде филология саласына нақтырақ тоқталатын болсақ. Филология мәселелері кең ауқымды тақырыптарды қамтиды. Олар тіл, әдебиет, мәдениет, тарих және қоғам арасындағы байланыстарды зерттеуді қамтиды. Негізгі мәселелердің қатарында:

1 **Тіл мен мәдениет:** Тілдің мәдениеттегі рөлі, оның әлеуметтік функциялары, және тілдік қатынастар.

2 **Әдебиеттану:** Әдеби шығармалардың жанрлық және стильдік ерекшеліктері, әдебиеттегі ұлттық бірегейлігі.

3 **Тілдік өзгерістер:** Тілдің тарихи өзгерістері, диалектілер, және тілдік кодификация.

4 **Лексикология мен семантика:** Сөздің мағынасы, сөз тіркестері, және жаңа сөздердің пайда болуы.

5 **Тілдік саясат:** Мемлекеттік тіл саясаты, көптілділік, және тілдік дискриминация.

Филология қазіргі таңда түрлі бағыттар мен мәселелерді қамтитын ғылым саласы болып табылады. Ол тіл мен әдебиетті зерттейді, мәдениетаралық байланыстарды, тілдің әлеуметтік және тарихи аспектілерін қарастырады.

Бүгінгі күні филологияның маңызды бағыттары мыналар:

1 **Тіл білімі:** Тілдің құрылымы, функциялары, дамуы мен өзгерістерін зерттеу.

2 **Лингвистика:** Тілдердің салыстырмалы зерттеулері, тілдер арасындағы байланыстар.

3 **Әдебиеттану:** Әдеби шығармалардың теориясы мен тарихы, әдебиеттегі стиль мен жанрлар.

4 **Мәдениетаралық коммуникация:** Түрлі мәдениеттер арасындағы тіл мен әдебиеттің рөлі.

5 **Цифрлық филология:** Цифрлық технологияларды пайдалана отырып, мәтіндерді анализдеу мен сақтау.

Филология зерттеулерінің практикалық аспектілері де бар: тілдік курстар, әдебиет бойынша зерттеулер, мәдениетаралық қатынастарды дамыту. Осының бәрі филологияны қазіргі заманғы қоғамда маңызды сала етеді. Тілдік норма — белгілі бір тілдің грамматикалық, лексикалық, фонетикалық және стилистикалық аспектілерін реттейтін ережелер мен стандарттар. Ол тілдің қолданылуын және түсінікті болуын қамтамасыз етеді. Тілдік нормалар әлеуметтік ортада қалыптасады және қоғамдағы тілдік мәдениетке байланысты өзгеріп отырады.

Тілдік нормаларға мынадай аспектілер жатады:

1 **Грамматикалық норма:** Сөздер мен сөйлемдердің дұрыс құрылымы.

2 **Лексикалық норма:** Сөздердің қолданылуы мен мағынасы.

3 **Фонетикалық норма:** Дыбыстардың дұрыс айтылуы.

4 **Стилистикалық норма:** Әр түрлі контекстердегі тілдің қолдану тәсілдері.

Тілдік нормаларды сақтау – тілдің дұрыс әрі әсерлі қолданылуын қамтамасыз етеді. Тіл – адамзаттың ең маңызды құралдарының бірі. Ол адамдардың ойларын, сезімдерін, мәдениетін және білімін жеткізуге мүмкіндік береді. Тіл туралы айтылған кейбір ойлар:

1 Сөйлесудің күші: «Тіл – адамның жан дүниесінің айнасы.»

2 Мәдениет пен тіл: «Тіл – халықтың мәдениетінің кілті».

3 Ойлау және тіл: «Тіл – ойлаудың формасы; біз не айтсақ, соны ойлаймыз.»

4 Ұлттық сәйкестік: «Тіл — ұлттың жаны; оны сақтау — ұлтты сақтау».

Тілдің дамуы және өзгерісі

Тілдер уақыт өте келе өзгеріп, дамиды. Бүгінгі таңда интернет пен әлеуметтік желілердің әсерінен тілдің жаңа формалары мен сөздері пайда болып жатыр. Бұл өзгерістерді зерттеу филологтарға жаңа терминология мен тілдік нормаларды анықтауға мүмкіндік береді.

Тілдік кемсітушілік

Әртүрлі мәдениеттегі тілдер мен диалектілер арасында кемсітушілік мәселесі маңызды. Филологтар тілдік теңдік, инклюзия және тілдік идентичность тақырыптарын зерттеу арқылы қоғамдағы теңсіздікті түсінуге тырысады.

Жаһандану және тілдер арасындағы байланыс

Жаһандану дәуірінде тілдердің өзара байланысы артуда. Бұл тілдердің бір-біріне әсер етуіне, бірақ сонымен қатар кейбір тілдердің жойылуына да әкеп соғуда. Филологтар тілдердің сақталу және дамуы үшін жаңа стратегиялар іздестіруде.

Технология және тіл

Жаңа технологиялардың тілдік зерттеулердегі рөлі артуда. Жасанды интеллект, мәліметтер талдауы, машиналық аударма сияқты құралдар филологияның көптеген аспектілерін зерттеуге мүмкіндік береді. Бірақ, бұл технологиялардың этикалық мәселелері де талқылануда.

Әдебиеттің рөлі

Әдебиет – тіл мен мәдениеттің айнасы. Филологияда әдебиеттің әлеуметтік, психологиялық және тарихи аспектілері зерттелуде. Әдеби шығармалар арқылы қоғамдағы құндылықтар мен нормаларды талдау маңызды.

Лингвистика мен әдебиет теориясы

Лингвистика мен әдебиет теориясының өзара байланысы мәселесі зерттеушілердің назарында. Тілдің құрылымы мен әдебиеттегі көркемдік құралдар арасындағы байланыс филологиялық зерттеулердің маңызды бағыты болып табылады.

Қорытынды

Филологияның өзекті мәселелері қоғам мен мәдениеттің дамуына, тіл мен әдебиеттің қарым-қатынасына тікелей байланысты. Филологтар осы мәселелерді зерттеу арқылы тілдің, әдебиеттің

және мәдениеттің болашағына ықпал ете алады. Мектептегі тіл мәселелері бірнеше бағытта көрінеді:

Тілдің оқыту сапасы: Оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту үшін тиімді әдістер мен ресурстардың жетіспеушілігі. Мұғалімдердің біліктілігі мен оқу бағдарламаларының сапасы да маңызды.

Тілдік орта: Оқушылардың тілдік ортада тәжірибе жинақтауы, яғни қазақ, орыс немесе басқа тілде сөйлеу мүмкіндіктері.

Мәдениетаралық коммуникация: Түрлі этникалық топтар арасында тіл мен мәдениеттің үйлесімділігін қамтамасыз ету.

Лексикалық және грамматикалық мәселелер: Оқушылардың сөздік қорын кеңейту, грамматика бойынша білімін арттыру.

Тілдік дискриминация: Кейбір тілдердің немесе диалектілердің төмен бағалануына байланысты әлеуметтік теңсіздіктер.

Бұл мәселелерді шешу үшін мектептерде арнайы бағдарламалар, тренингтер және қосымша ресурстар қажет.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 «Тіл біліміне кіріспе» – Х.Арғынбаев
2 «Қазақ тілінің грамматикасы» – М. Балақаев
3 «Тіл және мәдениет» – С. Аманжолов
4 «Қазақ тілінің лексикологиясы» – Н. Оралбаев
5 «Тілдік норма және тіл мәдениеті» – Р. Сыздықова
6 «Көптілділік: теория мен практика» – А. Ш. Т. Жұмабаев
7 «Тіл және саясат» – Л. М. Т. Нұрпейісов
8 «Тіл мәселелері: тарихи-әлеуметтік аспектілері» – М. С. К. Темірбеков
9 «Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы» – Б. С. Т. Қожахметова
10 «Тіл және қоғам» – З. Қабдолов

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ

АЛИЕВА А. А.
преподаватель иностранного языка, Высший колледж
Торайгыров университет, г. Павлодар

Иностранная филология – это динамично развивающаяся область науки, изучающая языки, литературу и культуру различных народов. В условиях глобализации, цифровизации и межкультурных контактов филология выходит за рамки традиционного изучения

текстов и приобретает новые исследовательские направления. Рассмотрим основные актуальные вопросы, с которыми сталкиваются современные филологи.

1 Влияние цифровых технологий на язык

• Развитие интернета, социальных сетей и искусственного интеллекта оказывает значительное влияние на языковую среду. Это проявляется в:

• распространении интернет-сленга и мемов;

• сокращении и упрощении письменной коммуникации (чат-язык, эмодзи, аббревиатуры);

• появлении алгоритмов машинного перевода, влияющих на восприятие иностранных языков.

Филологи изучают, как цифровая среда влияет на грамматику, лексику и стиль, а также исследуют изменения в способах восприятия информации.

2 Машинный перевод и его ограничения

• Современные технологии, такие как нейросетевые переводчики (Google Translate, DeepL), значительно улучшили автоматический перевод. Однако проблемы остаются:

• сложность передачи идиоматических выражений и культурных оттенков;

• ошибки в грамматике и контексте;

• угроза снижения роли профессиональных переводчиков.

Филологи анализируют, как развиваются алгоритмы перевода и насколько они могут заменить живую речь.

3 Глобализация и угасание языкового многообразия

Английский язык продолжает доминировать в международной коммуникации, что приводит к сокращению роли других языков. Это вызывает вопросы:

Как сохранить редкие и вымирающие языки?

Как сбалансировать необходимость владения английским и развитие национальных языков?

Как двуязычие и многоязычие влияют на мышление и культуру?

Исследователи работают над методами сохранения языков через образование и цифровые технологии.

4 Политкорректность и инклюзивный язык

Современные языковые нормы стремятся учитывать гендерное равенство, социальную справедливость и инклюзивность. Это выражается в:

появлении гендерно-нейтральных форм (например, «they» вместо «he/she» в английском);

отказе от слов с дискриминационным подтекстом;

дебатах о необходимости изменения традиционной грамматики ради социальной чувствительности.

Филологи анализируют, как эти изменения влияют на язык и его восприятие в обществе.

5 Литература в эпоху цифровых технологий

Традиционные формы чтения меняются, уступая место электронным и аудиокнигам. Это поднимает вопросы:

Как цифровизация влияет на восприятие художественного текста?

Изменяется ли структура повествования в связи с кратким форматом (соцсети, блоги, фанфики)?

Каковы перспективы классической литературы в мире мультимедийного контента?

Исследования показывают, что новые форматы не отменяют литературу, а трансформируют способы её потребления.

6 Искусственный интеллект и его влияние на язык

Развитие технологий искусственного интеллекта (ИИ) затрагивает языковую сферу и филологию. Это проявляется в:

совершенствовании систем машинного перевода, которые все еще не способны передавать культурные и стилистические нюансы;

создании текстов нейросетями (например, ChatGPT) и вопросе их оригинальности;

влиянии ИИ на изучение языков (автоматизированные языковые курсы, виртуальные преподаватели).

Филологи изучают, как автоматизированные процессы меняют язык, коммуникацию и восприятие информации.

Перспективы многоязычного образования

В современном мире знание нескольких языков становится все более востребованным. Однако обучение иностранным языкам сталкивается с рядом вызовов:

необходимость обновления традиционных методик преподавания;

поиск баланса между изучением глобальных языков (английского, испанского, китайского) и сохранением национальных языков;

влияние билингвизма на когнитивное развитие человека.

Филологи разрабатывают эффективные подходы к обучению с учетом современных технологий и потребностей общества.

7 Будущее переводов: человек против машины?

Хотя машинный перевод становится все более точным, он не заменяет профессиональных переводчиков. Основные проблемы автоматического перевода:

неспособность передать эмоциональную окраску и подтекст;

трудности с переводом художественной литературы, поэзии и сложных технических текстов;

необходимость редактирования машинного перевода человеком.

Будущее филологии, скорее всего, лежит в сотрудничестве человека и технологии, а не в их конкуренции.

Современная иностранная филология – это не только изучение языков и литературы, но и глубокий анализ изменений, вызванных цифровизацией, глобализацией и социальной эволюцией. Филологи играют ключевую роль в сохранении культурного наследия, адаптации языков к новым условиям и обеспечении эффективной межкультурной коммуникации.

Современная иностранная филология выходит за рамки традиционного изучения языков и литературы. Она охватывает такие сферы, как искусственный интеллект, цифровая культура, социальные изменения и глобальная коммуникация. Филологи играют ключевую роль в анализе этих процессов, помогая обществу адаптироваться к новым вызовам и сохранять языковое и культурное наследие.

ЛИТЕРАТУРА

1 Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики. – М.: Искусство, 1975.

2 Виноградов, В. В. О языке художественной литературы. – М.: Высшая школа, 1980.

3 Гаспаров, Б. Язык. Память. Образ: Лингвистика языкового существования. – М.: Новое литературное обозрение, 1996.

4 Лотман, Ю. М. Семиосфера. – СПб.: Искусство-СПБ, 2000.

5 Crystal, D. English as a Global Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

6 Munday, J. Introducing Translation Studies: Theories and Applications. – London: Routledge, 2016.

7 Baker, M. In Other Words: A Coursebook on Translation. – London: Routledge, 2018.

8 Chandler, D. Semiotics: The Basics. – London: Routledge, 2017.

9 Newmark, P. A Textbook of Translation. – London: Prentice Hall, 1988.

10 Wodak, R., & Meyer, M. Methods of Critical Discourse Analysis. – London: Sage Publications, 2009.

AN ENGLISH JOKE AS AN INTEGRAL PART OF NATIONAL BRITISH CULTURE

AMINOVA L. A.

master of pedagogical science, English teacher of the «Secondary general education school of innovative type named after Akhmet Baytursinuly» Pavlodar

A sense of humour is a unique characteristic of an individual; it can either exist or be completely absent. National humour has distinct features that set it apart from others, and English humour is no exception. It is frequently discussed, written about, and researched, leading to its perception as a national trait of the English character [1].

A sense of humour is often seen as an inherent quality of any Englishman, alongside traits like «prudery» and «arrogance.» As Czech writer Karel Čapek noted in his «English Letters,» the British are incredibly serious and respectable. However, they can suddenly become very funny, sparkling with humour before reverting to their serious demeanour, much like an old leather armchair. The English individual is typically restrained a result of a long-standing habit of suppressing external emotional expressions. This high self-control and individual independence are vital aspects of British linguistic culture. Most likely, these traits root the specifics of English humour. The ideal English national character is a strong-willed person with a keen sense of self-worth who is reluctant to allow others into their sphere. In English society, there is a strong desire for social advancement, which is encouraged, with particular emphasis placed on money as a foundation for individual freedom.

The specifics of English humour are shaped by the English mentality, traditions, history, culture, and perceptions of reality, as well as their attitudes toward themselves and other nations. Many stereotypes about the British exist: they are often viewed as conservative, reserved in emotions, cold-blooded, vain, and arrogant, yet they are also well-

mannered, friendly, courteous, and respectful of their traditions, homes, royal family, and pets. It is widely believed that the British possess a distinctive sense of humour that does not always resonate with other nations. A key characteristic of English humour is irony and sarcasm, leading to what is often referred to as a «dry sense of humour.» The British have a propensity to laugh at everything, including themselves, other nations, and even members of the royal family and government.

Self-irony is an essential feature of English humour; if the British enjoy laughing at themselves, they extend the same fate to everyone around them. Various topics, such as the weather, political events, and even the barking of a neighbour's dog, can become subjects of ridicule. No topic is considered taboo, and the British often poke fun at their national characteristics—equanimity, prudery, and their tradition of five-hour tea drinking—often more than foreigners do.

Humour in England is diverse, with several distinct types:

1 «Elephant jokes»: These are silly stories often referred to as «elephant» jokes.

2 «Dry sense of humor»: This style includes sarcasm and irony, with sarcasm sometimes bordering on cynicism.

3 «Banana skin humor»: This refers to the British response to American jokes, often involving simple, physical comedy, such as someone slipping on a banana peel.

4 «Shaggy-dog stories»: These tales are funny due to their illogical nature.

Foreigners sometimes find it challenging to understand British jokes, as they often rely on puns or wordplay. This form of humour is a favourite pastime among the British and can be perplexing for those who do not have a strong command of English.

A defining trait of the British is their preference for simplicity in life. Even if what they consider «simple» vastly differs from our understanding, they firmly believe that complications should be avoided.

Typically, an English joke is spontaneous, characterized by dry sarcasm and sometimes a gloomy or creepy undertone. The humour is generally subdued and requires careful attention to uncover its essence. Nevertheless, British humour has facilitated a better understanding of the British by the rest of the world and has become one of their most recognizable cultural elements.

The British take great pride in their sense of humour; it is an integral aspect of their national identity, and they can be quite offended if anyone doubts its effectiveness. So, if a Brit shares a joke with you,

it's wise to laugh or at least smile—failure to do so may jeopardize your relationship with them.

The term «anecdote» appeared in England relatively late, around the second half of the seventeenth century. The word comes from Greek via French, originally meaning «something unpublished. «A sense of humour is an individual characteristic of a person. It either exists or is completely absent. At the same time, national humour has a certain set of features that distinguish it from others. English humour is no exception. They talk about him so often, write books, and conduct research that he has become perceived as a national trait of the English character.

A sense of humour is a national trait of any Englishman, just like his so-called «prudery» and «arrogance.» As Czech writer Karel Chapek wrote in his «English Letters»: «They (the British) are incredibly serious, respectable and respectable, but suddenly something will flare up, they will say something very funny, sparkling with humour, and immediately become solid again, like an old leather armchair.» The Englishman is restrained. He is physiologically restrained by the centuries-old habit of suppressing the external expressions of his emotions, the principle of high self-control of behaviour and individual independence, which are one of the most important signs of British linguistic culture. Most likely, this is where the specifics of English humour are rooted. The idea of the English national character is a strong-willed person with a keen sense of self-worth and an unwillingness to let others into his sphere. English society is built on the desire to take a higher place in society, which is welcomed and encouraged. Special importance is attached to money as the foundation of individual freedom.

The specifics of English humour are determined by the English mentality, traditions of the British, their history, culture, perception of the surrounding reality, and attitude towards themselves and other nations [2]. Everyone knows the stereotypes about the British: the British are conservative, restrained in emotions, cold-blooded, vain and arrogant, but at the same time well-mannered, friendly and courteous, honour their traditions, love their home, the royal family and pets. It is believed that the British have a specific sense of humour, which is not always understandable to other nations. One of the main characteristics is the use of irony and sarcasm. It is their jokes that are often called the dry sense of humour. The British laugh at everything, starting with themselves, touching on other nations, and ending with members of the royal family and the government.

One of the important features of English humour is the ability to laugh at oneself, i.e., self-irony. If the British like to laugh at themselves, then the same fate awaits everyone around them – to be ridiculed. Everything becomes an object of irony: the weather, political events, the barking of a neighbor's dog. Even the queen is the butt of her subjects' jokes. There is not a single taboo topic for ridicule. Their national characteristics – equanimity, prudery, slowness, the habit of five–hour tea drinking, etc. – are ridiculed by the British themselves almost more than by foreigners.

humour in England is so serious that it even has several varieties.:

1) The elephant jokes – the so-called «elephant» jokes, which include particularly silly stories.

2) Dry sense of humour – «dry sense of humour» or sarcasm and irony. The ultimate form of humour is sarcasm, which sometimes teeters on the edge of cynicism.

3) Banana skin sense of humour - translated, banana-skin-humour is how elegantly the British respond to American jokes. These are quite primitive jokes when someone slips on a banana peel and it's funny to everyone.

4) Shaggy-dog stories – stories whose comicality lies in the illogic of what is said.

It is sometimes difficult for us foreigners to understand British jokes, because they are often based on puns or on wordplay. This is one of the favorite pastimes of the British, which is beyond the comprehension of foreigners who do not know English well.

One of the main features of the British is considered to be a life based on the principle of «keep it simple». And even if their «simpler» is much different from ours, it's not worth making it more complicated.

In most cases, an English joke is an impromptu one. He is quite dry, sarcastic, sometimes gloomy and even creepy. As a rule, jokes are not very emotional, so the essence is hidden deep. However, British humour has helped the rest of the world better understand and get to know the British and has also become the most recognizable element of their culture.

Note that the British are not just proud of their sense of humour, for them it is a national trait, and they are very offended if someone doubts that it is really funny. So, we warn you right away, if a Brit tells you a joke, laugh or at least smile, otherwise you risk ruining your relationship with the other person.

As a concept, an anecdote appeared in England relatively late, around the second half of the seventeenth century. In English, this word came from Greek through French, and in the original, it meant «something unpublished.»

It should be noted that in the British and Russian cultural traditions, the degree of popularity of jokes varies from the point of view of the implementation of an emotive function. Russian and British examples include «irony,» «moralizing,» and «dirty talk,» while «protest» is more typical of a Russian joke (as a result of its greater politicization), and the expression of «absurd thoughts» is more typical of a British one. Russian and British cultural traditions are also characterized by different types of jokes in terms of their motivating function: toasting jokes are typical of the Russian anecdotal tradition, and charade jokes are typical of the British one. At the same time, certain types of jokes are represented in both cultures: riddle jokes, and shopping jokes.

The English joke is characterized by descriptiveness and concreteness, whereas the Russian one is laconic and abstract. The British needs to create a vivid, memorable image, a visual picture. An image created according to this type should carry additional information necessary for the appearance of contrast, which creates a comic effect. The conciseness and abstractness of the Russian joke are due to the presence of implicit information behind the iconic figures of popular anecdotal characters, as well as well-known events. In general, the Russian joke is characterized by seriality, whereas the English one is characterized by autonomy. The joke is programmed for memorability and subsequent reproduction. The seriality of the Russian joke contributes to the fulfillment of this requirement. Lacking this quality, the British anecdote compensates for it with rich imagery. Thus, Russian jokes are remembered because of their cyclicity, and English jokes are remembered because of their imagery. When adapting a text in a folklore environment, semantic transformations such as generalization and concretization take place. Russian jokes usually use concretization, while British jokes use generalization, which is due to the lexical and stylistic features of English and Russian jokes. [3, p. 254]

The island joke is unusual, but it highlights the flexibility and richness of language, as well as cultural identity and the «island psychology» of the nation. Humour serves as a means of preserving national identity, encapsulating an entire way of life and national culture within the collective memory through anecdotes. These stories can be funny, true, and enjoyable.

From this, we can draw several conclusions:

1. An anecdote is a linguistic tool that reflects the national character and cultural values of an ethnic group. Behind the contextual content of each anecdote lies a distinct socio-cultural backdrop and national way of life.

2. An anecdote is a specific form of expressing a nation's experiences, preserving the national identity and culture of an entire ethnic group through a playful and personality-driven lens.

3. The English joke is multifunctional; it embodies the moral values of the English ethnic group and reflects the character of the entire nation.

So, English jokes reflect the moral values and national character of an ethnic group, while preserving their cultural identity and traditional view of the world. They present the English character as contradictory and paradoxical but also trace the integrity of the nation, expressed through self-irony, ridicule, and English scepticism. Anecdotes are a storehouse of universal moral values, including national pride, sincerity, loyalty, and kindness.

REFERENCES

1 Abildinova N.B. The specifics of the anecdote genre. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovaya-spetsifika-anekdota

2 Bakhtin M.M. The problem of the speech genres // Aesthetics of Verbal Art. (Russian) Moscow: Iskusstvo, 1986. P. 250-296.

3 Karasev L.V. Philosophy of laughter. (Russian) Moscow: 1996.

THE USE OF AI IN MODERN LANGUAGE LEARNING: BENEFITS AND CHALLENGES

AUBAKIROVA D. K., ADYLBAYEVA G. S., OSPANOVA I. Y.
KSU «Secondary school named after M.Alimbayev of Pavlodar city»

In recent years, artificial intelligence (AI) has significantly influenced various aspects of human life, including education. One of the fields that has seen remarkable transformation due to AI is language learning. AI-powered tools, such as chatbots, speech recognition systems, and adaptive learning platforms, provide learners with personalized and interactive experiences. These innovations have made language acquisition more accessible, efficient, and engaging, allowing students to learn at their own pace and receive instant feedback.

AI-driven applications cater to a wide range of learners, from beginners to advanced users, by offering customized lesson plans and real-time assessment. The integration of AI in language learning has also facilitated cross-cultural communication by enabling instant translation and enhancing pronunciation accuracy. Moreover, AI technology has bridged gaps in language education by providing opportunities for self-learning, especially in remote areas where access to qualified teachers may be limited.

Despite these advantages, there are concerns regarding the reliability, ethical implications, and potential over-dependence on AI tools. Questions about data privacy, biases in AI algorithms, and the reduction of human interaction in learning environments have raised debates among educators and researchers. While AI continues to revolutionize language education, a balanced approach that incorporates both technological advancements and traditional teaching methods is essential to ensure comprehensive and effective learning outcomes.

Benefits of AI in Language Learning

1 **Personalized Learning Paths** AI-powered applications analyze learners' strengths and weaknesses and adjust content accordingly. Platforms such as Duolingo and Babbel use AI algorithms to tailor lessons to individual needs [1, 56-73]. This personalization ensures that students receive appropriate challenges, making learning more efficient.

2 **Enhanced Pronunciation and Speech Recognition** AI-driven tools, such as Google's Speech-to-Text and iTalki, provide learners with real-time feedback on pronunciation. These tools help students refine their speaking skills by detecting mispronunciations and suggesting corrections [2, 105]. This feature is particularly useful for learners who lack opportunities to practice with native speakers.

3 **Instant Feedback and Assessment** Unlike traditional learning methods, AI applications offer instant corrections and explanations. Grammar-checking tools like Grammarly and Microsoft Editor help users identify mistakes and understand grammar rules in real time [3, 67]. This immediate feedback enhances language acquisition and reduces frustration.

4 **Increased Engagement Through Gamification** Many AI-driven platforms integrate gamification techniques, making learning more enjoyable. Features such as leaderboards, rewards, and interactive exercises encourage students to stay motivated [4, 170]. Gamification fosters a sense of achievement and continuous progress.

5 **Accessibility and Flexibility** AI language learning tools are available on multiple devices, enabling students to practice anytime and anywhere. This accessibility benefits learners from different backgrounds and geographical locations, making language education more inclusive [5, 98].

Challenges of AI in Language Learning

1 **Lack of Human Interaction** Despite AI's capabilities, human interaction remains crucial in language learning. AI cannot fully replicate the complexity of real-life conversations, emotional nuances, and cultural context provided by human teachers and peers [6, 84].

2 **Over-reliance on Technology** Some learners may become overly dependent on AI tools, neglecting traditional learning methods such as reading books, writing essays, and engaging in face-to-face communication. This over-reliance can hinder the development of well-rounded language skills [7, 245-260].

3 **Accuracy and Bias in AI Algorithms** AI systems are not perfect and may sometimes provide incorrect translations or misleading corrections. Additionally, AI models are trained on specific datasets, which may introduce biases in language usage and cultural representation [8, 101-118].

4 **Privacy and Data Security Concerns** Many AI-powered language learning platforms collect users' personal data to improve their services. However, this raises concerns about data security and privacy breaches [9, 78-92]. Ensuring safe and ethical AI usage in education is essential.

5 **Cost and Accessibility Barriers.** While some AI-based language learning apps offer free versions, many advanced features require paid subscriptions. This cost can be a barrier for students from low-income backgrounds, limiting equal access to high-quality AI-assisted education [10, 120-137].

AI has brought significant advancements to modern language learning by offering personalized experiences, instant feedback, and increased accessibility. However, challenges such as the lack of human interaction, over-reliance on technology, and privacy concerns must be addressed to maximize AI's potential in education. A balanced approach, combining AI-driven tools with traditional learning methods, can create an effective and inclusive language learning environment.

The rapid advancement of technology has opened up new opportunities for language education. Virtual Reality (VR) and Augmented Reality (AR) tools, such as VR headsets and Merge Cube, are

revolutionizing the way students engage with learning materials. These technologies provide immersive and interactive experiences that can significantly enhance English language learning by improving vocabulary acquisition, pronunciation, listening skills, and overall engagement in the classroom.

Benefits of Using VR Headsets in English Lessons

1 **Immersive Language Environments.**VR headsets transport students into virtual environments where they can interact with native speakers, visit foreign cities, or engage in real-life scenarios. For example, applications like «Google Expeditions» and «Engage» allow students to explore different cultural settings while practicing their English skills in context.

2 **Improved Speaking and Listening Skills.** Through VR simulations, students can practice dialogues, listen to native accents, and receive instant feedback on their pronunciation. AI-powered VR applications analyze speech and provide suggestions for improvement, helping learners develop more natural communication skills.

3 **Gamification and Motivation.** Many VR language-learning programs incorporate game elements, making lessons more engaging. Students can participate in interactive storytelling, role-playing activities, and language-based puzzles, which increase motivation and knowledge retention.

Merge Cube: A New Dimension in Language Learning

1 **Interactive Vocabulary Learning.** Merge Cube allows students to visualize 3D objects related to lesson topics. For instance, when learning about animals, food, or travel, students can hold and manipulate 3D images, reinforcing vocabulary acquisition through hands-on experience.

2 **Enhancing Reading Comprehension.** Augmented reality books and stories come to life with Merge Cube, helping students improve their reading skills. By seeing characters and objects from the text in 3D, students can better understand narratives and complex ideas.

3 **Collaboration and Teamwork.** Merge Cube can be used for group activities where students describe, compare, and discuss virtual objects in English. This fosters communication skills and encourages collaborative learning in an engaging and interactive way.

Practical Applications in the Classroom

1 **Virtual Field Trips.** Teachers can take students on virtual tours of historical landmarks, museums, or English-speaking countries, providing context and cultural insights that enhance language comprehension.

2 **Storytelling and Creative Writing.** Using VR environments and Merge Cube animations, students can create and narrate their own stories, improving their writing and speaking abilities.

3 **Augmented Reality Flashcards.** Merge Cube can display interactive flashcards that enhance traditional vocabulary exercises. Students can hear pronunciation, see word usage in sentences, and interact with 3D models.

Integrating VR headsets and Merge Cube into English language lessons offers an innovative way to engage students, enhance comprehension, and provide real-world language practice. These technologies make learning more dynamic, interactive, and effective, preparing students for real-life communication in English. As VR and AR tools become more accessible, their role in education will continue to expand, transforming the way languages are taught and learned.

REFERENCES

1 Sparks, N. (2021). AI-Powered Language Learning Platforms: A Comparative Study. Journal of Linguistics and AI, 18(1), 56-73.

2 Ivanov, P. (2020). AI and Pronunciation: Transforming Language Learning through Technology. Moscow State University Press.

3 Brown, J. (2019). Grammar Correction and AI: A New Era of Learning. Oxford University Press.

4 Chen, M., & Johnson, R. (2022). Gamification in Language Learning: The Role of AI. Cambridge University Press.

5 Alimov, R. (2021). E-Learning and AI: The Future of Language Education in Kazakhstan. Almaty University Press.

6 Smirnova, O. (2020). Human vs. AI: The Role of Teachers in Language Learning in Russian Schools. St. Petersburg University Press.

7 Garcia, L. (2019). Digital Dependence: The Risks of Overusing AI in Education. Educational Review, 45(3), 245-260.

8 Zhang, X. (2022). AI Bias and Language Learning: Ethical Considerations. Educational AI Journal, 7(2), 101-118.

9 Johnson, K., & White, S. (2021). Privacy in the Digital Classroom: Challenges of AI in Education. Journal of Educational Technology, 12(2), 78-92.

10 Kuznetsov, A. (2021). Bridging the Gap: Accessibility Issues in AI-Driven Education in Russia. Russian Educational Review, 34(2), 120-137.

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОСЕТЕЙ

АШИМОВА М. Н.
учитель английского языка, Иртышская средняя общеобразовательная школа №4, Павлодарская область, Иртышский район

Современные технологии развиваются быстрыми темпами, и нейросети становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. В последние годы использование искусственного интеллекта, в частности нейросетей, активно применяется в обучении языкам, включая английский. Нейросети способны значительно улучшить процесс обучения, повысить его эффективность и предоставить новые возможности для студентов и преподавателей.

Что такое нейросети и как они могут помочь в обучении?

Нейросети – это искусственные системы, имитирующие работу человеческого мозга. Они способны обучаться на больших объемах данных и делать прогнозы или принимать решения на основе полученной информации. В контексте обучения языкам, нейросети могут использоваться для:

– Перевода текста: Современные нейросетевые модели, такие как Google Translate, используют глубокие нейронные сети для перевода текста с одного языка на другой. Это позволяет учащимся быстро и точно понимать значение иностранных слов и фраз.

– Анализа речи: Нейросети могут анализировать произношение студентов, определяя ошибки и предлагая улучшения. Они могут сравнивать произношение с эталонным, что помогает обучающимся быстрее достигать совершенства в акценте и интонации.

– Автоматического исправления ошибок: Современные нейросети могут автоматически исправлять грамматические и лексические ошибки в тексте, что помогает ученикам быстрее осваивать правильное построение предложений.

– Адаптивного обучения: Нейросети могут отслеживать успехи и слабые места ученика, создавая индивидуальные программы обучения, которые подходят именно для его уровня и потребностей.

Преимущества использования нейросетей в обучении английскому языку:

– Персонализированный подход: Одним из основных преимуществ нейросетей является возможность адаптировать учебный процесс под каждого ученика. Программы, использующие

нейросети, могут подстраиваться под уровень знаний, скорость усвоения материала и интересы учащегося.

– Доступность: С помощью нейросетевых приложений и онлайн-платформ можно учить английский язык в любое время и в любом месте, что предоставляет большую гибкость.

– Автоматическая проверка: Нейросети могут мгновенно проверять тексты, грамматические упражнения и произношение, предоставляя обратную связь в реальном времени.

– Мотивация: В некоторых приложениях используются игровые элементы, которые повышают мотивацию студентов, делая обучение более увлекательным.

Использование нейросетей для различных аспектов обучения английскому

– Лексика и грамматика: С помощью нейросетей можно создавать персонализированные упражнения по лексике и грамматике, которые адаптируются в зависимости от ошибок и прогресса ученика.

– Практика разговорной речи: Программы, использующие нейросети, могут анализировать речь пользователя, выявляя ошибки в произношении или интонации. Также нейросети могут вести диалог с учеником, имитируя разговор с носителем языка.

– Чтение и понимание текста: Программы на основе нейросетей могут предложить тексты, которые соответствуют уровню знаний учащегося, а также анализировать текст на предмет понимания, задавая вопросы или предлагая объяснения.

– Перевод и интерпретация: Использование нейросетевых переводчиков, таких как DeepL или Google Translate, позволяет учащимся работать с иностранными текстами, улучшая их навыки перевода и понимания текста.

Нейросети в мобильных приложениях для изучения английского:

– Duolingo использует нейросети для анализа ошибок пользователей и предлагает индивидуальные задания, чтобы улучшить их слабые стороны.

– Google Assistant и Siri могут использоваться для практики разговорной речи, так как эти сервисы используют нейросети для анализа речи и предоставления корректных ответов.

– Rosetta Stone использует нейросети для анализа произношения и предоставления обратной связи пользователю.

Будущее использования нейросетей в обучении английскому языку. Будущее обучения языкам с использованием нейросетей

обещает стать еще более захватывающим. В дальнейшем нейросети смогут не только адаптировать программы обучения, но и предсказывать, какие именно материалы и методы обучения наиболее эффективны для каждого студента. Возможно создание полностью автоматизированных языковых наставников, которые будут обеспечивать студентов персонализированными занятиями на каждом шаге их обучения.

Кроме того, нейросети будут активно использоваться для создания новых видов контента, таких как интерактивные уроки, виртуальные репетиторы, а также для разработки более сложных и точных систем для обучения говорению и пониманию на слух.

Мобильные приложения с нейросетями становятся все более популярными в обучении языкам. Программы, такие как Duolingo, Babbel, Busuu, используют алгоритмы искусственного интеллекта для создания персонализированных планов обучения и мгновенной проверки заданий.

Нейросети, как часть искусственного интеллекта, способны обрабатывать и анализировать большие объемы данных, что позволяет создавать адаптивные и персонализированные методы обучения. Эти технологии не только автоматизируют рутинные задачи, такие как проверка грамматики или перевод, но и предлагают учащимся уникальные возможности для взаимодействия с языком. Например, с помощью адаптивных приложений, которые подстраиваются под уровень знаний и интересы пользователя, учащиеся могут получать задания, соответствующие их индивидуальным потребностям. Это создает более глубокую вовлеченность и мотивацию к обучению.

Актуальность данной работы обусловлена стремительным развитием технологий и их внедрением в образовательный процесс. Нейросети, как часть искусственного интеллекта, способны обрабатывать и анализировать большие объемы данных, что позволяет создавать адаптивные и персонализированные методы обучения. Эти технологии не только автоматизируют рутинные задачи, такие как проверка грамматики или перевод, но и предлагают учащимся уникальные возможности для взаимодействия с языком. Например, с помощью адаптивных приложений, которые подстраиваются под уровень знаний и интересы пользователя, учащиеся могут получать задания, соответствующие их индивидуальным потребностям. Это создает более глубокую вовлеченность и мотивацию к обучению.

В данной работе будут освещены несколько ключевых тем, связанных с использованием нейросетей в обучении английскому языку.

Первая из них – потенциал нейросетей в обучении языкам. Мы рассмотрим, как нейросети могут анализировать и обрабатывать языковые данные, а также как они могут быть использованы для создания интерактивных и адаптивных учебных материалов.

Вторая тема – адаптивные технологии в обучении. Здесь мы обсудим, как системы, основанные на нейросетях, могут подстраиваться под индивидуальные особенности учащихся, обеспечивая персонализированный подход к обучению.

Третья тема – игровые методы обучения. Игровые элементы, интегрированные в процесс изучения языка, могут значительно повысить интерес учащихся и сделать обучение более увлекательным. Мы рассмотрим, как нейросети могут быть использованы для создания игровых заданий и симуляций, которые способствуют лучшему усвоению материала.

Четвертая тема – системы обратной связи и аналитики. Мы проанализируем, как нейросети могут предоставлять учащимся мгновенную обратную связь, а также как они могут использоваться для мониторинга прогресса и выявления слабых мест в обучении.

Пятая тема – создание интерактивного контента. Мы обсудим, как нейросети могут помочь в разработке мультимедийных материалов, таких как сгенерированные видео-лекции и интерактивные упражнения, которые делают процесс изучения языка более динамичным и интересным. Шестая тема – сравнение традиционных методов и методов с использованием нейросетей. Мы проведем анализ эффективности различных подходов к обучению, выявляя преимущества и недостатки каждого из них.

Наконец, последняя тема – будущее изучения английского языка с применением нейросетей. Мы постараемся предсказать, как технологии будут развиваться в этой области и какие новые возможности они могут предоставить для учащихся и преподавателей. В заключение, работа будет направлена на выявление ключевых аспектов, которые могут способствовать более эффективному и увлекательному процессу изучения английского языка с использованием нейросетей, а также на формулирование рекомендаций для дальнейших исследований и практического применения данных технологий в образовательной сфере.

Потенциал нейросетей в обучении языкам. Современные методы обучения английскому языку активно интегрируют нейросетевые технологии, что открывает новые горизонты в образовательной практике. Нейросети позволяют адаптировать образовательный контент под индивидуальные потребности каждого ученика, что особенно важно в условиях повышенной неоднородности учебных групп. Авторы исследований, таких как Богатова и Фрезе, подчеркивают, что адаптивное обучение, реализуемое с помощью нейросетей, делает процесс более эффективным, предоставляя учащимся возможность получать задания в зависимости от их уровня и предпочтений [1, 19 с.].

Одним из преимуществ нейросетей является возможность бесконечного создания учебных материалов. Это позволяет ученикам углубленно работать с теми аспектами языка, которые вызывают затруднения, обеспечивая таким образом регулярную практику [2, 58 с.]. Генерация текстов, диалогов и других видов контента без ограничений делает обучение менее статичным и более динамичным. Студенты могут уделять больше внимания практическому применению языка и активно тренировать навыки.

Нейросети доступны на различных устройствах, что позволяет учащимся учиться в любое время и в любом месте, будь то на занятиях или вне классной комнаты. Эта мобильность является значительным плюсом в условиях современного мира, где гибкость и доступность информации играют ключевую роль [2, 92 с.]. Научные статьи также указывают на то, что использование технологий искусственного интеллекта в обучении может снизить языковой барьер, способствуя повышению мотивации учащихся [3,45 с.]. Ученые отмечают, что индивидуально подобранные задания, созданные на основе предпочтений студента, значительно увеличивают интерес к изучению языка.

Системы обратной связи, интегрируемые в нейросетевые решения, способны анализировать ошибки учащихся и предоставлять мгновенную корректировку, что открывает новый уровень взаимодействия между обучающимся и учебным материалом. Это активизирует процесс обучения, поскольку учащиеся получают не только навыки, но и возможность анализа своих прогрессов [1, 68 с.]. Постепенное устранение ошибок и недочетов способствует уверенности в языке и желанию продолжать обучение.

Не стоит забывать о потенциальных проблемах, которые могут возникнуть при использовании нейросетей в обучении. Некоторые

исследователи предупреждают, что чрезмерная зависимость от технологий может негативно сказаться на собственных навыках учащихся. Поэтому важно найти баланс между использованием цифровых инструментов и традиционными подходами к обучению [5,67 с.]. Тем не менее, если все аспекты будут учтены, нейросети способны значительно ускорить и облегчить процесс изучения иностранного языка, открывая перед учениками новые горизонты для обучения и взаимодействия с языком.

Исходя из вышесказанного, становится очевидным, что потенциал нейросетей в обучении английскому языку огромен. Эти технологии позволяют не только улучшить качество обучения, но и трансформировать сам подход к изучению языков, сделав его более интересным и динамичным. Будущее обучения иностранным языкам, безусловно, связано с дальнейшей интеграцией нейросетевых технологий, что обещает полностью изменить лицо образовательной системы. Эффективность, доступность и возможность индивидуализации подхода к каждому обучающемуся – это лишь некоторые из тех преимуществ, которые идут рука об руку с внедрением нейросетей в обучение английскому языку.

Адаптивные технологии в обучении. Адаптивные технологии становятся неотъемлемой частью обучения английскому языку, позволяя учителям и ученикам адаптироваться друг к другу на уровне содержания и структуры учебного процесса. В отличие от традиционных подходов, где акцент ставится на фиксированную программу, адаптивные методы учитывают индивидуальные профессиональные интересы и образовательные потребности каждого ученика. Это становится особенно актуальным в контексте использования нейросетей, которые способны обрабатывать большие объемы данных и предоставлять обратную связь по результатам обучения в реальном времени .

Система адаптивного обучения основывается на принципах индивидуализации. Главная задача заключается в том, чтобы создать пространство для взаимодействия, где ученик становится активным участником процесса. Преподаватель, в свою очередь, принимает на себя роль наставника и коуча, что меняет стандартную модель педагогической практики . В подобной системе важно не только управлять обучением, но и правильно строить структуру урока, что позволит слуху и памяти учащегося развиваться в комфортном

темпе. Такой подход помогает избежать перегрузки и создает условия для поэтапного усвоения материала.

Адаптивные технологии способствуют повышению мотивации учеников, так как обучение становится более увлекательным и личным. Интеграция современных технологий позволяет использовать интерактивные элементы, такие как игры и ролевые ситуации, что делает процесс изучения языка более живым. Ученики могут выбирать между различными формами представления информации и темпами работы над материалом, что повышает их вовлеченность. Важность этого аспекта подтверждается исследованиями, которые показывают, что мотивация непосредственно связана с качеством усвоения учебного материала.

На начальных этапах изучения языка использование рифмовок, песен и других активных методов помогает поддерживать интерес учащихся и активно вовлекать их в процесс обучения. Адаптивные тестирования также могут быть внедрены как метод оценки, что позволяет не только выявить уровень знаний, но и скорректировать курс обучения в соответствии с потребностями и возможностями студентов.

Расширяя возможности учителей, адаптивные технологии предоставляют удобный инструмент для создания контента, который может быть легко модифицирован в зависимости от изменений в учебной среде. Преподаватели могут настраивать свои уроки в режимах реального времени, основываясь на обратной связи от учеников и алгоритмах, разработанных нейросетями. Это создает более живую и динамичную образовательную среду, способствующую быстрому развитию языковых навыков и уверенности у учащихся [4, 126 с.].

Таким образом, интеграция нейросетей в процесс обучения английскому языку представляет собой важный шаг к созданию более эффективной и увлекательной образовательной среды. Это не только способствует повышению качества обучения, но и формирует у учащихся уверенность в своих силах, что в конечном итоге приводит к более глубокому и осознанному освоению языка. Важно продолжать исследовать и развивать эти технологии, чтобы максимально использовать их потенциал и сделать изучение английского языка доступным для всех желающих.

Использование нейросетей в обучении английскому языку представляет собой революцию в образовательном процессе.

Благодаря им, студенты могут обучаться языку более эффективно, с учетом их индивидуальных потребностей и особенностей. Нейросети открывают новые горизонты для автоматической проверки, адаптивного обучения и практики, а также делают обучение более доступным и увлекательным. В будущем технологии продолжат развиваться, что будет способствовать еще большему улучшению качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1 Гусев, А. Н. (2018). Искусственный интеллект и его роль в обучении иностранным языкам. М.: Высшая школа.

2 Левина, И. А. (2020). Нейросети в образовании: от теории к практике. М.: РГГУ.

3 Джордж, Т. (2021). Neural Networks for Language Learning: How AI is Transforming Language Education. New York: Routledge.

4 Николаев, С. В. (2019). Технологии искусственного интеллекта в обучении английскому языку. СПб.: Издательство БХВ-Петербург.

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ В ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ АМЕРИКАНСКИХ ПОЛИТИКОВ

БЕЛЬГУБАЕВА Г. Б.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ЖУМАБЕКОВА Б. К.
к.ф.н., профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

В данном исследовании проводится социо-психолингвистическое исследование, целью которого является изучение и выявление гендерных аспектов речевого поведения мужчин-политиков и женщин-политиков в американских выступлениях. Язык, как основной инструмент социального общения и коммуникации, специфично отражает различные ситуации общения, в которых участвуют как минимум два реальных (в случае канонической речевой ситуации) или потенциальных (в случае неканонической речевой ситуации) собеседника. Языковые элементы, составляющие текст, составляют различные аспекты социальной жизни, включая политическую сферу. Политическое пространство языковых знаков представлено политическими объединениями, партиями, различающимися

не только политическими взглядами и уровнем лингвистической и культурной компетенции, но и биологическими признаками и биологическими факторами, такими, как пол / половая принадлежность (маскулинность/фемининность), заслуживающими отдельного исследования. [1,с.69]

Современная гендерная теория не стремится отрицать различия между мужчинами и женщинами, а больше фокусируется на том, как эти различия интерпретируются и оцениваются в обществе, а также как они влияют на разделение властей с учетом выявленных гендерных различий. Использование термина «гендер» для обозначения этой области исследований, является частью англоязычной исследовательской традиции, в которой «гендер» означает «социальный пол», а не «биологический пол». Гендерный подход в данном исследовании предполагает различия по таким факторам, как: мышление, поведение, восприятие женщин и мужчин, которые определяются не только их физиологическими особенностями, но и социальными факторами, включая лексико-грамматические и языковые особенности их речи в политических выступлениях [2, с.245].

В данной статье рассмотрим, как проявляются гендерные особенности в публичных выступлениях американских политиков. А также проанализируем их речь на лексическом, грамматическом и лингвистическом уровнях. В ходе изучения выступлений Камалы Деви Харрис мы обнаружили, что она часто использует причастия, наречия и прилагательные.

Too many black Americans, especially young men, feel like their lives are disposable. And they worry every single day about what might happen. Анализируя политические выступления Камалы Деви Харрис, видно, что она в своих выступлениях часто использует прилагательные в сравнительной степени: *«more beautiful», «more difficult», «more effective», «more dangerous», «more useful»: I don't think it to be more difficult.* Таким образом, мы можем сказать, что в речи Камалы Деви Харрис преобладают косвенные выражения, эмоционально-оценочные слова, стандартные грамматические формы и стандартная лексика. Также она часто обсуждает темы, связанные с социальным статусом матери и жены. Проанализировав многочисленные выступления Камалы Деви Харрис, заметно, что она использует часто прилагательные сравнительной степени для выделения определенных качеств: *You know that in many states, childcare is more expensive than rent, it's more expensive even than college tuition.*

В выступлениях политика Д.Трампа, наоборот, чаще всего встречаются наречия и прилагательные в превосходной степени, которые используются для выделения определённых качеств. Например: *Our system of government, and our American culture, is the best in the world and will produce the best outcomes for all who adopt it. This is my pledge to the American people: as your President I will be your greatest champion.*

Д.Трампа чаще всего в своих публичных выступлениях пользуется усилением. Также как и у Камалы Деви Харрис, в его речи это достигается за счет использования превосходной степени прилагательных *(I think it ' 5 the finest in the world...; This is the greatest country in the world... This is the most powerful country in the world..).* Также в его речи встречаются эмоционально-окрашенные прилагательные-эпитеты *(incredible medical professionals; It's a beautiful thing to see.; the outpouring of love.).* Усиление используется политиком для акцентирования внимания на важных мыслях и эмоциях.

Д. Трамп часто использует прилагательные в превосходной степени и наречия, чтобы подчеркнуть или навязать свою точку зрения, или для выражения своих чувств и эмоций. Такие обороты речи чаще всего не характерно для политиков-женщин.

Однако Камала Харрис, как и Д. Трамп, выражает чувства и эмоции, когда речь идёт о защите прав, например, в законопроектах, связанных с равенством полов.

В речах этих политиков также используются модальные глаголы. Например, Камала Деви Харрис чаще всего в речах при выступлениях использует модальный глагол *«can».* В ее речи присутствуют и другие модальные глаголы, такие, как: *«should»* и *«may».* Приведем примеры: *We may disagree about how to do these things, but surely we can all agree with those basic premises. And that can have devastating consequences. I believe the federal government should adopt five ambitious goals* [3, с. 161].

В своих выступлениях Камала Деви Харрис редко использует глагол must. Это можно объяснить тем, что её речи были логичными, убедительными и рациональными, но не такими резкими, как в высказываниях мужской речи. Она использует их, чтобы придать своей речи больше значимости, выразительности и эмоциональности.

Анализ использования глаголов *to be* и *to have* в качестве модальных, показал, что женщины чаще используют «to have» как модальный, а не смысловой глагол, а *«to be»* – используют как замену

модальному глаголу *«must»*, который выражает долженствование. Речь Камала Деви Харрис более эмоционально окрашена оборотами, ее речь более приближена к разговорному стилю. Где редко происходит нарушение строгих литературных норм.

Дональд Трамп в своей речи часто использует глагол «must», чаще всего – в риторических вопросах, где отражаются повторы, предложения с одинаковыми частями. Это сочетается с эмфатическими конструкциями. Например: *But to achieve this future, we must break free from the bitter failures of the past - and reject the same insiders telling us the same old lies* [4, с. 187].

Анализируя политические выступления Д. Трампа видно, что использование модальных глаголов в его речах объясняется тем, что его речи больше всего направлены на убеждения, которые являются строго аргументированными логическими но не категоричными заявлениями. Этот модальный глагол часто используется в предложениях с местоимением *«we»* в качестве подлежащего. Прагма-коммуникативная цель убеждения достигается через речевой акт репрезентатива – он побуждает к восстановлению процветания Америки через обращение к среднему классу: *But we must also talk about those who have been left behind, the millions suffering in disastrous conditions in so many of our inner cities – and neighborhoods afflicted by poverty, drugs, and violence*.

В данном случае слово «must» придаёт высказыванию больше эмоций, придавая ей эмоциональную составляющую речи политика. В речи Д. Трампа много лексических единиц с положительным значением. Например, таких, как: *confidence, on their side, working for them, meet needs.*

Также стоит обратить внимание на то, что Камала Деви Харрис часто использует устойчивые выражения / фразеологизмы. Это делает её выступления более яркими и запоминающимися, что свойственно для высказываний женщин-политиков при гендерном аспекте: *It means embracing policies that promote justice for all people, and standing firm against any attempt to roll back the clock on the rights and opportunities that so many sacrificed so much to secure*.

Let's put ourselves in the shoes of police officers, kissing their kids and spouses goodbye every day and heading off to a dangerous job we need them to do.

Исследование выступлений политического лидера Соединённых Штатов Америки позволило установить, что в его публичных обращениях преобладают и доминируют различные приёмы

синтаксического воздействия на аудиторию. Среди них можно выделить: синтаксический параллелизм и повторы (анафору, эпифору и т. п.), эмоциональность. Эти приемы придают речи Д. Трампа последовательность, ритмичность, оценочность событий. Анализ выступлений Дональда Трампа и Камалы Харрис позволяет оценить достоверность информации, порядок её подачи и отношение к ней. Политики использовали сравнительные и превосходные степени прилагательных, риторические вопросы и сложные предложения, чтобы усилить эмоциональную составляющую своих речей.

В таблице представлены основные лексико-грамматические особенности и гендерные стереотипы, связанные с репрезентацией в мужском и женском языке.

Таблица 1 – Лексико-грамматические различия между «мужским» и «женским» языком [5, с. 98]

№	Лексико-грамматические особенности мужского языка	Лексико-грамматические особенности женского языка
1	Персональная номинация	Непрямая номинация
2	Прямые вопросы. Утвердительные конструкции	Частое использование не смыслообразующих вопросов
3	Нейтральные прилагательные, небольшая частотность употребления great/ terrific/good/ cool	Частое употребление эмоциональные, пустые прилагательные adorable/ charming/ sweet/ lovely/ divine
4	Использование в речи сленга. Разговоры чаще всего о политике, деньгах, религии, бизнесе, спорте	Речь более эмоциональна с эмоционально-оценочным признаком. Склонность к разговорам о семье, других женщинах, доме. Чаще всего положительная оценка в оценивании ситуаций.
5	Прямая речь	Менее прямой характер речи, менее напористый
6	Говорят больше о сути вещей	Говорят больше о чувствах
7	Креативность в речи. Использование простой грамматики. Часто грубая речь.	Стандартность в речи. Возвышенная лексика. Правильная грамматика.

В результате исследования было обнаружено, что для языка политиков-мужчин характерно в речи присутствие понятных и простых слов и фраз, речь их лишена излишеств, прямая, напористая, наполнена пустыми вопросами, восклицаниями и прилагательными. Темы обсуждений и разговоров в области политики имеют

сущностный характер, а манера называния проблемных аспектов исследуемых политических проблем - статусная и прямая.

В то же время, для политиков-женщин характерно использование косвенного называния, они используют большее количество эмоционально-оценочных слов, применяют стандартные грамматические формы и лексики, больше прилагательных. Они также склонны использовать стереотипные темы для разговоров, связанные с социальным статусом женщины. То есть было выявлено, что в политических высказываниях политиков-мужчин преобладают простые и понятные слова и фразы, а в речи политиков-женщин – стандартные грамматические формы, а также эмоционально-оценочные слова.

Итак, по проведенному исследованию можно сформулировать следующие выводы: в ходе исследования были выявлены гендерные аспекты лексических средств, которыми пользуются следующие американские политики: Дональд Трамп и Камала Деви Харрис. Анализ позволили выделить особенности и закономерности речей порлитиков женщин и мужчин на лексико-грамматическом уровне:

1. В отличие от мужчин, женщины в своих высказываниях чаще используют эмоционально окрашенную лексику. Хотя количество эмоционально окрашенных слов примерно одинаковое, в женских высказываниях больше графических приёмов для выражения эмоций. эмотивных междометий. Женщины более предпочитают в высказываниях модальных конструкций, престижных форм, речевых клише и штампов.

2. Мужчины же более склонны к выражению негативных, отрицательных эмоций. В их высказываниях больше отрицательных предложений, чем в женских. Кроме того, у мужчин больше отрицательных коннотаций в эмоционально окрашенной лексике.

3. Референциальная отнесённость больше относится к мужским высказываниям, для их речи это больше характерно. Мужчины чаще, чем женщины, используют статистическую, фактическую информацию (аббревиатуры, гиперссылки, даты, имена собственные, цифры и т.д.). Исключение в данном выявленном факте - только аббревиатуры. Женщины их используют чаще. Однако в целом различия по этому критерию сглаживаются из-за ситуативного параметра, связанного с описанием конкретных политических событий, которые содержат много цифровых или конкретных фактов.

4. В то время как для женщин более характерна лексическая нормативность речи (в мужских высказываниях в два раза больше инвектив, чем в женских), в отношении стиля женщины чаще выбирают разговорный стиль. Это связано с ситуативным параметром – гибридным характером письма, который в себе сочетает лексическую и грамматическую характеристику устной и письменной речи.

5. Женщинам в высказываниях не характерны категоричные суждения. В их высказываниях больше слов со значением некатегоричности, чем у мужчин. Превалирование некатегоричности в мужских и женских высказываниях объясняется содержанием материала - политические дискуссии и диспуты представляют собой труды журналистов, которые пытаются презентовать информацию объективно, не делая поспешных выводов.

6. В женских политических высказываниях направленность на собеседника выражается в большем количестве риторических вопросов и выражений вежливости, чем в мужских. Однако женщины также более направлены на себя, чем мужчины. Они чаще используют личные местоимения первого лица единственного числа, больше рассказывают о себе и в два раза чаще отвечают на свои же поставленные вопросы.

Итак, проанализированный материал говорит о том, что в политических выступлениях женщины и мужчины сохраняют свою гендерную идентичность на лексико-грамматическом уровне. Следовательно, биологический пол авторов совпадает с их гендером. Анализ лексического, грамматического и языкового уровней рассматриваемого дискурса показывает, что каждый уровень имеет свои особенности, характерные как для женской, так и для мужской публичной речи. Однако, как было выявлено, женщины в своих высказываниях часто используют стратегию дефеминизации, пытаясь создать у реципиента впечатление сильной личности.

ЛИТЕРАТУРА

1 Годунов С.Ю. Профессиональная языковая личность: специфика профессиональных процессов в сфере теории / С.Ю. Годунов. – 2-е переизд. – М.: Авторская академия, 2017. – 278 с.

2 Арустамян Р. Проявление гендерных особенностей в политическом дискурсе // Политическая лингвистика. - 2022. - № 6 (60). - С. 244-249.

3 Катынская М.В., Замятина А.В. К вопросу о комплексном подходе к изучению политической публичной речи / Катынская М.В., Замятина А.В. // Вестник КГУ. – 2022. - № 3. - С. 160–165

4 Степаненко З.А. Особенности предвыборной риторики Дональда Трампа / З.О. Степаненко // Студенческий научный вестник. Кропивницкий: РИО ЦДПУ им. В. Винниченко. - 2022. - Выпуск 17. - С. 187- 192.

5 Чурушкина А.Н. Гендерные исследования: из истории терминологии // Гуманитарные исследования. - 2023. - № 3. – С. 97–100.

YOUTUBE АРҚЫЛЫ ТІЛДІК ДАҒДЫЛАРДЫ ДАМЫТУ ҮШІН ШЫНАЙЫ БЕЙНЕМАТЕРИАЛДАРДЫ ПАЙДАЛАНУ

БОЖИГ Қ. С.
магистрант, «Шетел филологиясы» кафедрасы, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
ПОГОЖЕВА Е. Ю.
PhD, қауымд. профессор (доцент), Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Соңғы жылдары Қазақстандағы Назарбаев Зияткерлік Мектептеріне (НЗМ) түсуге дайындық барған сайын бәсекеге қабілетті бола бастады. НЗМ – бұл Қазақстан еліндегі ең беделді мектептердің бірі, ол тереңдетілген оқыту мен академиялық дайындықтың жоғары деңгейін ұсынады. Бұл мектептерге түсу емтихандары тек жақсы білімді ғана емес, сонымен қатар сыни ойлау дағдыларын, шет тіліндегі ақпаратты талдау және қабылдау қабілетін қажет етеді.

Дайындықтың тиімді әдістерінің бірі – YouTube ғаламторлық – жүйесімен бейнематериалдарды пайдалана отырып, тілдік дағдыларды дамытатын таптырмас құрал. Бұл материалдар оқушыларға тыңдау, сөйлеу дағдыларын дамытуға және олардың лексикалық қорын байытуға көмектеседі, бұл мәтінді түсіну тапсырмаларын, лексикалық тестілерді және ауызша сұхбаттарды қамтитын, түсу сынақтарынан сәтті өту үшін өте маңызды.

Тыңдау материалдары, арнайы шет тілін үйренуге арналмағанымен, егерде дұрыс оқытуда қолданылса, шет тілін үйренуге болады, шет тілін білуді жақсарта алады [1].

Мысалы, Качаловтың (2005) жұмысында түпнұсқалық бейнематериалдарды пайдалану ауызша сөйлеуді үйренуде

айтарлықтай ықпал етеді. Ол былай деп жазады: «Түпнұсқалық бейнематериалдар арқылы ауызша сөйлеуді оқыту тұрғысынан айтарлықтай ықпал етеді» [2].

Сонымен қатар, зерттеуші Киликая (2015) түпнұсқалық бейнематериалдарды қолданудың жағымды жақтарын атап көрсетеді, мысалы, тілді үйренуге оң мотивация қалыптастыру және зерттелетін тіл елінің мәдениеті туралы түпнұсқа ақпарат алу. Ол: «Шет тілі сабағында түпнұсқалық бейнематериалдарды қолданудың жағымды жақтарына мыналар жатады: оқушылардың шет тілін үйренуге деген оң уәждемесін қалыптастыру; оқытылатын тілдің ел мәдениетті туралы түпнұсқа ақпарат алу; оқытуға шығармашылық көзқарас және т. б.» [3].

Қарастырылған теориялық ережелер зерттеу барысында алынған практикалық мәліметтермен расталады. Негізгі міндет оқушыларды Назарбаев Зияткерлік Мектептеріндегі емтихандарға дайындау кезінде түпнұсқалық бейнематериалдарды пайдаланудың тиімділігін анықтау болды. Дайындық барысында түпнұсқалық бейнематериалдарды пайдалану тиімділігін бағалау үшін 30 оқуға зерттеу жүргізілді. Зерттеу барысында олардың ағылшын тілінің деңгейі қалай өзгергені, сондай-ақ олар қандай мазмұн түрлерін белсенді қолданғаны талқыланды.

Бейнематериалдарды қолданар алдында және одан кейінгі ағылшын тілін меңгеру деңгейін талдай отырып, оң нәтижелерді атап өтуге болады. 1 – інші диаграммада көрініп тұрғандай YouTube ғаламторлық – жүйесімен бейнематериалдарды үнемі қолданатын оқушылардың ауызша сөйлеудің түсінуі, сөйлеу және сөздік қорын байытуда айтарлықтай жақсы көрсеткіштер көрсеткенін көрсетеді. Атап айтқанда, A2 деңгейінде оқуды бастаған оқушылардың едәуір бөлігі B1 деңгейіне жете алды, ал бұрын B1 деңгейінде ағылшын тілін меңгерген бірқатар оқушылар B2 деңгейіне дейін өз дағдыларын жетілдірді. B2 деңгейінен C1 деңгейіне дейінгі көрсеткішке жеткен жағдайлары да байқалды.

Диаграмма 1 – Аағылшын деңгейі сабаққа дейін және кейін



Зерттеу нәтижелері бойынша тілді меңгеру деңгейінің айтарлықтай жақсарғанын көрсетеді:

Алынған мәліметтерге сәйкес:

1. 10 оқушы A2–ден B1–ге дейін жақсартты,
2. 15 оқушы B1–ден B2–ге дейін көтерілді,
3. 5 оқушы B2–мен алға жылжу арқылы C1 деңгейіне жетті.

Бұл түпнұсқалық бейнелерді пайдалану тілді тиімді үйренуге ықпал ететіндігін растайды.

Зерттеу тілдік дағдыларды жетілдірудің жалпы динамикасын ғана емес, сонымен қатар әртүрлі мазмұн түрлерінің оқу процесіне әсерін де зерттеді. 2–інші диаграммада оқушылардың қандай мазмұн түрлерін жиі қолданғанын көрсетеді:

10 оқушы білім беру арналарын белсенді қолданды (мысалы, TED, BBC Learning English),

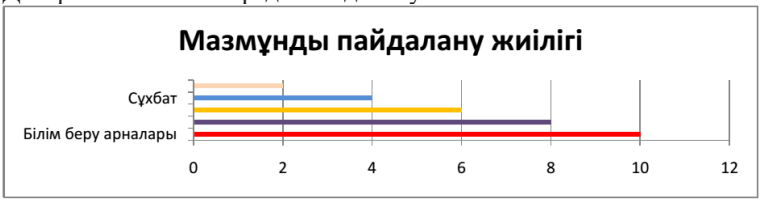
8 оқушы ағылшын тіліндегі фильмдер мен телешоуларды көрді,

6 оқушы грамматика және лексика сабақтарына назар аударды,

4 оқушы сұхбатты қарады,

2 оқушы сөйлесу тәжірибесін қолданды (түпнұсқалық диалогтар).

Диаграмма 2 – Мазмұнды пайдалану жиілігі



2-диаграммаға сәйкес, әр түрлі деңгейдегі оқушылар әр түрлі бейнематериалдармен дайындалды. A2 деңгейіндегі оқушылар білім беру арналары мен грамматика сабақтарын көбірек пайдаланды, ал B1 және одан жоғары деңгейдегі оқушылар фильмдерді, сұхбаттарды және сөйлесу тәжірибесін жақсы көрді. Бұл жерде жаңашылдық көріп отырмыз, тілді меңгеру деңгейіне қарай бейімделуі керек деген.

Үлестіру мысалы:

Білім беру арналарын пайдаланатын 10 оқушы:

A2–ден 6 оқушы білім беру арналарын пайдаланды.

B1–ден 4 оқушы білім беру арналарын пайдаланды.

Фильмдерді қолданатын 8 оқушы:
А2–ден 5 оқушы фильмдер көрді.
В1–ден 3 оқушы фильмдер көрді.
Сабақтар мен грамматиканы қолданатын 6 оқушы:
А2–ден 4 оқушы сабақ пен грамматикамен айналысты.
В1–ден 2 оқушы сабақ пен грамматикамен айналысты
Сұхбатты қолданатын 4 оқушы:
В1–ден 1 оқушы сұхбатты тыңдады.
В2–ден 3 оқушы сұхбатты тыңдады.
Сөйлесу тәжірибесін қолданатын 2 оқушы:
В2–ден 2 оқушы сөйлесу тәжірибесін қолданды.

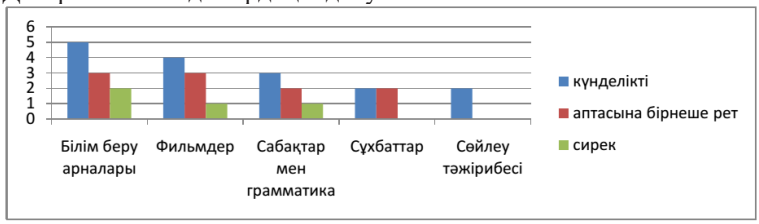
Мұндай бөлу деңгейі жоғары (**В1** және **В2**) оқушылар әртүрлі ресурстарды, соның ішінде сөйлесу тәжірибесін пайдалана алатынын ескереді, ал **А2** деңгейіндегі оқушылар білім беру арналары мен сабақтарына көбірек көңіл бөле алады.

Неғұрлым егжей-тегжейлі талдау үшін оқушылар мазмұнның бір немесе басқа түрін қаншалықты жиі қолданатынын және бұл олардың жетістіктеріне қалай әсер еткенін зерттелді. **3–диаграмма** деректерінде оқушылардың бейнематериалдарды пайдалану ерекшелігін көрсетелді:

1. Күн сайын 16 оқушы оқыды,
2. Аптасына бірнеше рет 10 оқушы,
3. 4 оқушы бейнематериалдарды анда-санда қолданды.

Нәтижелерді талдау барысында жоғары жиіліктегі оқушылардың,әсіресе А2 – В1 және В1 – В2 деңгейлерінде айқынырақ прогреске қол жеткізгенін көрсетеді.

Диаграмма 3 – әдістерді қолдану жиілігі



Бейнені қарау жиілігін (3 диаграмма) және оқушылардың үлгерімін талдау үшін мазмұнның әр түріне көру жиілігін және оның прогреске қалай әсер еткенін бақылауға болады.

Жиілікті бөлу мысалы және прогресс:

Білім беру арналары (10 оқушы)

Жиілігі:

Күнделікті: **5** оқушы

Аптасына бірнеше рет: **3** оқушы

Сирек: **2** оқушы

Прогресс:

Күнделікті: А2–ден 3 оқушы В1–ге көшті, В1–ден 2 оқушы В2–ге дейін жақсарды.

Аптасына бірнеше рет: А2–ден 2 оқушы В1–ге дейін, В1–ден 1 оқушы В2–ге дейін жақсарды.

Сирек: А2–ден 1 оқушы деңгейді В1–ге, В1–ден 1 оқушы В2–ге дейін жақсартты.

Фильмдер (8 оқушылар)

Жиілігі:

Күнделікті: 4 оқушы

Аптасына бірнеше рет: 3 оқушы

Сирек: 1 оқушы

Прогресс:

Күнделікті: А2–ден 2 оқушы В1–ге көшті, В1–ден 2 оқушы В2–ге дейін жақсарды.

Аптасына бірнеше рет: А2–ден 2 оқушы В1–ге дейін, В1–ден 1 оқушы В2–ге дейін жақсарды.

Сирек: А2–ден 1 оқушы деңгейді В1–ге.

Сабақтар және грамматика (6 оқушы)

Жиілігі:

Күнделікті: 3 оқушы

Аптасына бірнеше рет: 2 оқушы

Сирек: 1 оқушы

Прогресс:

Күнделікті: А2–ден 2 оқушы В1–ге көшті, В1–ден 1 оқушы В2–ге дейін жақсарды.

Аптасына бірнеше рет: А2–ден 1 оқушы В1–ге дейін, В1–ден 1 оқушы В2–ге дейін жақсарды.

Сирек: А2–ден 1 оқушы деңгейді В1–ге.

Сұхбаттар (4 оқушылар)

Жиілігі:

Күнделікті: 2 оқушы

Аптасына бірнеше рет: 2 оқушы

Прогресс:

Күнделікті: B1–ден 1 оқушы B2–ге дейін, B2–ден 1 оқушы C1-–ге дейін жақсартты.

Аптасына бірнеше рет: B2–ден 2 оқушы C1–ге дейін жақсарды.

Сөйлесу тәжірибесі (2 оқушы)

Жиілігі:

Күнделікті: 2 оқушы

Прогресс:

Күнделікті: B2–ден 2 оқушы C1–ге деңгейіне көтерілді.

4–Диаграммада оқушылардың жалпы жетістіктерін нақты көрсетілген. Ең маңызды жақсы көрсеткіш A2–B1 (15 оқушы) деңгейінде байқалады, ал C1 деңгейіне көшу аз (5 оқушы) болды, бұл оқытудың жоғары деңгейлерінде материалды игеру қиындықтарының артуын көрсетуі мүмкін.

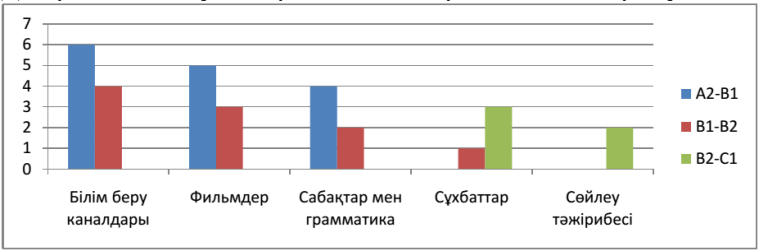
Оқушылардың прогресстері

A2 → B1: 15 оқушылар

B1 → B2: 10 оқушылар

B2 → C1: 5 оқушылар

Диаграмма 4 – оқушылардың деңгейлер бойынша ілгерілеуі



Нәтижелер

Оқушылардың көпшілігі (30–дан 16–сы) күн сайын айналысады, бұл ең үлкен жетістіктермен байланысты. Негізгі секіріс A2 → B1 деңгейінде байқалады (12 оқушы). Оқушылардың едәуір аз бөлігі C1 деңгейіне жетті. Бұл жетілдірілген деңгейлерге көшудің қиындығын және B2 → C1 және одан жоғары кезеңдерде күшейтілген жұмыс қажеттілігін көрсетуі мүмкін. Осылайша, мазмұнды пайдалану жиілігі оқушылардың үлгеріміне тікелей әсер етті: білім беру арналары мен фильмдерді жиі пайдалану, әсіресе A2 және B1 деңгейлерінде деңгейдің тезірек жақсаруына ықпал етті.

Зерттеу нәтижелері келесі негізгі нәтижелерді көрсетті:

Тыңдау дағдылары: тыңдау дағдылары: барлық оқушылар тілді есту арқылы қабылдау қабілетін жақсартты, бұл әсіресе НЗМ емтихандарын сәтті өту үшін өте маңызды.

Сөйлеу дағдылары: түпнұсқалық материалдарды қолдана отырып, тілдік тәжірибенің жоғарылауы ауызша сөйлеуге деген сенімділікті арттырды.

Сөздік қоры: оқушылардың өздерінің лексикасын, әсіресе академиялық сөйлеу саласында айтарлықтай байытты, бұл емтихан тапсырмаларын орындау үшін маңызды.

Қорытынды

YouTube–тан түпнұсқалық бейнематериалдарды пайдалану орта–буын сынып оқушыларын Назарбаев Зияткерлік Мектептеріне түсуге дайындаудың қуатты құралы болып табылады. Бұл оқушылардың тыңдау, сөйлеу дағдыларын дамытуға және сөздік қорын кеңейтуге көмектеседі, бұл қабылдау емтихандарының сәтті өтуіне ықпал етеді. Мен бейнематериалдарды білім беру процесінде пайдалануды жалғастыруды ұсынамын, өйткені олар НЗМ-ға түсу үшін қажетті тілдік және академиялық дағдыларды жан-жақты дамытуға, сондай-ақ осы мектептерде жоғары оқу деңгейіне дайындалуға ықпал етеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 González-Lloret M., & Nielson, M. Task-Based Language Teaching with Technology. Amsterdam; John Benjamins Publishing. - 2019. – 304 p.

2 Качалов В.В. Использование аутентичных видеоматериалов в обучении устной речи. // Вестник Российского государственного профессионально-педагогического университета. – Екатеринбург: РГППУ, 2005. – 38 с.

3 Киликайя А.А. Применение аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка. // Современные проблемы науки и образования. - 2015.– 116 с.

THE IMPACT OF ACTIVE LISTENING STRATEGIES ON THE SUCCESS OF THE LISTENING SECTIONIN IELTS

ДЖУСУПОВ А. Е.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ПОГОЖЕВА. Е. Ю.
PhD, ассоц.проф. (доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар

The IELTS Listening sectionis daunting to test-takers duetoits time constraint, variety of accents, and types of questions. In thispaper, it is explained how active listening strategies enhanceper formance in the IELTS Listening test. Active listening includesattentiveness, contentprediction, note-taking, andidentifyingkeyinformation. The re searchemphasizestheeffectivenessofthesestrategiesinimprovingcom prehensionandaccuracy. The studycontributestothe English languag elearningliteraturebyemphasizingpracticalwaysofimproving IELTS Listeningperformance.

1. Introduction

Listeningcomprehensionisoneofthemostimportantareasoflangua geability, particularlyinstandardizedtestssuchas IELTS. The Listenin gmoduleteststheabilitytounderstandspoken English invariouscontexts. However, themajorityofcandidatesfacedifficultiesduetoaccentvariation, fastspeechrates, andquestioncomplexity [Brown, 2017]. Thispaperdiscu sseshowactivelisteningstrategiescanimprovetestscoresbyenhancingcom prehensionabilityandreducingerrors.

2. Active ListeningStrategies

Active listeningneedsconsciousattentiontoaudioinput. The followi ngstrategieshaveworkedfor IELTS candidates[Rost, 2013]:

Predicting Content: Candidatesscanheadings, keywords, andinstru ctionspriortolisteningtoanticipatethetopicandprincipalideas.

Note-TakingStrategies: Effectivenote-takingenablestest-takerstor ememberkeyfactsandtrackdetailsintherecording[IELTS Official Guide, 2020].

IdentifyingKeywordsandSignposts: Selectingoutlinkingwords (e.g., however, therefore) aidsintrackingshiftsinideas.

ParaphrasingandSummarizing: Mentalparaphrasingensurescompre hensionandmemoryofspokenmaterial.

HandlingDistractors: Test-takersmustidentifydistractinginformatio ninordertoavoidselectingincorrectoptions.

3. Research Methodology

Thisstudyisbasedon a qualitativesurveyof IELTS test-takerswhoapp liedactivelisteningstrategiestopracticetests. The studyincludescandidates' feedback, successratesbeforeandafterstrategyapplication, andcompariso noferrorpatterns[Peter May, IELTS PracticeTests].

4. FindingsandDiscussion

The resultsdemonstratesignificantimprovementinlisteningcompreh ensionbyusingactivelisteningskills. Test-takerswhoweretrainedinnote-ta kingandpredictingcontentachievedhigherprecisionratesinmultiple-choiceandfill-in-the-gapquestions[Brown, 2017. In addition, theability torecognizedistractorsledtofewerincorrectresponses. The studyconfirm sthatactivelisteningabilitiesenhanceoveralltestperformanceandreducete stanxiety[Rost, 2013].

Real-Life Resultsfrom Test-Takers

Case Study 1: Aigerim (Kazakhstan, InitialScore: 5.5 → Final Score: 7.0)

Aigerimstruggledwith British accentsandoftenlostvitalinformatio nduringconversations. With predictivelisteningpracticeandexposureto variousaccents, sheimprovedherpredictinganswerskillsandsynonymrec ognitionintheaudio.

Case Study 2: Ivan (Russia, InitialScore: 6.0 → Final Score: 7.5)

It wasdifficultforIvantograspextendedmonologuesinSection 4. Heworkedontheshadowingtechniquebylisteningto BBC News andarticulatingsentencesaloud. Thisspeededuphisrateofinformationpro cessing, bringingabout a dramaticshiftinscore.

Case Study 3: Nurzhan (Kazakhstan, InitialScore: 5.0 → Final Score: 6.5

Nurzhanstruggledtotakenoteswhenlistening. By usingnote-takings killsandcompilingmainpointsfrom TED Talks, heimprovedhisattention andprecisioninmultiple-choicequestions.

5. Conclusion

Active listeningstrategiesarekeytoimproving IELTS Listeningperformance. By integratingtheuseofthesestrategiesin totheirstudy, test-takersarecapableofbuildinglisteningcapacity, expandingconcentration, andenhancinggeneralcomprehension. One ar eaforfutureresearchistheimpactofindividualizedstrategytrainingonlear nersuccess.

REFERENCES

1 Brown, G. (2017). ListeningtoSpoken English. Routledge.

2 https://www.sciepub.com/reference/411708

3 Rost, M. (2013). TeachingandResearchingListening. Routledge.

4 https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/(Applied_Linguistics_in_Action)_Michael_Rost-Teaching_and_Researching__Listening-Pearson_Education_ESL_(2011).pdf

5 IELTS Official Guide (2020). Cambridge IELTS PracticeTests. Cambridge University Press.

6 https://bayanebartar.org/file-dl/library/IELTS2/Official/Student-Book-with-Answers.pdf

7 Peter May`s IELTS book:

[SachToeic.Com]IELTSPractice Tests-output.pdf

QUALITY REQUIREMENTS FOR TRANSLATION OF ENGLISH-LANGUAGE VIDEO GAMES

ZHILKIBEKOV A. M.
Toraighyrov University, Pavlodar
ZHUMASHEVA A. SH.
Scientific supervisor, Doctor of Philology, Professor of Toraigyrov University, Pavlodar

The phenomenon of globalization and the rapid expansion of the interactive entertainment and gaming industry have sparked an extraordinary level of interest among young people in video games. The limitless opportunities provided by the Internet and platforms like Facebook and YouTube have enabled the younger generation to explore worlds beyond their neighborhoods, cities, and even countries.

The significance of this topic stems from the immense popularity of video games and the growing demand for their translation into various languages. Additionally, there are several reasons why this subject is considered important:

1 One of the major challenges in video game translation and localization is the lack of theoretical resources on game localization in Kazakhstan.

2 Meeting modern demands: In today's world, it is crucial to equip students with the skills needed to thrive in a competitive environment and navigate the complexities of the global community, ensuring their success in a multilingual and multicultural society.

3 Enhancing the professional development of translators: Contemporary employers seek professionals who not only possess language proficiency but also a deep understanding of gaming culture, mechanics, and the preferences of the target audience. These specialists must be capable of solving problems efficiently and making informed decisions. Cultivating such skills during the educational process enhances graduates' competitiveness in the job market, supports their successful career progression, and aligns with the demand for highly qualified personnel.

4 Exploring and integrating global best practices in this field enables the improvement of the domestic education system, making it more effective and aligned with international standards. It also fosters the exchange of expertise and the adoption of innovative learning methodologies.

5 The increasing popularity of video games across diverse demographic groups necessitates the development of both theoretical and practical knowledge in localizing and translating gaming content. This involves converting game products from English, the primary language of game development, into Russian.

6 The diversity of video game localization types and their applications–such as translating game menus and interfaces, subtitles, and game descriptions–presents numerous challenges. Each area requires specific skills and expertise from translators. Consequently, there is a need to establish a classification of these challenges, which would facilitate the creation of more precise and targeted strategies for addressing them.

The first video game emerged in 1958, but even today, the gaming industry continues to evolve, leaving many aspects unexplored. One such area is the translation of video game content into different languages and for diverse cultures, a process commonly referred to as localization. Despite this, video games are becoming increasingly popular across various demographic groups, making the need for a skilled and thoughtful approach to localization more critical than ever. The challenge is further exacerbated by the absence of a unified standard for video game localization, both in Kazakhstan and Russia. This lack of standardization negatively impacts the quality of translations and, consequently, the success of games in the market.

From a translation perspective, video games can be divided into two categories based on the level of creative freedom granted to translators. Some games demand more research and accuracy, while

others prioritize creativity over meticulous analysis. Video games frequently incorporate elements of pop culture, such as references to movies, literature, or comics. This highlights that video game translators face similar challenges to those translating literary works: the translation must resonate with the target audience, adapt to the linguistic nuances of the target language, and ensure that the characters' dialogue is vivid and impactful.

According to Wikipedia, a video game is defined as follows: «A video game is an interactive form of entertainment that utilizes visuals generated by electronic devices. In essence, it is an electronic game where the player interacts with a device through a visual interface, such as a television, computer monitor, or smartphone.»

As researchers point out, «historically, video games emerged even before the invention of the personal computer. This is because, in the 1960s, computer technology was not widely accessible and was not seen as a significant tool in the civilian sector. By the 1970s, video games had become one of the most popular forms of entertainment, with arcade machines being installed in bars, cafes, and other public spaces» [1]. The first video game in the modern sense was created by Ralph Baer, who introduced the groundbreaking idea of using a TV screen for gameplay. The growing demand for entertainment software has encouraged game publishers to localize their products into multiple languages. However, this process comes with its own set of challenges, particularly ensuring the accuracy and appropriateness of the translations.

The localization of video games is a complex and multifaceted process that demands extensive background knowledge, additional expertise, and a deep understanding of the medium from the translator. It requires not only linguistic skills but also cultural awareness and creativity to adapt the content effectively for different audiences.

An accurate and high-quality translation of video games plays a crucial role in attracting attention to gaming products, thereby expanding the audience of the video game industry. This topic is highly relevant for several reasons:

1 **Lack of Theoretical Resources**: One of the most significant challenges in video game translation and localization is the absence of comprehensive theoretical materials on the subject, particularly in Kazakhstan. This gap hinders the development of effective localization practices in the region.

2 **Adaptation to Modern Demands**: In today's globalized world, it is essential to prepare students for a competitive environment and

the challenges of the international community. Equipping them with the skills to function successfully in a multilingual and multicultural society is a priority.

3 **Enhancing Translator Training**: Modern employers seek professionals who not only possess language proficiency but also a deep understanding of gaming culture, mechanics, and the preferences of the target audience. Translators must be capable of solving problems efficiently and making informed decisions. Developing these skills during the educational process enhances graduates' competitiveness in the job market, supports their career growth, and meets the demand for qualified personnel.

4 **Adopting Global Best Practices**: Studying and integrating international best practices in video game localization can improve the domestic education system, making it more effective and aligned with global standards. This also encourages the exchange of expertise and the adoption of innovative teaching methods.

5 **Growing Popularity of Video Games**: The increasing popularity of video games across diverse demographic groups necessitates the development of both theoretical and practical knowledge in localizing and translating gaming content. This involves converting game products from English, the primary language of game development, into Russian and other languages.

6 **Diverse Localization Challenges**: The variety of localization tasks–such as translating game menus, interfaces, subtitles, and descriptions–presents numerous challenges. Each area requires specific skills and expertise from translators. To address these challenges effectively, it is necessary to develop a classification system that identifies and categorizes these difficulties, enabling the creation of targeted strategies and solutions.

By addressing these issues, the video game industry can improve the quality of localized content, enhance user experience, and expand its global reach.

In addition to challenges stemming from the technical aspects of a game or inadequate preparation for its localization, a video game translator may encounter difficulties unrelated to the game itself. These issues often arise from the need to possess specific background knowledge to ensure a high-quality translation.

To address these challenges, it is crucial for the translator to thoroughly familiarize themselves with the game and its related materials (if accessible) before beginning the translation process. Creating

consistent translation style guides and glossaries for game-specific terminology can help maintain uniformity throughout the translation. Furthermore, understanding the general principles of video game development and functionality is essential, as it provides insight into the technical components that may arise during translation. This preparation enables the translator to navigate potential obstacles more effectively and deliver a polished, culturally appropriate final product.

The translator's requirement for background knowledge about video games, as well as other cultural and media works, is further amplified by the need to understand various phraseological units, idioms, and colloquial expressions in the source language. This is particularly critical in the context of video games, where character dialogue is often stylistically rich and culturally nuanced. A lack of familiarity with the idiomatic expressions of the source language can result in translations that are either nonsensical or unintentionally humorous.

For instance, in the game *Payday 2*, one of the robbers exclaims in panic, *«Sweet baby Jesus, protect me!»* In the official Russian localization, this phrase was translated as *«Дорогой Иисус, малыш! Защити меня...»*, which gives the impression that the character is addressing Jesus in an overly familiar and informal tone, using the term *«малыш»* (baby). This example highlights how a lack of understanding of idiomatic expressions and cultural context can lead to awkward or inaccurate translations, undermining the intended tone and meaning of the original dialogue.

To avoid such pitfalls, translators must not only possess a deep understanding of the source language's idioms and cultural references but also be able to adapt them appropriately for the target audience while preserving the original intent and emotional impact. This requires a combination of linguistic expertise, cultural awareness, and creativity.

Thus, the competence and professionalism of a video game translator are shaped by several key aspects:

• **Specific Competencies of the Translator**: These include a thorough understanding of general software terminology, specialized knowledge of gaming platforms, familiarity with the nuances of audiovisual translation, and proficiency in natural and idiomatic language usage.

• **Creative Thinking and Ingenuity**: Localizing video games often requires the translator to move beyond literal translation and employ transcription, crafting new text that captures the essence of the original while adapting it to the target language and culture. This demands

creativity and resourcefulness to ensure the translated content feels authentic and engaging.

• **Cultural Awareness**: A video game translator must stay informed about current events, cultural trends, and references to effectively adapt the game's content. This ensures that jokes, idioms, and cultural nuances are accurately conveyed, making the game relatable and immersive for players in the target region.

• **Challenges in Translation**: Translators frequently face difficulties such as translating character dialogue while preserving its stylistic tone and personality, as well as rendering game-specific terms and names in a way that aligns with the game's theme and cultural context. These tasks require a deep understanding of both the source material and the target audience's cultural background.

By focusing on these aspects, video game translators can enhance their skills, overcome localization challenges, and deliver high-quality translations that resonate with players while maintaining the integrity of the original content.

In summary, the localization of video games presents a range of unique challenges for translators, demanding a specific set of skills and competencies that must be cultivated deliberately. This field is still evolving, and there is significant potential for further research into practical strategies for overcoming the various localization difficulties that translators may face.

To address or prevent these challenges, it is essential to provide translators with proper training tailored to their professional responsibilities. This includes studying game-related materials in advance, creating glossaries of translated terms, and developing translation style guides. Additionally, translators must continuously enhance their professional competence and broaden their knowledge base.

A key aspect of a translator's growth is the ongoing development of their professional skills, which encompasses both translation expertise and linguistic proficiency. By staying informed about industry trends, improving their understanding of cultural nuances, and refining their ability to adapt content creatively, translators can deliver high-quality localized content that resonates with the target audience. This proactive approach not only ensures the success of the localized product but also contributes to the advancement of the video game localization field as a whole.

REFERENCES

1 Mark J.P Wolf. The Video Game Explosion. A History from PONG to PlayStation and Beyond. // London: Greenwood Press. 2007. P. 3. Рассматриваются особенности внутриигрового перевода

2 Bernal-Merino M. Challenges in the Translation of Video Games. // Revista Tradumática. 2007. № 5 Статья об собенностях перевода субтитров, дубляж и локализации программного обеспечения

3 Bernal-Merino M. On the Translation of Video Games. // The Journal of Specialized Translation. 2006. № 6. P. 22–36. Статья посвящена ощущениям рецепиентов во время игрового процесса, правильном и грамотном переводе игры,

4 Аубакирова А. К. К вопросу об особенностях перевода видеоигр с английского языка на русский / А. К. Аубакирова, М. А. Кайролла. // Исследования молодых ученых : материалы XXIX Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2021 г.). − Казань : Молодой ученый, 2021. – С. 33-39. – URL: https://moluch.ru/conf/stud/archive/412/16885/ (дата обращения: 29.10.2024). Об особенностях перевода видеогр на английском языке

5 Paul, R., & Elder, L. (2006). Critical Thinking: Learn the Tools the Best Thinkers Use. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education. В этой книге рассматриваются методы и инструменты для развития критического мышления, которые могут быть адаптированы для уроков английского языка.

6 Richards, J. C., & Schmidt, R. (2010). Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics. London: Pearson Education. Словарь включает термины и определения, относящиеся к методике преподавания языков.

7 Elder, L., & Paul, R. (2004). The Miniature Guide to Critical Thinking Concepts and Tools. Dillon Beach, CA: The Foundation for Critical Thinking. Руководство, содержащее основные концепции и инструменты для развития критического мышления, которые могут быть использованы на уроках английского языка.

8 Баканов К.В. Локализация видеоигр: теория и практика. – М.: Высшая школа, 2021.

9 Chandler H. The Game Localization Handbook. – Jones & Bartlett Publishers, 2011.

10 Mangiron C. Games without Borders: The Cultural Dimension of Game Localisation / C. Mangiron. – Text : direct // Hermēneus. – 2016. – № 18. – P. 187-208.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИХ ОСОБЕННОСТИ

ЗАГОЗИН И. В.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ХУДИЕВА С. Р.
ассоц. профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Преподавание иностранных языков продолжает оставаться важной и актуальной темой, особенно в условиях глобализации, когда новые методики и подходы приобретают все большую популярность среди преподавателей. В век стремительного развития технологий, включая искусственный интеллект, и широкого распространения интерактивных образовательных ресурсов, задача выбора правильной и эффективной методики обучения становится сложной, особенно для молодых учителей.

В данной статье рассматриваются наиболее популярные методы и подходы преподавания английского языка, а также их особенности и возможные ограничения.

1. Коммуникативный подход

Коммуникативный подход – это метод обучения, который акцентирует внимание на развитии навыков общения. Цель этого подхода – развить у учащихся способность эффективно коммуницировать, а не просто овладеть грамматикой и лексикой. Несмотря на свою популярность и очевидные преимущества, у этого подхода есть и критики.

Пример применения метода:

Ученики в группах планируют путешествие в другую страну (например, в Европу). Каждый должен выбрать страну для посещения, решить, какие достопримечательности посмотреть, как добраться.

• Группа A: «I think we should go to Italy. The food is amazing!»

• Группа B: «That's a great idea! How can we get there?»

• Группа C: «We can fly to Rome. It's the fastest way.»

Учитель наблюдает за процессом, помогает исправлять ошибки и развивает речь студентов.

Результат: Студенты активно используют язык, задают вопросы и обсуждают предложения, что способствует развитию их коммуникативных навыков.

В своей работе *«Globalization and Teaching»* Джеймс Бэлл утверждает, что универсальные методы, такие как коммуникативный

подход, могут быть не всегда эффективными, если не учитывать культурный контекст и потребности студентов. Как показывают исследования, этот подход требует активной коммуникации на иностранном языке, что может быть проблематично для студентов с низким уровнем владения языком.

Мишель Клоссон критикует коммуникативный подход за его ограниченность для студентов с разным уровнем подготовки. Например, для учеников с низким уровнем знания языка может быть сложно участвовать в сложных коммуникативных ситуациях без предварительного освоения базовых структур.

Коммуникативный подход не всегда эффективен для студентов с начальным уровнем языка. Студенты, склонные избегать ошибок, могут испытывать трудности, если обучение ограничивается исключительно общением на иностранном языке. Это подчеркивает важность сбалансированного подхода, включающего как коммуникативные, так и грамматические упражнения.

Ричард А. Скелтон в своих работах обращает внимание, что в коммуникативном методе грамматика зачастую воспринимается как второстепенный элемент. Однако грамматическое осознание важно для долгосрочного усвоения языка и успешного общения. Например:

• В слушании грамматические знания помогают правильно воспринимать информацию.

• В чтении грамматика помогает выделять ключевые моменты и контекст.

• В письме она способствует правильной передаче смысла.

• В говорении знания грамматики помогают строить логичные и грамматически правильные предложения.

Еще одной особенностью коммуникативного подхода является минимизация использования родного языка. Это способствует развитию мышления на иностранном языке у студентов, но может вызывать трудности у тех, кто еще не достаточно уверен в своих знаниях. Студенты с начальным уровнем могут испытывать стресс из-за недостаточного понимания материала.

Студенты в своих подходах к обучению делятся на два типа, те кто использует « активный подход» и те кто « подробное понимание».

1 Активный подход – студенты, склонные к экспериментам, учат язык через практику, несмотря на ошибки.

2 Подробное понимание — студенты, предпочитающие понимать материал досконально, прежде чем переходить к следующей теме.

Преподаватель должен уметь адаптировать методику в зависимости от предпочтений студентов и их уровня знаний. Как утверждает Хильда Т. Коземейер, ключевым качеством преподавателя является гибкость в подходах.

2. Guided Discovery (Метод самостоятельного овладения знаниями)

Метод «Guided Discovery» ориентирован на самостоятельное овладения знаний учащимися в области грамматики, лексики и фонетики. Этот подход включает вовлечение студентов в процесс поиска правил и закономерностей языка с помощью заданий и вопросов, направленных учителем.

Пример применения метода в грамматике:

1 Задание: Учитель пишет на доске два предложения:

• «I read books every day.»

• «I am reading a book right now.»

2 Учитель задает вопросы:

• Когда происходит действие в первом предложении?

• Что выражает второе предложение? Какова разница между этими действиями?

• Как объяснить разницу в использовании этих двух времен?

Результат: Учащиеся самостоятельно приходят к пониманию, что первое предложение использует Present Simple, а второе — Present Continuous, что позволяет выделить разницу между регулярностью и временными действиями.

Метод *Guided Discovery* тесно связан с индуктивным методом, однако роль учителя здесь достаточно велика. Учитель должен правильно направлять студентов, давая четкие инструкции (CCQs), чтобы студенты могли самостоятельно сделать нужные выводы.

Критика и поддержка метода:

• Кен Слоун (Ken Sloane) подчеркивает важность пошагового подхода в обучении, особенно для сложных тем.

• Роберт Ганш (Robert Gagné) утверждает, что эффективное обучение требует структурированных и четких инструкций, а не полного полагания на самостоятельное открытие.

• Джон Дьюи (John Dewey) был одним из первых педагогов, кто продвигал идеи активного обучения и самостоятельного открытия знаний. Он утверждал, что учащиеся должны не просто получать

информацию, а сами приходить к пониманию через исследование и опыт.

Как и в коммуникативном методе, метод «Guided Discovery» больше подходит для студентов с более высоким уровнем знаний языка, которые не боятся ошибок и готовы активно вовлекаться в процесс обучения.

3. CCQs (Concept Checking Questions)

CCQs (вопросы для проверки понимания концепции) – это важный инструмент для оценки того, насколько хорошо студенты усвоили материал. CCQs помогают учителю проверить, правильно ли студенты поняли грамматическое правило или значение лексики.

Пример использования CCQs для грамматики:

• Тема: Present Perfect

– Вопрос: «Have you ever been to Paris?»

– CCQ: «Are you asking if the person visited Paris before now?» (Да/Нет)

– «Is this question asking about something you did at a specific time in the past?»

– «Does this question refer to a particular moment in time, or is it about your general experience?» (Общий опыт)

Значение CCQs:

1 Проверка понимания: CCQs позволяют учителю понять, насколько хорошо студенты усвоили материал.

2 Активизация критического мышления: Студенты должны думать о значении и применении концепции, а не просто отвечать «да/нет».

3 Корректировка ошибок: Если ответ на CCQ неверен, это сигнализирует о том, что концепция была понята неправильно.

Скотт Тейлор критикует использование CCQs как формальность, подчеркивая, что важно не просто задавать вопросы, а понимать, как они помогают студентам глубже понять материал. Важно учитывать, что такие вопросы должны быть четкими и продуманными, чтобы они действительно способствовали усвоению знаний.

Как и у любого метода, у CCQs (Concept Checking Questions) есть свои недостатки, особенно когда речь идет о лексике. Рассмотрим это на примере слова «angry» (злой).

Пример CCQs для лексики:

• Тема: Слово «angry» (злой)

– Вопрос: «Do you feel angry when someone takes your things without asking?»

– Вопрос: «Is anger the same as being happy?»

– Вопрос: «Do you feel angry when you lose a game?»

В данном примере слово «angry» соответствует уровню A1 (начальный уровень), но другие слова, такие как «anger,» «being,» «lose», относятся к уровню A2 (элементарный уровень). Если студент не знает слово «angry», то ожидать, что он будет понимать более сложные слова, такие как «anger», «being», или «lose», может быть проблематично. Таким образом, использование таких CCQs может привести к путанице, особенно для начинающих студентов.

Простые слова, как, например, «angry», легче объясняются через визуальные средства (картинки, жесты) на уровне A1, чем через такие вопросы, которые могут быть слишком сложными из-за недостаточного словарного запаса студентов. Визуальные средства могут быть более эффективными для понимания значения слова, чем вопросы, предполагающие знание других лексических единиц.

Использование CCQs для лексики должно быть тщательно продумано с учетом уровня знаний студентов. Важно, чтобы вопросы не содержали слов, которые студент еще не знает. Для начинающих учащихся лучше использовать более простые формы объяснений, такие как картинки или аналогичные слова, а вопросы можно формулировать с учетом их лексического запаса.

Заключение

Каждый метод преподавания языка имеет свои плюсы и минусы, и важно выбирать подход, который соответствует уровню знаний студентов и их обучающим предпочтениям. Коммуникативный подход эффективен для студентов, которые уже имеют базовые знания языка, тогда как метод «Guided Discovery» требует большей самостоятельности и способности к анализу. В любом случае, успешное преподавание всегда зависит от гибкости преподавателя, который должен уметь адаптировать методику под нужды студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1 Pao, П.С. (2019). Teaching English Language Skills. – Практические стратегии обучения языковым навыкам, включая чтение, с акцентом на вовлеченность студентов. (EFL-классы, улучшение навыков чтения, техники вовлечения). – С. 45-67.

2 Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. – Важность коммуникативного подхода в обучении английскому языку, использование студент-центрированных методов и

планирования уроков. (Глобальный контекст ELT, методики обучения, планирование уроков, вовлеченность учащихся). – С. 120-145.

3 Richards, J.C., & Rodgers. – Сравнительный анализ различных методов обучения английскому языку, таких как коммуникативное обучение, прямой метод и другие. (Международный контекст, различные образовательные настройки, теории педагогики). — С. 35-70.

4 Ellis, R. (2003). Task-based Language Learning and Teaching. – Роль заданий в процессе обучения языку, акцент на использование языка через задания. (Глобальные контексты ESL/EFL, проектирование заданий, коммуникативная компетентность). – С. 56-89.

5 Bygate, M. (2001). Teaching and Testing Speaking. – Как задания на основе задач (TBL) улучшают навыки говорения у изучающих язык. (ESL/EFL, классы, ориентированные на говорение). – С. 34-58.

6 Nation, P. (2013). Learning Vocabulary in Another Language. – Как эффективно преподавать лексику в рамках коммуникативных подходов. (ESL/EFL, методы преподавания лексики, контекстуальное обучение). – С. 23-49.

7 Cook, V. (2010). Second Language Learning and Language Teaching. – Влияние теорий SLA (изучения второго языка) на коммуникативные методы преподавания. (Глобальный контекст, преподавательские среды). – С. 12-32.

8 Swan, M. (2005). Practical English Usage. – Практическое руководство по грамматике, использование языка в коммуникации. (Глобальный контекст, преподавание ESL/EFL). – С. 78-101.

9 Thornbury, S. (1999). How to Teach Grammar. – Индуктивные подходы к преподаванию грамматики. (ESL/EFL, индуктивное преподавание грамматики). – С. 122-145.

10 Williams, D. (2005). Teaching English Grammar: What to Teach and How to Teach It. – Как улучшить преподавание грамматики через направленное открытие. (ESL/EFL, методы индуктивного обучения). – С. 66-90.

METAPHORS AND THEIR ROLE IN ADVERTISING

KABBASOVA A. T.
Phd, Associate professor, Toraighrov University Pavlodar
ARAIN I. A.
Masters Student, Toraighrov University, Pavlodar

The Sneaky Art of Metaphor: How Ads Plant Ideas in Our Minds

We've always been fascinated by how ads work their magic. It's not just about flashy visuals or catchy jingles, it's about how they tap into something deeper, something we might not even consciously realize. And at the heart of it all, I think, are metaphors. Those clever little comparisons that paint pictures and create different ideas in our minds and make us feel things, not just think things.

In our daily lives, we employ metaphors as a natural means of self-expression. Poetry and literature are replete with metaphors, and they also serve as valuable tools in various specialized fields of study, enabling individuals to effectively convey their ideas and perspectives.

Sean Michal a renowned scholar write in his article Method and metaphor that

Aristotle defines «metaphor» in the Poetics as «the application of a name [ὄνομα] that belongs to something else [ἀλλοτρίου], either from genus to species, species to genus, species to species or by analogy. [1]

While Aristotle thinks metaphor is always unclear, if an expression is a metaphor, then he thinks one of these four relations will hold between what is referred to by the «name that belongs to something else» and what is referred to by the conventional name. For example, when cooking is used as a metaphor for digestion (Meteorology IV 3, 381a30 ff.), then since it is a metaphor, both cooking and digestion will either be species of the same generic process, or be related as species to genus, genus to species, or by analogy.

Think about the last ad that really stuck with you and you still think about it. Was it just a list of features, or did it make you feel something? I bet it was the latter. I remember this one ad for a car – they called it a «roaring beast.» Now, they weren't literally selling a beast, were they? But that phrase, it conjured up images of power, of freedom, of something untamed. And suddenly, that car wasn't just a car; it was an adventure waiting to happen.

It's like, we don't just process information logically. We process it emotionally, through stories and images. And metaphors, they're like

tiny, powerful stories. They take something abstract, like a feeling or an idea, and make it concrete, something we can grasp.

Take coffee, for instance. I've seen ads that describe its aroma as «a warm blanket on a cold morning.» It's not just about the caffeine kick, is it? It's about comfort, about feeling safe and cozy. And suddenly, that cup of coffee isn't just a drink; it's a moment of solace.

There's this whole field called cognitive linguistics, and these two researchers, Lakoff and Johnson they argue that metaphors aren't just fancy words; they're how we understand the world. They're like mental shortcuts, connecting new ideas to things we already know. They describe this as conceptual metaphor, and it really shifts how we think about language [2].

But here's the thing: it's not just about the words. Visuals play a huge role too. That's what I've noticed especially with social media. You get these images that tell a whole story in a single glance. Like, I saw this ad for a travel app, and it showed a phone screen morphing into a map. It wasn't just showing features; it was showing possibility, adventure, the world at your fingertips.

Forceville explores this concept of pictorial metaphors and how they powerfully communicate in advertising. [3]

And amazing part of it which I believe that brands understand this. They're not just selling products; they're selling identities, stories. Look at Red Bull, with their «gives you wings» thing. It's not just about energy, is it? It's about freedom, about pushing boundaries. It's a metaphor for potential.

Of course, it's a tricky business. We've seen metaphors backfire, too. Like this one ad that tried to be too clever, and it just ended up being confusing. And then there's the whole cultural thing came into subject. What works in one country might be totally lost in another. It's like trying to tell a joke in a language you don't speak – the idea sometimes gets lost.

While reading some research by McQuarrie and Mick one get very clear idea because they found that ads with rhetorical figures, like metaphors, actually get people more engaged. [4]

It's like, we're wired to respond to stories, to things that resonate on an emotional level. They showed that these rhetorical figures increase consumer elaboration.

And then, there's the whole brand building thing. I've noticed consistent metaphors can make a brand stick in your mind. It's like they're creating a little world around the product, a story we buy into.

Honestly, sometimes we underestimate how much these little metaphors shape our choices. They're like subtle suggestions, planting ideas in our heads without us even realizing it. They make brands feel familiar, trustworthy, even desirable. And in a world where everyone's trying to sell you something, that's a pretty powerful trick.

So, next time you see an ad that really catch your attention, take a closer look. Chances are, there's a metaphor hiding in there, whispering sweet nothings to your brain, and maybe, just maybe, convincing you to reach for your wallet.

REFERENCES

1 Poetics (21 1457b9-10) University of Chicago Press

2 Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). Metaphors we live by. University of Chicago Press.

3 Forceville, C. (1996). Pictorial metaphor in advertising. Metaphor and Symbolic Activity, 11(1), 1-29.

4 McQuarrie, E. F., & Mick, D. G. (1999). Visual rhetoric in advertising: Text-interpretative, experimental, and reader-response analyses. Journal of Consumer Research, 26(1), 37-54.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДИСКУРСЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЫ

КОМКОВ Д. А.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ПОГОЖЕВА Е. Ю.
PhD, ассоц. профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Дискурс является одним из центральных понятий, позволяющих глубже понять процессы коммуникации в языке и культуре. В лингвистике его трактуют как способ организации языкового материала, который выходит за рамки отдельных предложений, анализируя текст в его социокультурном контексте и с учетом коммуникативной направленности [1]. Для всестороннего изучения дискурса необходимо учитывать его ключевые элементы, среди которых тексты, контекст, участники общения и социокультурные факторы.

При исследовании лексико-грамматических особенностей дискурса англоязычной прессы понятие дискурса приобретает

особую значимость, поскольку оно позволяет проанализировать языковые и стилистические характеристики журналистских текстов.

Пресс-дискурс представляет собой совокупность языковых и коммуникативных стратегий, применяемых в процессе создания и интерпретации новостных материалов. Он является особым видом дискурса, обладающим специфическими целями, стилистическими чертами и жанровыми нормами, характерными для средств массовой информации [2].

Помимо текстовой составляющей, дискурс прессы включает в себя и визуальные элементы – такие как иллюстрации, заголовки, инфографику и другие графические материалы, которые в совокупности формируют общее информационное пространство издания. Одной из его ключевых особенностей является направленность на целевую аудиторию и активное влияние на формирование общественного мнения и восприятия событий. В данном контексте лексико-грамматические особенности текстов СМИ играют важную роль, способствуя созданию определенного информационного и эмоционального эффекта.

Американская пресса представляет собой разноплановую и динамично развивающуюся среду, охватывающую широкий спектр тем и жанровых форматов. В рамках данного дискурса можно выделить несколько ключевых особенностей:

1. Разнообразие форматов. Современные американские СМИ представлены как традиционными печатными изданиями (газеты, журналы), так и цифровыми ресурсами, включая онлайн-платформы, блоги и социальные сети. Это обеспечивает широкие возможности для распространения контента и взаимодействия с читательской аудиторией.

2. Плюрализм мнений. Благодаря своей многогранности и масштабности, американская пресса отражает широкий спектр точек зрения и политических позиций, способствуя формированию открытого общественного диалога и дискуссий по актуальным вопросам политики, экономики и культуры.

3. Конкуренция в медиасреде. Жесткая борьба за внимание аудитории и рекламные бюджеты оказывает значительное влияние на характер публикуемых материалов. В условиях высокой конкуренции некоторые издания прибегают к сенсационной подаче информации и усиленной эмоциональной окраске текстов.

4. Технологические инновации. Внедрение цифровых технологий оказывает заметное влияние на развитие американской

журналистики. Современные СМИ активно применяют мультимедийные форматы, интерактивные инструменты и персонализированные алгоритмы контента, что позволяет более эффективно привлекать и удерживать аудиторию.

Анализ лексико-грамматических средств, применяемых в современной американской прессе, позволяет раскрыть специфику языкового воздействия, а также стилистические особенности, характерные для данного типа коммуникации.

Лексико-грамматические элементы играют важнейшую роль в формировании стилистики англоязычных текстов. В журналистских материалах они используются для реализации различных коммуникативных задач. Например, в зависимости от жанра и тематической направленности статьи могут применяться различные стилистические приемы: в новостных материалах чаще доминирует формальный и объективный стиль, тогда как в аналитических статьях и комментариях допускается использование более выразительных и убедительных конструкций [3].

Выбор лексики оказывает непосредственное влияние на общий тон и эмоциональную окраску текста. Так, применение узкоспециализированных терминов позволяет создать впечатление экспертности и научной достоверности, в то время как простые, доступные формулировки чаще встречаются в материалах, ориентированных на широкую аудиторию.

Грамматические особенности также играют значительную роль в журналистских текстах. Например, использование активных конструкций делает повествование более динамичным и убедительным, в то время как пассивные обороты придают высказыванию формальный и нейтральный характер.

Рассмотрим, каким образом выбор лексики в политических текстах может влиять на их тональность и эмоциональную окраску:

Экспертный стиль:

«The current administration has implemented evidence-based policies to address urgent issues such as climate change, healthcare reform, and economic recovery».

Доступный ипонятный стиль:

«We are working to ensure that all Americans have access to affordable healthcare, well-paying jobs, and a clean environment. This is our top priority».

Эмоционально-окрашенный стиль:

«The challenges our nation faces can no longer be ignored. We must act decisively and demonstrate strong leadership to rebuild our country and restore public trust in democracy».

Более нейтральный стиль:

«Our objective is to address the nation's pressing issues through collaboration, innovation, and bipartisan efforts. Together, we can move forward and create a better future for all».

В политическом дискурсе особую важность приобретают контекст и целевая аудитория. Применение специализированных терминов, а также стилистическая окраска текста могут акцентировать внимание читателя на ключевых аспектах политической деятельности и способствовать вовлечению аудитории в обсуждение проблем.

Изучение лексико-грамматических особенностей английского языка в контексте прессы помогает понять, как именно язык используется для достижения различных коммуникативных целей.

Примеры активных и пассивных конструкций в прессе

Активный залог:

«*The company introduced a new product to the market»*. (Компания вывела на рынок новый продукт).

«Scientists conducted extensive research on climate change». (Учёные провели масштабное исследование изменений климата).

«The government adopted new policies to boost economic growth». (Правительство внедрило новые меры для стимулирования экономического роста.)

Активные конструкции делают текст более динамичным, подчёркивая субъект действия.

Пассивный залог:

«A new law was passed by the parliament». (Новый закон был принят парламентом).

«The decision to raise taxes was made by the city council». (Решение о повышении налогов было принято городским советом).

«There portwas published by the research institute». (Доклад был опубликован исследовательским институтом).

Пассивные конструкции помогают сместить акцент на само действие, а не на его исполнителя, придавая тексту формальный и объективный характер. Однако в некоторых случаях они могут затруднять понимание текста из-за неопределённости субъекта.

В американской журналистике лексико-грамматические средства выполняют не только информативную функцию, но и становятся мощным инструментом формирования образов событий, персоналий и общественного мнения. Они отражают специфику культурного контекста и могут использоваться как средство манипуляции восприятием читателей.

Журналисты активно применяют различные лексико-грамматические приемы для усиления эмоционального воздействия, привлечения внимания аудитории и формирования желаемого отношения к событиям. Это может выражаться в использовании слов с сильной эмоциональной коннотацией, ярких метафор и акцентировании определенных аспектов новостной повестки.

Особый интерес представляет анализ лексико-грамматических средств в политических статьях, поскольку именно в этом жанре наиболее ярко проявляется влияние прессы на общественное сознание. Здесь ключевое значение приобретают выбор лексики, структура аргументации и использование синтаксических конструкций, способных повлиять на восприятие читателя.

Анализ лексико-грамматических особенностей политического дискурса позволяет выявить основные тенденции воздействия прессы на аудиторию, а также исследовать, каким образом языковые средства используются для достижения стратегических целей, формирования имиджа политических лидеров и закрепления определенных социальных стереотипов.

Далее рассмотрим конкретные примеры лексико-грамматических конструкций, характерных для политических статей, и их влияние на формирование дискурса современной американской прессы.

1. Использование политической терминологии. В текстах, посвященных политике, широко применяются специализированные термины и выражения, относящиеся к сфере государственного управления, законодательства и выборных процессов. Это способствует точной передаче информации и позволяет автору четко выразить свою позицию по актуальным политическим вопросам.

Примеры:

«The head of state announced a new policy aimed at addressing climate change».

«Lawmakers approved a significant healthcare reform bill».

2. Применение эмоционально-окрашенной лексики. В зависимости от редакционной политики издания, статьи

могут включать выражения, формирующие положительное или отрицательное отношение к политическим фигурам, партиям и событиям. Это может проявляться как в использовании благоприятных эпитетов и метафор, так и в негативных характеристиках и обвинениях.

Примеры:

«The senator issued a scathing critique of the government's latest decision».

«Demonstrators voiced strong discontent over the newly enacted legislation».

3. Использованиеаргументативныхконструкций. Политические публикации часто содержат элементы аргументации, направленные на убеждение аудитории в правильности определенных точек зрения. Это может выражаться как в логически обоснованных доводах и ссылках на факты, так и в эмоциональных призывах и ссылках на авторитетные источники.

Примеры:

«Members of the opposition presented a well-structured case in support of their stance».

«Experts highlight contradictions in the arguments opposing the proposed reform».

4. Применение стилистических приемов для привлечения внимания. Важной задачей политической журналистики является фокусировка внимания читателей на ключевых аспектах обсуждаемых вопросов. Для этого используются такие риторические приемы, как повторение, эмфатические конструкции, вопросы к аудитории и акцентирование значимых моментов.

Примеры:

«It is crucial to recognize the long-term implications of this legislative change».

«Consider the broader impact of this political decision on our society».

Анализ лексико-грамматических средств в политической журналистике позволяет выявить, каким образом СМИ формируют общественное мнение и оказывают влияние на политические процессы через язык. Он также помогает определить тенденции в развитии политического дискурса и стратегию воздействия прессы на восприятие аудитории.

Исследование лексико-грамматических особенностей англоязычного пресс-дискурса способствует более глубокому

пониманию механизмов коммуникации, используемых в журналистике. Оно раскрывает, каким образом языковые средства применяются для формирования общественного сознания, влияния на политическую культуру и восприятие информации в массах.

Таким образом, можно сделать вывод, что лексико-грамматические особенности прессы играют важную роль в общественно-политической жизни. Их изучение позволяет не только раскрыть механизмы влияния медиа на массовое сознание, но и понять принципы формирования политических предпочтений через язык.

ЛИТЕРАТУРА

1 Караулов Ю. Н., Петров В. В. От грамматики текста к когнитивной теории дискурса: вступительная статья // Язык. Познание. Коммуникация / Т. А. ван Дейк. – М.: Прогресс, 1989. – С. 5–11.

2 Дискурс [Электронный ресурс] // Гуманитарная энциклопедия / М. А. Можейко, Г. Б. Гутнер, А. П. Огурцов, Т. Х. Керимов; Центр гуманитарных технологий. – Режим доступа: https://gtmarket.ru/concepts/6987. – Дата обращения: 15.01.2021.

3 Семенова Е.В. Стилистика английского языка: учеб.пособие / Е.В. Семенова, Н.В. Немчинова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2017. – 104 с

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СФЕРЕ ДЕЛОВОГО ПИСЬМА СРЕДИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

КОШКИНБАЕВА Т. Н.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
КАББАСОВА А. Т.
ассоц. профессор (доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар

В современном глобализованном мире эффективная коммуникация между культурами имеет важное значение, особенно в сфере делового письма. В этой статье рассматривается формирование навыков межкультурной коммуникации у учащихся старших классов, подчеркивая важность интеграции этих навыков в их образование. Рассматривая ключевые компоненты делового письма и межкультурной коммуникации, в этом исследовании

излагаются стратегии для преподавателей по повышению способностей учащихся эффективно общаться в различных средах.

Быстрая глобализация бизнеса сделала межкультурную коммуникацию жизненно важным навыком в профессиональной среде. Поскольку предприятия все чаще работают через границы, способность эффективно и уместно писать в многокультурном контексте становится решающей. В этом исследовании изучается развитие навыков межкультурной коммуникации, характерных для делового письма среди учащихся старших классов, и подчеркиваются методы интеграции в учебные программы, которые способствуют развитию этих компетенций.

В существующей литературе определены важнейшие компоненты межкультурной коммуникации и делового письма. Согласно теории культурных измерений Хофстеда, понимание культурных различий имеет первостепенное значение для эффективной коммуникации (Хофстед, 1980). Кроме того, деловое письмо подразумевает не только ясность и краткость, но и понимание культурных нюансов (Гаффи и Лоуи, 2018). Предыдущие исследования подчеркивают необходимость образовательных рамок, которые развивают эти навыки с раннего возраста (Байрам, 1997).

Это исследование работает в рамках межкультурной компетентности, которая охватывает знания, навыки и установки, необходимые для эффективного общения через культурные границы (Дирдорфф, 2006). Включая теории изучения языка и культурной осведомленности, исследование выступает за целостный подход к обучению деловому письму.

Был использован смешанный подход, сочетающий количественные опросы учащихся старших классов с качественными интервью с преподавателями, специализирующимися на деловом письме и межкультурной коммуникации. Исследование было сосредоточено на выявлении существующих пробелов в навыках учащихся и восприятии преподавателями необходимых компетенций.

Социально-экономические преобразования, реализуемые в нашей стране, обусловили частые (а для многих и повседневные) контакты с людьми из разных стран мира. Поездки за рубеж, частные и деловые, стали нормой жизни для миллионов граждан нашей страны. Если раньше термин «международные отношения» применялся почти исключительно к сфере межгосударственных связей, то сегодня большинство фирм, организаций и предприятий ведут свою международную деятельность, вступая в деловые

отношения с партнерами из других стран и регионов мира. Как правило, основным способом коммуникации между ними является переписка на английском языке.

Огромную роль в современной международной деловой жизни играют и разговоры по телефону. Но, тем не менее, именно обмен письмами (независимо от того, каким образом они пересылаются, по обычной или электронной почте или с помощью телефакса) остается наиболее экономичным и оперативным способом передачи и получения информации. И чрезвычайно важно то, насколько правильно написано письмо. В международной переписке это значимо втройне. При прочих равных условиях (имея в виду прежде всего содержательную сторону письма) успеха добьется тот, кто пишет свои письма с учетом всех правил, норм и стилей, принятых в международной переписке.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что:

– разработан обучающий комплекс упражнений, который составил основное содержание учебного пособия «Начальный курс деловой переписки на английском языке»;

– сформулированы методические рекомендации по организации обучения.

Разработанная методическая концепция может послужить основой для создания комплексов упражнений по обучению деловому письму на других иностранных языках.

На защиту вынесены следующие положения:

Обучение английскому языку в старших классах средней школы должно быть профильно-ориентированным; основное содержание школьного профильного курса иностранного языка в области обучения письменной речи целесообразно ориентировать на профессиональную деятельность работников офиса, в частности, обучение элементам делового письма на английском языке.

С учетом дефицита учебного времени в старших классах средней школы методически оправданным представляется разумная минимизация языкового и речевого материала, подлежащего активному усвоению школьниками с тем, чтобы на ограниченном материале достичь умения составлять деловые письма различной формы и содержания.

Профильно-ориентированное обучение элементам делового письма осуществляется в результате целенаправленного использования методики поэтапного предъявления учебного материала, освоения каждого реквизита, стилистических, лексико-

грамматических и пунктуационных особенностей делового письма с постепенным нарастанием сложности.

Результаты указывают на значительный дефицит осведомленности учащихся старших классов о культурных различиях и их влиянии на деловое письмо. Многие учащиеся выразили неуверенность в своей способности писать для разнообразной аудитории. Преподаватели подчеркнули необходимость практических упражнений, включая тематические исследования и ролевые игры, для подготовки учащихся к реальным сценариям.

Результаты показывают, что необходимы целевые вмешательства для развития навыков межкультурного общения в деловом письме. Стратегии включают:

– Интеграция учебной программы: Включение тем межкультурного общения в курсы делового письма.

– Практическое применение: Предоставление реальных письменных заданий, требующих от студентов учета культурных контекстов.

– Совместное обучение: Продвижение групповых проектов с коллегами из разных культурных слоев для улучшения воздействия и понимания.

Поскольку глобализация продолжает влиять на бизнес-ландшафт, развитие навыков межкультурного общения у учащихся старших классов имеет первостепенное значение. Интегрируя эти навыки в обучение деловому письму, мы можем подготовить учащихся к успешному преодолению сложностей многокультурной профессиональной среды.

Будущие исследования должны быть сосредоточены на долгосрочных исследованиях, оценивающих влияние этих образовательных вмешательств на результаты студентов в высшем образовании и профессиональных учреждениях. Кроме того, развитие партнерских отношений с предприятиями для предоставления студентам возможностей экспериментального обучения может еще больше улучшить их навыки межкультурного общения.

Основные аспекты для формирования навыков межкультурной коммуникации

Изучение культурных различий

Понимание культурных особенностей помогает учащимся избегать недоразумений и учить их учитывать разные стили общения, например, формальный и неформальный. Важно знакомить студентов с такими концепциями, как высота неопределенности, индивидуализм

и коллективизм, что является основополагающими аспектами в исследованиях межкультурной коммуникации (Хофстеде, 2001).

Практика написания деловых писем

Студенты должны не только изучать теорию, но и применять знания на практике. Создание различных типов деловых писем (запросы, предложения, жалобы) с учетом культурных нюансов различных стран поможет учащимся развить навыки, которые будут полезны в будущей карьере. Обучение написанию писем на английском языке с учетом культурных традиций англоговорящих стран также играет важную роль.

Развитие навыков критического мышления

Анализ различных примеров деловых писем из разных культур может помочь ученикам развивать критическое мышление. Это включает в себя понимание контекста, целей письма и адаптацию своего стиля к культурным ожиданиям. Исследования показывают, что студенты, обладающие критическим мышлением, лучше справляются с межкультурными коммуникациями (Кравченко, 2020).

Использование технологий

Современные технологии предоставляют много возможностей для формирования навыков межкультурной коммуникации. Виртуальные обмены, онлайн-курсы и вебинары с участием носителей языка сглаживают границы и позволяют учащимся практиковать навыки письма в реальных условиях. Такие платформы, как eTwinning и PenPal Schools, способствуют укоренению межкультурной компетенции (Smith, 2018).

ЛИТЕРАТУРА

1 Хофстеде, Г. (2001). Сравнительная культура: Как различия влияют на международный бизнес. М.: Экономика.

2 Хофстеде, Г. (2010). Культура и организации: Психологические составляющие. М.: Альпина Паблишер.

3 Кравченко, И. (2020). Критическое мышление в контексте межкультурной коммуникации. Вопросы образования, 4, 45-60.

4. Smith, A. (2018). Digital Tools for Intercultural Communication. Journal of International Education Research, 14(3), 175-182.

ДОПУСТИМОСТЬ И СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА НЕНОРМАТИВНОГО МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В КИНОИНДУСТРИИ

ЛЕЖЕНИНА П. В.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ЖУМАШЕВА А. Ш.
PhD, профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Молодежный сленг играет важную роль в современной поп-культуре, проникая во все доступные медиапространства, включая социальные сети, музыку и киноиндустрию. Особую сложность для переводчиков представляет ненормативная и часто грубая лексика, которая не только отражает особенности молодежного общения, но и выполняет важные стилистические и экспрессивные функции. Английский сленг обладает яркой самобытностью, сочетая лаконичность, экспрессивность и постоянную динамику. Он широко используется молодежью, служа не только средством коммуникации, но и своеобразным шифром, понятным лишь ограниченному кругу посвященных. Наибольшую популярность в использовании, как правило, наблюдается среди подростков и молодых людей, для которых сленг становится способом самовыражения и дистанцирования от официального языка взрослых. Его постоянное обновление и нестабильность создают серьезные трудности для переводчиков, вынужденных адаптировать новые, порой мгновенно устаревающие выражения. Перевод сленгизмов требует не только лингвистической точности, но и учета культурного контекста, общественных норм и ожиданий аудитории. Он влечет за собой множество проблем, таких как различия в восприятии жаргонизмов в разных культурах, отсутствие прямых эквивалентов и необходимость адаптации в свете жанровых и цензурных ограничений [1, с. 253]. При аудиовизуальном переводе крайне важно соблюдать баланс между сохранением выразительности исходного текста и соблюдением языковых норм, что делает вопрос приемлемости перевода особенно актуальным. Молодежный сленг – это не просто лексический пласт, а культурный феномен, отражающий стремление к самобытности, игру с языком и поиск новых форм выражения эмоций [2, с. 214]. Именно поэтому школьники и студенты активно прибегают к нему в повседневной речи, что делает процесс его перевода особенно сложным и многогранным. В киноиндустрии он выполняет

несколько ключевых функций, включая создание реалистичных диалогов, передачу социального статуса персонажей и усиление эмоционального воздействия. Использование такого языка делает речь персонажей более естественной, соответствующей их возрасту, среде и личности.

Употребление сленгизмов в кино представляет собой многогранное явление, охватывающее непристойные выражения, эвфемизмы, жаргонизмы и разговорные обороты. Грубая лексика выполняет не только коммуникативную, но и социально-регулятивную функцию, выступая в качестве сигнала для коммуникантов о принадлежности к определенной группе и выражения эмоций в социальных взаимодействиях [3, с. 270]. В то же время обсценная речь отражает культурные нормы и подвержена цензуре, что вынуждает переводчиков применять различные стратегии адаптации. Так, молодежные драмы и комедии активно используют вульгарный сленг для создания реалистичных диалогов, тогда как исторические фильмы или семейный контент, как правило, избегают подобных языковых средств [4, с. 58]. Перевод подобных выражений осложняется значительными различиями в культурном восприятии грубой лексики, а также правовыми ограничениями, требующими эвфемизации или полного исключения нецензурных выражений – в США и Великобритании оригинальная экспрессивность зачастую сохраняется, а в странах с более жесткими нормами, как Россия или Китай, переводчики вынуждены прибегать к смягчению языка. Ожидания аудитории играют решающую роль: слишком дословный перевод может показаться излишне агрессивным, а чрезмерное смягчение, в свою очередь, приводит к потере стилистической выразительности.

При осуществлении процесса перевода сленговых и жаргонных выражений преимущественно использует три стратегии: дословный перевод, замену культурными эквивалентами и эвфемизацию. Выбор подхода зависит от таких факторов, как контекст, жанр, цензурные ограничения и ожидания аудитории. В качестве примера был проведен анализ кинолент студии Marvel: «Мстители» (2012), «Стражи Галактики» (2014), «Капитан Америка: Гражданская Война» (2016), «Мстители: Финал» (2019).

Дословный перевод часто применяется для сохранения лексической и стилистической экспрессивности оригинала, однако буквальное перенесение не всегда передает всю культурную окраску высказывания, что может привести к искажению смысла.

Кроме того, этот метод оказывается неуместным, когда в целевом языке отсутствует эквивалентное непристойное выражение или когда использование подобных фраз противоречит существующим культурным нормам.

Примеры:

«Part of the journey is the end». – «Часть пути – это конец»

Прямая калька с английского языка, хотя на русском так говорят реже.

« NoobMaster69 is back!» – «НубМастер69 вернулся!»

Геймерский сленг сохранен без потери смысла

«I'm totally gonna mess this up.» – «Я точно облажаюсь.»

Перевод полностью сохранил эффект оригинала.

Замена культурными эквивалентами предполагает подбор выражений, передающих аналогичное значение и эмоциональную окраску в целевом языке. Этот подход, применяемый в 65% переводов молодежных фильмов, помогает адаптировать диалог к нормам целевой аудитории, однако может привести к смещению исходного содержания.

«This is heavy». – «Это жесть».

Слово heavy (тяжелый) как сленг означает нечто важное, серьезное. В дубляже передали похожей на русском языке фразой

«We're just like Kevin Bacon!» – «Мы круче всех, как Джеки Чан!»

Для русскоязычной аудитории Кевин Бейкон не так известен, в отличие от Джеки Чана

«This is as American as apple pie». – «Это как борщ с пампушками».

В американских кинолентах яблочный пирог часто играет роль национальной идентичности. Переводчики адаптировали это на близкое для русскоязычной аудитории блюдо.

Эвфемизация подразумевает замену грубых выражений более мягкими или нейтральными альтернативами, что делает перевод приемлемым для широкой аудитории и соответствует нормам цензуры. Однако чрезмерное смягчение может ослабить эмоциональное воздействие исходного текста, уменьшив его экспрессивность и стилистическую окраску, а также изменив первоначальное намерение автора. Выбор конкретных эвфемизмов требует глубокого понимания культурного контекста, чтобы сохранить баланс между передачей эмоционального тона оригинала и адаптацией к нормам целевого языка.

Примеры:

«Oh, you little shit!» – «Ах ты, мелкая проказница!»

Фразу *little shit*, что можно перевести как мелкая «засранка», переводчики смягчили до «проказницы».

«Dick move». – «Нехороший поступок.»

Вместо грубого «гадский поступок» употребили более мягкое, нейтральное выражение.

«You gotta be shitting me». – «Вы, должно быть, издеваетесь.»

Пример смягчения грубой фразы на более приемлемую.

Анализ показывает, что дословный перевод сохраняет стилистическую окраску оригинала, но может быть неуместным в определенных языковых средах. Замена культурными эквивалентами позволяет адаптироваться к целевому языку, но в то же время рискует изменить значение. Эвфемизация в свою очередь обеспечивает большую приемлемость для более широкой аудитории, однако снижает выразительную силу текста [5, с. 60].

Учитывая постоянно меняющуюся природу молодежного сленга, будущие исследования должны изучить, как новые выражения адаптируются в аудиовизуальном переводе в различных культурных контекстах. Кроме того, изучение восприятия аудитории может дать ценную информацию о восприятии переведенного сленга и его влиянии на общее впечатление от просмотра. Более глубокое понимание этих аспектов будет способствовать улучшению стратегий перевода, гарантируя, что экспрессивные и стилистические нюансы исходного текста будут сохранены при сохранении культурной и языковой уместности.

ЛИТЕРАТУРА

1 Комиссаров В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). Учеб. для ин-тов и фак. иностр. языков / В. Н. Комиссаров. – М.: Высшая школа, 1990. – 253 с.

2 Прошанов, А. Е. Анализ перевода сленга в кино в жанре молодежной драмы. Оценка частотности используемых приемов перевода / А. Е. Прошанов. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 39 (486). – С. 213-217. – URL: https://moluch.ru/archive/486/106212/

3 Jay T., Janschewitz K. The pragmatics of swearing. Journal of Politeness Research Language Behaviour Culture 4 – 267-288 p

4 Allan K., Burridge K. Forbidden Words: Taboo and the Censoring of Language. – Cambridge University Press, 2006. – 55-74

5 Иванова, Н. И. (2021). «Стратегии перевода молодежного сленга в современных аудиовизуальных медиа». Журнал «Вопросы перевода», 4(2021). – 56–68.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА СЛЕНГИЗМОВ В СОВРЕМЕННЫХ СИСТЕМАХ

ЛЕЖЕНИНА П. В.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ЖУМАШЕВА А. Ш.
PhD, профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Машинный перевод (МП) достиг значительного прогресса благодаря использованию нейронных сетей и современных языковых моделей, что позволяет ему эффективно работать с различными языковыми структурами, включая сленговые выражения. Такие системы, как Google Translate и Яндекс Переводчик, используют большие корпуса текстов, что помогает выявлять закономерности и адаптировать переводы к постоянно меняющимся языковым тенденциям. Эти системы также способны учитывать контекстные и смысловые зависимости в тексте, обеспечивая точную интерпретацию неоднозначных и контекстно-зависимых выражений [1, с. 5214]. Однако перевод сленга остается одной из самых сложных задач в области МП. Сленговые выражения часто меняются, а новые фразы могут отсутствовать в обучающих данных. В последние годы сленг развивался еще быстрее, чему способствовало широкое использование социальных сетей, платформ обмена фото– и видеоконтентом, где новые выражения могут быстро набирать популярность и распространяться среди пользователей. Сленг часто богат культурными и социальными коннотациями, которые стандартные модели перевода не всегда способны правильно интерпретировать. Более того, многие сленговые выражения основаны на игре слов, юморе или иронии, что приводит к потере смысла или эмоционального оттенка. Поэтому важно провести сравнительный анализ переводов сленга, чтобы определить, как системы МП обрабатывают различные аспекты перевода и какие проблемы возникают в этом процессе.

Для сравнительного анализа того, как сегодня справляются системы машинного перевода в работе с неформальными и жаргонными выражениями, нами были выбраны четыре наиболее

популярные компьютерных переводчика: зарубежные Google Translate, DeepL, Microsoft Bing Translator, а также отечественный Яндекс Переводчик. Ниже приводится таблица с пятью популярными интернет-сленгами последних лет и их значениями по интернет-словарю сленговых выражений Urban Dictionary, а также примеры использования в предложении.

Таблица 1

Сленг – значение из словаря Urban Dictionary	Исходное предложение – перевод
Drip – very cool, can be used to describe an outfit/accessory, person, song, etc.	That outfit is straight **drip** – Этот наряд просто отпад
Slay – succeeded in something amazing.	You absolutely **slayed** that performance – Ты просто **сразила** своим выступлением
Vibe – a sense or feeling about a person, place or thing (verb) to agree with, like, or get along with.	The **vibe** at the party was amazing – **Атмосфер**а на вечеринке была потрясающей
Ghosting – a 'cold shoulder' treatment so severe that the targeted individual effectively ceases to exist to the person by whom they have been 'ghosted'	She **ghosted** me after our last conversation – Она **перестала** со мной **общаться** после нашего последнего разговора
Cap/No cap – when someone is saying something that is either false, seems false or is highly opinionated	Stop **capping**, I know it was you – Хватит **врать**, я знаю, что это был ты

Таблица 2

Google translate	DeepL	Microsoft Bing translator	Яндекс Переводчик
Этот наряд просто **отпад**.	Этот наряд просто **капец.**	Этот наряд просто **огонь**.	Этот наряд просто **великолепен**.
Ты просто **зажег** это выступление	Ты просто **великолепно выступила**!	Ты просто **разорвала** это выступление!	Ты просто **сногсшибательно** выступил
На вечеринке была потрясающая **атмосфера**.	**Атмосфера** на вечеринке была потрясающей.	**Атмосфера** на вечеринке была потрясающей.	**Атмосфера на вечеринке** была потрясающей.
Она **ушла** от меня после нашего последнего разговора.	Она **бросила** меня после нашего последнего разговора.	Она **пропала** после нашего последнего разговора.	Она **привиделась** мне после нашего последнего разговора
Хватит **ворчать**, я знаю, что это был ты	Перестань **обманывать**, я знаю, что это была ты.	Хватит **врать**, я знаю, что это был ты.	Перестань **притворяться**, я знаю, что это был ты.

Разберем каждую фразу и вариант ее перевода, предложенный нам каждым переводчиком:

1 That outfit is straight ***drip*** *– Этот наряд просто* ***отпад***

Перевод фразы у каждого переводчика получился отличным от других. Наиболее отличился перевод от DeepL, используя культурный эквивалент «капец», который помимо «краха», «провала» или «неудачи», может означать и что-то положительное. Так же варианты от переводчиков Google и Microsoft Bing адаптировали перевод на русскоязычную неформальную речь. В переводе Яндекса от сленга не осталось и следа.

2 *You absolutely* ***slayed*** *that performance – Ты просто* ***сразила*** *своим выступлением*

В данном примере потеря эмоциональной окраски произошла у отличившегося ранее DeepL. Лучше всех передал смысл перевод от Bing, однако получившийся результат переводчик выдал не с первого раза, а лишь после повторного ввода предложения отдельно от остальных. Google и Яндекс также справились с задачей, передав эмоцию.

3 The ***vibe*** *at the party was amazing –* ***Атмосфера*** *на вечеринке была потрясающей*

Варианты практически всех переводчиков получились идентичными, за исключением Google, но значение сленга было передано верно.

4 She ***ghosted*** *me after our last conversation – Она* ***перестала*** *со мной* ***общаться*** *после нашего последнего разговора*

Здесь лучшими вышли переводы от DeepL и Microsoft Bing, сохранив изначальный смысл фразы ghosted. Google и Яндекс же в этот раз не справились с задачей: если у Google вариант хоть немного, но имеет общее с исходным переводом, у переводчика от Яндекс абсолютный промах.

5 Stop ***capping****, I know it was you – Хватит* ***врать****, я знаю, что это был ты*

Снова вопросы возникают к переводам от Яндекс и Google, но в этом случае наоборот полное непопадание от Google, однако несмотря на схожесть смыслов у слов «врать» и «притворяться» имеется, перевод получился неверным.

За последние несколько лет машинный перевод достиг значительных успехов благодаря совершенствованию нейронных сетей и современных языковых моделей, что позволяет ему эффективно работать с различными языковыми структурами, включая сленг. Однако перевод сленговых выражений по сей день

остаётся сложной задачей из-за их изменчивости и культурных особенностей.

ЛИТЕРАТУРА

1 Sun Z., Zemel R. Semantically informed slang interpretation. Conference of the North American Chapter of the Association for Computational Linguistics: Human Language Technologies – 2022 – 5213-5215 p

2 Urban Dictionary URL: https://www.urbandictionary.com/ (дата обращения: 31.03.2025)

3 Google Translate URL: https://translate.google.com/?sl=en&tl=ru&op=translate (дата обращения: 31.03.2025)

4 Яндекс Переводчик URL: https://translate.yandex.com/en/?source_lang=en&target_lang=ru (дата обращения: 31.03.2025)

5 Microsoft Bing translator URL: https://www.bing.com/translator?ref=TThis&from=en&to=ru&isTTRefreshQuery=1 (дата обращения: 31.03.2025)

6 DeepL URL: https://www.deepl.com/en/translator (дата обращения: 31.03.2025)

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ

ЛЕСНАЯ В. И.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
КАББАСОВА А. Т.
доктор PhD, ассоц. профессор, заведующая кафедрой «Иностранная филология», Торайгыров университет

Лексический запас играет важную роль в образовательном процессе, определяя уровень языковой компетенции учащихся. Богатство словарного запаса влияет на способность понимать, интерпретировать и воспроизводить информацию, что делает его ключевым элементом в обучении. В данной статье анализируется влияние лексического запаса на образовательные достижения учащихся, рассматриваются механизмы его формирования и эффективные методики развития.

Развитие языковой компетенции напрямую зависит от объема и качества лексического запаса. Обучение построено на обработке текстовой информации, устном и письменном общении, а также на анализе различных источников знаний. Достаточный

словарный запас способствует развитию аналитического мышления, когнитивных способностей и успешному освоению учебного материала.

Одним из важнейших аспектов образовательного процесса является чтение и понимание текстов. Учащиеся с развитым словарным запасом легче воспринимают новую информацию, быстрее интерпретируют сложные идеи и делают логические выводы. Ограниченный словарный запас, напротив, может привести к трудностям в обучении, снижению мотивации и ухудшению успеваемости.

Хорошо развитый лексический запас влияет на способность учащихся выражать свои мысли в письменной форме. Богатство словаря позволяет строить грамматически правильные, логически выверенные и стилистически разнообразные тексты. Недостаток лексических единиц ограничивает способность выражать идеи, что может негативно сказаться на качестве письменных работ.

В лексикологии лексический запас является важнейшим компонентом для эффективной коммуникации, так как именно с помощью лексического запаса человек выражает свои идеи, эмоции, потребности. Слово рассматривается как основная единица лексического запаса. Лексическое значение слова включает в себя не только его прямое значение, но и оттенки значений, ассоциации, стилистические особенности, которые слово может приобретать в разных контекстах.

В лингвистике лексический запас можно рассматривать как совокупность всех слов, которые существуют в языке, независимо от того, употребляет ли их носитель языка активно или знает ли он их пассивно.

Проблема пополнения словарного состава занимает умы многих лингвистов. Г. Вайтхол указывает, что на словарный состав языка всегда влиял интеллектуальный климат каждого успешного периода развития языка [1]. А. А. Гируцкий справедливо отмечает, что «словарный состав любого языка находится в состоянии непрерывного развития, одной из закономерностей которого является пополнение лексики языка новыми словами. Пополнение лексики языка происходит двумя основными путями: путем образования новых слов и путем заимствования слов из других языков» [2].

Лексика английского языка – это совокупность всех слов и выражений, существующих в английском языке, а также система их значений, употреблений и связей между ними. Лексика включает как

отдельные слова, так и устойчивые словосочетания (фразеологизмы, идиомы, коллокации), а также специализированные термины, характерные для разных сфер жизни и деятельности (наука, исскуство, техника и другие.)

Характерной особенностью английской лексики являются многозначность и омонимия. Трудность представляют также такие явления, когда имя существительное семантически близких слов представлено словом английского происхождения, а прилагательное — заимствованием из латинского или французского языка, например, зуб – tooth, зубной – dental. Под воздействием фонетических и словообразовательных законов языка эти слова подверглись изменениям, которые несколько затемнили их сходство, и тем не менее заимствованные слова являются мощным источником пополнения потенциального словаря.

Обучение лекике иностранного языка – это важнейщая часть процесса освоения языка, поскольку оно формирует основу для эффективного общения и понимания. Значимость обучения лексике в школьном процессе можно рассматривать с нескольких аспектов [3].

1. Развитие коммуникативных навыков

Лексика является основой для развития всех коммуникативных навыков: говорения, слушания, чтения, аудирования. Без достаточного лексического запаса учащиеся не смогут эффективно использовать язык для общения, а значит, не смогут полноценно воспринимать и делиться информацией. Поэтому важно обучать не только грамматике, но и словарному запасу, чтобы студенты могли свободно и уверенно использовать язык в различных ситуациях.

2. Увеличение активного и пассивного словарного запаса

В процессе обучения лексике важно не только запоминать слова, но и активно использовать их в речи. Учащиеся должны не только воспринимать слова на слух и при чтении (пассивный запас), но и уметь применять их в своем общении (активный запас). Это способствует развитие как устной, так и письменной речи, улучшая общие языковые навыки.

3. Повышение уровня языковой граммотности

Лексика помогает учащимся более точно и разнообразно выражать свои мысли. Чем богаче лексический запас, тем более сложные и многозначные идеи можно передать. Это особенно важно для учащихся старших классов, которым нужно развивать навыки аргументации, составления отчетов и эссе, а также для ситуаций, где необходимо демонстрировать хорошее знание языка.

4. Развитие критического мышления

Работа с лексикой способствует развитию критического мышления. Учащиеся, изучая значение слов, синонимы, антонимы, фразовые глаголы и устойчивые выражения, учат не только запоминать слова, но и понимать их контексты, различать оттенки значений, что помогает лучше воспринимать и анализировать информацию.

5. Углубление культурного понимания

Лексика тесно связана с культурой языка. Обучение английской лексике помогает учащимся понять особенности культурных различий, традиций и образа жизни носителей языка. Учащиеся часто знакомятся с идиомами, жаргоном, которые часто несут в себе культурные особенности и уникальные черты общения.

6. Подготовка к реальной коммуникации

Знание английской лексики важно для успешной коммуникации не только в учебных, но и в реальных жизненных ситуациях. Будь то путешествия, общение с носителями языка, изучение специализированной литературы, владение лексикой позволяет уверенно чувствовать себя в различных контекстах.

7. Повышение мотивации к обучению

Для повышения эффективности обучения лексике необходим дифференцированный подход к отбору словарного материала, его презентации и закреплению. Такой подход осуществляется на базе методической типологии›, предусматривающей градацию трудностей усвоения лексики.

Анализ словарей новых слов второй половины XX в. также позволяет говорить о том, что в современном английском языке обогащение словарного состава происходит, в основном, за счет словообразования, а заимствования являются немногочисленными [4].

Анализ зарубежной и отечественной литературы свидетельствует о различных подходах к установлению лексических трудностей. Наиболее распространенной является типология, учитывающая сложности формы, значения и употребления, которая ведет свое начало от Г. Палмера, который обращает внимание на сложности усвоения коротких слов, которые с трудом дифференцируются на слух и плохо запоминаются, и на сравнительно легкое усвоение слов, обозначающих предметы, действия, качества. Он отмечает также преимущество конкретных слов перед абстрактными.

Основные компоненты лексики английского языка включают в себя следущие термины:

– Слова – единичные лексические единицы, которые могут быть употреблены в языке, имея свое значение. Напимер, cat (кот), run (бежать), important (важный).

– Фразеологизмы и идиомы – устойчивые выражения, которые имеют значения, не всегда прямо связанные с значениями отдельных слов. Например, break the ice (словать лед; начать общение).

– Синонимы и антонимы – слова, которые близки или противоположны по значению. Например, happy и joyful (синонимы), hot и cold (антонимы).

– Фразовые глаголы – глаголы состоящие из основного глагола и предлога или наречия, изменяющие значение основного глагола. Например, give up (сдаваться), look after (заботиться).

– Термины и жаргон – специализированная лексика, используемая в определенных областях знаний или среди специфических социальных групп. Например, WI-FI в области технологий.

– Коллокации – устойчивые сочетания слов, которые часто встречаются в языке имеют характерное значение. Например, make a decision (принять решение) или strong coffee (крепкий кофе).

Лексика английского языка имеет свои характеристики, среди которых стоит отметить следующие:

– Динамичность: Лексика постоянно обновляется, появляются новые слова, а устаревшие выходят из употребления.

– Разнообразие: Лексика английского языка включает огромный набор слов, что делает его гибким и многообразным для общения в различных сферах жизни.

– Многозначность: Многие слова в английском языке имеют несколько значений, что может зависеть от контекста, в котором они используются.

Развитие словарного запаса требует системного подхода, включающего различные методы обучения, которые способствуют не только запоминанию новых слов, но и их активному использованию в речи. Согласно Qian (1999) глубина знания лексики может включать такие компоненты, как частота, орфография, регистр, коллокационные свойства, произношение, а также синтаксические, морфологические и значение. Qian утверждает, что эти компоненты взаимосвязаны как структурно, так и функционально. [5]

Основные методы формирования лексического запаса:

Контекстное обучение

Контекст играет ключевую роль в усвоении новой лексики. Изучение слов в контексте помогает учащимся лучше понимать их значение и использование. Примеры эффективных методов:

– Чтение художественной и научно-популярной литературы с последующим обсуждением.

– Анализ текстов с выделением ключевых слов и выражений.

– Составление предложений с новыми словами.

Игровые технологии

Игровые методы позволяют учащимся запоминать новые слова в ненапряженной и мотивирующей обстановке. Они включают:

– Лексические игры (кроссворды, анаграммы, «найди лишнее слово»).

– Ассоциативные игры, способствующие формированию связей между словами.

– Ролевые игры, в которых учащиеся используют новую лексику в диалогах.

Мнемотехнические приемы

Мнемотехника помогает легче запоминать сложные слова и выражения за счет ассоциаций и визуализации. К эффективным приемам относятся:

– Использование рифм, акронимов и схематических изображений.

– Связывание новых слов с известными понятиями или ситуациями.

– Создание историй или рассказов с использованием изучаемой лексики.

Метод проектов

Проектная деятельность способствует активному использованию новой лексики, поскольку учащиеся работают с информацией и применяют её на практике. Примеры:

– Создание презентаций и докладов на определенные темы.

– Написание эссе, рассказов или статей с использованием изученных слов.

– Исследовательские проекты, требующие анализа текстов и выделения ключевых понятий.

Интерактивные технологии

Использование цифровых технологий значительно расширяет возможности для формирования лексического запаса. К наиболее эффективным инструментам относятся:

– Образовательные платформы и приложения для изучения слов.

– Онлайн-словари и корпуса текстов для поиска примеров употребления.

– Видеоуроки, подкасты и мультимедийные материалы.

Практические приемы для закрепления лексики

Для успешного усвоения новых слов важно не только их запоминание, но и регулярное использование в речи. К числу эффективных приемов относятся:

– Ведение личного словаря с записями новых слов, их значений и примеров употребления.

– Систематическое повторение и тестирование изученной лексики.

– Участие в дискуссиях и дебатах с использованием новых слов и выражений.

Таким образом, формирование лексического запаса – это динамичный и многоуровневый процесс, требующий разнообразных методик и приемов. Включение контекстного обучения, игровых технологий, мнемотехники, проектной деятельности и цифровых ресурсов способствует эффективному обогащению словарного запаса учащихся. Комплексный подход к обучению позволяет не только запоминать новые слова, но и активно использовать их в повседневной речи, что повышает общую языковую компетенцию и коммуникативные навыки.

ЛИТЕРАТУРА

1Гируцкий А.А. Введение в языкознание / А.А. Гируцкий. Минск: Тетра Системс, 2001. 284 с

2 Whitehall H. The Development of the English Dictionary // Readings in Modern English Lexicology // Ред. С.С. Хидекель, Р.З. Гинзбург, Г.Ю. Князева, А.А. Санкин. Л.: Просвещение, 1975.

3 Левина, Р. Е. Психолингвистические аспекты усвоения лексики. – СПб.: Питер, 2019.

4 Гайломазова Е.С., Дышекова О.В. Структурно-семантическая характеристика производящей базы собственно английских абстрактных существительных (на основе анализа словарей II половины XX века) / Гуманитарные и социально-экономические науки. 2013. № 6.

5 Qian, D. D. (1999). Assessing the roles of depth and breadth of vocabulary knowledge in reading comprehension. Canadian Modern Language Review/La revue canadienne des languesvivantes, 56(2), 282-308.

ИНТЕГРАЦИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

МҰҚЫШ С. Т.
магистрант, Павлодарский педагогический университет имени Әлкей Марғұлан, г. Павлодар
НЫГМЕТОВА Б. Д.
к.ф.н., ассоц. профессор, Павлодарский педагогический университет имени Әлкей Марғұлан, г. Павлодар

В условиях глобализации и все возрастающей важности международного сотрудничества вопросы межкультурной коммуникации становятся ключевыми в образовательном процессе. Современное педагогическое сообщество сталкивается с необходимостью подготовки специалистов, способных эффективно взаимодействовать в мультикультурной среде. Особенно актуален данный факт в подготовке будущих преподавателей иностранных языков, для которых знание лингвистических аспектов неразрывно связано с культурным контекстом изучаемого языка.

Данная статья представляет собой аналитическое описание этапов разработки, апробации и внедрения учебного пособия «We Are All Human», цель которого - формирование и развитие межкультурной компетентности студентов педагогических вузов. Методологическая база проекта включает как классические, так и современные подходы в области лингводидактики, социолингвистики, педагогики сотрудничества и культурологических исследований. В основу пособия положены реальные коммуникативные ситуации, сценарии ролевых игр, кейсы, видеоматериалы, подкасты, фрагменты из TED-Talks и социолингвистические задания. Основной акцент сделан на проблемно-ориентированный и проектно-исследовательский подходы, что позволило не только активизировать когнитивную деятельность студентов, но и сформировать устойчивые навыки продуктивного межкультурного взаимодействия.

Апробация пособия проводилась на базе курса «Средо-ориентированная и деловая коммуникация» среди студентов 2 курса образовательной программы «Иностранный язык: два иностранных языка» Высшей школы гуманитарных наук Павлодарского педагогического университета имени Ә.Марғұлан. В процессе реализации были использованы такие методики, как scaffolding (пошаговая языковая поддержка), организация заданий с учетом

зоны ближайшего развития, последовательное усложнение тем от рецептивных к продуктивным, а также рефлексивный анализ выполненных заданий.

Учебный материал был структурирован по шести тематическим модулям, каждый из которых включал работу над лексико-грамматическими структурами, текстами и аудио-визуальными материалами, анализ коммуникативных барьеров, выполнение социолингвистических заданий, а также создание собственных проектов: диалогов, эссе, постеров, подкастов и презентаций. На завершающем этапе студенты подготовили финальные проекты, в которых представили культурные особенности своей страны с точки зрения модели Хофстеде и в контексте глобального диалога.

Таким образом, представленное учебное пособие является не только результатом научно-педагогического исследования, но и универсальным инструментом формирования межкультурной компетентности будущих преподавателей иностранных языков. Оно может быть применено как в программах бакалавриата педагогических вузов, также и в программах курсов повышения квалификации в области преподавания английского языка.

Обзор литературы

Понятие межкультурной компетентности активно исследуется в педагогике, лингвистике и культурологии. Согласно Майклу Байрэму [3, с. 45], межкультурная компетентность включает в себя пять компонентов: знания о других культурах, интерпретационные навыки, способности к релятивизации культурных ценностей, навыки взаимодействия и критическую культурную осведомленность. Байрэм подчеркивает, что изучение иностранного языка без учета культурных различий невозможно.

В модели Дары Дирдорф [4, с. 241] межкультурная компетентность рассматривается как способность к эффективному и уместному взаимодействию с представителями других культур. Центральное место занимают такие понятия, как эмпатия, толерантность, адаптация и критическое мышление. Дирдорф акцентирует внимание на важности непрерывной рефлексии в процессе формирования компетентности.

Значительный вклад в понимание обучения через опыт внес Дэвид Колб [5, с. 20-21], который разработал модель опытного обучения, включающую четыре стадии: конкретный опыт, рефлексия, абстрактная концептуализация и активное экспериментирование. В контексте данного исследования данная

модель была реализована через включение студентами подкастов, TED-Talks, ролевых игр и анализа реальных кейсов.

Кроме того, теоретической основой послужила концепция зоны ближайшего развития Льва Выготского. Принцип scaffold-поддержки позволяет выстраивать процесс обучения от совместного выполнения заданий к самостоятельному решению проблем. Методика ориентирована на развитие метапредметных навыков — критического мышления, самоанализа и коммуникативной гибкости.

Среди казахстанских авторов Смакова Кымбат акцентирует внимание на важности использования метода PBL (problem-based learning) в изучении межкультурной коммуникации [7, с. 691].

Современные исследования в области социолингвистики подчеркивают роль языка как маркера культурной идентичности и важность контекста при интерпретации смыслов [6, с. 93-94]. Анализ невербального общения [8, с. 187], прагматики, использования вежливых стратегий, хеджирования и код-свичинга стали основой для построения содержательной части пособия.

Методология исследования и апробации

Учебное пособие было апробировано в рамках экспериментального курса со студентами второго курса образовательной программы «Иностранный язык: два иностранных языка» Высшей школы гуманитарных наук Павлодарского педагогического университета имени Ә.Марғұлан. Основными задачами являлись выявление эффективности применения авторских заданий и определение динамики развития межкультурной компетентности обучающихся. Эксперимент включал в себя:

– предварительное анкетирование знаний и установок студентов;

– выполнение заданий на развитие межкультурной компетентности, адаптированных под силлабус дисциплины «Средо-ориентированная и деловая коммуникация»;

– наблюдение за степенью вовлеченности в речевые ситуации;

– проведение анкетирования, самооценки и итогового контроля.

– разработка учебного пособия «We Are All Human»

Каждое задание сопровождалось scaffold-поддержкой: пояснением терминов, грамматическими моделями, языковыми клише. В начале модулей акцент поставлен на рецептивные навыки (аудирование, чтение), далее – на продуктивные (говорение, письмо). Принцип «от простого к сложному» позволил студентам

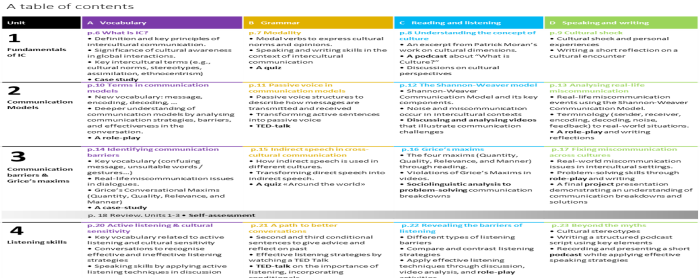
плавно перейти от анализа отдельных культурных феноменов к созданию собственных текстов - диалогов, эссе, подкастов и презентаций.

Содержание и структура пособия

Учебное пособие «We Are All Human» состоит из шести модулей (рис.1):

1. Введение в межкультурную коммуникацию
2. Модели коммуникации и коммуникативные барьеры
3. Модели Максима Грайса и стратегии вежливости
4. Измерения культуры по Г. Хофстеде
5. Стратегии переключения кодов, хеджирования и модальность
6. Финальный проект: практика межкультурного общения

Каждый модуль включает лексику, грамматический блок, тексты, аудиоматериалы, видеоанализ и продуктивные задания. Используются подкасты (Insider, BBC Learning English), TED-Talks, фрагменты фильмов и реальные интервью. Упор сделан на формирование soft skills (рис.2): умения вести диалог, слушать, адаптироваться, проявлять эмпатию. Пособие содержит ключи к заданиям, что делает его подходящим для самостоятельного обучения.



A table of contents

Unit	A Vocabulary	B Grammar	C Reading and listening	D Speaking and writing
1 Fundamentals of IC	p.6 What Is IC? • Definition and key principles of intercultural communication. • Significance of cultural awareness in global interactions. • Key vocabulary: terms (e.g., cultural norms, stereotypes, assimilation, ethnocentrism) • Case study	p.7 Modality • Modal verbs to express cultural norms and opinions. • Speaking and writing skills in the context of intercultural communication • A quiz	p.8 Understanding the concept of culture • An excerpt from Patrick Moran's work on cultural dimensions. • A podcast about "What is culture?" • Discussions on cultural perspectives	p.9 Cultural shock • Cultural shock and personal experiences • Writing a short reflection on a cultural encounter
2 Communication Models	p.10 Terms in communication models • New vocabulary: message, encoding, decoding, ... • Deeper understanding of communication models by analysing communication strategies, barriers, and effectiveness in the conversation • A role-play	p.11 Passive voice in communication models • Passive voice structures to describe how messages are transmitted and received • Transforming active sentences into passive voice • TED-talk	p.12 The Shannon-Weaver model of communication • Communication Model and its key components. • Noise and miscommunication occur in intercultural contexts • Discussing and analysing videos that illustrate communication challenges	p.13 Analysing real-life communication • Real-life miscommunication events using the Shannon-Weaver communication Model. • Terminology (sender, receiver, encoding, decoding, noise, feedback) to real-world situations. • Reflective and writing reflections
3 Communication barriers & Grice's maxims	p.14 Identifying communication barriers • New vocabulary (confusing message, unsuitable words / gestures...) • Real-life miscommunication issues in dialogues. • Grice's Conversational Maxims (Quantity, Quality, Relevance, and Manner) • A case study	p.15 Indirect speech in cross-cultural communication • How indirect speech is used in different cultures. • Transforming direct speech into indirect speech. • A quiz «Around the world»	p.16 Grice's maxims • The four maxims (Quantity, Quality, Relevance, and Manner) through reading. • Violations of Grice's Maxims in videos. • Sociolinguistic analysis to problem-solving communication breakdowns	p.17 Fixing miscommunication with words • Real-world miscommunication issues in intercultural settings. • Problem-solving skills through role-play and writing • A final project presentation demonstrating an understanding of communication breakdowns and solutions
	p. 18 Review. Units 1-3 • Self-assessment			
4 Listening skills	p.20 Active listening & cultural sensitivity • Key vocabulary related to active listening and cultural sensitivity • Conversations to recognise effective and ineffective listening strategies • Speaking skills by applying active listening techniques in discussion	p.21 A path to better communication • Second and third conditional sentences to give advice and reflect on past • Effective listening strategies by watching a TED Talk • TED-talk on the importance of active listening incorporating conditionals	p.22 Revealing the barriers of listening • Different types of listening barriers • Compare and contrast listening strategies • Apply effective listening techniques through discussion, case study analysis, and role-play activities	p.23 Listening with empathy • Cultural stereotypes • Writing a structured podcast script using key elements • Recording and presenting a short podcast while applying effective speaking strategies
5 Hofstede's Cultural Dimensions	p.24 Understanding Hofstede's cultural dimensions • Key vocabulary: key terms related to Hofstede's Cultural Dimensions • Identify how cultural dimensions influence business, education, and social interactions	p.25 Uncertainty & gender roles • Comparative structures to describe and analyse cultural differences • Comparing uncertainty avoidance and masculinity/femininity in a quiz. • Speaking and writing skills by describing cultural contrasts	p.26 The future and power • How power distance affects communication in workplaces and education. • Compare and contrast long-term and short-term • Own cultural perspectives on hierarchy and planning by discussing real-world examples and listening to expert insights	p.27 Are they indulgent or restrained? • Comparing indulgence and restraint through literary characters + role-play • Hofstede's cultural dimensions to evaluate how societal norms influence behavior, decision-making, and communication • Writing and speaking skills by reflecting on personal cultural experiences
6 Applying in the real world	p.28 The art of code-switching • Key terms related to code-switching, hedging, and negotiation • Social and professional impacts of code-switching • Speaking and negotiation skills by role-playing	p.29 Speaking with tact • Hedging, modal verbs, and conditionals to practice contribute to politeness • Hedging techniques to transform direct statements into more diplomatic • Sociolinguistic analysis to problem-solving in real-life communication cases • A role-play	p.30 Intercultural wins and fails • Real-world cases of intercultural communication failures and successes. • Cultural differences that influence negotiations, marketing, and workplace interactions. • Listening and reading comprehension through communication challenges. • TED-talk	p.32 Intercultural communication in action • Explore your own culture and present it in a way that enhances intercultural understanding for an international audience. • A questionnaire • A project
	p. 33 Review. Units 4-6 • Self-assessment			

Рисунок 1 – Фрагмент содержания учебного пособия



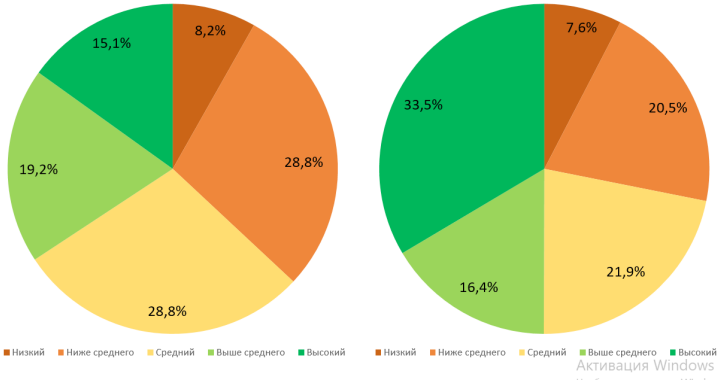
Рисунок 2 – Фрагмент рабочего листа

Результаты и обсуждение

Результаты анкетирования студентов 2 курса образовательной программы «Иностранный язык: два иностранных языка» до и после прохождения курса показали выраженную положительную динамику в самооценке знаний и навыков межкультурной коммуникации. Если до начала курса доля студентов, оценивающих свой уровень как «высокий», составляла всего 15,1 %, то после завершения занятий этот показатель увеличился до 33,5 %. Также существенно снизилось количество студентов с «низким» и «ниже среднего» уровнем — с 37 % до 28,1 %. Показатели в категориях «выше среднего» и «средний» также демонстрируют рост уверенности и осведомлённости студентов. Это подтверждает эффективность использования кейсов, видеоанализа, TED-Talks и проблемно-ориентированных заданий в формировании межкультурной компетенции. Подобный подход не только способствует осмыслению культурных различий, но и

развивает критическое мышление, гибкость в общении и адаптацию речевого поведения в различных социокультурных контекстах.

Диаграмма 1 – Сравнительные показания повышения текущих знаний и навыков межкультурной коммуникации



Заключение и выводы

Таким образом, учебное пособие «We Are All Human» выступает эффективным инструментом формирования межкультурной компетентности. Основанное на современной методологии, оно предлагает инновационный подход к обучению английскому языку через культурные реалии. В условиях многоязычного Казахстана формирование межкультурной компетентности становится не только профессиональной задачей, но и важной составляющей гражданского воспитания. Предлагаемое пособие может стать основой для создания аналогичных курсов и программ в других вузах страны.

ЛИТЕРАТУРА

1 Smakova K. Paulstrud B. Intercultural communicative competence in English language teaching in Kazakhstan. // Issues in Educational Research - 2020. 30(2), 691-708. – URL: https://www.iier.org.au/iier30/smakova.pdf (дата обращения: 04.04.2024)

2 Выготский Л.С. Мышление и речь. // М.: Лабиринт, 2001. – С. 84–109.

3 Томалин Б., Стемпл Х. Межкультурная коммуникация: как избежать недопонимания в международном бизнесе. // М.: Альпина Паблишер, 2020. – С. 119–144.

4 Byram M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. [Text] // Multilingual Matters, 1997. — C. 45–68.

5 Deardorff D.K. The Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization. // Journal of Studies in International Education. – 2006. – № 10(3). – C. 241–266.

6 Gee J.P. An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method. // Routledge, 2011. C. 93–115.

7 Kolb D.A. Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development. [Text] // Prentice Hall, 1984. – C. 20–38.

8 Upton J. Z. Integrating an Intercultural Communicative Approach into the

Language Classroom / Upton J. Z., Kassim S. // Kotesol Proceedings – 2019. 185-193. – URL: https://www.researchgate.net/publication/347909670 (дата обращения: 08.07.2024)

COGNITIVE AND PRAGMATIC CHARACTERISTICS OF ENGLISH-LANGUAGE WRITTEN SCIENTIFIC AND ACADEMIC DISCOURSE

НУРГАЛИЕВА А. Ш.
студент, Торайгыров университет, г. Павлодар
САУРБАЕВ Р. Ж.
профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

This article explores the cognitive-pragmatic characteristics of English-language written scientific and academic discourse, focusing on argumentation strategies, linguistic means of cognitive structuring of information, and pragmatic markers used in academic texts. The research is based on a corpus analysis of scientific publications in various academic fields, particularly those in linguistics, natural sciences, and interdisciplinary studies. Key cognitive and pragmatic features that ensure the effectiveness of scientific communication are identified and analyzed, with examples from Vestnik Toraighyrov University and other Kazakh and international academic journals.

Introduction

The study of English-language scientific and academic discourse is essential to understanding how knowledge is communicated and transferred across academic communities. The complexity of academic writing lies not only in the depth of information presented but also in the strategies used to persuade, inform, and engage an audience. The

cognitive-pragmatic approach to scientific discourse helps illuminate how writers structure their texts and how they use language to navigate the boundaries between objectivity and subjectivity. This article aims to analyze the cognitive and pragmatic features of academic writing in English, with a specific focus on research articles published in Vestnik Toraighyrov University (Pavlodar, Kazakhstan) and other international peer-reviewed journals [1;46].

As part of this research, we examine key strategies of argumentation, cognitive structuring of scientific knowledge, and pragmatic markers. These features significantly influence the clarity, effectiveness, and persuasiveness of scientific texts. By analyzing these characteristics in multiple genres – linguistics, natural sciences, and interdisciplinary studies – we explore how different academic disciplines employ various strategies to enhance communication [2;78].

Methodology

The research employs mixed methods, combining both qualitative and quantitative approaches. The methodology includes the following core elements:

1. Cognitive-Discursive Analysis: This method focuses on how academic texts are organized and structured to facilitate the reader's cognitive processing. It explores the conceptual mapping of ideas and how authors present complex information [3;55].

2. Pragmalinguistic Analysis: This approach examines the pragmatics of academic writing, analyzing how authors use language to achieve specific communicative goals, such as persuasion, politeness, or hedging [1;53].

3. Corpus Analysis: A corpus of academic texts was compiled, including articles from Vestnik Toraighyrov University, as well as other Kazakhstan and international publications. The texts were analyzed for linguistic markers, cognitive organization, and pragmatic features such as modality, hedging, and impersonal constructions [4;124].

4. Comparative Analysis: We compare the texts from different disciplines, focusing on linguistic features and pragmatic strategies in fields such as linguistics, natural sciences, and interdisciplinary studies.

Cognitive and Pragmatic Characteristics of Academic Discourse

1. Cognitive Organization of Scientific Discourse

One of the most prominent features of scientific and academic writing is its cognitive organization, which ensures that the text is logically structured and easy for readers to follow. The IMRaD (Introduction, Methods, Results, and Discussion) structure is a fundamental model that

organizes academic discourse. This structure aligns with the cognitive processes involved in presenting and interpreting scientific research [2;86].

Example: In an article titled «Linguistic Strategies for Teaching English as a Foreign Language» (published in Vestnik Toraighyrov University) [6;32], the author utilizes the IMRaD structure to present research findings. The introduction outlines the pedagogical challenges of teaching English, the methods section describes the educational framework used, the results section details the outcomes of a classroom experiment, and the discussion offers an interpretation of the results. This clear structural organization aids the reader's understanding of the research process [4;131].

In addition to the IMRaD structure, other cognitive strategies such as referencing previous research and hypothesis testing play a crucial role in organizing scientific discourse. By comparing findings with previous studies, authors provide a cognitive framework for interpreting new data [1;52].

Example: In a study published in The Journal of Linguistics (Al-Farabi Kazakh National University), the authors compare their findings on sentence structure in English and Kazakh, linking their research to established theories of syntactic typology. This not only helps the reader locate the research within a broader academic context but also frames the findings as part of an ongoing scholarly conversation.

2. Pragmatic Argumentation Strategies

The pragmatics of academic discourse involves the strategies authors use to manage their arguments and engage with the reader. These strategies include modality, impersonality, and appeal to authority, which contribute to the persuasiveness and objectivity of academic writing.

• Modality: Academic writers often use modal verbs and hedging phrases to express uncertainty or possibility. This allows them to present their ideas cautiously and avoid overgeneralization [1;62].

Example: In a research article titled «Pragmatic Markers in Academic Discourse: A Corpus-Based Study» from Vestnik Toraighyrov University [5;31], the author writes: «It is likely that the use of hedging markers reflects a cultural preference for indirectness in academic writing.» The use of the modal verb likely introduces uncertainty, making the statement less categorical.

• Impersonality: To maintain objectivity, academic writing often employs impersonal constructions, such as passive voice or third-person

references. This helps focus attention on the research rather than the researcher [2;96].

Example: In a study on English language acquisition published in The Linguistic Journal (Kazakh National University), the sentence «The results were analyzed using statistical methods» exemplifies the impersonal tone typical of academic writing. By removing the researcher from the sentence, the focus remains on the methodology and findings.

• Appeal to Authority: Citing established scholars and previous studies helps build credibility and situates the research within the broader academic discourse. This is a crucial element of scientific argumentation [3;72].

Example: «As Hyland (2005) argues, the use of modality in academic writing serves not only to express uncertainty but also to soften the impact of potentially controversial statements.» This kind of citation strengthens the writer's argument by connecting it to established authority.

3. Linguistic Markers of Academic Writing

The linguistic markers used in academic writing serve several purposes: they help organize ideas, maintain formality, and signal relationships between different parts of the text. Common linguistic features include nominalization, complex sentence structures, and discourse markers.

• Nominalization: This process involves turning verbs or adjectives into nouns, creating a more formal tone and abstracting the action or state being described [2;97].

Example: «The implementation of the new curriculum was successful.» The nominalized form implementation abstracts the action of implementing, focusing on the result.

• Complex Sentence Structures: Academic writing often employs complex sentences to convey detailed information and logical relationships between ideas.

Example: «While the research methodology was sound, the sample size was too small to draw definitive conclusions.» This complex sentence reflects the nuanced evaluation of the research process, a common feature in scientific discourse [4;133].

• Discourse Markers: Words like however, moreover, therefore, and consequently guide the reader through the logical progression of the argument.

Example: «Moreover, the findings from the second experiment provide additional support for the hypothesis proposed in the first study.» [2;98].

Conclusion

This study has identified and analyzed key cognitive and pragmatic characteristics of English-language scientific and academic discourse. The cognitive organization of academic texts, particularly through the use of structured frameworks like the IMRaD model, plays a crucial role in facilitating the communication of complex ideas. The use of modality, impersonality, and appeal to authority as pragmatic strategies enhances the persuasiveness, objectivity, and engagement of the text. Furthermore, the linguistic markers of academic writing—such as nominalization, complex sentence structures, and discourse markers—contribute to the clarity, coherence, and formality required in scientific communication.

By examining the texts from Vestnik Toraighyrov University and other academic journals, we observed both commonalities and differences across disciplines. While the IMRaD model and the use of modality are universal features, certain disciplines, such as linguistics and the natural sciences, employ specific strategies for argumentation and presenting results. These strategies reflect the unique conventions and communicative goals of each field.

The findings of this study have important implications for academic writing instruction and research. Understanding the cognitive and pragmatic characteristics of academic discourse can help writers structure their texts more effectively and engage their audience more persuasively. Future research could explore cross-linguistic differences in academic writing, particularly in relation to how different cultures handle modality, hedging, and authority. Additionally, further analysis of interdisciplinary academic writing could provide insights into how academic communication evolves across fields.

REFERENCES

1 Hyland, K. (2005). Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing (pp. 45-67). London: Bloomsbury.

2 Biber, D. (2006). University Language: A Corpus-Based Study of Spoken and Written Registers (pp. 78-102). Amsterdam: John Benjamins.

3 Widdowson, H. G. (2004). Text, Context, Pretext: Critical Issues in Discourse Analysis (pp.55-88). Oxford: Blackwell.

4 Swales, J. M. (1990). Genre Analysis: English in Academic and Research Settings (pp. 123-145). Cambridge: Cambridge University Press.

5 «Pragmatic Markers in Academic Discourse: A Corpus-Based Study.» Vestnik Toraighyrov University, Pavlodar, Kazakhstan (pp. 12-25).

6 «Linguistic Strategies for Teaching English as a Foreign Language.» Vestnik Toraighyrov University, Pavlodar, Kazakhstan (pp. 30-42).

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ АНГЛИЙСКИХ ЗАГАДОК: АНАЛИЗ МЕТОДОМ В. ПРОППА

НУРХАНОВ Т. Е.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
КАИРБАЕВА А. К.
к.п.н., профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Современные исследования фольклора стремятся выйти за рамки чисто текстового или лингвистического анализа и учитывать культурный контекст, в котором традиционные жанры функционируют. Применение подхода В. Проппа к анализу английских загадок позволяет выявить скрытые структурные элементы даже в таких компактных жанрах, как загадки. Это важно, поскольку загадки отражают коллективное мировоззрение, служат инструментом культурной идентификации и передачи традиционных ценностей. Данный подход способствует глубокому пониманию роли загадок в формировании культурной идентичности и помогает интегрировать методы нарратологии и когнитивной лингвистики в фольклористику.

Целью статьи является адаптация методологии Владимира Проппа для анализа структуры английских загадок, выявление последовательности функциональных элементов в нарративах и оценка их роли как культурных механизмов в формировании коллективного мировоззрения. Исследование направлено на демонстрацию того, как традиционные схемы из сказок могут быть применены для анализа загадок, и на обоснование необходимости учета культурного контекста при интерпретации этих жанров.

Новизна работы заключается в междисциплинарном подходе, объединяющем структурный анализ и нарратологию. Впервые

метод Проппа применяется для анализа загадок, что позволяет выявить их скрытую структуру и последовательность «подсказок», аналогичных функциям сказочных нарративов. Исследование демонстрирует, как накопление подсказок в загадке приводит к кульминационному разрешению. Такой подход расширяет традиционные методологии анализа фольклора и открывает новые перспективы в изучении устной традиции как средства передачи коллективного опыта.

Загадки занимают значимое место в фольклоре различных народов, являясь универсальным жанром, в котором языковые особенности переплетаются с элементами культурного мировосприятия. Английские загадки, благодаря богатой истории и множеству вариаций, представляют интерес для исследования как с точки зрения их внутренней структуры, так и с позиций этнолингвистики и лингвокультурологии. Современные исследования в области фольклора и культуры подчёркивают, что загадки выполняют функции социальной коммуникации, служат средством передачи культурных норм и ценностей, а также способствуют формированию коллективного самосознания.

Данной темой занимались такие исследователи как: Владимир Пропп, Алан Дандес. Методологической основой исследования составила работа В. Проппа «Морфология сказки». В процессе написания данной статьи были использованы труды В. Проппа, А. Дандеса, Д. Хаймса.

Владимир Пропп в работе «Морфология сказки» провёл систематический анализ русского народного сказочного творчества. Он исследовал около сотни сказок, выделяя в них повторяющиеся структурные элементы, которые он назвал «функциями сказки». Всего Пропп идентифицировал 31 функцию, возникающую в строго определённой последовательности – от исходной ситуации (например, отсутствие члена семьи) до финального разрешения (брак героя или его возвышение). При этом автор акцентирует внимание не столько на содержании персонажей, сколько на их действиях и функциях, что позволяет свести разнообразие сказочных сюжетов к универсальной схеме.[1]

Алан Дандес в сборнике эссе «The Study of Folklore» представляет широкий взгляд на фольклористику как академическую дисциплину. Он подчёркивает, что фольклор – это не архаичный остаток прошлого, а живой процесс, в котором участвуют современные люди. Дандес предлагает рассматривать фольклор

в самых разных его проявлениях: от традиционных сказаний, легенд, пословиц до современных городских мифов, и даже шуток. Он акцентирует внимание на том, что народное творчество несёт глубокое значение для формирования коллективной идентичности и отражает мировоззрение сообщества.[2]

Делл Хаймс же в книге «Language in Culture and Society» закладывает основы лингвистической антропологии. Он выступает с критикой чисто формалистического подхода в лингвистике, предложенного, например, Ноамом Хомским, и утверждает, что для полного понимания языка необходимо учитывать его социальный и культурный контекст. Хаймс вводит понятие коммуникативной компетенции, которое включает не только знание грамматики, но и умение использовать язык в соответствии с нормами конкретной культуры.[3]

Структурный анализ фольклорных текстов

Методология структурного анализа, разработанная Владимиром Проппом в «Морфологии сказки», стала одним из ключевых подходов при изучении жанров фольклора. Хотя В. Пропп в первую очередь занимался анализом сказочных структур, его идеи о функциональной декомпозиции повествовательных элементов оказались полезными и для анализа загадок. Подход Проппа подход позволяет выявить повторяющиеся шаблоны, которые часто присутствуют и в англоязычных загадках. Его методология направлена на структурный анализ народных сказок, где он выделяет 31 функцию, характеризующую последовательность событий в сказочном повествовании.

Фольклористика и этнолингвистика

Алан Дандес, один из ведущих американских фольклористов в работе «The Study of Folklore» подчёркивал,

«A riddle is a traditional verbal expression which contains one or more descriptive elements, a pair of which may be in opposition; the referent of the elements is to be guessed.» – Georges & Dundes.[4]

По мнению автора, загадка – это устная традиционная форма, в которой посредством противопоставления описательных элементов скрывается ответ, который слушатель должен отгадать.

Кроме того, Дандес неоднократно имплицитно указывал, что фольклор (в том числе загадки) служит выражением коллективного мировоззрения, поскольку «нет такого элемента фольклора, который продолжал бы передаваться, если бы он ничего не значил». Хотя

эта фраза не относится исключительно к загадкам, она хорошо иллюстрирует его взгляд на то, что все жанры народного творчества выполняют важную функцию в формировании культурной идентичности.

Лингвокультурологический подход

В книге Делла Хаймса «Language in Culture and Society» исследуются вопросы, посвящённые взаимосвязи языка и культуры. В частности, он пишет, что язык не существует в вакууме, а всегда функционирует в конкретном социальном и культурном контексте.

«Language is not a self-contained system, but is always in use within a particular social and cultural context.» – Hymes, D. Language in Culture and Society.

Эта цитата подчёркивает, что для понимания языка необходимо учитывать его использование в реальных жизненных ситуациях и культурных практиках, что и послужило теоретической базой для перехода от чисто формального лингвистического анализа к изучению таких жанров, как загадки, как культурных явлений. Его идеи послужили теоретической базой для перехода от чисто лингвистического анализа к рассмотрению загадок как культурного явления. Хаймс акцентирует внимание на том, что язык является неотъемлемой частью культурного контекста, и изучение загадок должно учитывать их роль в формировании культурной идентичности.

Методология исследования

В работе применяется комплексный подход, который включает:

– структурный анализ, направленный на выделение базовых элементов конструкции загадок на основе методов функционального декомпозиционного анализа, разработанных В. Проппом;

– этнолингвистический анализ, позволяющий проследить связь между языковыми средствами загадок и культурными практиками носителей английского языка с учётом социальных, мифологических и ритуальных аспектов;

– лингвокультурологический анализ, ориентированный на исследовании языка загадок, как репрезентанта мировоззрения и культурного наследия англоязычной среды.

Анализ структуры английских загадок

Методология Владимира Проппа, изложенная в его работе «Морфология сказки», направлена на выявление повторяющихся функциональных элементов (или «функций») в повествовательных структурах фольклора. Пропп проанализировал русские народные

сказки и выделил 31 функцию, таких как «отсутствие», «запрет», «нарушение запрета», «помощь героя», «борьба с врагом», «получение магического средства», «возвращение», «награда» и другие. Эти функции следуют в определённой последовательности, которая позволяет понять внутреннюю организацию сказочного нарратива.

При применении подхода Проппа к загадкам важно учитывать, что загадка – это обычно компактный жанр с ограниченным количеством элементов. Тем не менее, можно попытаться выделить аналогичные структурные компоненты:

Начальная ситуация / зачин проблемы.

Загадка вводит слушателя в ситуацию, описывая объект или явление в необычных, часто парадоксальных чертах. Это можно сопоставить с «исходной ситуацией», когда персонаж (или объект) представлен в неочевидном виде.

Развитие и накопление информации.

В последующих строках загадки даются дополнительные характеристики, зачастую противоречивые или двусмысленные. Каждый такой элемент можно интерпретировать как «подсказку», которая постепенно приближает к разгадке. По аналогии с функциями Проппа, здесь происходит серия «проверок» представленного образа. «Проверки» – последовательное накопление подсказок, где каждая новая деталь «проверяет» гипотезы, выдвинутые на основе предыдущих элементов загадки. В анализе по Проппу, хотя он изначально выделял функции, такие как «отсутствие», «нарушение запрета», «получение магического средства» и т.д., идея последовательности заключается в том, что каждое событие (или каждая подсказка) добавляет новую информацию, уточняя образ и постепенно исключая неверные варианты.

Кульминация и раскрытие сущности.

Решение загадки выступает как итоговый «разрешительный» элемент, когда все на первый взгляд парадоксальные описания получают логичное объяснение. Это можно сравнить с финальной функцией в сказке, когда герой получает награду, вступает в брак или воцаряется.

Пример анализа загадки

«I speak without a mouth and hear without ears. I have nobody, but I come alive with the wind. What am I?»

Применяя Пропповский подход, можно выделить следующие этапы:

Введение проблемы / Начальное состояние:

Описание парадокса: «I speak without a mouth» — объект заявляет, что способен говорить, несмотря на отсутствие рта. Это можно интерпретировать как «отсутствие» (функция, где необходимый атрибут отсутствует).

Развитие:

Дополнительные характеристики: «hear without ears» и «have nobody» – объект не обладает обычными физическими атрибутами, что усиливает парадоксальный момент. Каждый из этих элементов можно рассматривать как серию подсказок, аналогичных промежуточным функциям, раскрывающим характер объекта через его несоответствия норме.

Разрешение / Кульминация:

Финальный штрих: «I come alive with the wind» – данное описание вводит конкретный феномен, связывающий все подсказки. При анализе становится ясно, что речь идёт о звуке, который «оживает» при передаче воздушной вибрации. Решением загадки является «эхо». Этот финальный шаг соответствует функции, когда накопленные элементы приводят к логическому разрешению проблемы.

Хотя пропповский метод изначально предназначался для анализа сказок, его универсальность позволяет применять его идеи и к более компактным жанрам, таким как загадки. Основная идея заключается в том, чтобы разложить текст на составные части: ввод парадокса, последовательное накопление характеристик и финальное разрешение, где все элементы получают общее объяснение.

Такой подход позволяет увидеть внутреннюю логику загадки, а также понять, как с помощью последовательного накопления информации создаётся эффект неожиданного, но логически обоснованного раскрытия смысла.

Заключение

Анализ структуры английских загадок с позиций структурного, этнолингвистического и лингвокультурологического подходов позволяет сделать вывод о многогранности данного жанра. Загадки представляют собой сложное взаимодействие языковых средств и культурных традиций, отражая историческую память, мировоззрение и коммуникативные особенности общества. Современные исследования в данной области открывают

новые перспективы для междисциплинарного диалога между лингвистикой, фольклористикой и культурологией.

ЛИТЕРАТУРА

1 Пропп, В. Морфология сказки, Москва, Наука, 1969. – 168 с.

2 Dundes, A. The Study of Folklore, New Jersey, Prentice-Hall, 1980. – 481 с.

3 Hymes, D. Language in Culture and Society, Los Angeles, Harper&Row, 1972. – 764 с.

4 Robert A. Georges, Dundes, A. Toward a Structural Definition of the Riddle, Austin, American Folklore Society, 1963. – 111-118 с.

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ

ОМЕКЕЕВА С.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ПОГОЖЕВА Е. Ю.
PhD, ассоц. профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Прецедентные феномены в английской лингвокультуре – это явления, которые играют важную роль в языке и культуре, формируя основу для общения и восприятия мира носителями языка. Они включают в себя культурные и исторические события, устойчивые выражения, цитаты, образы, которые становятся общими и узнаваемыми среди представителей определенной языковой и культурной общности. Прецедентные феномены используются для передачи знаний, установления связей, а также для создания значимости в общении.

Прецедентными называют такие явления, которые изначально имеют конкретное значение в обществе, а затем их значение распространяется на множество контекстов. В языке прецедентными феноменами могут быть слова, выражения, имена, исторические события, литературные произведения или культурные артефакты, которые становятся знаковыми для общества. Эти феномены, благодаря своей культурной значимости, часто используются в речи для того, чтобы обогатить и облегчить коммуникацию [1].

В лингвокультуре английского языка прецедентные феномены тесно связаны с историческим контекстом Великобритании и англоязычных стран, где язык и культура имеют долгую и

сложную историю. Например, использование выражений, взятых из Шекспира, Библии или классической литературы, служит не только для того, чтобы придать речи глубину, но и для того, чтобы установить связь между говорящими, основанную на их общем культурном контексте.

Важным аспектом прецедентных феноменов в английском языке являются исторические и культурные события, которые оставили глубокий след в коллективной памяти англоязычных народов. Примером такого феномена является использование фраз и цитат из «Библии», которая, несмотря на свою религиозную природу, оказывает значительное влияние на культуру и язык. Например, выражение «The writing on the wall» (Письмо на стене) из Ветхого Завета стало устойчивым выражением для обозначения неизбежности чего-то плохого.

Другим ярким примером прецедентного феномена является использование цитат из произведений Уильяма Шекспира, чьи работы стали основой для множества фраз и выражений, таких как «To be or not to be» (Быть или не быть) или «All that glitters is not gold» (Не все то золото, что блестит). Эти фразы стали частью повседневной речи и используются в самых разных контекстах, при этом они сохранили свою связь с оригинальными произведениями [2].

Массовая культура, включая фильмы, музыку и телевидение, также вносит свой вклад в создание прецедентных феноменов. Например, многие фразы и персонажи из популярных фильмов, таких как серия фильмов «Звездные войны», также стали прецедентными феноменами. Фразы типа «May the Force be with you» (Да пребудет с тобой Сила) или «I am your father» (Я твой отец) из фильма «Звездные войны» стали известны далеко за пределами фанатов франшизы и используются в повседневной речи.

Не менее важным источником прецедентных феноменов является музыка. Песни, ставшие культовыми, а также тексты, содержащие глубокие философские или социальные послания, также проникают в язык. Например, слова из песен Боба Дилана или группы The Beatles часто используются в разговорной речи как метафоры или символы, отражающие настроения эпохи.

В современном английском языке прецедентные феномены продолжают играть значительную роль в формировании идентичности и поддержании культурных связей между носителями языка. В интернет-культуре, например, мемы и цитаты из популярных телешоу или фильмов, таких как «Friends» или «The

Office», мгновенно становятся частью коллективного лексикона. Эти феномены служат не только для развлечения, но и для создания чувственной связи между участниками онлайн-коммуникации.

В последние десятилетия прецедентные феномены, включая мемы, стали важным инструментом взаимодействия в цифровом пространстве. Они быстро распространяются через социальные сети и приобретают статус «культовых» выражений, которые могут быть поняты только теми, кто знаком с контекстом. Например, выражение «Netflix and chill» стало популярным в контексте не только обсуждения онлайн-сервисов, но и как форма скрытой или двусмысленной коммуникации в молодежной культуре [3].

Знание прецедентных феноменов является важным элементом для изучающих английский язык, так как это помогает понять, как определенные выражения и цитаты используются в разных контекстах. Преподавание английского языка не может обходиться без обращения к культурным аспектам языка, и понимание прецедентных феноменов способствует лучшему восприятию речи носителей языка.

Использование таких феноменов помогает не только в овладении языковыми конструкциями, но и в освоении культурных и исторических слоев языка. Важно, что для студентов английского языка понимание этих феноменов дает возможность интегрироваться в англоязычную среду и лучше воспринимать ее культурные особенности.

Прецедентные феномены играют важную роль в повседневной коммуникации, создавая краткие и точные способы выражения сложных культурных и социальных концептов. Они помогают экономить время, усиливая значимость сообщения и создавая общие точки отсчета для участников диалога. Примером может быть использование фразы «to pull a Hamlet» (сделать неопределенный, колеблющийся выбор), которая отсылает к знаменитому персонажу Шекспира и его дилемме в «Гамлете».

Кроме того, прецедентные феномены играют роль в культурной идентификации. Они служат индикатором принадлежности к той или иной группе. Например, знание определенных литературных и исторических отсылок может служить признаком образования или культурного уровня, а также указывать на принадлежность к определенной социальной или политической группе.

Таким образом, прецедентные феномены в английской лингвокультуре играют важную роль в формировании не только

языка, но и самой культурной идентичности носителей этого языка. Они способствуют созданию глубины в общении, укрепляют связь между поколениями и нациями, а также обеспечивают передачу исторического и культурного опыта. Являясь неотъемлемой частью лексического и культурного контекста, прецедентные феномены остаются важным объектом изучения и в современной лингвистике, и в практике преподавания английского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1 Гудков Д. Б., Красных В. В., Багаева Д. В., Захаренко И. В. Прецедентные тексты и проблема восприятия русского текста в иноязычной аудитории // Актуальные проблемы языкознания / Красных В. В., Багаева Д. В., Захаренко И. В. Сборник работ молодых ученых филологического факультета МГУ им. М. В.Ломоносова. Вып.2. – М.: 1998.

2 Источники прецедентных феноменов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.litsoch.ru/referats/read/66078/.

3 Слышкин Г. Г. От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе / Г. Г. Слышкин. – М.: Academia. – 2000. – 139 с.

EVALUATIVE STATEMENTS IN GENDER ASPECT

TULEBAYEV T. S.
additional education teacher, kids and teenage club «Zhiger», Pavlodar
SELEZNEVA X. S.
senior lecturer, department of Foreign Philology, Toraighyrov University, Pavlodar

Gender studies have become very popular in recent decades. These studies have affected almost all sciences. They have not bypassed linguistics, causing the emergence of new branches in linguistics: gender linguistics and linguistic genderology. The concept of «gender» came to the Russian language from English and does not have a suitable translation. In English, there is a distinction between the concepts of «sex» and «gender». The first is used to distinguish between the sexes – male/female from a biological point of view, and the second – to distinguish between sex as a social phenomenon.

«Gender [from English. gender – gender, sex] – a) social gender, which largely determines the characteristics of personal and group behavior and sets the legal and status-social position of an individual in

society;…» [1, p. 86] According to N. I. Abubikirova: «…the construction of gender is both a product and a process of representation both of others and of oneself» [2, p. 124].

The concept of «gender» entered science in the second half of the twentieth century. It should be noted that the term «gender» itself, and later the gender approach, appeared largely due to the so-called «women's» studies. This concept entered Russian, and then Kazakh science in the 80-90s of the twentieth century, also including linguistics.

What are evaluative statements in the gender aspect? It is necessary to give the concept of evaluation in linguistics. In linguistics, evaluation is understood as the attitude of the subject to the object of evaluation. «EVALUATION (English) The speaker's judgment, his attitude - approval or disapproval, desire, encouragement, etc. - as one of the main parts of stylistic connotation» [3, p. 305]. Evaluation as a semantic concept implies the value aspect of the meaning of linguistic expressions, which can be interpreted as «A (the subject of evaluation) believes that B (the object of evaluation) is good / bad» [4, p. 5]. Evaluation is given according to various features, but the main sphere of meanings is the feature «good/bad». The main elements of evaluation are the object of evaluation, the subject of evaluation and the evaluative attitude connecting the object and the subject. The modal framework of evaluation also includes the rating scale and the stereotypes to which the evaluation is directed. That is, we can build a formula containing the evaluation structures - this, subject - evaluation - object. These parts included in the evaluation structure form a modal frame.

We will consider evaluative statements in the gender aspect using the example of proverbs and sayings of the English, Russian and German languages. In proverbs and sayings, you can find many evaluative statements related to a man or a woman, and on the basis of this data, create a certain image of them. Paremiology (the science of proverbs and sayings) is a very important component of human culture. Proverbs and sayings reflect people's views on almost any phenomenon in life. The gender aspect is very often found in proverbs and sayings. In them, peoples of different countries express their ideas about the character of women and men, their activities, their behavior in various spheres of life. We studied 70 proverbs of the English language and 70 proverbs of the Russian.

Let's turn to proverbs and sayings of the Russian language. In proverbs expressing a negative assessment of the character of women - Лукавой бабы и в ступе не истолчешь (You can't pound a crafty woman

in a mortar); Ехал бы прямо, да жена упряма (I would go straight, but my wife is stubborn); Злая жена сведет с ума (An evil wife will drive you crazy); Злая жена – та же змея (An evil wife is the same as a snake); Волос длинный, а ум короткий (Long hair, but a short mind); Длинные стежки, ленивые девушки (Long stitches, lazy girls) - women are presented as evil wives, talkative and lazy, cunning and stubborn. Evaluative adjectives are used in relation to women («evil», «cunning», «lazy»), which form an image of a woman in our minds. All these evaluations are absolute, that is, they express an evaluation that is based, in most cases, on our stereotypes. Also, the word «snake», which has a negative connotation, can serve as evaluative nominations. Evaluative statements have the function of forming a stereotype about the negative qualities of a woman. But, in proverbs we can find not only a negative evaluation. There are many proverbs where a positive evaluation is used in relation to women: Женский ум лучше всяких дум (A woman's mind is better than any thoughts); Нет лучшего дружка, чем родная матушка (There is no better friend than your own mother); Красивые жены создают красивые законы (Beautiful wives create beautiful laws); Умная жена делает мужа разумным; У красивой женщины оружие всегда при себе (A beautiful woman always has a weapon with her). In these examples we see such evaluative words as «beautiful», «smart». This is a direct evaluation, we form in our minds the image of a wise and beautiful woman. These features are also expressed with the help of a hidden, implicit evaluation – «A woman's mind is better than any thoughts», here the whole statement acts as an evaluative one. Thus, we can conclude that the image of a woman in proverbs is shown from two sides: a woman is presented as talkative and angry, beautiful and wise. All these qualities are expressed with the help of evaluative statements.

There are also a number of proverbs in the English language that contain gender-specific evaluative statements. Proverbs in which we see a positive assessment of a woman's character: A cheerful wife is the joy of life; A wit of a woman is a great matter. We see the evaluative adjectives «cheerful» and the evaluative statement «wit of a woman». These evaluative statements create an image of a woman - wise and joyful. Women have long hair and short brains; Women are as wavering as the wind; A woman's tongue wags like a tail. These proverbs create an image of an inconstant, talkative and stupid woman.

There are also a large number of proverbs containing evaluative statements about men. In Russian, proverbs containing a positive assessment of men are the following; В августе мужику три заботы: и

косить, и пахать, и сеять (August, a man has three chores: to mow, to plow, and to sow); Знает и поп, что мужик добр (Even the priest knows that a man is kind); and so on. Having analyzed the evaluative statements used in proverbs, we concluded that a man in Russian folk proverbs is presented as a hardworking and kind, skillful and stately person. A large number of proverbs related to a man, containing his assessment, relate to the topic of hard work. And there is a fairly wide range of proverbs in which a man is presented as a hardworking\lazy man: Всякому молодцу ремесло к лицу (Every fine fellow has a trade);Мельник не бездельник, хотя дела нет, а топор из рук нейдет (A miller is not a slacker, even though he has no work to do and the axe never leaves his hands).

In English, the word «man» has the meaning of both «male» and «person» in general, so it is difficult to single out proverbs with a gender context, since most proverbs contain the component «man» in the meaning of «person». Men make houses, women make homes. In this proverb, we do not see an obvious assessment of a man's character, it contains a hidden characteristic that a man creates houses, which means he is hardworking and knows how to work well. Boys will be boys – «Boys will remain boys» (translation by the authors). In this proverb, we see that the evaluative nomination «boys» already implies certain qualities that should be inherent in boys, and when giving such an assessment, the subject uses the descriptive meaning of the assessment, since the properties inherent in the object are implied. Thus, we can conclude that in the English language, there are very few gender-conditioned evaluative statements that are part of paremiology.

In the proverbs and sayings that have been analyzed, we found some similarities. For example, in a large number of proverbs, we found the assessment of women (wives) as «evil», evil wives complicate the lives of their husbands. In several proverbs, proverbs were found that contain the concepts of «woman» and «evil spirit», for this, comparisons with representatives of evil are used, and women are accused of being connected with evil spirits. A large number of proverbs and sayings that we studied assess women as talkative. Sometimes this assessment is expressed directly, with the help of an evaluative predicate, and sometimes hidden – with the help of whole statements that have an evaluative meaning. Also in German and Russian proverbs, you can find a large number of proverbs assessing women as «beautiful», using both direct and hidden assessment. Sometimes the assessment of beauty can be in the context of «bad», but in most cases, female beauty is a positive quality. This shows that women's beauty does not go unnoticed, it affects

the attitude of others towards her and her perception as a person. It is also difficult to find proverbs containing evaluative statements about men in the proverbs and sayings of the languages studied. It was easier to find them in Russian, but harder in English, since these language combines the concepts of «person» and «man» in one word. But, based on the proverbs we found, we can draw the following conclusions. In the proverbs we studied, a man is assessed as a housewife, a fairly wide range of proverbs evaluate men in the context of their work around the house, their role as the master of the house. If a man is a good master, then everything will be fine in his house, and if he is a bad one, then there will be problems in the family. We also noticed a feature - in Russian and English, proverbs and sayings containing an assessment of men often contain an assessment of women. In some proverbs, we can notice a contrast in the assessment of men and women, and in some - a comparison of their character traits or behavior. But this shows that a man is inextricably linked with a woman. Among the negative qualities of men, their anger, malice, aggression are most often singled out, but the reasons for this may be different. Often, in relation to men, one can see evaluative units that have the meaning of «angry», only expressed with the help of various lexical and grammatical means.

We can make a conclusion that proverbs and sayings allow us to create an image of a woman and a man using gender-specific evaluative words; the evaluation is mainly expressed by adjectives describing the object, but there are also predicates, adverbs and even nouns.

REFERENCES

1 Kondratiev M. Yu., Ilyin V. A. ABC of a social psychologist-practitioner [Azbuka sotsial'nogo psikhologa-praktika]. – Moscow: PER SE, 2007. – 464 p. [in Russian]

2 Abubikirova N. I. What is «gender»? [Chto takoye «gender»?] \ Social sciences and modernity. – No. 6. – 1996. P. 123-25 [in Russian]

3 Akhmanova O. S. Dictionary of linguistic terms [Slovar' lingvisticheskikh terminov]. 2nd edition, stereotypy. – Moscow: Editorial URSS, 2004. – 576 p. [in Russian]

4 Wolf E. M. 'Functional semantics of assessment» [Funktsional'naya semantika otsenki]. 3rd edition, stereotypy. – Moscow: KomKniga, 2006. – 208 p. [in Russian]

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОНЦЕПТЫ ВРЕМЕН ГОДА НА МАТЕРИАЛЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В КАЗАХСКОЙ, АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ КАРТИНАХ МИРА

ТУРДИНОВА Г. Б.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ЖУМАБЕКОВА Б. К.
к.ф.н., профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар
УАЛИТОВА А. Б.
магистр филологических наук, Торайгыров университет, г. Павлодар

Современные исследования сосредоточены на анализе взаимодействия между человеком, языком, сознанием и культурой. Каждый язык имеет уникальные способы представления действительности, сочетая в себе как культурно-специфические, так и универсальные элементы.

Одним из ключевых понятий в областях когнитивного цикла, таких как лингвистика и лингвокультурология, является термин «концепт». Концепт является объектом исследования множества наук, включая когнитивную лингвистику, культурологию, лингвокультурологию, политологию, социологию и этнопсихологию. По мнению Пименовой М. В., Кондратьевой О. Н. «Концепт – ментальная единица, и он объективируется (в иной терминологии репрезентируется, вербализируется, реализуется) в языке».

В этой области науки применяется термин «лингвокультурный концепт». На сегодняшний день концепт является одним из центральных понятий в лингвокультурологии.

Концепт ВРЕМЕНА ГОДА является одним из ключевых элементов концептосферы различных национальных языковых картин мира и относится к универсальным концептам, имеющим в разных языках и культурах специфические лингвистические и экстралингвистические формы выражения, включая лингвопоэтические и лингвокультурологические средства.

Лингвокультурное исследование языков, таких как русский, казахский и английский, принадлежащих к разным языковым семьям и структурным типам, позволяет выявить как универсальные, так и культурно-национальные элементы в их семантике. Ключевое направление анализа — это сравнение пословиц и поговорок, которые наиболее ярко отражают мировоззрение наций, их менталитет и культуру.

«Весна красная, а лето страдное» «Весна красная» означает «красивая, прекрасная», в русском народном представлении весна — это время возрождения, когда природа оживает, появляются первые цветы и травы, что воспринимается как время лёгкости и красоты. В аграрном контексте весной начинается подготовка к будущему урожаю – посевная, что является важным этапом. В этот период крестьяне готовили землю и, хотя это требовало труда, работы не были столь тяжёлыми. Лето в традиционной аграрной культуре – это время интенсивного труда, когда идёт посев, уход за полями, особенно во время жатвы, от которой зависело пропитание на год вперёд. Лето ассоциируется с высокими температурами и физическими нагрузками, что делает его «страдным». «Страдное» – происходит от глагола «страдать», что в свою очередь связано с переживанием трудностей, с тяжёлым трудом. Пословица подчёркивает, что за радостью обновления (весной) следует тяжёлый труд (летом), который необходим для выживания.

В казахской и английской культурах также существуют пословицы о временах года и труде, однако прямого аналога выражению «Весна красная, а лето страдное» нет. Это связано с тем, что казахи традиционно занимались кочевым скотоводством, а не земледелием, как в России, поэтому сезонные акценты на труд различаются. Однако в обеих культурах весна символизирует красоту, обновление и возрождение, что отражено как в народных высказываниях, так и в литературе.

Например: «Көктемгі көш – көрікті» дословный перевод: весенний кочевой переход – красивый). В культуре кочевых народов весна воспринимается как время перемен, обновления и пробуждения природы. В данной пословице «Көктемгі көш – көрікті» слово "көрікті" обозначает не только красоту природы, обновление и цветение, но и сам процесс кочевки, который воспринимается как нечто красивое и величественное. Весна, символизируя пробуждение природы, становится временем не только для обновления и возрождения, но и для торжественного перехода с зимовок «қыстау» на летние пастбища «жайлау».

«Жайлауы жақсының – ырысы мол.» дословно переводится, как у кого хорошие пастбища, у того будет много достатка (изобилия). В данной пословице слово «жақсы» (хороший) – указывает на высокое качество пастбища, что жизненно важно для благополучия кочевника, «ырысы мол» (много достатка (изобилия))

— подчеркивает тесную взаимосвязь между плодородностью пастбищ и материальным благополучием кочевника.

Казахские пословицы-поговорки, связанные с весной и летом, отражают кочевой образ жизни, где главное значение имело скотоводство. Весна воспринималась не просто как смена сезонов, а как время активных передвижений, перехода с зимних стоянок «қыстау» на летние пастбища «жайлау». В отличие от русского восприятия, где весна связана с радостью, а лето – с тяжелым трудом на полях, в казахской культуре нет чёткого противопоставления сезонов. Напротив, весна и лето воспринимаются как время благополучия и процветания, когда природа даёт максимум возможностей для кочевого хозяйства.

В английской культуре времена года тесно связаны с сельскохозяйственным календарём: весна символизирует пробуждение и новые начинания, как, например, в фразе «Spring is the time of year when the garden begins to bloom» (Весна – время года, когда сад начинает цвести), подчёркивая её значение как времени роста и обновления, а лето – это период активной работы и плодотворного труда. «Make hay while the sun shines» переводится как «Коси сено, пока светит солнце». Фраза "the sun shines" в данной пословице символизирует не только сам факт солнечного света, но и его ассоциацию с тёплым временем года, особенно летом. Фраза «коси сено, пока светит солнце» пришла от средневековых английских фермеров и связана с сельскохозяйственным трудом, где солнечная погода играет решающую роль, так как именно в летний период солнце светит ярко и долго, создавая идеальные условия для сбора и заготовки сена.

В отличие от русской «Весна красная, а лето страдное», которая противопоставляет радость весны и тяжелый летний труд, «Make hay while the sun shines» не фокусируется на разнице между сезонами, а подчеркивает важность своевременной работы, особенно летом. Она подчеркивает, что лето – время для активного труда, потому что именно в этот период можно сделать запасы на будущее.

Таким образом, можно утверждать, что во всех трех культурах весна выступает символом пробуждения природы и начала нового жизненного цикла. Однако существуют и заметные различия. В русской пословице акцент сделан на контрасте между весной как временем лёгкости и лета как временем тяжёлого труда, что отражает аграрный уклад, где важнейшей задачей было обеспечить

пропитание на год вперёд. В казахской культуре, ориентированной на кочевое скотоводство, весна и лето рассматриваются как более гармоничные и взаимодополняющие этапы. Английская пословица, в свою очередь, фокусируется не на противопоставлении сезонов, а на значении своевременной работы, подчеркивая важность использования благоприятных условий для достижения успеха. Таким образом, каждая культура через пословицы отражает свой уникальный подход к временам года и труду, подчеркивая важность различных аспектов жизни: от тяжести сельскохозяйственного труда до гармонии с природой и своевременности работы.

Лето припасиха, а зима подбериха в этой фразе лету и зиме придаются человеческие качества, раскрывающие их значение в жизни крестьянина. Лето предстает как заботливая хозяйка (припасиха – от глагола «припасти», то есть накопить, заготовить), которая использует время изобилия для сбора урожая и создания запасов. Зима, напротив, уподобляется собирательнице (подбериха – от глагола «подобрать», то есть взять, что осталось), которая живёт за счёт ранее накопленного.

«Қыстың қамын, жазда ойла, жаздың қамын қыста ойла» переводится как заботься о зиме летом, а о лете зимой. Пословица состоит из двух равноправных частей, связанных через повелительное наклонение. Глагол «ойла» в обеих частях обращает внимание на необходимость действия: «думай, заботься», что придает выражению повелительный, советующий тон. Такой стиль характерен для пословиц и поговорок, так как они несут моральный или практический урок. «Қыстың қамын, жазда ойла, жаздың қамын қыста ойла» в обеих частях используется одинаковая структура, что помогает пословице быть легко воспринимаемой и запоминающейся, а также усиливает её силу как наставление.

They must hunger in winter that will not work in summer (ктолетомработатьнехочет, тотзимойбудетголодать. В этой пословице используется явное противопоставление двух глаголов: «hunger» (голодать) и «work» (работать). Это противопоставление служит для создания контраста между двумя жизненно важными процессами: активной деятельностью (работой) и пассивностью, которая приводит к бедности и страданиям (голоданию). Глагол hunger происходит от староанглийского hyngran, что означает «быть голодным, ощущать голод, жаждать», в данном контексте символизирует трудности, страдания и последствия бездействия. В пословице также присутствует контраст двух существительных:

«winter» (зима) и «summer» (лето), что подчёркивает сезонные различия и их роли. Summer" (лето) – это время активности и труда, когда человек может заготовить ресурсы для будущего, собрать урожай, обеспечить свою жизнь на будущее. «Winter» – это время, когда без труда летом наступают трудности, голод и нужда. Зима становится временем, когда последствия бездействия становятся особенно ощутимыми.

Во всех трёх культурах противопоставление используется для акцентирования важности труда и долгосрочного планирования, подчёркивая, что каждый этап необходим для будущего благосостояния, как, например, в пословице в пословице «They must hunger in winter that will not work in summer» противопоставление «work» и «hunger» демонстрирует, что труд в летний период приводит к благополучию, а бездействие – к страданиям, создавая чёткие и легко воспринимаемые уроки для действия в нужное время. Как считают авторы статьи «Образное противопоставление предметов, явлений и понятий в языковой практике как один из приемов познания и оценки в миропонимании людей имеет исключительно большое значение» [5]. Таким образом, противопоставление как приём познания и оценки мира помогает людям лучше осознавать причинно-следственные связи и ориентироваться в действиях, что имеет существенное значение для эффективного взаимодействия с окружающим миром и планирования будущего.

В этом контексте русская и казахская культуры подчеркивают важность природных циклов и активной подготовки в летний период для обеспечения выживания зимой. В свою очередь, английская культура делает акцент на личной ответственности и моральном аспекте трудовой дисциплины. В всех случаях присутствует идея, что труд и подготовка в более благоприятные времена — это основа для выживания в трудные моменты, и каждая культура выражает это через свои традиции и жизненные условия.

В русской, казахской и английской культурах существуют схожие пословицы и поговорки, основанные на многолетних наблюдениях за природой, погодными явлениями и их влиянием на жизнь людей. Несмотря на различия в культуре, традициях и климате, в каждой из культур существует общая идея, что времена года оказывают существенное влияние на жизнь людей, сельское хозяйство, урожай и благосостояние. Приметы, возникшие из этих наблюдений, помогают людям предсказать будущие события и подготовиться к ним.

Например: «Зима без снега, лета без хлеба». В пословице «зима» и «лето» – противоположные времена года, влияющие на сельское хозяйство, символизирующие трудности и изобилие. Каждая часть пословицы представляет собой условие, которое ведёт к результату.

«Қар жауса, жер мол болады» (дословно: «Если снег выпадает, земля будет плодородной»). Структура пословицы состоит из двух частей, связанных через условие. Глагол «жауса» находится в форме условного наклонения и выражает возможность события (падение снега), зависимую от определённого условия. Глагол «болады» используется в будущем времени и указывает на то, что в случае выполнения этого условия (падение снега) земля станет плодородной «мол болады». В данном контексте «болады» выражает предсказание, что в будущем земля будет изобильной, если сбудется указанное условие. «A good winter means a good harvest» (хорошаязимаозначаетхорошийурожай). В данной пословице глагол «means» выражает действие, указывая на то, что «A good winter» (хорошая зима) является причиной или условием для наступления «good harvest» (хорошего урожая). Слова winter (зима) и harvest (урожай) – два ключевых понятия, противоположные по характеру и значению, но в контексте пословицы показывают взаимосвязь, где зима является важным фактором, влияющим на успешность будущего урожая. «Good» – прилагательное, указывающее на положительный аспект как зимы, так и урожая. Это слово подчеркивает, что для достижения хорошего урожая необходимы определенные условия, и зима в этом контексте воспринимается как благоприятная.

Все три пословицы утверждают, что суровая или обильная зима будет иметь положительный эффект на качество урожая. В этих культурах человек рассматривал природу как важнейший фактор, от которого зависело благосостояние, особенно в сельскохозяйственном контексте. Однако, в русском языке пословица «Зима без снега, лета без хлеба» носит отрицательную окраску, подчеркивая нехватку и дефицит, что указывает на зависимость между трудностями зимы и невозможностью получения урожая. В отличие от этого, в казахской и английской культурах пословицы «Қар жауса, жер мол болады» и «A good winter means a good harvest» связывают зиму с обеспечением благосостояния и изобилия, отражая более позитивное восприятие зимнего времени как благоприятного для сельского хозяйства.

Весенний дождь является важным природным явлением, которое во многих культурах воспринимается как предвестие хорошего урожая и благоприятных условий для роста растений. В русской, казахской и английской культурах существует общие восприятие весенних дождей, что находит отражение в пословицах и поговорках, подчеркивающих их значение для природы и сельского хозяйства. «Весенний дождь лишним не бывает». Это выражение указывает на то, что весенний дождь всегда полезен и не может быть избыточным. «Көктемгі жаңбыр – көктің ырысы» (весенний дождь – благосостояние небес). В казахском языке слово «көк» связано с понятием небес, неба, а также божественного начала. В контексте казахской культуры и мировоззрения оно может также олицетворять Тенгри – верховного бога тенгрианства, древней религии, лежащей в основе традиционного мировоззрения казахов. В тенгрианстве «көк» символизирует не только физическое небо, но и высшую божественную сущность, которая управляет всеми процессами в мире. Тенгри воспринимается как божество, которое дарует людям жизнь и благополучие, регулирует процессы природы и обеспечивает людей природными благами. Весенний дождь «көктемгі жаңбыр» является необходимым условием для хорошего урожая, и его приход символизирует не только природное явление, но и божественную заботу, помогая людям выжить и процветать. Слово «ырыс» переводится как благосостояние, удача, благополучие. Это выражение указывает на то, что дождь весной является источником благосостояния, которое посылается с небес.

Эта пословица акцентирует внимание на том, что дожди весной «көктемгі жаңбыр» это нечто большее, чем просто природное явление. В русской пословице «Весенний дождь» ассоциируется с важным природным явлением, которое способствует росту растений и развитию сельского хозяйства. Тогда как в казахской культуре выражение «көктемгі жаңбыр» придаёт дождю гораздо более глубокий смысл, воспринимая его не только как природное явление, но и как символ удачи и изобилия, посылаемого свыше.

«April showers bring May flowers» (апрельские дожди приносят майские цветы). Глагол «bring» (приносить) устанавливает связь между двумя событиями showers (дожди) и flowers (цветы), подчеркивая их причинно-следственную зависимость.

Во всех этих культурах дождь воспринимается не как угроза или помеха, а как положительный и необходимый фактор для роста растений, который ведет к будущему изобилию.

ЛИТЕРАТУРА

1 Концептуальные исследования Введение, учебное пособие/ Пименова М.В., Кондратьева О.Н., М., 2011, -64].

2 Краткий словарь когнитивных терминов / Е. С. Кубрякова, В. З. Демьянков, Ю. Г. Панкрац, Л. Г. Лузина. — М., 1996, -90с].

3 Когнитивная лингвистика Учебное издание/ З.Д.Попова, И.А.Стернин, - М., АСТ: «Восток-Запад» 2007, -14 с].

4 Бастриков А.В. Бастрикова Е.М. Лингвокультурные концепты как основа языкового менталитета // Retrieved from: http://cyberleninka.ru/article/n/lingvokulturnye-kontsepty-kak-osnova-yazykovogo-mentaliteta.

5 https://www.stud24.ru/foreign-language/frazeologicheskie-edinicy-v-anglijskom-i/143630-421634-page10.html

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ВЫЗОВЫ

УАНТАЕВА М. М.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ЖУМАШЕВА А. Ш.
д.ф.н., доцент, Торайгыров университет, г. Павлодар

Система критериального оценивания на уроках английского языка в Казахстане стала неотъемлемой частью образовательных реформ, направленных на улучшение качества обучения и создание условий для развития учащихся в соответствии с мировыми образовательными стандартами. Внедрение критериального оценивания направлено на повышение объективности оценки, ориентацию на развитие ключевых навыков и умений учащихся, а также на усиление фокуса на процесс обучения.

Критериальное оценивание – это процесс оценки учебных достижений учащихся на основе заранее установленных критериев, которые четко отражают, какие знания, умения и навыки должен продемонстрировать ученик для получения той или иной оценки. В отличие от традиционного подхода, при котором оценка может зависеть от субъективных факторов, критериальное оценивание предполагает прозрачность и объективность, что особенно важно для преподавания иностранных языков, таких как английский.

В рамках образовательных реформ, начавшихся в Казахстане в 2016 году, внедрение критериального оценивания стало частью стратегии повышения качества образования. Одной из целей было улучшение преподавания иностранных языков, включая английский, и приведение образовательных стандартов в соответствие с международными требованиями. [1, с.47]

В Казахстане образовательная политика в последние годы ориентируется на развитие системы оценки, которая не ограничивается только экзаменами, но и включает в себя различные формы и методы оценивания, такие как портфолио, проекты и групповые работы. В частности, при преподавании английского языка критериальное оценивание применяется для оценки:

- Навыков аудирования и говорения: Оценка не только по правильности, но и по способности воспринимать речь на слух и выражать свои мысли на английском языке.

- Навыков письма: Важно оценивать не только грамматическую правильность, но и структуру текста, лексическое разнообразие, а также способность аргументировать свои идеи.

- Навыков чтения: Учащимся предоставляется возможность продемонстрировать свою способность понимать прочитанный текст, анализировать его содержание и выявлять ключевые идеи. [2, с.10]

3. Преимущества критериального оценивания на уроках английского языка

1. Объективность и прозрачность

Система критериального оценивания помогает избавиться от субъективизма, что особенно важно при оценке языковых навыков, которые могут быть сложными для точной оценки традиционными методами. Четко прописанные критерии позволяют студентам и преподавателям заранее понимать, что требуется для достижения той или иной оценки.

2. Индивидуализированный подход

Каждый ученик имеет возможность развиваться в своем темпе и достигать успехов, ориентируясь на свои сильные стороны и работая над слабостями. Это особенно важно на уроках английского языка, где важно учитывать разные уровни подготовки учащихся.

3. Развитие критического мышления

Критериальное оценивание позволяет учащимся сосредоточиться на достижении конкретных образовательных целей

и задач. Процесс самооценки и взаимооценки помогает развивать у студентов навыки саморефлексии и критического мышления.

4. Мотивация к учебе

Когда учащиеся понимают, какие конкретные аспекты работы оцениваются, они могут целенаправленно улучшать свои навыки. Это повышает их мотивацию и уверенность в себе. .[3, с.52]

Несмотря на явные преимущества, внедрение критериального оценивания в преподавание английского языка в Казахстане сталкивается с рядом проблем:

1. Необходимость обучения преподавателей

Многие учителя английского языка не были подготовлены к переходу на критериальное оценивание. Это требует проведения дополнительных тренингов и семинаров для преподавателей, чтобы они могли эффективно применять эту систему в своей практике.

2. Недостаток ресурсов

Для успешного внедрения критериального оценивания в школах и вузах необходимо наличие соответствующих материалов, включая четкие рубрики для оценки, примеры заданий и критерии для различных типов деятельности.

3. Сопротивление со стороны некоторых педагогов

Некоторые преподаватели все еще привержены традиционным методам оценки, таким как устные экзамены и контрольные работы. Это сопротивление связано с необходимостью менять устоявшиеся подходы и оценочные практики.

4. Необходимость стандартизации критериев

Важно, чтобы критерии оценки были унифицированы и соответствовали образовательным стандартам на всех уровнях — от школы до высшего образования. Это также связано с интеграцией в международную систему образования, что требует дополнительных усилий. [4, с.98]

На практике критериальное оценивание на уроках английского языка может включать несколько методов:

– Рубрики для письменных работ: Преподаватель разрабатывает подробную шкалу оценки, в которой учитываются различные аспекты работы: содержание, грамматика, лексика, структура текста и оригинальность. Это позволяет объективно оценить качество работы студента.

– Оценка устных выступлений: Важно не только оценивать правильность произношения, но и способность ученика

аргументировать свою точку зрения, грамотно строить диалог и поддерживать беседу.

– Проектная работа: Проектные задания, такие как создание презентаций или исследовательских работ, также оцениваются по конкретным критериям, которые включают в себя исследования, использование языка и навыки презентации. [5, с.135]

Перспективы развития

В будущем критериальное оценивание на уроках английского языка в Казахстане будет продолжать развиваться и совершенствоваться. Ожидается дальнейшее расширение использования цифровых технологий, что позволит повысить точность и эффективность оценки. Также будет усиливаться внимание к разработке стандартов и рубрик для оценки языковых навыков, что поможет унифицировать процесс оценки на всех уровнях образования. [6, с.77]

Критериальное оценивание на уроках английского языка в Казахстане открывает новые возможности для более объективной и прозрачной оценки достижений учащихся. Внедрение этой системы позволяет учителям и студентам работать с четкими и понятными критериями, что способствует повышению качества образования. Однако успешная реализация критериального оценивания требует преодоления ряда вызовов, таких как обучение преподавателей и создание необходимых образовательных ресурсов. В будущем эта система может стать важным элементом образовательного процесса, способствующим более глубокому усвоению языка и развитию ключевых навыков.

ЛИТЕРАТУРА

1 Проект о развитие функциональной грамотности школьников, как важный механизм реализации системных инициатив государства по модернизации образования, 2014;

2 Методическое пособие «Оценивание учебных достижений учащихся»; Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012;

3 Учебно методическое пособие «Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и средней школ», О.И.Можаева, А.С.Шилибекова, Д.Б.Зиеденова; Астана 2017

4 «Classroom Assessment Techniques: A Handbook for College Teachers» by Thomas A. Angelo and K. Patricia Cross

5 «Criterion-Referenced Test Development: Technical and Legal Guidelines for Corporate Training» by Sharon A. Shrock and William C. Coscarelli

6 Учебно методическое пособие «Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и средней школ», О.И.Можаева, А.С.Шилибекова, Д.Б.Зиеденова; Астана 2017

КОНЦЕПТ «ЧЕЛОВЕК» В РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА

ФАЙЗОЛЛА А. Н.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
КАИРБАЕВА А. К.
к.п.н., профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Одна из актуальных проблем современной когнитивной лингвистики заключается в сопоставлении ключевых концептов различных культур с точки зрения распределения признаков и их дальнейшего структурирования в семантических пространствах лексем, служащих для объективации концептов в языковых картинах мира.

Концепт в данной работе трактуется как единица познания, представляющая собой ментальную структуру, зафиксированную коллективным опытом, в которую входят сумма основных характеристик референта, оценка этих характеристик, а также сумма отношений к референту. В отличие от значения, которое также является ментальным образованием, именно в концепте заложен потенциал изменений, так как значение единично и ситуативно и относится к концепту как единичное к общему.

Изменения в социальном опыте приводят к трансформациям в структуре концепта, которые отражаются в появлении новых значений, оценок и отношений.

Наиболее перспективным методом исследования в данном случае будет являться, на наш взгляд, кросслингвистический анализ компонентов, обозначающих человека в разных аспектах его существования и являющихся частичными эквивалентами в двух языках — русском и английском.

Изучение семного состава значений отобранных единиц позволяет нам говорить о необходимости применения классификации признаков,

отличной от общепринятой (ср. анализ концептов «личность» и «человек», проведенной Р.И. Розиной [1]). Принятая нами схема выглядит следующим образом:

— интегрирующий признак, включающий конкретизирующие признак семы;

— различительные признаки для каждой единицы;

— противопоставляющие признаки, «высвечивающие» те семы, которых у данной единицы быть не может (показаны со знаком «–»);

— нерелевантные признаки, которые никогда не реализуются в контекстах; — имплицитные признаки.

Интегрирующим признаком для каждого ряда является признак «человек», или «homo sapiens», который, в свою очередь, раскладывается на ряд конкретизирующих сем. Ниже приводятся результаты сопоставительного анализа слов «человек» и «man» в значении «homo sapiens». Здесь необходимо отметить, что, по данным русских и английских толковых словарей [2;3;4], для русского слова «человек» это значение является главным, в то время как для английского «man» данное значение в настоящее время является менее употребительным, чем значение «мужчина». Вместе с тем имплицитно сема «male» присутствует и в семантике русского слова.

Таблица 1 – Сопоставительный анализ слов «человек» и «man» в значении «Homo sapiens»

Вид признака	Английское слово «man»	Русское слово «человек»
Интегрирующий Конкретизирующие семы	Homo sapiens Живой Речь Абстрактное мышление Способность создавать	Homo sapiens Живой Речь Абстрактное мышление Способность создавать
Различительные	Свойства личности Любой Мужской пол	Свойства личности Любой
Имплицитные		Мужской пол

На первый взгляд семантические структуры этих двух единиц почти одинаковы. Однако анализ контекстов и их перевод показывают, что сема «мужской пол»значительно сильнее проявляется у английской единицы даже в значении «homo sapiens». Вместе с тем сема «свойства личности» чаще реализуется у русской единицы «человек».

Для настоящего исследования ценность представляет Комплексный словарь русского языка под редакцией А.Н. Тихонова. В нем семантика представленных лексических единиц раскрывается

с помощью частичного гнездования однокоренных слов, описания синонимических и антонимических связей, показа разнообразных моделей их сочетаемости. Так, для слова «человек» корпус сочетаемости включает прилагательные *хороший, добрый, грустный, веселый, честный, умный, глупый, деловой, трудолюбивый, [не] высокий, сильный, слабый, здоровый, больной, влиятельный, богатый.* Среди других моделей сочетаемости: *человек какого-то роста, скольких-то лет; человек дела, слова, без собственного мнения, без совести, с каким-л. лицом, с какими-л. глазами, с какими-л. волосами [о том, какой человек]; знать, уважать какого-л. человека, верить (поверить) в какого-л. человека, делать (сделать) что-л. для какого-л. человека, извиниться (извиняться) перед каким-л. человеком* [2, с. 1195].

Рассмотрим эти и другие контексты с лексемой «человек» и их переводы на английский язык по следующим группам.

Первая группа включает употребления слова «человек» в философском, историческом, культурологическом контексте.

Таблица 2 – Основные группы употребления слова «человек» и их переводы на английский язык

Человек разумный	Homo sapiens
Человек — разумное существо	Man is a rational being
Первобытный человек	Primitive (pre-historic) man
Биологическая природа человека	Man's (a human being's) biological features
Духовный мир человека	A person's spiritual world
Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо	I am human and I'm not devoid of any human features
Человек — творец истории	Man is a history maker
Верить в человека	Believe in human nature

Как видим, английское слово «man» все еще сохраняет семантическое ядро «homo sapiens», но во многих случаях его заменяет единица «human being» и — реже — слово «person». Приведем для сравнения их семный состав.

Таблица 3 – Сравнительный анализ семного состава слов «человек» и «man»

Вид признака	Английское слово «human being»	Русское слово «человек»
Интегрирующий Конкретизирующие семы	Homo sapiens Живой Речь Абстрактное мышление Способность создавать	Homo sapiens Живой Речь Абстрактное мышление Способность создавать
Различительные		Свойства личности Любой
Имплицитные		Мужской пол
Противопоставляющие	Божественная сущность Сверхчеловеческая сущность Животное	

Согласно словарной дефиниции, в единице «human being» не выражена сема «мужской пол», но «высвечивается» противопоставление человека божеству или иной сверхчеловеческой сущности. Само слово «human», как указано в Словаре происхождения слов Дж. Эйто, восходит к французскому «humain», которое, в свою очередь, возникло из латинского «hūmānus», где «humus»означало «земля». Это слово использовалось при описании людей как земных смертных существ, в отличие от бессмертных богов [5, с. 289].

Анализ контекстов, приведенных выше, в то же время показывает, что «human being» противопоставлен и животному, поэтому в список сем мы добавили еще один противопоставляющий признак – «животное». Таким образом, в английской единице «human being» «человек» предстает в первую очередь как совокупность человеческих духовных и биологических характеристик. Именно этим объясняется использование данной лексемы в приведенных выше контекстах для перевода русского слова «человек».

Помещенные далее примеры перевода английского слова «man» на русский язык также подтверждают данные положения. Предлагаемыедляанализаконтекстывзятыизанглийскихсловарей Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English [6], Cambridge Advanced Learner's Dictionary [7], Oxford Advanced Learner's Encyclopedic Dictionary [8]. Данный список дополнен цитатами и их переводами из словника афоризмов, поговорок и пословиц [9]. На наш взгляд, такая возможность сопоставить оригинал и перевод позволяет

более точно определить семный состав рассматриваемых слов, выявить противопоставляющие и интегрирующие признаки.

Таблица 4 – Примеры перевода английского слова «man» на русский язык

Man is mortal	Человек смертен
The origin of man	Происхождение человека
Man is still far more intelligent than the cleverest robot	Все же человек гораздо умнее самого продвинутого робота
The damage caused by man to the environment	Вред, нанесенный человеком окружающей среде
Man is destroying the Earth	Человек разрушает планету
Beware of fury of a patient man *(Dryden)*	Бойся гнева терпеливого человека *(Д. Драйден)*
Man is the only creature that refuses to be what he is. *(Camus)*	Человек – единственное существо, которое не хочет быть самим собой *(Камю)*
Every man is a volume if you know how to read him *(Channing)*	Каждый человек – это книга, надо только суметь прочитать ее *(У. Ченнинг)*

Итак, проведенный нами краткий кросслингвистический анализ показал динамику развития концепта «человек» в русской и английской языковых картинах мира и ее отражение на семантике языковых единиц, направленной на проникновение в особенности тех ценностей и отношений, которые проявляются как установки в культурно-концептуальной картине мира народа – носителя языка.

ЛИТЕРАТУРА

1 Розина Р.И. Человек и личность в языке // Логический анализ языка: культурные концепты. – М., 1991.

2 Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2005.

3 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – 4-е изд., доп. – М., 2004.

4 Oxford English Dictionary. 2nd ed. / Ed. by J. Simpson, E. Weiner. – Oxford, 1986. [11] URL: http://alexander.sensusdesign.ru/themes/index.php

5 Ayto J. Dictionary of Word Origins. – New York, 2001.

6 Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. – Oxford, 2005.

7 Cambridge Advanced Learner's Dictionary. – Cambridge, 2003.

8 Oxford Advanced Learner's Encyclopedic Dictionary. – Oxford, 1993.

9URL: http://alexander.sensusdesign.ru/themes/index.php

Секция 32
Тарих, өлкетану, археология және этнология
История, краеведение, археология и этнология

ПАВЛОДАР ӨҢІРІНДЕГІ ТАРИХ ПЕН МӘДЕНИ-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ПРОЦЕСТЕРДІ ОҚЫТУ БАРЫСЫНДА САЛЫСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУДЫ ҚОЛДАНУ (1960-1980 ЖЖ.)

АМАНГЕЛДИЕВ Б. Б.
магистр, «Әлкей Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы, Павлодар қ.
ҚАСЫМОВА Д. Б.
т.ғ.к., «Әлкей Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы, Павлодар қ.

Павлодар өңірінің 1960–1980 жылдардағы тарихи, мәдени және экономикалық процестері Қазақстанның дамуындағы маңызды кезеңдердің бірі болып табылады. Бұл уақытта өңірде индустриализация үдерісі қарқынды жүріп, мәдени және демографиялық өзгерістер орын алды. Осы процестерді зерттеуде салыстырмалы талдау әдісін қолдану олардың аймақтық ерекшеліктерін анықтауға және жалпы Қазақстандық үрдістермен байланысын көрсетуге мүмкіндік береді.

Павлодар өңірі Қазақстанның солтүстік-шығыс бөлігінде орналасқан, тарихи, мәдени және экономикалық тұрғыдан ерекше маңызы бар аймақ. Өңірдің тарихи дамуы, экономикалық өсімі және мәдени ерекшеліктері елдің жалпы даму үдерісімен тығыз байланысты. Қазақстан тарихын оқыту барысында әрбір аймақтың өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, салыстырмалы талдау әдісін қолдану – оқушылар мен зерттеушілер үшін маңызды. Бұл әдіс тарихи және экономикалық құбылыстарды тереңірек түсінуге, олардың даму заңдылықтарын анықтауға, сондай-ақ әртүрлі аймақтар арасындағы өзара байланыстарды бағалауға мүмкіндік береді.

Салыстырмалы талдау әдісі Павлодар өңірінің даму ерекшеліктерін Қазақстанның басқа аймақтарымен немесе әлемдік тарихи үдерістермен салыстыра отырып қарастыруға мүмкіндік береді. Бұл тәсіл арқылы аймақтың тарихи рөлі, экономикалық әлеуеті мен мәдени дамуы туралы нақты тұжырымдар жасауға болады [1, 68 б.].

Бұл зерттеудің негізгі мақсаты – Павлодар өңірінің тарихи, мәдени және экономикалық дамуын салыстырмалы талдау арқылы зерделеу. Осы мақсатқа жету үшін төмендегі міндеттер қойылады:

• Павлодар өңірінің тарихи кезеңдерін қарастыру және оларды Қазақстанның басқа аймақтарының дамуымен салыстыру;

• Өңірдің мәдени ерекшеліктерін талдап, олардың ұлттық мәдениетпен байланысын анықтау;

• Экономикалық даму динамикасын зерттеп, басқа индустриялық орталықтармен салыстыру;

• Тарихи-мәдени және экономикалық процестердің өзара байланысын көрсету.

Зерттеу нысаны – Павлодар өңіріндегі тарихи, мәдени және экономикалық процестер.

Зерттеу пәні – осы процестердің салыстырмалы талдауы және олардың Қазақстанның басқа аймақтарындағы даму ерекшеліктерімен байланысы.

Бұл зерттеуде төмендегідей әдістер қолданылады:

1 Салыстырмалы әдіс – Павлодар өңіріндегі тарихи және экономикалық процестерді басқа аймақтармен салыстыра отырып қарастыру;

2 Тарихи-хронологиялық әдіс – әртүрлі тарихи кезеңдерді рет-ретімен талдау;

3 Жүйелік талдау әдісі – аймақтың мәдени және экономикалық дамуындағы өзара байланыстарды анықтау;

4 Статистикалық әдіс – Павлодар облысының экономикалық көрсеткіштерін басқа өңірлермен салыстыру үшін деректерді қолдану.

Павлодар өңірінің тарихы мен экономикасын зерттеуге арналған бірқатар ғылыми еңбектер бар. Қазақстан тарихшыларының, археологтарының және экономистерінің зерттеулерінде бұл өңірдің дамуы кеңінен қарастырылған. Алайда, салыстырмалы талдау әдісін қолдану арқылы кешенді зерттеулер жүргізу қажеттілігі туындап отыр. Бұл жұмыста Павлодар өңірінің тарихи, мәдени және экономикалық дамуын басқа аймақтармен салыстыру арқылы жаңа ғылыми тұжырымдар жасауға ұмтылыс жасалады. Сонымен қатар, зерттеудің нәтижелері білім беру жүйесінде пайдалануға, тарихи білімді тереңдетуге, әрі өңірдің экономикалық даму стратегиясын бағалауға көмектеседі.

Зерттеудің жаңалығы – Павлодар өңіріндегі тарихи, мәдени және экономикалық үдерістерді салыстырмалы талдау арқылы

қарастыру. Бұл тәсіл аймақтың ерекшеліктерін кеңірек ашуға, оның Қазақстанның дамуындағы рөлін нақтылауға мүмкіндік береді.

Зерттеу нәтижелері келесі салаларда қолданылады:

• Орта және жоғары оқу орындарында Қазақстан тарихы мен экономикасын оқыту барысында;

• Өңірлік даму стратегияларын әзірлеу және талдау кезінде;

• Ғылыми зерттеулерде тарихи және экономикалық талдаулар жүргізу үшін.

Павлодар өңіріндегі мәдени-экономикалық процестерді салыстырмалы талдау негізінде зерттеу бірнеше ғылыми аспектілерге мән береді:

– Өңірдің даму заңдылықтарын жалпы тарихи үрдістермен байланыстыру;

– Индустриализация, миграция және мәдени трансформацияның аймақтық ерекшеліктерін ашу;

– Экономикалық және әлеуметтік өзгерістердің ықпалын объективті түрде бағалау;

– Тарихи сабақтастықты анықтау және қазіргі заманмен байланысын көрсету.

Бұл зерттеу әдісі аймақтық тарихты тереңірек түсінуге, Қазақстанның экономикалық-мәдени дамуының ерекшеліктерін анықтауға, сондай-ақ болашақтағы аймақтық даму стратегияларын құруға негіз болады.

1. Салыстырмалы талдаудың мәні және маңыздылығы.

Салыстырмалы талдау – тарихи оқиғаларды, экономикалық үрдістерді немесе мәдени құбылыстарды басқа аймақтардағы немесе басқа уақыт кезеңдеріндегі ұқсас жағдайлармен салыстыру арқылы зерделеу әдісі [2, 98 б.]. Бұл әдіс:

• Аймақтық ерекшеліктерді анықтауға;

• Жалпы тарихи заңдылықтарды ашуға;

• Дамудың артықшылықтары мен кемшіліктерін талдауға көмектеседі.

2. Павлодар өңірінің тарихи ерекшеліктерін салыстыру.

Павлодар өңірін Қазақстанның басқа аймақтарымен немесе көршілес Ресейдің Алтай өңірімен салыстыру тарихи дамудың ерекшеліктерін тереңірек түсінуге көмектеседі.

Кесте 1 – Тарихи кезеңдер бойынша салыстыру

Тарихи кезең	Павлодар өңірі	Қазақстанның басқа өңірлері	Ортақ ұқсастықтар
Қола дәуірі	Беғазы-Дәндібай мәдениеті, металлургияның дамуы	Андронов мәдениетінің орталықтарының бірі	Көшпелі және отырықшы мәдениеттің қатар дамуы
XVIII-XIX ғғ.	Қазақ-жоңғар соғыстары, Ертіс бойындағы бекіністер	Ресейдің әскери-отаршылдық саясаты	Жергілікті халықтың отарлық басқаруға қарсылығы
Кеңес дәуірі	Индустрияландыру, Павлодар трактор зауыты, Екібастұз көмір бассейні	Өндірістік қалалардың дамуы, тың игеру	Кеңестік экономикалық жүйенің әсері

3. Мәдени процестердің салыстырмалы талдауы.

Павлодар өңіріндегі мәдени дамуды Қазақстанның басқа өңірлерімен салыстыра отырып қарастыру мәдени әртүрлілікті түсінуге көмектеседі.

• Салт-дәстүрлер: Павлодар өңіріндегі қазақ халқының дәстүрлері жалпы қазақ мәдениетімен ұқсас, бірақ Ертіс бойындағы татар, орыс, украин диаспораларының ықпалы байқалады.

• Әдебиет және өнер: Павлодар өңірі атақты тұлғаларымен танымал (С.Торайғыров, Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы), олардың еңбектерін басқа өңірдің ақын-жазушыларымен салыстыру ұлттық әдебиеттің дамуына шолу жасауға мүмкіндік береді [3, 123 б.] .

4. Экономикалық дамудың салыстырмалы талдауы.

Павлодар Қазақстандағы ірі өнеркәсіптік өңірлердің бірі болып табылады. Экономикалық процестерді басқа облыстармен немесе бұрынғы тарихи кезеңдермен салыстыру арқылы даму тенденцияларын байқауға болады.

Кесте 2 – Тарихи кезеңдердің даму тенденциясын салыстыру

Кезең	Павлодар өңірінің экономикасы	Қазақстанның басқа өңірлері
Кеңес дәуірі	Машина жасау, түсті металлургия, көмір өнеркәсібі	Өндірістік қалаларда индустрияландыру
Тәуелсіздік жылдары	Нарықтық экономикаға бейімделу, жаңа кәсіпорындардың ашылуы	Өнеркәсіптік әртараптандыру, аграрлық сектордың дамуы

Павлодар өңірінің тарихи, мәдени және экономикалық дамуын оқыту барысында салыстырмалы талдау әдісін қолдану – зерттеу үдерісін тереңдетуге және оның ерекшеліктерін жан-жақты ашуға мүмкіндік беретін маңызды тәсіл. Бұл әдіс аймақтың тарихи оқиғалары мен экономикалық даму үдерістерін басқа аймақтармен немесе тарихи кезеңдермен салыстыра отырып қарастыруға жағдай жасайды. Соның нәтижесінде Павлодар облысының Қазақстанның жалпы даму үдерісіндегі орны мен рөлі нақты айқындалады [4, 213 б.].

Зерттеу барысында Павлодар өңірінің тарихи дамуы бірнеше маңызды кезеңдерден өткендігі анықталды. Қола дәуірінен бастап бұл аймақ ежелгі металлургия орталықтарының бірі ретінде қалыптасты. Ертіс өзенінің бойында орналасуы сауда мен көші-қон процестеріне ықпал етіп, экономикалық байланыстарды нығайтты [5, 146 б.]. XVIII–XIX ғасырларда Ресей империясының отаршылдық саясатының әсерінен аймақта әскери бекіністер салынды, бұл өз кезегінде жергілікті халықтың тұрмыс-тіршілігіне айтарлықтай ықпал етті. Кеңес дәуірінде Павлодар Қазақстанның басты индустриялық орталықтарының бірі болып қалыптасып, өнеркәсіптік өндіріс қарқынды дамыды [6,92 б.].

Мәдени дамуы тұрғысынан Павлодар өңірі ұлттық және көпэтностық мәдениеттің тоғысқан жері болды. Қазақ халқының дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары бұл аймақта сақталғанымен, Ресейден, Украинадан, Германиядан және басқа елдерден қоныс аударған халықтардың мәдени ықпалы да айқын байқалады. Бұл фактор өңірдегі мәдениет пен өнердің көптүрлілігін қалыптастырып, оның ерекшелігін айқындады. Павлодар өңірі Сұлтанмахмұт Торайғыров, Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы сияқты қазақ әдебиеті мен руханиятының көрнекті өкілдерін дүниеге әкелген өлке ретінде де ерекшеленеді [7, 46 б.] .

Экономикалық даму тұрғысынан Павлодар Қазақстандағы ең ірі индустриялық орталықтардың бірі болып табылады. Кеңес дәуірінде бұл аймақтың өнеркәсібі қарқынды дамып, трактор жасау, түсті металлургия және энергетика салалары жетекші орынға шықты. Қазақстанның басқа индустриялық орталықтарымен салыстырғанда, Павлодардың экономикалық дамуы тұрақты және әртараптандырылған сипатқа ие болды [8, 63 б.]. Тәуелсіздік жылдарында нарықтық экономикаға көшу барысында өңірдің өнеркәсіптік базасы өзгеріске ұшырағанымен, бүгінде ол Қазақстан экономикасында маңызды орын алатын стратегиялық аймақтардың бірі болып қала береді [9,39 б.].

Салыстырмалы талдау әдісін қолдану Павлодар өңірінің тарихи, мәдени және экономикалық дамуын басқа аймақтармен салыстыру арқылы оның артықшылықтары мен ерекшеліктерін анықтауға мүмкіндік берді. Бұл әдіс өңірдің даму заңдылықтарын түсінуге, оның экономикалық және әлеуметтік ерекшеліктерін терең зерттеуге жағдай жасайды. Сонымен қатар, бұл тәсіл оқушылар мен зерттеушілерге Павлодар өңірін Қазақстанның басқа аймақтарымен салыстыра отырып, оның ұлттық тарихтағы рөлін бағалауға мүмкіндік береді [10,101 б.].

Қорытындылай келе, Павлодар өңірінің тарихи, мәдени және экономикалық дамуын оқыту барысында салыстырмалы талдау әдісін қолдану – ғылыми, білім беру және практикалық тұрғыдан маңызды қадам болып табылады. Бұл тәсіл арқылы аймақтың тарихи процестерін тереңірек түсінуге, оның Қазақстанның дамуындағы орнын нақтылауға және болашақ даму перспективаларын айқындауға болады. Осыған байланысты, өңірдің тарихи-мәдени және экономикалық дамуын зерттеуді одан әрі жалғастыру қажеттілігі туындайды.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Зұлқарнай С. Павлодар өңірінің тарихы мен мәдениеті. – Павлодар: С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, 2018.

2 Машанов А. Павлодар өңірі: өткені мен бүгіні. – Павлодар, 2015.

3 Қазақстан Республикасы Статистика агенттігінің ресми деректері. – www.stat.gov.kz

4 Павлодар облысының тарихи-мәдени мұрасы. – Павлодар облыстық мұрағат материалдары, 2021.

5 Кеңесбаев І. Қазақ халқының этнографиялық ерекшеліктері. – Алматы: Ғылым, 2003.

6 Павлодар облысының ресми сайты – www.pavlodar.gov.kz

7 Нұрпейісов К. Қазақ жеріндегі өнеркәсіптік даму үрдістері. – Алматы: ҚазҰУ баспасы, 2016.

8 Ертіс-Баян өңірінің тарихи ескерткіштері. – Павлодар: Тарихи-мәдени зерттеу институты, 2019.

9 Кеңес дәуіріндегі индустрияландыру: Павлодар мысалында. // Қазақстан тарихы журналы. – 2021, №4.

10 Қозыбаев М.Қ. Тарих зердесі. – Алматы: Ғылым, 1998.

СОБИРАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАЗАХСКОЙ МУЗЫКИ А. В. ЗАТАЕВИЧА И К. И. САТПАЕВА

АРЫНОВА А. Д.
магистр искусствоведческих наук, преподаватель отделения «Теория музыки», ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная-школа интернат для одаренных детей», г. Павлодар
КАПАШЕВА Г. Д.
преподаватель отделения «Теория музыки», ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная-школа интернат для одаренных детей», г. Павлодар
АБЕТОВА Д. С.
преподаватель отделения «Теория музыки», ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная-школа интернат для одаренных детей», г. Павлодар

Каныш Сатпаев известен как первый казахский академик-геолог, основоположник металлогении, доктор геолого-минералогических наук, но его вклад в музыкальное искусство Казахстана остается малоизвестным для широких масс. Каныш Сатпаев был большим ценителем фольклора и литературы, уделял особое внимание их изучению.

Отец Каныша – Имантай записывал произведения устного народного творчества о батырах, в частности – об Олжабай батыре. С раннего возраста Каныш Сатпаев был погружен в устное народное творчество, что впоследствии сформировало его собственное представление о способах собирания и изучения фольклора.

В годы учебы в Семипалатинской семинарии (1914-1918), Каныш Сатпаев принял участие в музыкально-литературном вечере. Об этом выступлении 16-летнего К. Сатпаева, где он играл на мандолине и декламировал басню И. А. Крылова «Осел и соловей» в вольном переводе Абая, было опубликовано в общественно-политическом и культурно-просветительском журнале «Айкап», издававшегося в Троицке (Челябинская область) в 1911-1915 годах. В студенческие годы, во время обучения в Томском технологическом институте, в своих экспедициях Каныш Сатпаев занимался не только геологией, но и сбором казахского фольклора.

В1926 году К. Сатпаев принял участие в музыкально-этнографическом вечере в Томске, где прозвучали произведения народов Сибири. Этому событию Каныш Имантаевич посвятит статью «Национальный вечер в Томске», опубликованную в газете «Қазақ тілі» [1, с. 220]. Сатпаеву было важно осветить многонациональное мероприятие, в котором представлены стихи, песни и обычаи разных народов. Годом позже инженер-геолог

К. Сатпаев представил исследование героического эпоса «Ер Едыге». Материалом послужили фрагменты сказания, собранные в Сибири, в библиотеке Томского государственного университета, а также со слов Баянаульского народного сказителя – Копбая. Впервые эпос «Ер Едыге» был записан Шоканом Уалихановым. После фундаментального исследования Ш. Уалиханова Каныш Сатпаев представил свой анализ и научную оценку героического эпоса.

Особое место в сфере музыкальных интересов Каныша Имантаевича Сатпаева занимает сотрудничество с первым собирателем казахского фольклора, музыкальным этнографом и автором фундаментальных нотных сборников «1000 песен казахского народа» и «500 казахских песен и кюев» Александром Викторовичем Затаевичем. В исполнении Каныша Сатпаева Александр Затаевич нотировал 25 песен.

Александр Викторович Затаевич (1869-1936) – пианист, музыкальный критик, фольклорист. Во времена Первой мировой войны, семья А. Затаевича была эвакуирована в Оренбург (столица Киргизской (с 1925 года Казахской) АССР 1920-1925). Он был первым, кто обратил внимание на острую необходимость нотации казахского фольклора с целью сохранения. Из записки А. Затаевича: «Случилось же так, что здесь-то и началась моя казахская эпопея. Открылась возможность всецело посвятить себя излюбленной музыкальной работе, но на этот раз, уже не в сфере композиции или критики, а в области собирания и зафиксирования в нотах громадных, дотоле неизведанных богатств казахского народа, в результате чего, доведя эту работу до монументальных размеров, сделать крупнейшее дело моей жизни» [2, с. 272]. Собранная А. Затаевичем казахская традиционная музыкальная культура представлена в двух направлениях: инструментальная (преимущественно домбровая) и песенная. В сборниках А. Затаевича отражены результаты его скрупулёзной собирательской деятельности. Они включают в себя сведения о встречах с музыкантами (знаменитыми в народе и неизвестными), со знатоками и любителями музыки.

Первый сборник А. Затаевича, опубликованный в 1925 году, включает образцы казахской музыки разных региональных традиций, записанные от исполнителей, проживавших или находившихся в Оренбурге. Для записи материала второго сборника, опубликованного в 1931 году, А. В. Затаевич организовал экспедицию в западную и северо-восточную части территории

современного Казахстана. В период 1926-1927 годов А. Затаевичу удалось ближе познакомиться с бытом и укладом жизни казахского народа. Творческая работа Каныша Сатпаева и Александра Затаевича состоялась в Москве. В исполнении К. Сатпаева, А. Затаевичем были записаны 25 песен. Их совместная работа заключалась не только в нотировании музыкальных образцов, но и в изучении содержания, исторического контекста и жанровой принадлежности песен. О К. Сатпаеве А. Затаевич писал: «Каныш Сатпаев, молодой казах-инженер, получивший образование в Томском технологическом институте. Прекрасный знатоки хороший исполнитель баянаульских песен, давший для настоящего сборника ряд очень ценных сообщений и снабдивший последние русским переводом» [3, с. 341].

Каныш Имантаевич высоко ценил вклад Александра Викторовича в музыкальную науку Казахстана. После смерти собирателя, Каныш Сатпаев ходатайствовал о том, чтобы семье А. Затаевича продолжалась выплачиваться пенсия. Из письма К. Сатпаева: «...Регулярная материальная помощь дочери А. В. Затаевича предоставит ей возможность продолжать полезную работу по сбору и исследованию музыкально-литературного наследия своего отца. Президиум Академии наук КазахскойССР ходатайствует об установлении Ольге Александровне Затаевич персональной пенсии республиканского значения, что одновременно явится и выражением признательности, которую питает казахский народ к выдающемуся собирателю и исследователю его духовных сокровищ» [3, с. 225]. Будучи президентом Академии наук, по распоряжению Каныша Сатпаева рукописный фонд Центральной научной библиотеки приобретает архив Затаевича. Сатпаевым было предложено подготовить к печати книгу о Затаевиче, которая была опубликована в 1958 году под названием «А. Затаевич. Исследования. Воспоминания. Письма и документы» [1].

Необходимо отметить, что Александр Затаевич был первым, кто начал целенаправленную деятельность по собиранию казахского фольклора в 1920-е годы. Согласно классификации автора книги «500 песен и кюев казахского народа», казахский песенный фольклор можно поделить на следующие жанры: эпос (жыр), лирическая бытовая песня (өлең), нравоучительные песни (терме). На основе существующей в современном музыкознании Казахстана классификации песенного фольклора, мы предлагаем следующую

жанрово-тематическую классификацию песен, записанных А. Затаевичем в исполнении К. Сатпаева:

– любовно-лирические (аңсау, сағыныш, қоштасу) песни: «Обаған», «Жарылған сарыны», «Ал, шіркін», «Салайын»;

– автопортрет и женские образы: «Басқұлбай», «Әмірдің әні», «Зілгәр әні», «Тәліпжан әні», «Базарбек», «Ажар сарыны», «Бибігүл», «Қорлан», «Шахиданның әні», «Мекіш әні», «Інкәр». «Інкәр» – это вариант песни «Аққұм» из оперы «Қыз Жібек». Здесь используются поэтические символы, которые характеризуют образ девушки (медовые уста, сладостный язык, нежное нёбо);

– песни об ушедшей молодости: «Мақпал», «Сал Қожабек»;

– **Картины природы и животный мир:** «Қара жорға» (вороной иноходец), «Қоғалы көл» (озеро с осокой), «Сұңқарым-ай» (мой соколик), «Құла жекей» (саврасая одиночка);

– песни о социальном неравенстве, песни-протесты: «Арғы-жағы Ертістің», «Әлди- әлди»;

– эпические песни: «Қисса әні» (Былинный напев), «Сарын» (Шөже).

Часто в казахских народных песнях присутствует иносказательность. В образцах, записанных от К. Сатпаева, используются поэтические образы-символы, сравнения, намеки, подтекст. Например, песня «Әлди-әлди» по жанру относится к колыбельной, но по драматическому содержанию эта песня о тяжёлой женской доле, о ее бесправном положении. Далее мы представляем музыкальный анализ нескольких образцов песен:

№ 328 Песня «Салайын» – в ней автор сравнивает свое игривое настроение с образом красивой девушки, скачущей на лошади, в такт движения у наездницы развеваются волосы. Структура песни 3+4+4.Куплет+припевное дополнение. Песня широкого дыхания, веселая, написана в миксолидийском ладу. Начинается с акынского зачина – самой высокой ноты, призывной интонации, также для нее характерны распевы слогов. Начало песни мажорного наклонения, заканчивается она в минорном ладу.

№ 324 «Мақпал» – песня лирико-философского содержания. По тематике относится к песням об ушедшей молодости. Очевидно, это образ недосягаемой нежной и молодой девушки, чей облик сравнивается с птицей. Поэтическая структура қара өлең 3+4+4. Состоит из 2 куплетов и припева, мелодия написана в дорийском ладу. Песня широкого дыхания, распевная.

№ 326 Песня «Обаған» – это название реки. Обращаясь к реке, герой изливает свою тоску и печаль о неразделенной безответной любви. Написана в миксолидийском ладу. Строение қара өлең 4+3+4. Куплет +припевное дополнение.

№ 327 «Ажар сарыны» – печальная песня-автопортрет слепой девушки Ажар. Девушка поет о себе, о сложной судьбе, но несмотря на это, она радуется жизни. Строение песни қара өлең 4+3+4. Мелодия основана на поступенном движении в дорийском ладу. Секундовые интонации усиливают чувство тоски и смятения.

№ 329 «Жарылған сарыны» – это песня известного акына 19 века из Баянаула. Печальный напев Жарылғапа об ушедшей молодости. Начинается с акынского зачина – яркого возгласа. Структура песни – куплет+припевное дополнение, 3+4+4. Тоскливая песня выражена минорным ладом в сочетании с дорийским.

№ 330 Песня «Іңкәр» – это имя девушки, дочери Шынгыса, которая восхищает всех своей красотой. Если она говорит, то ее слова сладкие как мед. Песня написана в минорном ладу, распевная, широкого дыхания. Припев построен на распеве вне текстового слога «А-ля-ляй». Структура стихотворного текста 3+4+4, исполняется задумчиво, печально.

№ 331 «Арғы-жағы Ертістің» – это песня социального неравенства. Песня тоски и мечтаний о далёкой возлюбленной. Она перекликается с темой бедности, косвенно выражающая состояние внутреннего протеста. Лад минорного наклонения. Структура қара өлең3+4+4. Призыв ко вниманию во втором такте через яркое форте на высокой ноте. Секундовые интонации придают скорбный оттенок. Исполняется медленно и уныло.

№ 325 «Басқұлбай» – это песня-автопортрет, само описание. Она исполняется с размахом, щеголевато. Веселая мелодия игривого характера. Форма песни куплетно-припевная.

№ 344 «Әлди бөпем» исполняется медленно и монотонно в жанре колыбельной. Песня социального характера повествует о бесправном положении девушки, выданной замуж за нелюбимого. В ней используется мажоро-минорный лад. Мелодия строится на повторяющихся жалобных интонациях. Ритмический рисунок придает напряжённый импульсивный характер.

Предлагаемый анализ музыкального материала представлен на основе песен, исполненных К. Сатпаевым в записи А. Затаевича. Актуальность этого материала направлена на популяризацию казахского песенного творчества и внедрение его в систему

образования не только Павлодарской области, но и по всей республики. В работе представлена многогранность облика К. Сатпаева как носителя традиционной песенной культуры казахского народа, выступающего в роли мецената. Стоит отметить, что роль Каныша Имантаевича Сатпаева в сохранении музыкального наследия Казахстана до сих пор остается неизвестной подрастающему поколению. Нотные образцы из сборника А. Затаевича могут быть использованы на музыкально-теоретических дисциплинах, а также в общеобразовательном процессе на уроках музыки, краеведения. Песенный материал может быть включен в концертные программы, тем самым расширяя репертуар исполнителей, как в сольной, так и в ансамблевой интерпретации.

ЛИТЕРАТУРА

1 Академик К. И. Сатпаев: Сборник документов и материалов / Сост: Б. Т. Жанаев (отв.), Н.П.Кропивницкий, К.А.Сакенова, Ш.К.Саманова. – Астана: 1С-Сервис, 2009. – 560 с.

2 А. В. Затаевич Исследования. Воспоминания. Письма и документы. / составители: П.В.Аравин, В.П.Дернова, Б.Г.Ерзакович. – Алма-Ата: Художественная литература, 1958. – 302 с.

3 Затаевич А. 500 песен и кюев казахского народа. – Алматы: Дайк-Пресс, 2002. – 378 с.

4 Затаевич А. 1000 песен казахского народа. – Алматы: Дайк-Пресс, 2004. – 496 с.

5 Сатпаев К. Избранные статьи о науке и культуре. – Алма-Ата: Наука, 1989. – 440 с.

6 Сәтбаевтану=Сатпаеведение : хрестоматия. – Павлодар: Кереку, 2009. – 305 б.

7 Родина Сатпаева. (Фотокнига)/Сост. О.В.Таланова. – Алматы-Павлодар: Жибекжолы,1999. – 336 с.

8. Каракулов Б. Сатпаев и казахская музыка / Наука Казахстана, No 12 (120), 16-30 июня 1998 г. – С. 6.

ҚАЗАҚ ХАЛЫҚ ӘНДЕРДІҢ ЖАҢА ӘУЕНДЕГІ ОРЫНДАЛЫМЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ ТӘРБИЕЛІК МӘНІ

АСКАРОВА К. А.
педагог-зерттеуші, музыка пәні мұғалімі, Көп салалы бағыттағы № 24 мектеп-гимназиясы, Екібастуз қ.

Қазақ халқының мақтаныш етер асыл мұра, рухани жәдігерлерінің ішінде ғасырлар сүзгісінен өтіп, бүгінгі күнге жеткен көл-көсір - ән қазынасы ерекше орын алады. «Құлақтан кіріп, бойды алар, Әсем ән мен тәтті күй. Көңілге түрлі ой салар, Әнді сүйсең, менше сүй», - деп ұлы ақынымыз Абай Құнанбайұлы жазбақшы, адамның жүрегіне ерекше әсер етіп, қуаныш, мұң, тәтті арман, сағыныш пен іңкәрлік сезімдерді ұялатып,қалың ой құшағына бөлейтін - ән, күй мен жырларға қазақ баласы қашан да ішкі жандүниесінен ерекше орын беріп, оны биікке қойған.Ән мұрасы - қазақ жанының ғасырлар көшінде шаң баспаған сырлы айнасы, халық рухының ықылымнан тіл қатқан тірі куәгері. Қазақтың жаны мен бітім болмысынан жаралған әндерінің әлемдік мәдениетке қосар үлесі шексіз екені сөзсіз. [1, 56б.]

Абай Құнанбайұлы қазақ музыкасынан ерекше орын алады. Оның бізге әр қилы болып жеткен әндерінің сан жағын алғанын өзінде белгілі қорытынды шығаруға жететін маңызы бар. Оны айтып отырғаным – ауыз дәстүрлікке байланысты (нота жазуы жоқ кез деген мәнде) басқа қазақ әншілерінің шығармалары сияқты Абай әндері де көптеген түрлерімен, өзгертулермен бізге жетті. Өз заманындағы ән, күй шығарған композиторлары сияқты. Абай да нота сауатын аша алмады. Сондықтан музыка шығару жөніндегі қолында болған құрлы Біржан, Ақан, Жаяу Мұсадан артық болған жоқ. Бірақ да тек өзінің музыкалық қабілетіне, бар дауысына, домбыраға сүйенеді. Бірақ Абайдың музыка шығаруға келу жолы ерекше болды. Ұлы орыс халқының мәдениетімен таныс, оның демократ ақын-жазушыларының шығармаларын оқығандағы арқасында. [2, 132б.]

Абай Құнанбайұлы ән –күйдің өзіне ғана баға беріп қоймай, оның орындалуы жайлы да өткір пікір айтқан. Ол әннің басқа жағын қоя тұрып, басталу кезінің өзін суреттейді, неге олпай екенін түсіндіреді;

Көбінесе ән басы келер ащы,
«Кел тыңда!» деп, өзгеге болар басшы, - дейді.
Абайдың:

Қаңқылдап біреу ән салса,
Біріне бірі жуықтап,
Тебінісіп, қамалар,
Тоқтатып болмас сырықтап, - деп, осы бір жайды, халықтың музыканы аса жақсы көретінін, әлгі әншінің даусына жиналып қалатынын айтқан болу керек.

Әннің тек басталуы емес, оның орындау белестеріндегі неше алуан кездесетін нақыстарына да тоқтайды:

Шырқап, қалқып, сорғалап, тамылжиды, -

деген төрт ауыз сөзінде көп нәрсе жатыр –ау! Шананда да кейбір әндерде әнші шырқап, көтеріп, жоғары дыбыстарға барып алып, шығарманғың мазмұнына байланысты, төмен түспей, қалықтап тұрып алады. Міне, біртіндеп, сорғалап, баспалдақтай түсіп, алдыңғы кейпін өзгерте, тамылжыта келіп, «керім толғап» ақырын «қоңыр – құңгірт» етіп барып бітіреді. Осымен қабат қай шығарманың болса да аяқ бітісінің үлкен мәні барын білген Абай:

Сол жерінде ойыңмен араласшы, -

деп, әдеби шығарманың да, музыкалық шығарманың да аяққа қорытуы жазушы, ақын, композитордан шеберліктің биік дәрежесін тілейтінін ескертеді. Бұл сияқты орындаудағы көзге бірінші түсетін басты кезеңдерді айта отыра, Абай ұсақ кезеңдеді де байқап, олардың да «үлкен іске» қатысты барын көрсетеді:

Домбыраға қол соқпа,
Шымырлатып бір–бірлеп, -

деп, тақтай сабалап, көркем шығарманың көркін кетіретіндерді де көш жөнекей шалып өтеді.

Абайдың шығармашылық – шығарғыштық жағымен қатар оны орындау жөніндегі айтқандарының әлі күнге үлкен мәні бар. [3,183б.]

Осы әңгіменің басында айтылғандай, Абай поэзияда орыстың алдыңғы қатарлы әдебиеттік көріністерінен үйреніп, өзінің өлең жаңа өндіріп, дүниеге көзқарасынада алға басушылық түйінде болып, өнердің қоғамдағы орнының жаңа адам тәрбиелеудің күші екенін сезіп, «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» деген сияқты, әнді тек еркіннен жазған жоқ. Әннің қазақ халқының рухани байлығының ішінде өткір қаруның бар екенін білді. Ол ән шығару әдісінде жаңа интонациялық дәстүрін меңгеоді. Сол дәстүрде де ән шығарды. Ол осы кезде қайсы бір әдебиеттіге қазан бұзалар сияқты «он бір буынды өлеңнің омыртқасын» сындыру арқылы жаңалық табымын деген жоқ.

Абай Құнанбайұлы ендігі бір топ өлеңін жастарға арнап, өсер буынды оқу, білім нәрінен сусындауға шақырады. Ақын өзінің әрбір ойын түпкі мақсаты – адам болу, толық адам атты өзіндік танымымен байланыстырады. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңінде ақынның бұған дейін айтылып келген адам болу жайындағы ойлары біршама жүйеленіп, тиянақтала түседі. Ақын шығармашылығындағы осы өлеңнің ерекше орны туралы кезінде М.Әуезов өте жақсы айтқан. Ақынның кейінгі өлеңдерінде ерекше бөліп айтатын үш қасиеті бұрынырақ жазылған осы өлеңінде елес беріп өтеді. Абай атаған бес асыл іс негізінен толықтықты танытатын үш қасиетті құрайды: талап пен еңбек қайратты танытса, терең ойыңыз – ақыл, ал қанағат пен рақым жүректен туатын қасиеттер. [4, 238б.]

Сонда «Малға достың мұңы жоқ малдан басқа» өлеңіндегі:

Үш-ақ нәрсе – адамның қасиеті:

Ыстық қайрат, нұрлы ақыл, жылы жүрек,–

деген ақындағы өзіне ғана қатысты түйінді, қорытынды ойдың алғашқы нышаны ертеректе-ақ көріне бастағаны байқалады. Абайдың өзге ақын-жазушылардан бөлек болатын жағдайы осы адам болу мен адамгершіліктің жүйелі жолын, өзіндік танымын жасай білуімен.Абай Құнанбайұлы қазақ музыкасынан ерекше орын алады. Оның бізге әр қилы болып жеткен әндерінің сан жағын алғанын өзінде белгілі қорытынды шығаруға жететін маңызы бар. Оны айтып отырғаным – ауыз дәстүрлікке байланысты (нота жазуы жоқ кез деген мәнде) басқа қазақ әншілерінің шығармалары сияқты Абай әндері де көптеген түрлерімен, өзгертулермен бізге жетті. Өз заманындағы ән, күй шығарған композиторлары сияқты. Абай да нота сауатын аша алмады. Сондықтан музыка шығару жөніндегі қолында болған құрлы Біржан, Ақан, Жаяу Мұсадан артық болған жоқ. Бірақ да тек өзінің музыкалық қабілетіне, бар дауысына, домбыраға сүйенеді. Бірақ Абайдың музыка шығаруға келу жолы ерекше болды. Ұлы орыс халқының мәдениетімен таныс, оның демократ ақын-жазушыларының шығармаларын оқығандағы арқасында .Қазақтың әдебитінде бірін-соңды болмаған жаңалықтар тудырды, өлеңдеріне жаға өлшеу ырғақ еңгізді. Оның бәрі де қырағы адамның жаңа заман желін, оның баяғы ырғақ, жүріске қанағаттанбайтының түсінуге шықты. Жаңа өлшеулі, жаңа формалды өлеңдері Абайдың музыкалық шығармашылығына тікелей әсер етті. Абай әндерінің мелодикасы, ырғағы, формасы өзіне дейінгі келген қазақ әндеріне ұқсамады. Бірінші жағдай – Абай әндерінің әрқайсысының өзіне меншікті өлеңі болады. Қазақтың

халықтық дәстүріндегі он бір буынды өлеңге келетін болса, әннің сөзін білмейтін не ұмытқан адамның: «Қарағым айналайын келдің қайдан» деп айта беретіндей «еркіндік» мұнда жоқ. «Сегіз аяқты», «Көзімнің қарасы» сөзімен айта алмайсын. Міне, бұл жәй – музыка мен сөздің кәсіпқойлық дәрежеде қосылуы болады. Осының өзі айта қалғандай жаңалық болды. Абай Құнанбайұлының әндерін халық бірден түсініп кетті, бірден ауыздан ауызға қағып алып кетті десек, ол үскірт пікір болар еді. Абай әндерін түсінбегендер артығырақ болады. Әр кезде де жаңалыққа жаны жақын жастар жағы Абай әндерін бірден алып кетті. Одан кейін әншілер, өлеңшілер өздерінің музыкалық шығармашылығын байыту, жаңаландыру мақсатында Абай әндерін орындайды. [5, 196 б.]

Қорыта келгенде, жоғарыдағы ой-пікірлерден біздер қазақ халқының классикалық әндерінің негіздері ежелгі дәуірден бүгінгіге дейін сабақтасып келгенін аңғарамыз.Мұнымен бірге аймақтық, өңірлік айырмашылықтар бар екеніне талдау барысында көз жеткіздік.Классикалық әндер әуен және күй өнерімен салыстырғанда қоғамда орындалу барысында басымдық мәнде екені байқалды. Мұнымен бірге классикалық әндердің ізгілік пен заңдылықты асыл мен жасықты, ақ пен қараны ажыратуға тәрбиелілік мүмкіндігі зор екеніне маңыз береміз.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Ұзақбаева С.Қ. Өміршең өнер өрісі: Оқу құралы. – Алматы: «Мектеп» баспасы, 1998. - 56б.

2 Еңсепов Ж,А., Ысқақов Б.С., «Музыка жалпы орта білім беретін мектептің 5-6 сыныптарына арналған бағдарламалар», Алматы: РОНД, 2003.- 132б.

3 Балтабаев М.Х. «Педагогическая культурология». - А., 2000.- 183б.

4 Абдуллина Э.Б. «Методическая культура педагога-музыканта»: Учебное пособие для студ. пед. вузов, Издательский центр «Академия», 2002.-238б.

5 Усова А.В. Проблемы теории и практики обучения в современной школе.М: Просвещение, 2004. -196б.

ТАРИХТЫ ОҚЫТУДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕРДІ ПАЙДАЛАНУ: ОҚУШЫЛАРДЫҢ БІЛІМІН ЖЕТІЛДІРУ ЖОЛДАРЫ

АХМЕТОВА Г. Ж.
магистрант, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
ЕЛЬМУРАТОВА Б. Ж.
т.ғ.к., профессор, Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Инновациялық технологиялар оқушылардың тарихи білімін тереңдетіп қана қоймай, олардың пәнге деген қызығушылығын арттырады, белсенді танымдық әрекеттерге ынталандырады. Мақалада тарихты оқытуда қолданылатын инновациялық әдістердің теориялық және тәжірибелік негіздері қарастырылып, олардың оқушылардың білім сапасын арттырудағы рөлі талданады.

Қазақстан Республикасының Білім беру Заңында «Білім берудің басты міндеті – ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау, оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» – деп білім беру жүйесін одан әрі дамыту міндеттерін көздейді [1, 15 б.]. Бұл міндеттерді шешу үшін, мектеп ұжымдарының, әрбір мұғалімнің күнделікті ізденісі арқылы, барлық жаңалықтар мен қайта құру, өзгерістерге батыл жол ашарлық жаңа практикаға, жаңа қарым-қатынасқа өту қажеттігі туындайды. Бүгінгі заманда жаңа компьютерлік технологияларды енгізумен бірге «технология» деген ұғым жиі кездеседі. XX ғасырдың 60 жылдарындағы АҚШ пен Англияда пайда болып, содан бұл термин өмір қажеттілігіне байланысты дүниежүзіне таралып кетті. Педагогикада бұл ұғым оқушылардың аз ғана күш жұмсап, ең жақсы жоғарғы нәтижеге жетудің тиімді принциптері мен әдістерін анықтауға бағытталған. Тарихты оқыту әдістері – оқушылардың тарихи білімдерін қалыптастырып, логикалық ойлауын дамытуға, тарихи оқиғаларды талдауға бағытталған тәсілдер жиынтығы. Тарихты оқытудың теориялық негіздері ғылымилық, хронологиялық, тарихи сәйкестік, көрнекілік ұстанымдарына сүйенеді. Технология грек сөзі, бізше өнер, шеберлік дегенге келеді. Педагогикалық технология ұғымының қазір 100-ден астам балама анықтамалары бар. Педагогикалық технология дегеніміз оқушы мен мұғалім үшін барлық жағынан

өте қолайлы жағдайлар жасай отырып, оқыту үрдісін жобалау, ұйымдастырудың, өткізудің ақырына дейін ойластырылған, әрі бірлесіп жүзеге асырылатын педагогикалық қызметтің моделі.

Педагогикалық технологиялар білімнің мақсаты мен әдістемелерінің оқу- тәрбие үрдісінде өзара ортақ тұжырымдамамен байланысқан міндеттері мен формалары. Бүгінгі күннің ғылыми-техникалық прогресі, әсіресе, өндірісті автоматтандыру мен компьютерлендіру, білім беру саласына да жаңа талаптар қойды. Ұлы педагог М. Жұмабаев айтқандай, «Қазақстанның тағдыры, болашағы жарқын ел болуы мектептің қандай негізге құрылуына байланысты. Егер мектебімізді мықты әрі өз болмысымызға сай етіп жасақтай алсақ, келешегімізге сеніммен қадам басамыз. Ал егер мұндай негізді құра алмасақ, болашағымыз бұлдыр болмақ [3, 6 б.]. Сондықтан, оқу-тәрбие жүйесін заман талабына сай ұйымдастыра білу – бүгінгі күннің басты талабы. М. Жанпейісова, Ж. Қараев және Ш. Таубаева қазіргі педагогикалық технологиялардың тиімділігін оқу процесінде мұғалімнің белсенділігі мен шығармашылық ізденісі арқылы көрсетуге тырысады. Олар оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін енгізу арқылы білім беру сапасын арттырудың маңыздылығына ерекше назар аударады. [4, 10 б.]

Қазіргі заманғы педагогикалық технологияны жүзеге асыруда мұғалім белсенділігі, шығармашылық ізденісі, өз мамандығына деген сүйіспеншілігі, еңбегін шәкірттерінің бағалауы, пәндік білім сапасының жоғары болуы ерекше орын алады. Ал жалпы инновацияны модификациялық, комбинаторлық, радикалдық деп үш түрге бөлуге болады. Модификациялық инновация – бұл бұрын қолда барды дамытумен, түрін өзгертумен айналысу. Бұған В. Ф. Шаталовтың математикаға жазған тірек конспектісі және оны көптеген мұғалімдердің пайдалануы мысал бола алады. Комбинаторлық модификация – бұрын пайдаланылмаған, белгілі әдістеме элементтерін жаңаша құрастыру. Радикалдық инновация – білімге мемлекеттік стандарттарды енгізу жатады. Сондықтан әртүрлі оқыту технологияларын, оқу мазмұны әрбір білім алушының жас және жеке дара психологиялық ерекшеліктеріне орай таңдап, тәжірибеде сынап қараудың маңызы зор. Ғылыми-педагогикалық әдебиеттерде іс жүзінде анықталып табылған оқыту үдерісінің нәтижесін көретін әдіс-тәсілдері, түрлері көбіне жаңашыл, инновациялық болып табылады.

Тұрғанбаева Б. А. және Әлімов А. (2010) жазған «Білім берудегі инновациялық технологиялар: әдістемелік нұсқаулығы білім беру

жүйесіндегі инновациялық әдістемелер мен технологиялардың маңыздылығын анықтайды. [6, 32 б.].

Қазіргі білім беру жаңа ақпараттық және коммуникациялық технологиялардың интеграциясына байланысты айтарлықтай өзгерістерге ұшырауда. LearningApps-бұл тегін онлайн-платформа, онда сіз өзіңіздің жеке тапсырмаларыңызды жасай аласыз, жарияланғандарды өңдей аласыз және басқалардың құрастырған тапсырмаларын орындай аласыз. LearningApps платформасы тапсырмалардың 15-тен астам түрін жасауға, сондай-ақ әрқайсысына жауап схемаларын беруге мүмкіндік береді. Мысалы: кроссворд, викторина, «жұпты табу», бос орындарды толтыру,» асу», тәртіпті қалпына келтіру. Платформада басқа адамдар әзірлеген жаттығулардың кең базасы бар. «Медиа» бөлімінде жаттығуларда қолданылатын мазмұн түрінің параметрлері бар (аудио, бейне немесе сурет). Каталогта әр жаттығу сурет және тақырып түрінде көрсетіледі.LearningApps.org платформасы өте ыңғайлы құрал болып табылады [7].

Ұсынып отырған «Chrome үшін Google Earth» қызметі оқушылар үшін өте қызықты. Бағдарлама арқылы сіз бірнеше секунд ішінде планетаның кез келген жеріне өтіп, жүздеген қалаларды үш өлшемді режимде көре аласыз. Кескінді визуализациялау үшін DirectX немесе OpenGL интерфейстері арқылы экранда көрсетілетін бүкіл жер шарының үш өлшемді моделі (биіктігін ескере отырып) қолданылады.[8] https://earth.google.com/earth/d/1I1Lalux0GiZvoJL69pU2rCvsfjlu4gdM?usp=sharing (Сурет 1)



Сурет 1 – Google Earth платформасында жасалған ерте орта ғасырлық мемлекеттердің шекарасы

CoreApp-білім беру материалдарын жасауға және жетілдіруге арналған онлайн-платформа. Бұл сабақтың конструкторы, онда сіз

бүкіл оқу сабағын жасай аласыз – мақсат қоюдан бастап рефлексия кезеңіне дейін. Онда сабақтың барлық кезеңдерін модельдеу үшін ең қажетті құралдар бар [9].

Тарихты оқу оқушыларға абстрактілі процесс болғандықтан қиындық тудырады., әсіресе жас оқушылар үшін. Бірақ технологияның дамуымен өткенді оқып түсінуде қол жетімді және қызықты етудің инновациялық тәсілдері пайда болды. Осындай әдістердің бірі – визуализация мен виртуалды шындықты (VR) пайдалану арқылы практикалық мысалдар келтіруге болады. Визуализация және виртуалды шындық тарихи оқиғаларды оқудың бірегей мүмкіндіктерін ұсынады VR тарихи орындардың, оқиғалардың және кейіпкерлердің толық виртуалды модельдерін жасауға мүмкіндік береді. Оқушылар, мысалы, кеңейтілген шындықтағы мүсіндерге, ғимараттарға немесе артефактілерге қарап, олардың тарихи маңызы мен контексті туралы қосымша ақпарат ала алады [10].

Қазіргі білім беру платформалары бүкіл әлем бойынша тарихи орындарға виртуалды экскурсиялар ұсынады Қазақ тарихымен байланысты белгілі және аз танымал тарихи орындарға виртуалды экскурсиялар ұсынуға болады. «Тарих марафоны» жобасын жасауды ұсынамын. Тарих марафоны оқушылардың тарихи білімдерін тереңдету, тарихи танымын дамыту, ұлттық құндылықтарды дәріптеу және оқуға деген қызығушылықты арттыруға бағытталған.

Инновациялық технологияларды қолдану тек тарих пәні үшін ғана емес, барлық білім беру салаларында маңызды. Олар оқыту процесін интерактивті, көрнекі және есте қаларлық етіп қана қоймай, оқушылардың танымдық және шығармашылық қабілеттерін дамытуға зор үлес қосады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Білім беру туралы заң Қазақстан Республикасы, 2007 жыл, 27 шілде, № 319-III.

2 Монахов, В.М. Педагогическая технология: Учебное пособие. – Москва: Академия, 1997., 468 б.

3 Жұмабаев, М. Педагогика. – Алматы: Рауан, 1993., 184 б.

4 Жанпейісова, М.М., Қараев, Ж.А., Таубаева, Ш.Т. Білім берудегі заманауи технологиялар. – Алматы: Мектеп, 2005.,320 б.

5 Көшімбетова, С.Ж. Инновациялық әдіс-тәсілдерді қолданудың ерекшеліктері. – / Алматы. Білім жолы. – 2004. – 305 б.

6 Тұрғанбаева, Б.А., Әлімов, А. Білім берудегі инновациялық технологиялар: әдістемелік нұсқаулық. – Астана: Фолиант, 2010.

7 LearningApps.org. Білім берудегі интерактивті тапсырмалар платформасы. Қол жеткізу: https://learningapps.org

8 Google Earth. Жер шарының үшөлшемді көрінісі мен зерттеу құралдары. Қол жеткізу:

9 https://earth.google.com/earth/d/1I1Lalux0GiZvoJL69pU2rCvsfjlu4gdM?usp=sharing

10 CoreApp платформасы. Онлайн білім беру материалдарын әзірлеу. Қол жеткізу: https://coreapp.ai

11 He, L., & Tan, S. «Applications of Augmented Reality in Education: A Review.» International Journal of Computer Science Education, (2019), 8(2), 70-78.

ЧИНГИ-ТУРА ҚАЛАСЫНЫҢ ТАРИХЫ: ТҮМЕН ЖӘНЕ СІБІР ХАНДЫҒЫ АСТАНАСЫ

БЕКТҰРСЫН Н. Д.
магистрант, Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

Қазіргі Түмен қаласының орталығы Луначар, Республика, Полевая, Перекопская көшелері өте әдемі және жаңа, заманауи қала ретінде қаланған. Ескіліктің иісі де шықпайды, алайда аталған көшелер орынында бұрында Түмен хандығы, Сібір хандығы, Жошы ұлысы саяси орталықтарының бірі Чинги-Тура қаласы орналасқан болатын. Қазіргі Коммуна мен Энгельс көшелерінде, бүгінгі «Рубин» мұз сарайы қасында, Геолог стадионының астында ежелгі Чинги-Тура қаласының цитаделі орналасқан. Өкінішке орай жаңа қала салыну барысында бұл керемет тарих мұраларының бірі жойылып кеткен болатын.

Чинги-Тура қаласы тарихта бірнеше мемлекеттердің астанасы ретінде белгілі. Мысалға, Түмен хандығы және Сібір хандықтары. Тіпті 1480 жылдары бүкіл Жошы ұлысының орталығына айнала алды деп те есептей аламыз. 1481 жылы Ибрахим хан(Ибақ) Ахмад ханды жеңіп, өлтіреді. Бұл оған Жошы ұлысының бүкіл аумағын басқару құқығына үміткер болуға жол ашты. 1480-1490 жылдардағы Мәскеумен дипломатиялық хат алмасулардан Чинги-Туранның мемлекеттің астанасына айналғанын және Ахмадтың орда-

базарынан алым-салық пен мүліктің Чинги-Тураға көшірілгенін байқай аламыз.[1, б. 173]

Бұл қала атауының этимологиясы бойынша да әртүрлі болжамдар бар. Мысалға тарихшы Г.Ф.Миллердің ойы бойынша Чинги-Тура атауы тікелей Шыңғысханға қатысы болған. Г.Ф.Миллер дәлел ретінде аңыз келтіреді. Онда былай делінген: Шыңғыс хан Бұхараны басып алған кезде, оның қол астындағы адамдарының бірі Тайбұға, Мамық ханның ұлы, одан Ертіс, Тобыл, Есіл және Тура өзендерінің бойындағы жерлерді иелікке сұрап алған. Осылайша, ол сол жерге қала салып, оны Шыңғыс ханның құрметіне атаған. [2, б. 35-36]

Бұл этимологиялық ақпаратқа сүйенсек сонда «Чинги» - «Шыңғыс», «тура» - «қала, жер» атауын білдіруі керек. «Шыңғыстың қаласы» атауы болу ықтималдығы әбден мүмкін. Сонымен қатар «тура» атауын «жол» деп те оқуға болады.

«Чинги» атауын түркі тіліндегі «шың» сөзімен байланыстыра отырып, оны «биік», «асқақ» деген мағынада түсіндіруге болады. Ал «Тура» компоненті көне түркі және моңғол тілдерінде «қала», «мекен», «жер» деген ұғымдарды білдіреді. Осы екі сөз бірігіп, Чинги-Тура атауы «Биік қала» немесе «Жоғары мекен» деген мағынаға ие болуы мүмкін.

Бұл тұжырым қаланың тек географиялық орналасуын ғана емес, сонымен қатар оның саяси және мәдени маңызын да сипаттайды. Шындығында, Чинги-Тура бір кездері Сібір хандығының саяси орталығы, билік пен сауда-саттықтың ірі тораптарының бірі болған. Қаланың атына енгізілген «шың» ұғымы оның аймақтағы беделі мен биік мәртебесін бейнелеуі әбден ықтимал. Г.ғ.д. А.М.Малолетко ойлары да осы тұжырымға келеді.

Сонымен қатар Г.Ф.Миллердің жазбалары бойынша біз халықтың сол кезде «Цынги-Тура» атауын қолданғанын да байқай аламыз. Түркі тілдерінде бұл топырақ түрлерінің бірін білдіреді. Қазақша «шым» бұл шөп өсетін жердің үстіңгі қабаты. Ол топырақтан, өсімдіктердің бір-бірімен өрілген тамырларынан тұрады. [2, 35-36б.]

Чинги-Тура қаласының атауы мен бейнесі жазба деректер мен тарихи карталарда алғаш рет XIV ғасырдың екінші жартысында көріне бастайды. Яғни, бұл көне шаһарды біз ортағасырлық географиялық еңбектер мен картографиялық туындылардың беттерінен дәл осы кезеңде ғана байқай аламыз. Солардың ішінде

ерекше маңызға ие дерек – шамамен 1375 жылы жасалған әйгілі каталон картасы болып табылады.

Аталған карта – Пальма-де-Майоркада, яғни қазіргі Испания аумағындағы Балеар аралдарының бірі саналатын Майоркада жасалған. Бұл тарихи карта Арагон патшалығының билеушісі, яғни Арагон королі Хуан I-нің арнайы тапсырысы бойынша әзірленген. Каталон картасы ретінде танымал болған бұл еңбек сол замандағы географиялық түсініктердің ең жоғары деңгейдегі үлгілерінің бірі саналады.

Осы картада Орта Азия мен Шығыс Еуропа кеңістігіндегі маңызды қалалар мен сауда жолдары бейнеленген, және солардың қатарында Чинги-Тура да өз орнын тапқан. Бұл дерек Чинги-Туранның XIV ғасырда-ақ халықаралық деңгейде танымал болғанын, сондай-ақ еуропалық картографтар мен саяхатшылардың назарынан тыс қалмағанын көрсетеді. Қаланың аталмыш картада көрініс табуы оның стратегиялық, саяси және сауда-экономикалық тұрғыдан аса маңызды орыны болғанының айғағы. [3]

XV ғасырдың және кейінгі карталарда Чинги-Тура қаласының атауы өзгеше, «Түмен» деп атала бастағанын байқай аламыз. Әлемдік карталарда және өзге деректерде де бұл атау жиірек қолданыла бастайды, алайда Г.Ф.Миллердің байқауы бойынша қарапайым жергілікті халықтар қаланың аймағын Чинги-Тура деп атай берген екен.

Чинги-Туранның саяси тарихының бастауын негізінен Жошы ұлысының құрылуы барысында пайда болған Түмен ұлысының орталығы деп байланыстырады. Алғашында бұл аймақ Шибанидтер әулетінің ықпалында болатын. Кейін Жошы ұлысының ішіндегі саяси оқиғаларда Шибанидтер әулетінің күшеюі бұл аймаққа да әсерін беріп, Түмен ұлысының күшеюіне де алып келіп отырған болатын. Мысалға 1360 жылдары Жошы ұлысындағы саяси дағдарысты келтіре аламыз.

XV ғасырда Әбілқайыр ханның саяси үстемдігі артуы Чинги-Тура қаласының саяси мағыздылығына да әсер етті. 1429-1430 жылдары Әбілқайыр Шибани ханның Сібір аймағындағы саяси күрестері нәтижесінде Чинги-Тура аймақтың негізгі саяси орталығына айнала бастады. Бірақ Әбілқайыр хан бұл аймақта ұзаққа тұрақтамады. Оңтүстіктегі саяси өзгерістерді пайдаланып, негізгі ордасын көшіруге шешім қабылдайды. 1446 жылдарға қарай Әбілқайыр Орталық Азияны бағындыру мақсатында астанасын Сырдария бойына, Сығанақ қаласына ауыстырады.

Әбілқайыр Сібір аймағынан негізгі назарын Сырдария мен Орталық Азияға бағыттағаннан кейін, ол өз бұрынғы ордасына «даругалар» сайлайды. Бұл адамдар Әбілқайырға аймақтағы билік, тұрақтылық, салыққа жауап берулері керек болатын.

Қала тарихында жаңа кезең Ибрахим хан (Ибақ хан) есімді жаңа билеушінің Түмен өңіріне келуімен басталады. Оның келуімен аймақтағы саяси ахуал күрт өзгеріп, жаңа серпін мен жаңа бағыттағы оқиғалар өрбіді. Ибрахим хан өзінің саяси көрегендігі мен әскери шеберлігінің арқасында біртіндеп билікке ие болып, елеулі табыстарға жетеді.

Ол Әбілқайыр ханның күйреген мемлекетінің орнына жаңа саяси бірлік құру жолында әрекет етті. Бұл жолда ол ең алдымен өзіне қарсы тұрған күштердің бірі – Шейх-Хайдарды жеңіп, бірқатар шешуші шайқастарда басымдыққа ие болады. Жеңістерінің нәтижесінде Ибрахим хан көптеген түркі-монғол тайпаларын өз жағына тартып, олардың қолдауына ие болды. Осы арқылы ол тек аймақтық көсем ғана емес, Жошы ұлысының ішіндегі аса ықпалды, негізгі билеушілердің біріне айнала білді.

Жоғарыда айтылғандай, Ибрахим ханның билік құрған кезеңінде Чинги-Тура қаласы да жаңа тыныс алып, қайтадан саяси маңызға ие бола бастады. Ол бұл қаланы өз билігінің тірек нүктесіне айналдырып, оны Сібір кеңістігіндегі басты саяси орталықтардың біріне айналдырды. Осылайша, 1480 жылдар шамасында Чинги-Тура қаласының тарихында жаңа бір дәуір басталып, оның аймақтағы саяси үстемдігі қайта өрлеп, жаңа парақтар ашылды.

Ибрахим ханның Сарай-Берке билеушісі Ахмад ханды өлтіруі, болжамды 1481 жылдары болуы керек, оның Жошы ұлысының үстем билеушісіне айналдырған болатын. Бірақ Ибрахим хан ордалық хандардың дәстүрін жалғастырудан бас тартып, Сарайда қалған жоқ. Ибрахим негізгі ордасы ретіндесі Чинги-Тураны таңдап, соңғы күндеріне дейін осында өткізген болатын. Енді саяси шешімдер мен сауда-экономикалық негізгі өзгерістер Чинги-Турада қабылданатын болды. Сонымен қатар сауда жолдарының да Чинги-Тураға негізделе бастағанын байқай аламыз. Әрине бұл аймақ Жошы ұлысы кезінде ақ саудаға бай аймақтардың бірі болды, алайда кейінгі өткен археологиялық деректерге(А.В.Матвеев, Н.А.Абрамов) сүйенсек нақты экономикалық даму кезеңдерінің бірі ретінде осы хронологиялық кезеңді айта аламыз. [1, б. 175]

1481 жылдан бастап шамамен 1494/1495 жылдарға дейінгі аралықты біз толық негізде Чинги-Тура қаласының аймақтағы саяси

үстемдікке ие болған кезеңі ретінде сипаттай аламыз. Дәл осы уақыт аралығында бұл қала Жошы ұлысының ішкі-сыртқы саясатына тікелей ықпал ете алатын аса маңызды саяси орталыққа айналды. Мемлекеттік деңгейдегі негізгі шешімдер қабылданатын, күрделі саяси мәселелер талқыланатын, сондай-ақ алыс және жақын шет елдерден келген елшілер қабылданып, дипломатиялық қатынастар жүргізілетін басты мекен осы Чинги-Тура болды.

Сонымен қатар, бұл кезеңде қала тек саяси ғана емес, экономикалық тұрғыдан да ерекше рөл атқарды. Хандықтың әртүрлі аймақтарынан және шет мемлекеттерден келген сауда керуендері дәл осы қала арқылы өтіп, түрлі тауарлармен алмасатын маңызды сауда торабына айналды. Географиялық жағынан тиімді орналасуы мен саяси тұрақтылығының арқасында Чинги-Тура көпестер мен қолөнершілер үшін де тартымды қала болды. Мұнда сауда байланыстары тоғысып, түрлі мәдениеттер мен халықтардың өзара ықпалдастығы арта түсті.

Осының бәрімен қатар, Чинги-Тура Сібір аймағындағы ислам дінінің таралуы мен нығаюында да ерекше орын алды. Қалада мешіттер салынып, діни білім ошақтары ашылып, ислам діні халық арасында кеңінен тарала бастады. Бұл жағдай қаланың тек саяси және экономикалық емес, сонымен қатар рухани орталыққа айналғанын айқын көрсетеді.

Чинги-Тураның астана ретіндегі мәртебесін Ибрахим ханның өзі де ерекше айқындай түсті. Ол өзінің билігін нығайту және заңды түрде көрсету мақсатында осы қалада өзінің атынан арнайы теңгелер соқтырды. Бұл әрекет – оның саяси дербестігін білдірумен қатар, Чинги-Тураның ел астанасы ретіндегі рөлін ресми түрде бекіте түскен нақты тарихи қадам болды.

1490 жылдары Ибрахим ханның өліміне байланысты саяси өзгерістер басталды. Ибрахим ханның өліміне Тайбұға әулетінің өкілдерінің қатысы болуы мүмкін. Осы орайда саяси орталық ретінде Іскер қаласының рөлінің артуын байқай аламыз. Чинги-Турада алайда әрі қарай Ибрахим ханның інісі Мамық билік етуін жалғастыра берген болатын.

Мамық хан да Ибрахим хан секілді берік, мықты саясат жүргізуге тырысатын. 1495-1497 жылдары Мамық тек Түмен аймағында ғана емес, сонымен қатар Қазан хандығының тағына ие болады. Осылай Чинги-Тура тағы бір ұлыстың орталығына айналады. Алайда саяси сәтсіздіктер мен Мамық ханның қателіктерінен бұл жетістіктер тұрақталық таппайды.

Мамықтан кейін інісі Ағалақ хан билікке келеді. Ағалақ қайта Қазан тағын қайтарғысы келеді, алайда осы әрекеттері барысында қаза табуы керек.

Құтлық хан(Ибрахим ханның баласы) орыс жылнамаларында аталған. Құтлық хан билікке Ағалақ пен Ахмадты жеңгеннен кейін келеді. Түмен аймағын біріктіріп, Чинги-Тураны астанасы қылып, жаңа экспансия бастайды. Орыс жылнамаларында Құтлық ханның Пермь, Кама өзені аймақтарына шабуылдары баяндалған. 1525 жылдарға қарай Қасым ханның қолынан қаза табады. [4, б. 380]

Құтлық ханның билігі аяқталғаннан кейін Түмен хандығы өз тәуелсіздігінен біржола айырылып, толықтай Сібір хандығының құрамына енеді. Бұл оқиға аймақтағы саяси құрылымның түбегейлі өзгеруіне себеп болды. Осылайша, бұрынғыдай ықпал етіп келген Шибан әулетінің билігіне де тоқтау сәті жетіп, олардың тікелей басқаруындағы кезең аяқталады.

Бұл кезеңде билік теңгерімі өзгеріп, саяси сахнаға Тайбұға әулетінің өкілдері күшейе бастайды. Олар Сібір хандығының ішкі құрылымында негізгі саяси күштердің біріне айналып, маңызды ықпалға ие болады. Тайбұғалықтар тек жергілікті элита өкілдері ғана емес, сонымен қатар хандық ішіндегі шешуші рөл атқарған саяси элита дәрежесіне көтеріледі. Бұл өзгерістердің ізін біз тек ауызша тарихи дәстүрлерден ғана емес, сонымен қатар жазба деректерден де анық байқай аламыз.

Атап айтқанда, орыс жылнамалары мен құжаттарында бұл саяси ауыс-түйістер нақты түрде көрініс тапқан. Онда кейбір Шибан әулетінің өкілдері «цари» деп аталып көрсетілсе, Тайбұға әулетінен шыққан билеушілер «царевичи» атауымен жазылады. Мұндай атаулар билік иерархиясындағы айырмашылықты ғана емес, сонымен бірге олардың тарихи дәуірдегі мәртебелік ерекшеліктерін де айқындай түседі.Уақыт өте Қашлық билеушілерінің күшеюі Чинги-Тураны айтарлықтай саяси аренадан ығыстыра бастады. Осылайша Жошы ұлысындағы үстем қалалардың бірі қарапайым аймақтық орталыққа айналған болатын.

1580 жылдары казак әскерінің басшысы Ермақтың жорықтары кезінде Чинги-Тура өртенеді. Қаланың орындары қазіргі кезде сақталмаған. Чинги-Тура жоғалтылған тарихи мұралардың тізіміне енді. Қазіргі кезде ежелгі ұлы қалаларының бірінің орынында Түмен қаласы тұр. Заманауи Түмен қаласында бұл тарихи мұраға орын табыла қойған жоқ. Қазіргі кезде біздің қолымыздан келетіні бұл ең болмағанда тарихта атауын сақтап қалу болып отыр.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Тюменское и Сибирское ханства / под ред. Д.Н. Маслюженко, А.Г. Ситдикова, Р.Р. Хайрутдинова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. – 560 с.

2 Миллер Г.Ф. Описание Сибирского ханства и всех происшедших в нем дел от начала. А особливо от покорения его Российской державе по сии времена Кн. 1. / Г. Ф. Миллер. – Вторым тиснением – Санктпетербург : Печатано при Императорской Академии Наук, 1787. – 368, [28] с.

3 https://essentiels.bnf.fr/

4 Маслюженко Д. Н. «Сибирское царство» как концепт русских летописей и посольских документов второй половины XVI века // Золотоордынское обозрение 2021. Том 9, № 2, - С. 374-394.

ЖИЗНЬ И ПОДВИГ НАШЕГО ЗЕМЛЯКА И. В. КУТУРГА

ДАУТОВА А. А.
учитель истории, КГУ «Узынсуской СОШ», Иртышский район

Прошло 80 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Драматической страницей вошла в нашу историю эта война. Тема Великой Отечественной войны актуальна, так как важно сохранить для потомков события Великой Победы. Наша страна ежегодно чествует ветеранов Великой Отечественной войны. Мы знаем об этой страшной войне из учебников, из художественных фильмов. Война длилась четыре долгих года и отозвалась глубокой болью в сердце многострадального народа, она отняла многие тысячи молодых жизней, опустошила души оставшихся в живых, осиротила матерей, жён и детей. Боль тех, чьи родные и близкие, павшие в боях, уже никогда не вернутся домой, не утихнет никогда. Основную силу на фронте составляли бойцы Красной армии. Они участвовали в оборонительных и наступательных операциях, проявляя героизм и самоотверженность. Среди них были пехотинцы, артиллеристы, танкисты, лётчики, моряки, разведчики и связисты. Мы обязаны помнить имена героев, а тем более наших земляков, которые отдали жизнь в этой жестокой борьбе за освобождение.[1].

Являясь волонтером и руководителем школьного краеведческого музея занимаюсь изучением о жизни замечательных людей нашего Иртышского района.

Объектом исследования стало изучение биографии Героя Советского Союза Кутурга И.В.

Предмет исследования: И. В Кутурга - наш известный земляк, уроженец Иртышского района

Гипотеза: вся жизнь И. В. Кутурга – это подвиг, совершенный во имя Родины.

Цель: В связи с девяностолетием со дня рождения И.В. Кутурга и 80-летием Победы в ВОВ я решила узнать его биографию и рассказать ее ученикам нашей Узынсуской школы, чтобы они тоже знали о своем знаменитом земляке и сохраняли память о нем.

Проблема: мы плохо знаем своих земляков или даже вовсе не знаем. А должны знать, потому что наши земляки прославили Прииртышье – нашу малую Родину, в том числе И. В. Кутурга

Задачи: Собрать и проанализировать материал, который имеется в школьном музее, библиотеке, сети «Интернет». Провести опрос информантов (родственников, жителей села). Пополнить копилку материалов о Герое в школьном музее. Весь собранный материал предоставить в школьный музей для оформления стенда «Во имя жизни на земле», посвященного И.В. Кутурге. Разместить поисковый материал на сайте нашей школы.

Иван Кутурга родился 4 мая 1924 года в селе Корниловка (ныне - Иртышский район Павлодарской области Казахстана). После окончания восьми классов школы работал в совхозе. Иван рос, как все деревенские мальчишки: летом помогал на колхозных полях, зимой ходил в школу. После семилетки окончил среднюю школу.

В сентябре 1942 года Кутурга был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. Учился в Орловском пехотном училище, но не окончил его и в апреле 1943 года был направлен на фронт. К январю 1945 года младший сержант Иван Кутурга был наводчиком орудия 682-го артиллерийского полка 235-й стрелковой дивизии 43-й армии 3-го Белорусского фронта. Отличился во время боёв в Восточной Пруссии. 20 января 1945 года батарея, преследуя отступающего противника в местечке Гросс-Фридрихсдорф, встретила засаду противника до батальона пехоты. С хода развернув орудия, прямой наводкой в упор расстреливая пехоту, атаковавшую батарею и огнем орудия уничтожил до 50 солдат противника, чем обеспечил подошедшим стрелковым подразделениям успех в развитии дальнейшего наступления. [2]

23 января 1945 года в районе города Лабиау противник, стремясь возвратить потерянные рубежи, часто переходил в контратаки.

Выдвинув орудия на прямую наводку, подбил 2 танка противника, сорвал его замыслы и обеспечил пехотному подразделению успех в овладении города Лабиау. 19 марта 1945 года в районе Куменен противник после короткой артподготовки при поддержке 20 танков перешел в наступление. Создалась напряженная обстановка. Отражая атаку противника, огнем орудия уничтожил 2 танка. Когда снарядом противника вывело орудие из строя, он пебрешел к соседнему орудию, расчет которого выбыл из строя, подбил танк и взорвал мост, сорвав атаку противника и обеспечив удержание занимаемого рубежа стрелковыми подразделениями.

С 6 по 9 апреля 1945 года при штурме города Кенигсберг, сопровождая огнем орудия штурмовую группу, уничтожил 8 станковых пулеметов, 1 бронетранспортер и до 20 солдат противника. В боях за кирпичный завод противник выставил на прямую наводку 2-х орудийную батарею, которая вела огонь по наступающим подразделениям. Младший сержант Кутурга, маневрируя огнем орудия из-за домов, уничтожил 2 орудия, 2 автоматических пушки и до 30 солдат и офицеров противника.

За эти подвиги Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года Ивану Васильевичу Кутурге было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». А вскоре и войне конец. [3]

После войны Кутурга продолжил службу в армии. В 1950 году окончил Рязанское военное автомобильное училище, затем курсы политсостава, после чего служил политработником в различных воинских частях до 1964 года, до ухода в отставку. Хотя и значилось в анкете, что не имел ранений, да видно и без ранений война не проходит бесследно. Она постоянно давала о себе знать. Вот и ушел Иван Васильевич в отставку. Поселился в городе Баку. Да не смог сидеть без дела. Свой первый урок по военному делу в школе № 238 города Баку военрук, Герой Советского союза, майор запаса Иван Васильевич Кутурга начал необычно: включил магнитофон с песней «Вставай страна огромная». Песня и неторопливый доходчивый рассказ военрука, создали у ребят эмоциональный настрой. Так день за днем, урок за уроком текли будни школьной жизни. На уроках говорит он о величайшем мужестве советских людей в годы минувшей войны.

С охотой согласились школьники на предложение военрука очистить от многолетнего хлама подвал и устроить в нем стрелковый тир. С приходом Ивана Васильевича в школе почти

не стало «трудных» ребят. К военруку приходят порой матери школьников с просьбой:

– Помогите, товарищ майор!

– Сын мой совсем от рук отбился.

Даже те учителя, которые скептически относились к приходу военрука, вынуждены были признать, что «микроклимат» в школе изменился к лучшему. Повысилась дисциплина и организованность ребят. У многих выше стали отметки..

И. В. Кутурга не ограничивался одними уроками по военному делу. С его помощью в школе был оборудован прекрасный класс военной подготовки, в который ребята заходили с благоговением.

Иван Васильевич Кутурга избирался депутатом в районный совет народных депутатов. Но шли годы. Они брали свое, как и минувшая война, продолжала собирать свою дань, предъявляла счеты пошатнувшемуся здоровью.

В газете «Вспышка» от 20 февраля 1987 года напечатан некролог «18 февраля 1987 года после продолжительной тяжелой болезни, на 63-м году жизни скончался Герой Советского Союза, подполковник в отставке Кутурга Иван Васильевич и похоронен на Аллее почётных захоронений в Баку. В память о герое его именем названа улица в посёлке Иртышск Павлодарской области.

Всю свою сознательную жизнь он посвятил служению Родине, народу, делу коммунистической партии, членом которой он состоял с 1944 года». «Память о ветеране Вооруженных сил СССР, чутком, отзывчивом и скромном товарище Герое Советского союза Кутурге Иване Васильевиче, навсегда останется в наших сердцах» так сказали в заключении некролога его боевые товарищи так говорят и его земляки.

Выбранная мной тема не только актуальна, но и интересна и имеет практическую значимость. Работая над раскрытием вопросов, поставленных в ходе изучения темы, можно сделать вывод о том, что память остается жива, по сей день. Данная работа имеет продолжение, т.е. мы будем описывать историю жизни других ветеранов Великой Отечественной войны. С годами ряды ветеранов редеют, и наша обязанность — сохранить память о них и передать её будущим поколениям. Их рассказы, письма, фотографии и личные вещи становятся бесценными артефактами, позволяющими понять и прочувствовать масштабы и глубину тех событий. Семейные истории о дедах и прадедах, прошедших войну, помогают молодёжи осознать цену мира и важность

сохранения исторической правды. Сегодня важно окружить ветеранов вниманием и заботой, выражая им благодарность за их подвиг. Государственные программы поддержки, общественные инициативы и простое человеческое участие помогают ветеранам чувствовать себя нужными и уважаемыми. Проведение памятных мероприятий, участие в акциях, посвящённых Дню Победы, - это лишь малая часть того, что мы можем сделать для них.

Нам, подрастающему поколению необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относится к их воспоминаниям. Мы должны предвидеть, что через несколько лет не останется ни одного ветерана войны, а память о них должна передаваться из поколения в поколение. И в заключении хочется сказать, что Иван Кутурга дошел не только до Победы, но и до XXI века. До нас, современных молодых людей, и не только до нас, он дошел до всех послевоенных поколений.

Среди участников войны были тысячи Героев Советского Союза. Они совершали подвиги, рискуя жизнью ради спасения своей страны. Время неумолимо движется вперёд, но память о героях Великой Отечественной войны должна оставаться неизменной. Наша задача — сохранить эту память, передать её будущим поколениям и сделать всё возможное, чтобы подобные трагедии никогда не повторились. Вечная слава и благодарность ветеранам за их подвиг и мирное небо над нашими головами. Вечная память и слава всем участникам Великой Отечественной войны, кто отдал свои силы и жизни ради Победы!

ЛИТЕРАТУРА

1 Тереник М.С., Павлодарцы на полях сражений, Павлодар, 2000 г - 40 с.

2 Балтабай Г, Великая Победа в памяти навеки, Нур-Султан, 2020 г- 440 с.

3 Хазыров Б.М., Чтобы помнили, Павлодар, 2004 г -216 с.

ВЛИЯНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДОВ КАЗАХСТАНА

ДЖЕЛКАЙДАРОВА Г. А.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

Формирование современных городов Казахстана тесно связано с ключевыми историческими событиями, которые определяли их развитие, архитектурный облик и экономическую специализацию. Географическое положение страны на пересечении торговых путей, а также политические и социальные изменения оказали значительное влияние на развитие городов. В данной статье рассматриваются основные исторические факторы, повлиявшие на формирование городов Казахстана, включая Великого шёлкового пути, колониальную политику Российской империи, индустриализацию советского периода и влияние независимости страны.

Одним из первых факторов, определивших городскую структуру Казахстана, был Великий шёлковый путь. Уже в VI–X веках на территории современного Казахстана возникли торговые и культурные центры, такие как Тараз, Отрар, Туркестан. Эти города играли важную роль в международной торговле, обеспечивая обмен товарами, знаниями и технологиями [1, с. 34]. В Туркестане, например, располагался мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, который стал не только духовным, но и архитектурным центром региона [2, с. 67].

В XVIII–XIX веках Казахстан вошёл в состав Российской империи, что привело к изменению урбанистического ландшафта и структуры расселения. В этот период активно строились военные укрепления, такие как Оренбургская и Сибирская укреплённые линии, которые способствовали возникновению новых городов, среди которых Петропавловск, Уральск и Верный (современная Алма-Ата) [3, с. 78]. Эти города стали не только стратегическими опорными пунктами, но и важными торговыми и административными центрами. Вдоль укреплённых линий постепенно формировались поселения, которые впоследствии превратились в крупные городские агломерации.

Помимо военной функции, данные города выполняли экономическую роль, способствуя развитию торговли и ремесел.

Через них проходили крупные торговые пути, связывающие Центральную Азию с Российской империей, что приводило к активному обмену товарами и технологиями. В этот же период наблюдалось массовое переселение русских, украинцев и татар на территорию Казахстана, что повлияло на этнический и культурный облик формирующихся городов. В результате усилилась урбанизация, началось строительство административных зданий, православных храмов, школ и больниц, что способствовало постепенному переходу местного населения от кочевого образа жизни к оседлому.

Таким образом, политика Российской империи стала ключевым фактором, определившим дальнейшее развитие городов Казахстана, заложив основы их социальной и экономической структуры.

В XX веке Казахстан пережил масштабную индустриализацию, связанную с политикой Советского Союза. В годы Великой Отечественной войны на территорию республики были эвакуированы крупные заводы и фабрики, что способствовало развитию Караганды, Темиртау, Павлодара [4, с. 112]. В Караганде активно развивалась угольная промышленность, что сделало её одним из ведущих индустриальных центров страны. В этот же период закладывались основы современных транспортных сетей, включая железные дороги, соединяющие города Казахстана с другими частями СССР.

После обретения независимости в 1991 году Казахстан стал активно развивать свои города, опираясь на национальные и экономические приоритеты. Одним из наиболее значительных событий стало перенесение столицы из Алма-Аты в Астану (ныне Астана) в 1997 году, что способствовало динамичному развитию центрального региона [5, с. 145]. Быстрое строительство новой столицы позволило создать современную городскую инфраструктуру, привлекая инвестиции и новые технологии. Архитектурный облик Астаны стал отражением стремления Казахстана к модернизации и интеграции в мировую экономику. Здесь были построены современные жилые комплексы, административные здания, культурные центры, такие как Дворец мира и согласия и Хан Шатыр, что сделало город не только политическим, но и туристическим центром страны.

Параллельно с этим активно развивались другие крупные города. Алматы, сохранив статус финансового и культурного центра Казахстана, расширил свою инфраструктуру, модернизировал

транспортные узлы, включая международный аэропорт, и стал центром притяжения международных компаний и образовательных учреждений. В Шымкенте и Актобе наблюдается интенсивное развитие промышленного сектора, появляются новые промышленные предприятия и логистические центры, что способствует росту занятости и повышению уровня жизни населения.

Кроме того, в рамках государственной программы «Развитие регионов» активно внедряются инновационные подходы к градостроительству, направленные на улучшение экологической обстановки и создание комфортной городской среды. В крупных городах реализуются проекты «умных городов», включающие цифровизацию транспорта, автоматизацию коммунальных услуг и развитие экологически чистых технологий. Таким образом, развитие городов Казахстана после независимости стало многогранным процессом, охватывающим экономические, социальные и экологические аспекты, что позволяет им динамично адаптироваться к современным вызовам.

Исторические события оказали значительное влияние на формирование городов Казахстана, определяя их экономические, архитектурные и социальные особенности. Великий шёлковый путь заложил основы первых городов, российская колонизация способствовала появлению укреплённых поселений, советская индустриализация превратила многие города в промышленные центры, а независимость Казахстана дала импульс к модернизации и развитию инфраструктуры.

Современные города Казахстана продолжают трансформироваться под влиянием новых вызовов и возможностей. Активное внедрение технологий, урбанистические проекты и развитие экологически устойчивой инфраструктуры создают новые перспективы для их роста. Государственные инициативы, направленные на децентрализацию и улучшение качества жизни в регионах, способствуют гармоничному развитию не только мегаполисов, но и средних и малых городов. Таким образом, формирование городского пространства Казахстана представляет собой динамичный процесс, в котором традиции прошлого соединяются с инновациями настоящего и будущего.

ЛИТЕРАТУРА

1 Ахметов Р. К. Историческое развитие городов Казахстана. – Алматы: КазНУ, 2018. – 256 с.

2 Бекмуханов Н.Е. Великий шёлковый путь и его влияние на города Средней Азии. – Астана: Издательство НАН РК, 2020. – 312 с.

3 Сидоров А. П. Российская колониальная политика в Казахстане. – Санкт-Петербург: Наука, 2019. – 278 с.

4 Иванов В. Л. Индустриализация Казахстана в XX веке. – Караганда: Полиграфия, 2021. – 230 с.

5 Жуматаев Б.К. Градостроительство независимого Казахстана. – Нур-Султан: Академия архитектуры, 2022. – 298 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ИЗУЧЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕФОРМ И ИХ ПОСЛЕДСТВИЙ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ КАЗАХСКИХ ХАНОВ

ЕНСЕБАЕВА Б. А.
студент, Павлодарский Педагогический университет имени Әлкей Марғұлана, г. Павлодар
АБДРАХМАНОВ Б. Н.
к.и.н., ассоц. профессор, Павлодарский Педагогический университет имени Әлкей Марғұлана, г. Павлодар

Использования новых методов на уроках истории для изучения социально-политических реформ и их последствий в период правления первых казахских ханов играет важную роль в понимании как истории, так и современного подхода к обучению. Период правления первых казахских ханов, с конца XV века, был временем значительных изменений в политической, социальной и экономической жизни народа. Эти изменения сыграли ключевую роль в формировании казахского ханства и его государственности. Изучение реформ ханов, таких как Жәнібек, Керей, Тауке и других, помогает понять, как развивалась система управления, как строились отношения внутри общества, а также как внешние и внутренние факторы влияли на будущее страны.

Современные образовательные методы требуют от учителей не только передачи знаний, но и вовлечения учащихся в процесс активного познания. Внедрение новых технологий и подходов в преподавание истории позволяет создать более динамичную, интерактивную и продуктивную образовательную среду. Важно, чтобы учащиеся не просто заучивали даты и события, но и анализировали последствия исторических процессов, учились

делать выводы и строить собственные суждения о роли социальных и политических реформ в жизни государства.

В этой связи использование современных методов, таких как проектная работа, дискуссии, анализ исторических источников и использование цифровых технологий, становится неотъемлемой частью уроков истории. Эти подходы позволяют более глубоко и многогранно осветить тему реформ первых казахских ханов, выявить их долгосрочные последствия для казахского общества и его государства [1, с. 156].

Использование новых методов на уроках истории для изучения социально-политических реформ и их последствий в период правления первых казахских ханов может значительно улучшить восприятие материала и повысить интерес учеников к теме. Вот несколько подходов и методов, которые могут быть полезными:

1. Метод проблемного обучения

Применение проблемного обучения помогает развивать критическое мышление. Ученикам можно предложить анализировать проблемы, с которыми сталкивались первые казахские ханы, и попытаться найти возможные решения. Например: Проблема объединения племен: как ханам удалось объединить различные казахские роды и что из этого получилось? Проблема внешней угрозы: как реформы и внутренние изменения влияли на способность государства противостоять внешним врагам (например, походы Тимура)? Такой подход помогает ученикам не просто изучать факты, но и углубляться в причины и следствия исторических событий.

2. Проектная методика

Проектная работа позволяет ученикам исследовать историю через создание различных проектов:

Моделирование реформ: учащиеся могут разработать проект реформ для казахского ханства, основываясь на реформах, проведенных ханов. Это может включать в себя анализ социальной, экономической и политической ситуации того времени.

– Реконструкция исторических событий: например, реконструкция процесса принятия решения о создании Казахского ханства и его первых государственных институций.

3. Метод исторических источников

Использование первичных источников (хроник, летописей, приказов ханов) помогает ученикам погрузиться в эпоху и понять, как происходили изменения на уровне законодательства, экономики и социальной структуры. Ученики могут изучать источники и искать

в них следы реформ и их последствий. Анализ кодексов и указов: например, анализ «Жеті Жаргы» (первоначального казахского закона) и его влияния на общество.

4. Интерактивные методы (интерактивные карты, видеоматериалы)

Использование цифровых инструментов для визуализации данных позволяет учащимся увидеть, как происходили изменения в географическом и политическом контекстах. Можно использовать: Интерактивные карты для отображения территориальных изменений, например, как расширялись земли под властью первых ханов. Видеоматериалы или документальные фильмы о жизни казахских ханов и их реформах.

5. Дискуссии и дебаты

Организация дебатов на тему «Какие последствия имели социально-политические реформы ханов?» способствует развитию навыков аргументации и позволяет студентам взглянуть на тему с разных точек зрения. Это может быть полезно для изучения вопросов, связанных с реформами в области управления, правосудия и социальной мобильности.

6. Метод сравнительного анализа

Сравнительный анализ реформ, проведенных казахскими хановыми, с реформами других государств в этот период позволяет понять уникальность казахской политики. Например, можно сравнить реформы ханов с реформами в соседних странах (например, в Московском княжестве или в Османской империи) для выявления сходств и различий.

7. Метод театрализации

Ученики могут разыгрывать сцены из жизни ханов или важнейших событий того времени, например, принятие решения о создании Казахского ханства или принятие важного закона. Это помогает ученикам лучше понять историческую эпоху через эмпатию и личное восприятие.

8. Использование цифровых технологий (интернет-ресурсы, базы данных)

Для более глубокого изучения можно использовать электронные ресурсы, которые предоставляют доступ к историческим данным, архивам и статьям. Например: Базы данных, содержащие тексты летописей, которые описывают реформы ханов. Онлайновые платформы для создания презентаций или даже интерактивных выставок, где ученики могут представить свои исследования.

Применение этих методов позволяет ученикам активно участвовать в процессе обучения, самостоятельно искать и анализировать информацию, а также развивать навыки критического и творческого мышления [2, с. 201].

В контексте уроков истории важно не только дать учащимся базовые знания о событиях прошлого, но и развить у них критическое мышление и умение анализировать исторические процессы. Для этого необходимо применять современные методики и подходы.

– *Проектный метод.* Включение в учебный процесс проектной работы позволяет учащимся глубже погрузиться в тему, исследовать конкретные аспекты социальных и политических реформ, а также осмыслить их последствия. Например, ученики могут разрабатывать проекты, посвященные созданию системы государственного управления в период первых казахских ханов или исследовать влияние ислама на общественные структуры.

– *Использование мультимедийных технологий.* Визуализация исторических событий через карты, графики, документальные фильмы и анимации помогает учащимся лучше понять процесс реформирования. Современные технологии позволяют представлять данные о социальной и политической жизни в более доступной и интересной форме.

– *Интерактивные методы обучения.* Ролевые игры, дискуссии и дебаты помогают ученикам лучше понять мотивацию различных исторических фигур и оценить последствия их действий. Это способствует развитию навыков аргументации и критического анализа.

– *Исторические симуляции и моделирование.* В процессе моделирования исторических ситуаций ученики могут принимать решения, которые могли бы быть приняты в реальной истории, анализировать последствия и делать выводы о том, как различные факторы могли повлиять на ход событий [3, с. 187].

Реформы, проведенные в период правления первых казахских ханов, имели долгосрочные последствия для казахского общества. Во-первых, они способствовали стабилизации внутренней политической ситуации, что позволило Казахскому ханству существовать как независимому государству в условиях внешней угрозы. Во-вторых, социальные реформы заложили основу для формирования казахского общества как многонационального, но при этом с сильной внутренней идентичностью. В-третьих, развитие

ислама и его внедрение в повседневную жизнь оказывало влияние на культурную и образовательную сферу.

Использование новых методов на уроках истории, таких как проектный метод, мультимедийные технологии и исторические симуляции, позволяет не только расширить знания учащихся о социально-политических реформах первых казахских ханов, но и развить их способность к анализу и осмыслению исторических процессов. Это способствует более глубокому пониманию значимости реформ и их последствий, а также помогает учащимся делать выводы, которые могут быть полезными для их личного развития и мировоззрения. Период правления первых казахских ханов – Жанибека и Керея – является важнейшей вехой в истории Казахстана. Это время не только стало основой для создания единого Казахского ханства, но и стало началом значительных социальных и политических изменений, которые оказали долговременное влияние на развитие казахского общества. Введение многочисленных реформ в социальную, политическую, экономическую и религиозную сферы определило будущее страны на протяжении веков. Поэтому правильное и глубокое изучение этих реформ на уроках истории имеет огромное значение для формирования у учеников целостного и глубокого представления о прошлом, а также развития их критического мышления и аналитических способностей [4, с. 201].

Важность применения новых методов на уроках истории заключается в том, что они помогают не только запомнить исторические факты, но и научиться анализировать их, оценивать последствия и понимать их значимость для современного мира. Использование инновационных образовательных технологий позволяет сделать уроки более интересными, увлекательными и продуктивными. Современные методы обучения дают учащимся возможность самостоятельно изучать историю, использовать различные источники информации, а также формировать навыки исследовательской работы. Применение таких методов, как проектный метод, мультимедийные технологии, интерактивные подходы и историческое моделирование, позволяет существенно улучшить качество образовательного процесса [5, с. 96]. Проектная деятельность помогает учащимся углубленно исследовать конкретные темы и исторические события, давая возможность развить навыки самостоятельной работы и критического осмысления изучаемого материала. Мультимедийные технологии помогают наглядно представить сложные процессы и явления, такие

как создание Казахского ханства или последствия политических реформ, что способствует лучшему усвоению материала и созданию яркого, визуального образа исторических событий. Интерактивные методы обучения, такие как ролевые игры и дебаты, позволяют учащимся на практике применить знания, оценить различные исторические решения, что способствует развитию их аналитических и коммуникативных навыков. Историческое моделирование, в свою очередь, помогает учащимся не только понять хронологию и логику исторических событий, но и анализировать альтернативные пути развития, что развивает их способность к прогнозированию и осмыслению исторических процессов [6, с. 211].

Новые методы обучения особенно важны при изучении социально-политических реформ в период правления первых казахских ханов. Эти реформы стали основой для формирования социальной и политической структуры Казахского ханства и сыграли ключевую роль в стабилизации внутренней политической ситуации. Административные и социальные реформы, проведенные в этот период, привели к укреплению власти ханов, созданию эффективной системы управления, налогообложения, а также способствовали развитию экономики и культуры. Одним из важнейших шагов было создание централизованного государственного аппарата, который позволил не только управлять различными территориями, но и поддерживать порядок в государстве. Введение налоговых систем, реформы в военной сфере и развитие торговли сыграли важную роль в укреплении казахского ханства и обеспечении его независимости в условиях внешних угроз. Социальная реформа, включавшая перераспределение прав и обязанностей между различными слоями населения, а также повышение роли аристократии в управлении, оказала значительное влияние на внутреннее устройство общества. Усиление роли ислама как государственной религии также сыграло важную роль в укреплении культурной и социальной идентичности казахского народа, а также в создании основы для формирования единого национального сообщества. Однако для понимания всего спектра влияния этих реформ на будущее Казахстана важно не только заучить факты, но и понять, как эти процессы отразились на жизни простых людей, как изменения в управлении и социальной структуре воздействовали на их повседневную жизнь. История Казахстана – это не только история политических решений, но и история простых людей, их борьбы за выживание, за сохранение традиций и идентичности. Для того чтобы ученики могли глубже

осмыслить эти процессы, важно применять методы, которые способствуют эмпатии и пониманию человеческих историй [7, с. 56].

Использование современных методов обучения, таких как историческое моделирование и проектный метод, позволяет школьникам не только изучать исторические факты, но и вовлекать их в процесс реконструкции исторических событий. Это дает возможность учащимся не просто усваивать материал, но и активно участвовать в процессе его осмысления и анализа. Например, изучение процесса создания Казахского ханства может быть проиллюстрировано с помощью ролевых игр, где ученики смогут представить себя в роли политических деятелей того времени и решить, какие реформы были бы наиболее эффективными для объединения племен и создания устойчивого государства. Это не только помогает учащимся лучше понять процессы, происходившие в эпоху первых казахских ханов, но и развивает их навыки критического анализа и принятия решений.

ЛИТЕРАТУРА

1 Ильясов Б. А., Сембаев А. А. «История Казахстана: с древнейших времен до конца XVIII века». Учебное пособие. – Алматы: «Қайнар», 2001. – С. 45-80.

2 Ахметов К. А., Тынышпаев М. К. «История Казахстана». В 2-х томах. – Алматы: «Атамұра», 2008. – С. 55-100.

3 Козыбаев М. М. «Казахское ханство. Социально-политическая структура». – Алматы: «Ғылым», 1998. – С. 120-160.

4 Кожамкулов К. Н. «Первые казахские ханы». – Алматы: «Қазақстан», 1999. –С. 45-90.

5 Малашенко В. М. «Социально-политическая реформа в Казахстане в XIV–XVI веках». – Алматы: «Нұрлы Жол», 2005. –С. 65-120.

6 Морозов Н. А. «Реформы и государственное строительство в Центральной Азии в эпоху ханств». – Москва: «Наука», 2003. –С. 50-100.

7 Турегалиева К. С. «Периодизация и эволюция социально-политических реформ в Казахстане». – Алматы: «Қазақ университеті», 2010. –С. 70-130.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ЧЕРНОРЕЦКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №2 ПАВЛОДАРСКОГО РАЙОНА)

ЖУНУСОВА А. Д.
учитель истории, КГУ Чернорецкой СОШ №2 отдела образования Павлодарского района
магистрант, II курс, Павлодарский педагогический университеа имени А. Маргулана, г. Павлодар

В современном образовании Казахстана важным аспектом является развитие исследовательских компетенций учащихся, что способствует формированию самостоятельной и творческой личности. Школьные музеи представляют собой эффективные образовательные площадки, где создаются оптимальные условия для развития исследовательских навыков. Взаимодействие с историческими источниками и артефактами в таких музеях позволяет учащимся не только углубить свои знания, но и развить критическое мышление, умение анализировать и интерпретировать информацию.

Актуальность темы развития исследовательских компетенций через школьные музеи становится очевидной. Эти учреждения могут стать центрами, где учащиеся смогут не только изучать историю, но и активно участвовать в исследовательской деятельности, что в свою очередь будет способствовать их личностному и профессиональному росту.

Вопрос развития исследовательских компетенций учащихся в контексте школьного образования в Казахстане является актуальной темой, которая привлекает внимание как педагогов, так и исследователей. Несмотря на значительный прогресс в этой области, степень изученности темы остается недостаточной. В частности, существует необходимость в более глубоком анализе методов и подходов, которые могут быть использованы для интеграции исследовательской деятельности в учебный процесс [1].

Существующие исследования подчеркивают важность активного вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность, однако многие из них сосредоточены на теоретических аспектах, оставляя в стороне практические рекомендации. Например, недостаточно изучены конкретные примеры успешного внедрения исследовательских проектов в школьные музеи, а также влияние

таких проектов на развитие критического мышления и творческих способностей учащихся. Это создает пробелы в понимании того, как именно школьные музеи могут стать эффективными инструментами для формирования исследовательских навыков.

Кроме того, необходимо учитывать, что в разных регионах Казахстана могут существовать различные подходы к организации исследовательской деятельности в школьных музеях. Это требует проведения дополнительных исследований, направленных на выявление лучших практик и адаптацию их к местным условиям.

В настоящее время одной из приоритетных задач школьного образования является развитие исследовательской культуры учащихся, их способности к самостоятельному научному поиску. Особую актуальность приобретает поиск эффективных средств формирования исследовательских компетенций школьников в рамках изучения истории Казахстана [2]. Уникальным инструментом решения данной задачи может выступать школьный музей, создающий особую образовательную среду для развития познавательной активности учащихся. Опыт Чернорецкой средней школы №2 Павлодарского района демонстрирует, что интеграция музейной педагогики в учебный процесс существенно повышает качество исследовательской подготовки школьников. Создание школьного музея позволило не только сохранить историческое наследие региона, но и разработать инновационную методику развития исследовательских компетенций учащихся.

В рамках исследования была разработана и апробирована комплексная методика развития исследовательских компетенций учащихся средствами школьного музея. Основной площадкой для реализации проекта стала Чернорецкая средняя школа №2 Павлодарского района, где в течение 2023-2024 учебного года проводилась экспериментальная работа. В исследовании приняли участие учащиеся 8 Б класса (экспериментальная группа, 20 человек) и 9 Б класса (контрольная группа, 12 человек).

В ходе проведения эксперимента были использованы различные методики, направленные на активизацию исследовательской деятельности учащихся. Проблемно-поисковая деятельность позволила учащимся самостоятельно формулировать вопросы и искать на них ответы, что способствовало развитию критического мышления и навыков анализа. Биографическая реконструкция, в свою очередь, помогла учащимся глубже понять исторические события через призму личных историй, что сделало изучение

истории более живым и эмоционально насыщенным. Визуальная герменевтика использовалась для анализа музейных экспонатов, что дало возможность учащимся развивать навыки интерпретации и осмысления визуальной информации.

Кейс-метод предоставил учащимся возможность работать с реальными историческими ситуациями, что способствовало формированию практических навыков решения проблем и принятия решений. Микро исторические исследования позволили учащимся сосредоточиться на изучении конкретных событий или явлений в контексте их локальной истории, что способствовало более глубокому пониманию исторического процесса.

Особое внимание в рамках эксперимента уделялось интеграции музейных материалов в процесс преподавания истории Казахстана. Это осуществлялось через организацию тематических уроков, на которых учащиеся работали с артефактами, документами и другими музейными экспонатами. Например, на уроках, посвященных определенным историческим периодам, учащиеся могли анализировать реальные документы, связанные с этими событиями, что позволяло им не только усваивать факты, но и развивать навыки критического анализа и интерпретации.

Кроме того, в рамках проекта были организованы экскурсии в школьный музей, где учащиеся могли непосредственно взаимодействовать с экспонатами, задавать вопросы и проводить собственные исследования. Это создало условия для активного вовлечения учащихся в процесс обучения и способствовало формированию у них исследовательских компетенций.

Исследование проводилось в рамках апробации комплексной методики развития исследовательских компетенций учащихся через использование ресурсов школьного музея. В процессе эксперимента были задействованы учащиеся 8 Б и 9 Б классов Чернорецкой средней школы №2 Павлодарского района. Основной целью исследования было выявление изменений в уровнях исследовательских компетенций учащихся до и после проведения экспериментальной работы.

Для диагностики исследовательских компетенций использовались различные вопросы, направленные на оценку уровня критического мышления, способности к анализу и интерпретации информации, а также навыков самостоятельной работы. Вопросы были сгруппированы по уровням: высокий, средний и низкий. Например, учащимся задавались вопросы о том, как они могут

применять полученные знания в реальных ситуациях, как они оценивают источники информации и насколько уверенно чувствуют себя в проведении собственных исследований.

Таблица 1 – Результаты диагностики исследовательских компетенций учащихся

Уровень	До эксперимента	После эксперимента
Высокий	41,5 %	61 %
Средний	43,5 %	34 %
Низкий	15 %	34 %

Результаты диагностики, представленные в таблице 1, показывают, что до эксперимента 41,5 % учащихся продемонстрировали высокий уровень исследовательских компетенций, 43,5 % – средний и 15 % – низкий. После завершения экспериментальной работы уровень высоких компетенций увеличился до 61 %, в то время как средний уровень снизился до 34 %, а низкий уровень остался на уровне 34 %.

В ходе исследования использовались различные методики и подходы, направленные на активизацию исследовательской деятельности учащихся. В частности, применялась проблемно-поисковая деятельность, которая позволила учащимся самостоятельно формулировать вопросы и искать на них ответы, что способствовало развитию критического мышления и навыков анализа. Учащиеся работали с биографическими реконструкциями, что помогло им глубже понять исторические события через призму личных историй, делая изучение истории более живым и эмоционально насыщенным.

Кроме того, в рамках эксперимента были организованы тематические уроки, на которых учащиеся работали с музейными материалами, такими как артефакты и документы, связанные с изучаемыми историческими периодами. Это взаимодействие с реальными источниками информации способствовало не только усвоению фактов, но и развитию навыков критического анализа и интерпретации. Экскурсии в школьный музей также стали важной частью исследования, позволяя учащимся непосредственно взаимодействовать с экспонатами, задавать вопросы и проводить собственные исследования.

Школьный музей стал эффективной площадкой для развития различных исследовательских навыков: работы с историческими

источниками, проведения интервью, анализа документов, создания экспозиций. Учащиеся получили возможность непосредственного взаимодействия с историческими артефактами, что существенно повысило их мотивацию к исследовательской деятельности. В ходе работы были реализованы различные проекты: «История моей семьи», «Летопись села», «Трудовая доблесть земляков». Каждый проект предполагал комплексное исследование, включающее работу с архивными документами, проведение интервью, создание мультимедийных презентаций.

Таблица 2 – Примеры проектов и их результаты

Название проекта	Описание проекта	Результаты
История моей семьи	Учащиеся собирали семейные истории, анализировали документы и создавали презентации.	Презентации на школьных мероприятиях, углубленное понимание семейной истории.
Летопись села	Исследование истории населенного пункта через архивные документы и интервью.	Создание буклета о истории села, улучшение навыков работы с источниками.
Трудовая доблесть земляков	Изучение трудовых подвигов местных жителей через интервью и архивные материалы.	Подготовка выставки, посвященной трудовым достижениям, развитие навыков интервьюирования.
Устная история	Сбор воспоминаний старожилов села, документирование их рассказов.	Создание аудиозаписей и текстовых документов, сохранение исторической памяти.

В таблице 2 представлены примеры проектов и их результаты. Например, в проекте «История моей семьи» учащиеся собирали семейные истории, анализировали документы и создавали презентации, которые затем представляли на школьных мероприятиях. В проекте «Летопись села» студенты исследовали историю своего населенного пункта, собирая информацию из различных источников, включая интервью с местными жителями. Эти проекты не только способствовали развитию исследовательских навыков, но и углубили понимание учащимися своей истории и культуры.

Методика «Устной истории» показала свою эффективность в сохранении культурного наследия и развитии навыков интервьюирования. Учащиеся научились задавать открытые вопросы, активно слушать и фиксировать важные детали, что обогатило их исследовательский опыт.

В результате реализации данных проектов учащиеся не только развили исследовательские навыки, но и значительно повысили

свою мотивацию к изучению истории. Проект «История моей семьи» способствовал более глубокому пониманию личной и семейной истории, что сделало изучение истории более значимым и личным для каждого участника. Проект «Летопись села» позволил учащимся осознать важность локальной истории и её связь с общими историческими процессами.

Важным аспектом методики стало развитие коммуникационных навыков учащихся через организацию научных дискуссий, конференций и презентаций исследовательских работ. Школьники научились не только представлять свои результаты, но и аргументированно отстаивать свою научную позицию. Это способствовало формированию уверенности в себе и улучшению навыков публичного выступления.

Особую эффективность показала методика «устной истории», в рамках которой учащиеся собирали и документировали воспоминания старожилов села. Например, в одном из проектов учащиеся провели серию интервью с ветеранами труда, которые поделились своими воспоминаниями о трудовых буднях в советское время. Эти беседы не только позволили сохранить уникальные исторические свидетельства, но и помогли учащимся развить навыки активного слушания и формулирования открытых вопросов, что значительно обогатило их исследовательский опыт.

В другом проекте учащиеся исследовали традиции и обычаи своего села, проводя интервью с пожилыми жителями, которые рассказали о праздниках, семейных ритуалах и значимых событиях. Учащиеся записывали эти истории, а затем создавали мультимедийные презентации, которые были представлены на школьных мероприятиях. Этот опыт не только способствовал сохранению культурного наследия, но и развил у учащихся навыки работы с информацией и креативного подхода к представлению результатов.

Еще одним примером является проект, в рамках которого учащиеся собирали воспоминания о значимых исторических событиях, таких как войны и природные катастрофы, которые затронули их село. Они проводили интервью с местными жителями, которые были свидетелями этих событий, и собирали архивные материалы. Результатом работы стал документальный фильм, который был показан на школьной конференции. Этот опыт позволил не только сохранить уникальные исторические свидетельства, но и развить навыки интервьюирования, анализа

и систематизации информации. В процессе создания музейных экспозиций школьники освоили принципы музейной педагогики, научились работать с различными типами исторических источников, создавать тематические выставки.

Значительное внимание уделялось развитию цифровых компетенций учащихся. Школьники создавали электронные базы данных, оцифровывали исторические документы, разрабатывали виртуальные экскурсии. Это позволило не только сохранить исторические материалы, но и сделать их более доступными для широкой аудитории. Важным результатом стало создание школьного сайта, где представлены результаты исследовательских проектов учащихся.

Методика предполагала активное включение родителей и местного сообщества в исследовательскую деятельность. Многие семьи предоставили для музея исторические документы, фотографии, предметы быта. Это способствовало укреплению связей между школой и местным сообществом, повышению интереса к изучению локальной истории. В результате школьный музей стал не только образовательным центром, но и важным культурным объектом села.

Экспериментальная работа показала, что использование музейного пространства существенно повышает эффективность формирования исследовательских компетенций. У учащихся развиваются навыки критического мышления, умение работать с различными источниками информации, способность к самостоятельному научному поиску. Особенно важно, что приобретенные компетенции носят универсальный характер и могут быть использованы при изучении других предметов.

Проведенное исследование позволило решить комплекс научно-методических задач, направленных на развитие исследовательского потенциала школьников. Теоретический анализ проблемы показал, что традиционные подходы к преподаванию истории не в полной мере обеспечивают формирование устойчивых исследовательских компетенций учащихся.

Таким образом, опыт создания и использования школьного музея в Чернорецкой средней школе №2 Павлодарского района демонстрирует высокую эффективность данного подхода в развитии исследовательских компетенций учащихся. Разработанная методика, интегрирующая музейную педагогику в процесс преподавания истории Казахстана, позволила существенно повысить уровень

исследовательских навыков школьников, что подтверждается количественными показателями: увеличение высокого уровня с 41,5% до 61%. Созданное музейное пространство стало не только эффективной образовательной площадкой для развития исследовательских компетенций, но и важным культурным центром, способствующим сохранению исторической памяти и укреплению связей между школой и местным сообществом. Предложенный подход может быть успешно адаптирован и использован в других образовательных учреждениях Казахстана для развития исследовательского потенциала учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1 Обухов А.С. Методология организации исследовательской деятельности школьников // Исследовательская работа школьников. - 2021. - №4. - С. 24-32.

2 Зимняя И.А. Ключевые компетенции в образовании: современный подход // Высшее образование сегодня. - 2021. - №5. - С. 34-42.

ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ ЖӘНЕ ТАРИХ ПӘНІ: ЗАМАНАУИ МҮМКІНДІКТЕР

КАБИЛЬДИНОВ Н. К.
магистрант, Марғұлан университеті, Павлодар қ.
АЙТКЕНОВ З. Ш.
т.ғ.к., доцент, Марғұлан университеті, Павлодар қ.

XXI ғасырда жасанды интеллектті кеңінен қолдану қоғамда және экономикада ауқымды автоматтандыруға, мәліметтер негізінде шешім қабылдауға, сондай-ақ жасанды интеллект жүйелерін адам қызметінің әр түрлі салаларына интеграциялауға ықпал етеді [3]. Соның ішінде, бұл – білім беру жүйесінде көптеген мүмкіндіктер ашады. Жасанды интеллект оқу үдерісін жаңа деңгейге көтеруге, білім беру үдерісін дербестендіруге және оның сапасын арттыруға мүмкіндік береді. Жаңа технологияларды қолдану тарих сабақтарын өткізуде маңызды рөл атқарады, оларды қызықты әрі тиімді етеді. Жасанды интеллект тарихты оқытуда құнды құрал болып табылады, өйткені ол студенттерге тарихи фактілерді тереңірек түсінуге, оқиғаларды елестетуге және талдауға көмектеседі [1,167-169 б.].

Жасанды интеллект (ЖИ) – компьютерлік жүйелердің адам интеллектіне тән тапсырмаларды орындау қабілетін қамтамасыз ететін технологиялар мен әдістердің жиынтығы. Алгоритмдер мен модельдерді пайдалана отырып, ЖИ деректерді талдайды, үйренеді, шешім қабылдайды және өз бетінше даму мүмкіндігіне ие болады [4].

Жасанды интеллект ұғымын алғаш рет 1956 жылы көрнекті американдық информатик ғалымы Джон Маккарти (John McCarthy) енгізген — Lisp (1958), тілін ойлап тапқан, функционалдық бағдарламалаудың негізін қалаушы және Тьюринг сыйлығының иегері.

Жасанды интеллектті дамытудың перспективалы бағыттарының бірі – нейрондық желілер болып табылады, немесе нейрожелілер, — бұл жасанды интеллекттегі адам миымен бірдей алгоритм бойынша деректердің үлкен көлемін өңдеуге қабілетті арнайы жүйелер [2,83-84 б.].

Нейрондық желілердің үнемі жетіліп отырғандықтан, оның мүмкіндіктері тарихты оқытуда, әсіресе тарихи оқиғаларды жаңғыртуда да қолданылуда. Заманауи технологиялардың арқасында жоғалып кеткен қалалардың архитектурасын жаңғыртуға, өткеннің көріністерін елестетуге, ертедегі адамдарды сөйлетуге, сондай-ақ қолбасшылар, ғалымдар мен философтар сияқты көрнекті тұлғалардың қарым-қатынас стилін модельдеуге болады. Алайда, мұндай қайта құрулардың дұрыстығын бағалау субъективті болып қала беретінін және оларды қолдану саласына байланысты өзгеруі мүмкін екендігін үнемі ескеру қажет [2, 84-85 б.].

Зерттеу нәтижесінде, білім беру үдерісінде ең танымал және кеңінен қолданылатын нейрожелілік технологиялар қарастырылды. Олардың бірі ChatGPT – бұл мұғалімнің көмегімен оқыту және оқытуды күшейту әдістерін пайдаланып құрастырылған қуатты тілдік модель. Аталмышы нейрожелі өзінің көп функционалдығымен және халық арасындағы сұранысымен ерекшеленді: 2023 жылдың басында 100 миллионнан аса адам оны қолданып, жасанды интеллект платформалары арасында рекордтық көрсеткіш орнатты. ChatGPT тарих және қоғамтану пәндері бойынша сұрақтарға жауап беріп қана қоймай, сонымен қатар, берілген тақырыптарға сай мәтіндер құрастыруға, белгілі авторлардың стилінде өлеңдер мен прозалар құрастыру, бағдарламалық кодты талдау, болжамдар жасау, тіпті мазмұнды диалог жүргізуге қабілетті [2, 85 б.].

Бұл модельдің айрықша ерекшелігі пайдалану өте қарапайым, оны қолдану үшін мәтін жолағына өз сұрағыңызды енгізу жеткілікті. Дегенмен, жауаптың сапасы мен дәлдігі көп жағдайда қойылған сұрақтың дұрыс қойылуы мен нақтылығына байланысты. Сұраныс неғұрлым нақты және егжей-тегжейлі тұжырымдалған болса, соғұрлым бір минуттан аз уақыт ішінде алынған нәтиже дәлірек болады. Жауабын нақтылау қажет болған жағдайда, оған толықттыруға мүмкіндік беретін қосымша сұрақтар қоюға болады, бұл нейрожеліні пайдаланушының нақты қажеттіліктеріне жұмсауына мүмкіндік береді [2,83-84 б.].

Білім алушылар бұл нейрондық желіні анықтамалық ресурс ретінде пайдалана алады, оған тарих сабағына қатысты сұрақтармен жүгіне алады. Дегенмен, нейрондық желі ашық интернет көздерінен алынған деректерді пайдаланатындықтан, ықтимал ақпараттың толық еместігін немесе дәлсіздігін ескеру қажет. Алынған ақпараттың сенімділігін арттыру үшін нейрондық желінің қосымша функционалдығын пайдалану ұсынылады. Оқытушы нейрожелінің дербестендірілген нұсқасын жасап, оған әртүрлі форматтағы оқу материалдарын: кітаптарды, жинақтарды, карталарды, қорытындыларды, сызбаларды, кестелерді, лекцияларды және бейнедәрістерді қамтитын жеке дерекқорды жүктей алады. Нейрондық желі тек қана жүктелген деректерді өңдейді.

Sketch Metademolab нейрожелісін тарихи реконструкция үшін пайдалануға болады, өйткені ол суреттерді, нобайларды және сызбаларды «жандандыруға» мүмкіндік береді. Бұл жүйенің артықшылығы мынада, ол барлық адамдар үшін тегін онлайн қолжетімділікте және оны пайдалану қарапайым. Суретті «жандандыру» үшін оның сканерленген көшірмесін немесе фотосуретті сайтқа жүктеп, кейіпкер фотосының керек жерлерін сызып, оның қозғалыс нүктелерін белгілеп, сәл күту керек. Осыдан кейін нейрондық желі кейіпкердің 32 анимациясын ұсынады: ол жүре алады, секіреді және басқа қозғалыстарды орындай алады. Дайын анимациялық графикалық бейнені өз құрылғыңызға жүктеп алуға болады [2, 86 б.].

Тарих сабақтарында тарихи оқиғалар мен тұлғаларды зерделеу кезінде көрнекі материалдар ерекше маңызға ие. Дәстүрлі презентациялық слайдтар қазіргі жағдайда өзектілігін жоғалтуда. Сонымен қатар, кейбір жағдайларда тарихи материалдарды статикалық кескіндер немесе бейнежазбалар арқылы бейнелеу

тиісті дереккөздердің болмауына байланысты қиын немесе мүлдем мүмкін емес болып шығады.

Жасанды интеллект технологияларын пайдалану көрнекі құралдарды жасау процесін көрнекі құралдарды тиімдірек және қолжетімді дайындауды қамтамасыз ете отырып, сапалы жаңа деңгейге көтеруге мүмкіндік береді. Жасанды интеллектті қолдану мұғалімнің еңбек шығындарын азайтып, уақытын үнемдеп, оқушылардың ақпаратты қабылдау деңгейін арттыра отырып, бұл процесті оңтайландыруға ықпал етеді.

Осы міндетті іске асыру құралдары ретінде келесі жасанды интеллект қызметтерін ұсынуға болады:

Deep Nostalgia – бұл MyHeritage компаниясы нейрожелілік алгоритмдер негізінде әзірлеген статикалық портреттерді анимациялау технологиясы. Ол суреттерге мимиканы, бас қимылдарын, көздің жыпылықтауын және күлімсіреуді модельдеу арқылы шынайы қимылдар береді. Сонымен қатар, технология белгілі бір мәтіндерді дауыспен шығаруға мүмкіндік беретін сөйлеу синтезі функциясымен жабдықталған. Бұл тарихи тұлғалардың образдарын жандандырып қана қоймай, оларды тарихи контекстте қабылдауға ықпал етеді.

Deep Nostalgia ресурсын қолдану білім беру саласында оқушылардың тарихты оқуға деген қызығушылығын арттыруға ықпал ете алады. Тарихи тұлғалар мен оқиғаларды визуализациялау материалды көрнекі және қолжетімді етеді, сонымен қатар оқушыларда сыни тұрғыдан ойлау және дереккөздерді талдау дағдыларын дамытуға ықпал етеді.

Алайда, бұл технологияны қолдану бірқатар әдістемелік және этикалық шектеулермен байланысты. Материалдарды жасанды интеллектпен өңдеу кезінде тарихи деректердің бұрмаланып кетпеуін ескеру маңызды. Оқытушылар құрылған ресурстарды бастапқы және нақты тарихи дереккөздермен салыстыра отырып, мұқият талдауы қажет [5].

Chat GPT әзірлеген Open-AI компаниясының DALL-E сервисі ұқсас функцияларға ие. DALL-E моделі кескіндерді генерациялауда кең мүмкіндіктерді көрсетеді: фотореалистік стильден бастап көркемдік стильдерге дейін жоғары детализациямен және қиялға негізделген элементтерді интеграциялаумен ерекшеленеді, сонымен қатар берілген формат параметрлеріне бейімделе алады.

Мысалы, «Таңертеңгі уақыттағы көшелерінде рыцарлары бар ортағасырлық таулармен қоршалған қала» сұранысы нейрондық

желіге сол кездегі атмосфераны дәл бейнелейтін бейнені жасауға мүмкіндік береді.

DALL-E дизайнда, білім беруде, жарнамада және көрнекі мазмұнды жылдам жасауды қажет ететін басқа салаларда кеңінен қолданылады [6].

DALL·E генеративті нейрожелісін оқытуда пайдалану визуализация мен оқушылардың қызығушылығын арттырудың жаңа мүмкіндіктерін ашады. Тарихты оқытуда тарихи көріністерді құру арқылы өткендегі маңызды оқиғаларды – саяси келіссөздер, әскери қақтығыстар мен әлеуметтік өзгерістерді нейрожеліде көрнекі түрде бейнелеуге болады. Мұндай тәсіл оқушылардың визуалды талдау қабілетін дамытуға және өткеннің кеңістіктік бейнесін қалыптастыруға ықпал етеді.Сонымен қатар, **DALL·E** артефактілер мен сәулет нысандарының бейнелерін генерациялау үшін пайдалануға болады. Бұл әсіресе ежелгі өркениеттерді зерттеу кезінде өзекті, өйткені көптеген материалдық дәлелдер сақталмаған немесе тек фрагменттер түрінде ғана жеткен. Осындай бейнелерді генерациялау тарихи нысандардың сыртқы көрінісін ғана емес, олардың мәдениеттегі функциясы мен символдық маңызын да талдауға мүмкіндік береді.

Бұдан басқа, генеративті нейрожелілер күрделі теориялық аспектілерді түсінуді жеңілдетеді, оның ішінде экономикалық модельдер, әлеуметтік құрылымның эволюциясы немесе жаһандық процестердің салдары сияқты дерексіз тарихи тұжырымдамаларды визуализациялауға қабілетті. DALL·E-ді білім беру үдерісінде қолдану сонымен қатар, студенттерді себеп-салдарлық байланыстарды талдауға және тарихи оқиғалар туралы сыни тұрғыдан ойлауға ынталандыру арқылы баламалы тарихи сценарийлерді модельдеуге мүмкіндік береді. Тарихты оқытуда жасанды интеллекттіні қолдану пәнге деген қызығушылықты арттырады, оқу материалын меңгеруді жеңілдетеді және көрнекі ақпарат көздерімен жұмыс істеу дағдыларын дамытады. Осылайша, **DALL·E** жүйесін тарихи білім беру үдерісіне енгізу – оқытуды жаңғыртуға және оқушылардың өткенді жан-жақты түсінуін қалыптастыруға ықпал ететін перспективалы бағыт болып келеді.

Жасанды интеллекттің заманауи технологиялары білім беру саласында, оның ішінде тарихты оқытуда жаңа перспективаларды ашады. **ChatGPT, DALL·E, Deep Nostalgia және Sketch Metademolab** сияқты нейрожеліге негізделген құралдар оқу материалын визуализациялау деңгейін едәуір арттырып, тарихи

оқиғалар мен құбылыстарды тереңірек түсінуге ықпал етеді. Оларды қолдану білім беру контентін жасауды жеңілдетіп қана қоймай, оны оқушылар үшін анағұрлым интерактивті әрі қолжетімді етеді.

Генеративті нейрожелілерді сәулет нысандарын реконструкциялау, тарихи көріністерді визуализациялау және өткеннің баламалы сценарийлерін модельдеу үшін пайдалану – аналитикалық ойлауды, дереккөздерді түсіндіру дағдыларын және ақпаратты сыни бағалау қабілетін дамытуға ықпал етеді. Алайда деректерді өңдеу және жасалған визуалды материалдардың шынайылығына байланысты әдістемелік және этикалық шектеулерді ескеру маңызды.

Осылайша, жасанды интеллект технологияларын білім беру үдерісіне енгізу – тарихты оқыту әдістерін жаңғыртуға ықпал ететін перспективалы бағыт болып табылады. Жасанды интеллект алгоритмдерін одан әрі зерттеу және жетілдіру бұл технологияларды оқу үдерісіне тиімдірек интеграциялауға мүмкіндік береді, осылайша оқытудың жоғары деңгейде жекеленуін және оқушылардың танымдық белсенділігінің артуын қамтамасыз етеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Көлбаева Т.А. Жасанды интеллект тарих сабақтарында: Педагогикалық мүмкіншіліктер мен артықшылықтар: мақала // Білім беру және зерттеулердегі ЖИ (Жасанды Интеллект) негіздері: халықаралық тәжірибе: Халықаралық конференцияның жинақтары / EURASIAN SCIENCE REVIEW. – 2024. – Б. 823. – URL: https://eurasia-science.org/index.php/pub/issue/view/12/13].

2 Белохвостова М.М. Тарих және қоғамтану сабақтарында жасанды интеллектті қолданудың болашағы мен мүмкіндіктері // Витебск облыстық даму білім беру институты Хабаршы. – 2024. – Б. 83–88.

3 Жасанды интеллект. [Электронды ресурс]. –URL: https://sul.su/wHti [өтініш берген күн: 17.03.2025]

4 What is Artificial Intelligence? [Электронды ресурс]. – URL : https://cloud.google.com/learn/what-is-artificial-intelligence [өтініш берген күн: 17.03.2025] [ағылшын тілінде]

5 Myheritage нейрожелісінің ресми сайты [Электронды ресурс].– URL: https://www.myheritage.com/deep-nostalgia [өтініш берген күн: 19.03.2025]

6 От текста к изображению: что умеет нейросеть DALL-E [Электронды ресурс]. URL : https://www.baby.ru/wiki/neyroset-dall-e/ [өтініш берген күн: 26.03.2025] [орыс тілінде]

ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЭКОНОМИКИ И МАТЕМАТИКИ

КУНЯЗОВА А. С.
учитель истории, основы права и экономики, магистр истории, ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», г. Павлодар

История Казахстана через призму экономики и математики позволяет рассмотреть ключевые события и изменения в экономическом развитии страны с точки зрения числовых показателей, статистики, а также экономических моделей и теорий. Применение экономического анализа и математического подхода помогает не только понять динамику развития, но и предсказать возможные тенденции в будущем. Межпредметная связь истории Казахстана, математики и экономики заключается в интеграции знаний из этих областей для более глубокого и комплексного понимания процессов, происходивших в стране. Рассмотрим несколько примеров:

1. История Казахстана и экономика:

Исторические события, такие как образование и развитие различных государственных образований (Казахское ханство, Советский Союз, независимость Казахстана), тесно связаны с экономическими процессами. Например, в контексте экономики периода колонизации Казахстана и его индустриализации в XX веке можно изучить, как внешнее вмешательство и социальные изменения повлияли на экономику, а также как экономическая политика СССР (коллективизация, индустриализация) отразилась на жизни казахского народа.

Экономические реформы и их исторические последствия, например, переход к рыночной экономике в постсоветский период, также являются важной темой для изучения.

2. Математика и экономика:

Математические методы широко применяются в экономике для анализа данных, прогнозирования, оптимизации и принятия решений. В частности, математическая статистика, теория вероятностей и

эконометрика используются для анализа экономических показателей и трендов, таких как инфляция, рост ВВП и безработица.

В микроэкономике и макроэкономике математические модели помогают объяснять поведение агентов в экономике, например, потребителей, фирм или государственных органов.

3. Математика и история:

Математика помогает в анализе и интерпретации исторических данных. Например, использование статистических методов для анализа демографических изменений, миграционных потоков или данных о торговле помогает более точно понимать исторические процессы.

Также исторический анализ может включать исследование развития науки и техники, включая математику, на разных этапах истории Казахстана.

Таким образом, межпредметная связь между историей Казахстана, математикой и экономикой помогает выработать более целостное понимание социальных и экономических изменений, происходивших в стране на протяжении разных исторических периодов.

1. Древний Казахстан и экономика кочевников

До появления сложных государственных структур экономика Казахстана в основном основывалась на кочевом скотоводстве. Главной ценностью были лошади, овцы и верблюды, что определяло не только образ жизни, но и экономическую структуру.

Математика в этот период могла быть представлена элементарными подсчетами численности стада, оценки производительности земли и трудозатрат. Хотя вряд ли существовала формализованная экономика, можно предположить, что торговля и обмен товарами между кочевыми племенами и соседними народами также основывались на принципах выгодности и оптимизации ресурсов.

2. Колониальный период и начала индустриализации (XIX – начало XX века)

В это время начинается активная колонизация Казахстана Российской империей. Экономика региона претерпевает значительные изменения: от аграрной экономики переходят к индустриальной модели. Математика и статистика начинают использоваться для управления природными ресурсами, организации сельского хозяйства, железнодорожного строительства и горнодобывающей промышленности.

Пример: Математические модели логистики могли бы быть использованы для планирования строительства железных дорог, что стало важной частью экономики региона.

К числу экономических преобразований можно отнести развитие торговли, налогового учета и промышленности, которые стали более сложными и требовали научного подхода.

НАПРИМЕР: Правление Кенесары хана (1841–1847 гг.) — важный и драматический период в истории Казахстана, когда произошла последняя крупная попытка казахов противостоять российской экспансии и объединить казахские степи в единое государство. Кенесары хан был последним правителем казахского ханства, который пытался организовать сопротивление Российской империи. Его правление и восстание являются знаковыми в контексте казахской борьбы за независимость и целостность территории. [1, с.125]

Основные экономические и политические аспекты его правления:

1. Создание казахского объединённого государства:

Кенесары старался объединить все три орды (Младшую, Среднюю и Старшую) в единую политическую структуру, что было важным шагом к созданию независимого казахского ханства.

Для этого он привлекал различные кланы и рода, пытаясь преодолеть традиционные разделения между казахскими ордами.

2. Сопротивление российской экспансии: Восстание Кенесары стало ответом на усиление российского влияния и территориальное расширение. В частности, Россия активно осваивала Казахстан в XIX веке, включая строительство военных укреплений и установление контроля над важными территориями. Кенесары активно боролся с русскими гарнизонами, уничтожая фортификации и пытаясь отвоевать захваченные земли. [2, с. 68]

3. Экономические последствия: Война с Россией и попытки сопротивления приводили к дестабилизации экономики казахских степей. Разрушение традиционного сельского хозяйства, утрата территорий и разрушение местных рыночных связей ослабляли экономику. Со временем народ Кенесары начал испытывать нехватку ресурсов, что сказалось на поддержке его восстания среди населения. На фоне этого также возникли проблемы с вооружением и снабжением армии. [3, с.54]

В экономическом контексте правление Кенесары можно рассматривать как важный этап в борьбе за сохранение казахской

идентичности и независимости. Экономика Казахстана того времени была преимущественно аграрной, и ослабление политической власти в результате российской экспансии нанесло ущерб традиционным экономическим структурам.

Например: В математическом плане задача может быть представлена как анализ временных процессов, таких как изменение численности населения, рост или уменьшение влияния различных социальных и политических групп, а также экономических показателей, которые могли быть связаны с правлением Кенесары хана.

1. Моделирование демографических изменений: Рассмотрение роста или уменьшения численности казахского народа и влияние этого на военные и экономические действия хана.

2. Математическое моделирование военных стратегий: Анализ эффективности разных тактик и стратегий, использованных ханом в сражениях с русскими войсками. Например, можно использовать теории вероятностей или оптимизации для оценки риска и возможных исходов сражений.

3. Экономика казахского ханства: Расчет ресурсов, необходимых для поддержания армии, а также влияние военных конфликтов на экономическое состояние государства. Возможно использование математических моделей для оценки воздействия таких факторов, как налоги, торговля и военные расходы.

Если конкретно рассматривать более детальные аспекты задачи, можно также применить методы статистики для анализа исторических данных, таких как количество людей, участвующих в восстании, или статистику сражений и потерь.

4. Реакция России и репрессии: Россия направила в Казахстан крупные военные силы, чтобы подавить восстание Кенесары. Эти военные действия стоили значительных затрат для Российской империи, но в конечном итоге они смогли подавить сопротивление.

Однако, несмотря на победу России, в дальнейшем казахские земли стали источником значительных ресурсов для России, что укрепляло её экономику, особенно в плане развития сельского хозяйства и добычи природных ресурсов.

3. Советский период: плановая экономика и математические модели

В период с 1920-х годов и до конца 1980-х годов Казахстан был частью Советского Союза, и экономика стала частью централизованной плановой системы. В этом времени начинает

активно использоваться математическое моделирование в экономике.

Планирование: Экономика Казахстана в это время управляется с помощью централизованного планирования, где применяются методы математического моделирования для создания экономических планов на долгосрочную перспективу.

Применение математических моделей: в расчете ресурсов, производственных мощностей и распределения продуктов использовались методы линейного программирования и оптимизации. Например, математические модели могли помочь в распределении ресурсов между различными регионами и отраслями.

Статистика и анализ: Официальная статистика использовала большие массивы данных для составления пятилетних планов. Такие методы, как эконометрия, помогали оценивать эффективность выполнения планов.

4. Постсоветский период и рыночная экономика (с 1991 года)

После распада Советского Союза Казахстан стал независимым государством, и экономика начала переходить от плановой к рыночной. Этот переход потребовал применения новых экономических моделей и анализа. Трансформация и приватизация: Началась приватизация государственных предприятий и переход к рыночной экономике. В этот период происходят кардинальные изменения в структуре экономики страны. Математика используется для моделирования рынка, оценки стоимости активов и управления рисками.

Валютная политика и макроэкономические модели: Экономисты начали применять макроэкономические модели для управления инфляцией, курсом валют и регулирования внешней торговли. Например, математическое моделирование инфляции и прогнозирование экономического роста стали важными инструментами для анализа.

5. Современные подходы и использование больших данных

Сегодня в Казахстане активно применяются современные методы анализа данных и прогнозирования экономических процессов. Экономика страны все более ориентирована на инновации, технологическое развитие и международную торговлю.

Анализ больших данных: Современные экономисты используют методы анализа больших данных для прогнозирования экономических тенденций, в том числе в сельском хозяйстве, энергетике, и добывающей промышленности.

Финансовые рынки: На финансовых рынках активно применяются методы математического моделирования для оценки стоимости активов, управления рисками и прогнозирования финансовых кризисов.

Инвестиции и оптимизация: Математические методы оптимизации играют ключевую роль в инвестиционных решениях, разработке стратегий и оценки эффективности различных секторов экономики.

История Казахстана через призму экономики и математики демонстрирует, как числовые и математические подходы могут быть использованы для анализа и управления экономическими процессами, начиная с простых расчетов в древности до сложных математических моделей современности. Применение экономической теории и статистики в различные исторические периоды позволило глубже понять экономические процессы и добиться значительных результатов в развитии страны.

ЛИТЕРАТУРА

1 Тургараева Г .М. История Казахстана Учебник: курс лекций. – Алматы: Эверо, 2016. — 320 с.

2 Кан Г. В. История Казахстана : учебник. 4-е изд., перераб. и доп. – Алматы : Алматыкітап баспасы, 2011. 312 с., ил.

3 История казахской государственности (монографические исследования) – Алматы : изд. Адамар, 2007. – 416 с.

4 Козина В.В. Демографическая история Казахстана : учеб. пос. – Караганда : изд-во КарГУ, 2007. 350 с.

5 Сарсембаев М.А. Казахское ханство как суверенное государство средневековой эпохи. – Астана, 2015. – 342 с.

6 История Казахской ССР с древнейших времен до наших дней – 3-е изд.: переработ. – Алматы, 2011. – 670 с.

7 История Казахстана с древнейших времен до наших дней : Очерк. – Алматы, 1993. 550 с.

8 Жук А.И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов : учеб.-метод. Пособие.-2-е изд. – Минск: Аверсэв, 2004. – 336 с.

9 Жук О.Л. Педагогика. Практикум на основе компетентностного подхода : учеб.пособие / Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.

10 Матяш Н.В. Инновационные педагоические технологии / Н.В. Матяш. – М.: «Академия» , 2012 – 160 с.

ПАВЛОДАР-ЕРТІС ӨҢІРІ ҚАЗАҚ ЗИЯЛЫЛАРЫНЫҢ АЛАШ ҚОЗҒАЛЫСЫНДАҒЫ РӨЛІ МЕН МАҢЫЗЫ

ҚҰСМАНОВА М. Ш.
магистрант, Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Алаш қозғалысы – XX ғасырдың алғашқы ширегінде Ресей империясының отарлық билік жүйесіне қарсы бағытталған ұлт-азаттық қозғалыс. XX ғасырдың бас кезінде қазақ даласында Ресейлік басқару жүйесінің күшейе түсуі, Ресейден көшіп келушілердің күрт артуы, қазақтардың құнарлы жерлерден ығыстырылуы бел ала бастады. Ендігі жерде қазақ халқының өзін-өзі сақтап қалуы үшін күресті күшейту мәселесі туындады. Бірақ енді зардабы көп қарулы көтеріліс жолымен емес, ұтымды саяси жолмен күрес жүргізу қажет еді. Осылайша бірінші орыс төңкерісі жолдарында қазақ халқының мүддесі үшін күресті бастаған қазақ зиялыларның әрекеттері кейініректегі Алаш қозғалысының бастамасы болды.

Әлихан Бөкейхан, Ахмет Байтұрсынұлы, Міржақып Дулатұлы жетекшілігімен ұлттық зиялылар ұлт азаттығы үшін саяси күрес жолдарын меңгере бастады. Олар түрлі қозғалыстарға қатысып, үгіт-насихат жұмыстары үшін газеттер, кітаптар шығаруды жолға қойды. 1911 жылдан «Айқап» журналы, 1913 жылдан «Қазақ», артынша «Бірлік туы», «Сарыарқа», «Ақжол» газеттері ұлт-азаттық күрес жолын айқындауға қызмет етті. Алаш қозғалысы қазақ елінің өзін-өзі басқару және біртіндеп дербес мемлекет құру, қазақ жерлеріне қоныс аударуға шек қою, адам құқын қадір тұту, экономиканы дамыту, қазақ тілінің беделін арттыру жолындағы күресті басты мақсат етті. Алаш қозғалысы арқасында 1917 жылы қазақ комитеттері, Түркістан автономиясы және Алаш-Орда үкіметі құрылды. 1917 жылыпайда болған бұл саяси құрылымдар большевиктер тарапынан күшпен таратылды. Алаш қозғалысының барлық жақтаушылары қуған-сүргінге ұшыратылып, өлім жазасына кесілді. Бірақ Алаш қозғалысынан басталған ұлт-азаттық қозғалыс күштері саяси күрес сахнасынан бірден кете қойған жоқ.

Бірінші орыс төңкерісінен бастау алатын Алаш ұлт-азаттық қозғалысы 30-жылдарға дейін жалғасты.

Негізгі кезеңдер мен оқиғалар:

– Қозғалыстың пайда болуы (1905-1913) – осы кезеңде қазақ зиялылары жаңғырту және ағарту идеяларын қалыптастыра бастады. 1905 жылы жер құқықтарын, мәдени автономия мен

сөз бостандығын қорғау талаптары қойылған «қырғыздардың петициялары» жасалды.

– «Алаш» партиясын құру (1917) – 1917 жылғы Ақпан төңкерісінен кейін саяси белсенділікке мүмкіндік туды. 1917 жылы желтоқсанда Орынбор қаласында Екінші жалпықазақ съезі өтті, онда «Алаш» партиясы құрылып, «Алаш-Орда» – уақытша Қазақ үкіметінің құрылуы жарияланды.

– Алаш-Орданың құрылуы (1917–1920) – Ресей Федеративтік құрылымы шеңберіндегі автономия қағидаттарына сүйене отырып, қазақ территорияларын басқаруға ұмтылған уақытша үкімет. Алаш бағдарламасы мәдени және білім беру реформаларын, қазақтардың жерге құқықтарын қорғауды және өз армиясын құруды қамтыды.

– Қозғалысты жою (1920) – Қазақстанда Кеңес өкіметі орнағаннан кейін қозғалыс басылып, оның басшылары қуғын-сүргінге ұшырады.

Павлодар Ертіс өңірінің тарихында Павлодар уезді Алаш – қазақ зиялылары ұлттық-демократиялық партиясының барлық мүшелерінің XX ғасырдың басындағы қызметін зерттеуге ерекше қызығушылық бар.

Павлодар өңірінен келгендер XX ғасырдың басында Қазақстанның қоғамдық-саяси өміріне белсенді қатысты. 1917 жылғы 5-13 желтоқсандағы Орынбордағы жалпы қырғыз съезі отырысының хаттамасында Семей облысынан съезге: Жұмеке Уразамен, Тұрағұл Ибраев, Әлімхан Ермеков, Халел Ғаббасов, Ахмед Чигиров, Қабыш Бердалин және Ахметулла Барлыбаев қатысқаны жазылған. [3, б. 63] Мәселен, 1917 жылдың соңында Семей облыстық Алашорда кеңесі құрылды, оның төрағасы болып Биахмет Сәрсенов, Кеңес мүшелерінің бірі Әбікей Сәтбаев сайланды. Алашорда Павлодар уездік Кеңесі 1918 жылдың маусым айында ғана құрылды. Бұдан шығатыны, Павлодарда Алашорда қозғалысы болған.

Съезд әр облыстан Құрылтай жиналысына депутаттар мен кандидаттарды белгіледі. Депутаттар мен кандидаттар тізіміне: Потанин Григорий Николаевич, Бөкейханов Әлихан, Ғаббасов Халел, Боштаев Мұқыш, Ақпаев Якуб, Ермеков Әлихан, Сәрсенов Биахмед, Қозбағаров Ахмеджан қатысты. Ақмола облысынан: Сейітов Асылбек. [3, с. 50.] Бұл тізім Павлодар облысының тумаларының белсенді қатысуын көрсетеді.

Ұлттық идеяны бұқараның санасына енгізу үшін жергілікті жерлерде қазақ халқын біріктіретін және біріктіретін органдар

құру қажет болды. Мұндай органдар 1917 жылдың наурыз – сәуір айларынан бастап барлық облыстарда, уездерде, болыстарда және ауылдарда қазақ зиялыларының бастамасымен және басшылығымен құрылған Қазақ комитеттері болды. Олардың басты міндеті қазақ халқы арасында идеологиялық, үгіт-насихат, мәдени-ағарту жұмыстарын жүргізу, қазақ съездерін дайындау және өткізу болды.

Семей облыстық Қазақ комитеті төралқасының мүшесі ретінде С. Торайғыровта бірге болды. Қазақ комитеттерінің 1917 жылдың наурыз-сәуір айларында пайда болғанын мынадай факт куәландырады: 1917 жылдың 27 сәуірі мен 7 мамыры аралығында өткен Семей облысының бірінші қазақ съезінде Павлодар уезінің Қазақ комитетінің төрағасы О. Күзембаев алғашқы күні құттықтау сөз сөйледі. Осы съезде Семей облыстық қазақ комитетінің төрағасы – М. Боштаев (Павлодардың тумасы), кандидат – Ж. Аймауытов (Павлодардың тумасы) және қазақ жастарының басқа да өкілдері болды. Мысалы, облыстық және уездік қазақ комитеттерінің өлкенің қоғамдық – саяси өміріндегі маңызды рөлі туралы Семей облыстық қазақ комитетінің өзінің баспа органы болғандығы айтады. Комитеттің баспаханасында «Сарыарқа» газеті (1917 жылғы маусымнан бастап шыққан) басылып шықты, оның редакторлары Р. Марсеков пен Х. Ғаббасов, ал баспагері «Теңдік» серіктестігі болған. Бұл газеттің беттерінде Алаш зиялыларының белгілі өкілдері жарияланды. Олардың ішінде біздің жерлестеріміз С. Торайғыров, Қ. Кемелгеров, Ж. Аймауытов және басқалар бар. [5, с. 3]

Қазақ комитеттерінің маңызды функцияларының бірі облыстық және уездік қазақ съездерін дайындау және өткізу болды, онда әлеуметтік – экономикалық, мәдени-ағартушылық өмірдің маңызды мәселелері, өлкедегі қазақ халқының мұқтаждықтары мен қажеттіліктері қарастырылды.

Павлодар уездінің алғашқы қазақ съезі 1918 жылы 15 ақпанда, қалада билік большевиктердің қолында болған кезде өтті. Онда ұлттық қаржы қорын қалыптастыру туралы мәселе қаралды. Съезд жұмысына Т. Құнанбаев пен М. Дулатов қатысып, сөз сөйледі. Павлодар уездінің екінші қазақ съезі 1918 жылғы 13-26 маусым аралығында, қалада Кеңес өкіметі құлаған кезде өтті. Бұл съезд түбегейлі маңызға ие болды, өйткені онда ресми түрде бес мүшеден тұратын «Алаш-Орда» уездік Кеңесі құрылды: төраға бірауыздан Қ. Бердалин, төрағаның орынбасары – А. Барлыбаев, мүшелері – И. Бадисов, М. Жалелдинов, О. Күзембаев болып сайланды. Қ. Бердалин бастаған Павлодарлық кеңес идеологиялық,

насихаттық қана емес, сонымен қатар халық арасында үлкен ұйымдастырушылық, нақты – практикалық жұмыс жүргізді.

Мәселен, 1918 жылғы 11-24 маусым аралығында «Алаш – Орда» Үкіметі заң күші бар бірнеше қаулы шығарды: «Кеңес өкіметінің заңдары мен қаулыларын жою туралы», «Әскери кеңес құру туралы» және басқалар. [8, с. 6] алайда «Алаш» Павлодар Кеңесі өз мақсаттарын жүзеге асыра алмады. Кеңес өкіметі 1919-1920 жылдар аралығында алашордалықтардың ұлт-азаттық қозғалысын талқандады, «Алаштың» көптеген көрнекті қайраткерлері «антисоветтік қызметі» үшін қуғын-сүргінге ұшырады. Павлодарда «Алаш» кеңесі 1919 жылдың соңында Қызыл Армияның келуімен және большевиктер билігінің қала мен уездегі жеңісімен жойылды [9, с. 12].

Бердалин Қабыш Исаұлы, ақын, атақты бай Қазанғаптың ұрпағы, қайраткері. Ақын Естайдың төлімгері [10, с. 181] патшалық кезінде бірнеше жыл бойы волуправитель болды.1957 жылы ақталды.

Барлыбаев Ахметулла Ақтайұлы (1880 – 1937) – ұстаз, Павлодар уездік ревкомының түркі секциясының мүшесі, «Алаш» партиясының мүшесі (1917–1919), Бүкілқазақ съезінің қатысушысы (1917), сот мүшесі, Түрксіб темір жолы Халық Комиссарлар Кеңесінің прокуроры (1920–1937) [12, с. 163].

Біздің тағы бір жерлесіміз – М. Боштаев Павлодар комитетін құру үшін белсенді еңбек еткендердің қатарында болды. Ақбетау Баянауыл болысының тумасы, ол жоғары заң білімі. М. Боштаев мөр беттерінде халықтың сауатсыздығын жоюды қолдайды. Азаматтық соғыс кезінде Алаш-Орда халықтық тыныштықты сақтау мақсатында уәкілетті орган құру туралы мәселе көтерілді. Ал Боштаев– Ұлттық кеңес төрағасының орынбасары болды, сондай – ақ Ресей Мемлекеттік Думасының жұмысына қатысқан Алашорда үкіметі делегациясының құрамында депутат болып ұсынылды.

«Алаш» партиясының белсенділерінің қатарында Әбікей Сәтбаев (1881 жылы туған айрық, қазіргі Павлодар облысы Баянауыл ауданы) – педагог, филолог, Қ. Сәтбаевтың туған ағасы, Баянауылдың тумасы. Омбы мұғалімдер семинариясын бітіріп, Павлодарда мұғалім болып жұмыс істеді.

1917 жылы саяси төңкерістерден кейін «Алаш» партиясының ең көрнекті басшыларының бірі Әлихан Бөкейханов А. Сәтбаевқа өлкедегі басшылықты және халыққа әлеуметтік көмек көрсету жөніндегі қызметті ұйымдастыруды тапсырды. 1956 жылы ақталды.

Павлодар облысының Шідерті болысының тумасы Б. Өскенбаев (1872–1937 жж.) – қызықты өмірбаяны бар дарынды тұлға. Үш сыныпты қалалық училищенің, кейін бастауыш Омбы мектебінің, содан кейін фельдшерлер мектебінің түлегі, Екібастұз ауданында фельдшер болып жұмыс істеді. «Алаш» партиясының белсенді қайраткері ретінде екі облыс: Семей және Ақмола партияларының өкілдіктері өкілдік етеді. 1917 жылғы 20-28 мамыр аралығында Орынбордағы I Бүкілқазақ съезінің жұмысына қатысады. Ресей империясының құрметті азаматтарының бірі.

Біздің өлкемізге белгілі ақын, жазушы С. Торайғыров (1893-1920 жж.) – «Алаш» партиясы әнұранының авторларының бірі

Алаш туы астында,
Күн сөнгенше сөнбейміз.
Енді ешкімнің алашты,
Қорлығына бермейміз!

Ол Алаш-Орда үкіметінің бірінші басшылары А. Бөкейхановпен, М. Дулатовпен және А. Байтұрсыновпен тығыз байланыста болды, ұлттық тәуелсіздік, халықтың жалпыға бірдей сауаттылығы туралы прогрессивті идеяларды қолдады.

Ж. Аймауытов (1889-1931 жж.) – өз заманының көрнекті тұлғасы, Баянауыл округінің Қызылтау болысынан шыққан дала мақтанышы. Тағдыр тек 42 жыл өмірін өлшеген жомарт талантты адам. Оның Қазақстан мәдениеті мен тарихына қосқан үлесі, бүкіл өмірі халыққа берілген.

«Алаш-Орда» үкіметі өзінің қысқа өмір сүруіне қарамастан (1917 жылғы желтоқсаннан 1919 жылғы қарашаға дейін) заң күші бар бірқатар маңызды жарлықтар мен қаулыларды қабылдаған және одан әрі іске асырған және жаңа, қазақ мемлекеттілігінің қалыптасуында өшпес із қалдырған тәуелсіз билік органы болды.

Осылайша, «Алаш-Орда» жергілікті органдарының мүшелері Семей облыстық және уездік земство басқармаларының жұмысына тікелей қатыса отырып, жергілікті халықтың көз алдында «Алаш-Орданың» беделін көтеру үшін қолдан келгеннің бәрін жасады, өз халқының құқықтары мен мүдделерін қорғау үшін бар күш-жігерін салды.

«Алаш» қозғалысының Қазақстанның қазіргі тарихына әсері саяси, мәдени және білім беру аспектілерінде айқын байқалады. Кеңес өкіметінің қозғалысты басуына қарамастан, оның идеялары мен қағидаттары Тәуелсіз Қазақстанның қалыптасуында терең із қалдырды. Бұл қозғалыстың саяси ықпалына келсек:

– Автономия және тәуелсіздік идеясы. «Алаш» қозғалысының идеологтары қазақ халқының өзін-өзі анықтауға деген ұмтылысын бірінші болып нақты тұжырымдады. Олардың автономия жобасы толық жүзеге асырылмағанымен, Тәуелсіздік идеясы XX ғасырда өмір сүруді және қоғамдық қозғалыстарға әсер етуді жалғастырды.

– Ұлттық мемлекеттік құрылыс. «Алаш-Орда» тәжірибесі Кеңес Одағы құрамында Қазақ АССР құру кезінде ішінара ескерілді. 1991 жылы тәуелсіздік алғаннан кейін Қазақстан «Алаш» қозғалысы ұсынған қағидаттарға сүйене отырып, егемен мемлекет құруға бағдарланды.

– Тарихи әділеттілікті қалпына келтіру. Посткеңестік кезеңде «Алаштың» көптеген қайраткерлері ақталды. Олардың есімдері көшелердің, оқу орындарының және ескерткіштердің атауларында мәңгі сақталады.

Мәдени әсеріне тоқталсақ:

– Қазақ тілі мен мәдениетін сақтау және дамыту. Алашордалықтар қазақ тілінде оқулықтар, сөздіктер мен әдеби шығармалар жасаумен белсенді айналысты. Ахмет Байтұрсынов қазақ әліпбиін реформалады, бұл халықтың мәдени бірегейлігіне әсер етті.

– Ұлттық жаңғыру. Қазақстанның қазіргі мәдениетінде «Алаш» қозғалысының мұрасын зерделеу және дәріптеу жалғасуда. Бұл ғылыми зерттеулерде, деректі фильмдерде, әдеби шығармаларда және театр қойылымдарында көрінеді.

Білім беру жүйесіне де орасан зор әсері тиді:

– Ұлттық білім беру жүйесін құру. «Алаш» қайраткерлері білім беруде қоғамды жаңғыртудың кілтін көрді. Олардың идеялары ұлттық сананы дамытуға және мәдени мұраны сақтауға бағытталған Қазақстандағы білім беру реформаларына әсер етуді жалғастыруда. Бүгінгі таңда алашордалықтардың идеялары мен еңбектері оқу бағдарламаларына енгізілген, сондай-ақ университеттер мен зерттеу орталықтарында зерттелуде.

Идеологиялық әсері:

– Ұлттық бірегейлікті қалыптастыру. Қазақстанның тәуелсіздігі жағдайында «Алаш» идеялары ұлттық сана-сезімді және өз тарихындағы мақтанышты нығайту үшін пайдаланылады. «Алаш» мүшелері көрсеткен көшбасшылық пен патриотизм үлгілері қазақстандық зиялылар мен белсенділерді шабыттандыруды жалғастыруда.

«Алаш» қозғалысы Қазақ ұлттық идеясын қалыптастыруда шешуші рөл атқарды. Оның құндылықтары – Тәуелсіздік, мәдени жаңғыру, ағарту – Қазіргі Қазақстан үшін негіз болды. Алашордалықтардың қосқан үлесін мойындау-ұлттық сана мен тарихи жадыны нығайтудың маңызды элементі.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Қ. Нұрбаев. Алтыншы Тәлімгер.// Ертіс өңірінің жұлдызы, 1993, 23 қыркүйек

2 Ф. 699. О.1. д. 320. (Павлодар қаласы мемлекеттік облыстық музейінің қалалық бөлімшесі)

3 Алаш-Орда: құжаттар жинағы. - Алматы, Айқап, 1992. – 507 б.

4 Алаш қозғалысы = алаш қозғалысы: құжаттар мен материалдар жинағы.2 Том. - Алаш баспасы, 2005. – 392 б.

5 Қ. Нұрбаев.Ұлттық идея жолындағы жаңа өзгерістер.// Ертіс өңірінің жұлдызы, 16 қараша 2004 жыл.

6 Ж. Қалиева. Бостандық бәрінен бұрын.// Ертіс өңірінің жұлдызы, 12 ақпан 2008 жыл.

7 Алаш-орда: құжаттар жинағы. - Алматы, Айқап, 1992. – 507 б.

8 Павлодар Ертіс Өңірі: Энциклопедия. - Павлодар, 2003. – 670 б.

9 Ф. 11.О.1. Д. 12. (Павлодар қаласы мемлекеттік облыстық музейінің қалалық бөлімшесі)

10 Павлодар Ертіс Өңірі: Энциклопедия. - Павлодар, 2003. -670 б.

11 .Ж. Қалиева. Бостандық бәрінен бұрын.// Ертіс өңірінің жұлдызы, 12 ақпан 2008 жыл.

12 Алаш қозғалысы = Алаш қозғалысы. 4 Том. – Алматы: ел шежіресі, 2008,- 478 б.

РОЛЬ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕТСВЕННОЙ ВОЙНЫ В ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА

МУХИТОВА А. М.
учитель истории, КГУ Средняя школа №7, г. Аксу

Великая Отечественная война (1941–1945) стала одним из самых трагических и судьбоносных периодов в истории Советского Союза, затронув каждую союзную республику, включая Казахстан. Эта

война потребовала от всех народов СССР небывалого напряжения сил, мобилизации всех возможных ресурсов и самоотверженности как на фронте, так и в тылу. Казахстан, обладая значительным промышленным, аграрным и людским потенциалом, внес весомый вклад в общую победу.

С первых дней войны республика оказалась вовлечена в масштабные мобилизационные процессы. Тысячи казахстанцев ушли на фронт добровольцами и по призыву, формировались национальные воинские части, среди которых особенно выделялись 316-я стрелковая дивизия под командованием генерала И. В. Панфилова, ставшая известной благодаря героической обороне Москвы, а также 72-я гвардейская Красноградская дивизия, показавшая себя в крупных сражениях. В общей сложности, с территории Казахстана на фронт было отправлено более 1,2 миллиона человек, из которых сотни тысяч не вернулись домой.

Однако вклад республики в победу был не только военным, но и экономическим. Казахстан стал одним из главных тыловых регионов страны, обеспечивая армию продовольствием, металлом, горючим, боеприпасами и военной техникой. В короткие сроки на территории республики развернулось массовое производство: эвакуированные заводы из западных регионов СССР были размещены в городах Алма-Ата, Караганда, Усть-Каменогорск, Чимкент и других, что способствовало развитию промышленного потенциала региона. Кроме того, аграрный сектор Казахстана сыграл ключевую роль в обеспечении фронта продовольствием: колхозы и совхозы работали в условиях нехватки трудовых ресурсов, однако сельские труженики, включая женщин и подростков, проявили невероятное упорство, выращивая и поставляя зерно, мясо, молочные продукты.

Помимо экономической и военной помощи, Казахстан стал местом эвакуации миллионов советских граждан, научных учреждений, творческих коллективов и учебных заведений. В республику были перемещены десятки научных институтов, заводов и фабрик, что способствовало не только усилению её промышленного и образовательного потенциала, но и изменило демографический и культурный облик региона. Многие эвакуированные ученые, инженеры, писатели и артисты впоследствии остались в Казахстане, что способствовало его дальнейшему развитию как научного и культурного центра.

С первых дней войны тысячи казахстанцев добровольно вступали в ряды Красной армии. Всего за годы войны из Казахстана

было мобилизовано около 1,2 миллиона человек, что составляло значительную часть трудоспособного населения республики [1, 45]. Казахстанские воины проявили героизм в битвах за Москву, Сталинград, Курскую дугу и в сражениях за освобождение Европы. Особую известность получили бойцы 316-й стрелковой дивизии под командованием генерал-майора Ивана Панфилова. Они сыграли ключевую роль в обороне Москвы осенью 1941 года, совершив подвиг под Дубосеково, где 28 панфиловцев ценой своих жизней задержали наступление немецких танков [2, 89].

Кроме того, казахстанцы сражались в партизанских отрядах, участвовали в разведывательных операциях и внесли вклад в развитие военной авиации. Многие уроженцы Казахстана были удостоены высших военных наград, среди них летчик-ас Талгат Бигельдинов, дважды Герой Советского Союза [3, 112].

Во время войны Казахстан стал мощным тыловым центром, обеспечивающим фронт оружием, продовольствием и другими ресурсами. В республику были эвакуированы сотни заводов из западных регионов СССР, что способствовало значительному развитию промышленности в регионе. Они размещались в Алма-Ате, Караганде, Усть-Каменогорске, Чимкенте и других городах, обеспечивая производство военной техники, боеприпасов и оборудования. Помимо тяжелой промышленности, в Казахстане активно развивались предприятия лёгкой и пищевой промышленности, выпускающие одежду, обувь и продовольствие для фронта. Благодаря самоотверженному труду рабочих и инженеров, многие заводы за короткие сроки наладили производство важнейших видов вооружения, включая артиллерийские снаряды, бронетехнику и стрелковое оружие [4, 156].

Сельское хозяйство также играло ключевую роль: Казахстан стал одним из главных поставщиков зерна, мяса и шерсти для Красной армии. Женщины, старики и дети заменили на полях и фермах мужчин, ушедших на фронт. Усиленная работа в сложных условиях требовала огромных усилий, но позволила обеспечить армию всем необходимым.

С началом войны в Казахстан были эвакуированы миллионы людей из западных областей СССР, включая рабочих, ученых, писателей, деятелей искусства. Это способствовало развитию науки, культуры и образования в республике. В Казахстане нашли приют многие советские театры, университеты, научные институты, что

стало важным фактором в дальнейшем развитии интеллектуального потенциала страны [5, 198].

Среди эвакуированных были известные ученые, такие как Лев Гумилев и Николай Вавилов, которые продолжили свою научную деятельность в казахстанских институтах. Также выросло значение кино и литературы: многие произведения, созданные в этот период, были посвящены героизму советских людей и отражали дух времени.

Таким образом, вклад Казахстана в Великую Отечественную войну был огромен и многогранен. Казахстанцы героически сражались на фронтах, обеспечивали победу самоотверженным трудом в тылу, принимали и поддерживали эвакуированных граждан. Война оказала огромное влияние на экономику, демографию и культуру республики. Многие промышленные объекты, созданные в военные годы, стали основой для дальнейшего индустриального развития Казахстана, а передовой опыт работы предприятий и сельского хозяйства, накопленный в этот период, сыграл важную роль в послевоенном восстановлении страны.

Кроме того, Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в судьбах казахстанцев. Многие семьи потеряли своих родных, и память о героях войны передается из поколения в поколение. В республике установлены мемориалы, проводится активная работа по сохранению исторического наследия, школьники и студенты изучают подвиги земляков, а ежегодные мероприятия, такие как День Победы, напоминают о значимости тех событий.

Таким образом, влияние войны на Казахстан невозможно переоценить. Она изменила облик республики, укрепила дух народа и оставила глубокий след в его историческом развитии. Подвиги казахстанцев стали неотъемлемой частью общей победы, и их пример продолжает вдохновлять будущие поколения на преданность своему народу, мужество и стремление к миру.

ЛИТЕРАТУРА

1 Ахметов Р. К. Казахстанцы в Великой Отечественной войне. – Алматы: КазНУ, 2015. – 320 с.

2 Бекмуханов Н.Е. Подвиг панфиловцев. – Астана: Издательство НАН РК, 2018. – 278 с.

3 Сидоров А. П. Герои Советского Союза из Казахстана. – Караганда: Полиграфия, 2020. – 234 с.

4 Иванов В. Л. Промышленность Казахстана в годы войны. – Усть-Каменогорск: Наука, 2019. – 256 с.

5 Жуматаев Б.К. Эвакуация и культурное развитие Казахстана. – Нур-Султан: Академия наук, 2021. – 312 с.

АССАМБЛЕЯ НАРОДА КАЗАХСТАНА: ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

ТЕЗЕКБАЕВ Р. Д.
магистрант, Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева, г. Астана

События последнего десятилетия XX века в нашей стране изменили вектор развития Казахстана в социально-политическом, культурном и экономическом направлениях. Начало периода независимости в 1991 году поставило перед страной ряд глобальных задач в вышеуказанных направлениях и вызовов цивилизации перед началом XXI века, когда мир стремительно менялся под влиянием технологических прорывов и новых геополитических реалий. Создание уникального общественного института как Ассамблея народа Казахстана было вызвано рядом причин и в первую очередь это фактор сложившегося на территории республики полиэтничного и поликонфессионального общества, что требовало не допустить разжигания межнациональной и межрелигиозной розни в нестабильных социо-экономических и политических условиях начала 90-х годов XX века.

История XX века обусловлена различными миграционными процессами на территории Казахстана. Это насильственная депортация, начавшаяся в конце 30-х годов, трудовая миграция, активное строительство и создание индустриального и аграрного секторов в экономике республики, формирование сети концентрационных лагерей, в которых находились ссыльные с различных регионов СССР. Хотя и до XX века были первые потоки миграции на территорию Казахстана, инициированные руководством Российской империи в колониальный период истории Казахстана. Также в коллективной памяти истории казахского народа запечатлена трагедия этноса, связанная с голодомором, начавшимся в 20-х гг. XX века, и продолжившимся в процессе коллективизации 1930-х гг. Согласно официальным данным, погибло около 40% казахов и одновременно шли процессы миграции

со стороны европейской части Советского Союза [1]. В итоге этих процессов в республике стало складываться полиэтничное и поликонфессиональное общество.

Процессы изменения демографии на территории республики характеризуются в основном тремя этапами в XX веке:

– первая половина XX века, связанная с революцией и гражданской войной, коллективизацией, индустриализацией, вынужденными миграциями казахского народа и депортированных народов;

– 50-е гг. XX в. дальнейшие процессы миграции, связаные с развитие аграрного сектора (целина) и индустриальной отрасли (строительство заводов и т.п.) [2].

Результатом демографических и миграционных процессов в Казахстане стал факт того, что на момент обретения независимости в стране проживало более 130 этносов.

Идея создания Ассамблеи была инициирована Первым Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым в первые годы независимости как механизм гармонизации и этнокультурного баланса общества. Данный посыл общественности был представлен им в 1992 году на Форуме Народа Казахстана. Руководство страны четко осознавало необходимость создания данного института с целью сохранения общественного согласия и гармонии в казахстанском обществе, предполагающее также создание равных условий для всех этносов с их уникальной культурой (язык, традиции, религия), недопущения какой-либо дискриминации национального, расового или религиозного характера. Все это стало началом формирования фундамента социально-политической стабильности для дальнейшего развития страны.

1 марта 1995 года официально была создана Ассамблея народа Казахстана по инициативе Первого Президента Республики Казахстан, в функции которой входили соблюдение общественных и государственных интересов страны. Структура Ассамблеи включила в себя различные этнокультурные объединения (славянский, греческий, немецкий, узбекский и другие). Одновременно во всех областных центрах были сформированы малые ассамблеи, где избрали 260 делегатов на сессию, которая состоялась 24 марта 1995 года в Алматы, в ее состав вошли представители 40 национально культурных центров. [3] Ввиду социально-политической и историко-культурной составляющих, данный институт был впервые создан в нашей республике на постсоветском пространстве, где основной

задачей выступает «реализация государственной национальной политики, обеспечение общественно-политической стабильности в Республике Казахстан и повышение эффективности взаимодействия государственных и гражданских институтов общества в сфере межэтнических отношений» [4].

С начала своего существования ассамблея претерпела серьезные изменения в вопросе укрепления ее роли в государственном управлении и правовом статусе. В 2008 году Первый Президент РК подписал закон «Об Ассамблее народа Казахстана». На основании этого правового документа Ассамблея народа Казахстана изменила свой правовой статус став полноправным субъектом политической системы страны и, в связи с этим были определены нормативные правовые основы ее деятельности [5].

Ассамблея активно участвует во многих общенациональных мероприятиях политического, международного, культурно-информационного направлений как формат взаимодействия государственных и гражданских институтов. Ее деятельность концентрируется в направлении укрепления национальной идентичности. И в связи с эти большую роль в этом играет научно-аналитическая деятельность, в рамках которой сформирован Научно-экспертный совет. В этот совет входя специалисты из социальной и гуманитарной сфер как историки, политологи, культурологи, религиоведы, юристы, экономисты и другие. Он был создан в 2009 году с целью «координации научно-исследовательских работ в сфере межконфессиональных отношений» [6].

В каждом областном центре Ассамблея функционирует при взаимодействии с местными исполнительными органами при Доме Дружбы [7].

В Домах Дружбы организовано культурно-образовательное пространство для различных этнокультурных объединений. В них проводятся занятия по изучению государственного языка, языка и культуры того или иного этнокультурного объединения. Также функционируют отделы научно-экспертного сопровождения, анализа и мониторинга сферы межэтнических отношений, которые совместно с местными исполнительским органами, этнокультурными объединениями и общественными организациями организуют дискуссионную площадку по важным вопросам культуры, политики, социальных преобразований и т.п.

Помимо вышеуказанного Дома Дружбы консолидирую в себе различные структуры как научно-экспертная группа, Совет

общественного согласия, Совет матерей, «Ассамблея жастары» и др. Например, научно-экспертная группа при ассамблеи выступает интеллектуальной площадкой, которая проводит работу по поддержке инициатив Главы Государства и общественных реформ.

В этом году Ассамблея народа Казахстана (АНК) отмечает свое 30-летие. За период своей деятельности она сформировалась как влиятельный общественно-политический институт и трансформировалась под влиянием вызовов времени.

Роль Ассамблеи народа Казахстана в гармонизации казахстанского общества, поддержании и укрепления казахстанской идентичности неоспорима. За свою 30 летнюю историю она стала эффективным и действенным общественно-гражданским институтом, поддерживающим баланс межэтнического и межконфессионального согласия в социуме. Диалог культур и религий, толерантность, баланс светского и религиозного, поддержание общественного согласия и многое другое вот одни из самых немаловажных результатов деятельности Ассамблеи.

ЛИТЕРАТУРА

1 Асылбеков, М.Х. Казахи (демографические тенденции 80-90-х гг.) / М.Х. Асылбеков, В.В. Козина. - Алматы: Оркениет, 2000. - 136 с.

2 Социально-демографические процессы в Казахстане (1897-1992 гг.). - URL: https://e-history.kz/ru/history-of-kazakhstan/show/9314 (дата обращения: 20.03.2025)

3 Капбасова Д.С. История создания и становления ассамблеи народа Казахстана // «Вестник Омского регионального института» № 3, 2018, С.181-187.

4 Справочная информация об Ассамблее Народа Казахстана - https://assembly.kz/ru/ank/obshchaya-informatsiya/deyatelnost/

5 Закон Республики Казахстан от 20 октября 2008 года № 70-IV «Об Ассамблее народа Казахстана» - https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z080000070_/links

6 Абдраимов Е. А., Садыков Т. С. Ассамблея народа казахстана как модель межнационального единства // Известия Коми НЦ УрО РАН. 2023. №5 (63). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/assambleya-naroda-kazahstana-kak-model-mezhnatsionalnogo-edinstva (дата обращения: 25.03.2025).

7 Об утверждении Концепции развития Ассамблеи народа Казахстана на 2022-2026 годы. Указ Президента Республики Казахстан от 15 сентября 2022 года № 1014.

СЕКРЕТЫ УПРАВЛЕНИЯ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИЕЙ

ТОКНАЗАРОВ Д. П.
учитель истроии, КГУ «Средняя школа №11 отдела образования города Тараз управления образования акимата Жамбылской области», г. Тараз
АХМЕТОВА В. К.
учитель истроии, КГУ «Средняя школа №11 отдела образования города Тараз управления образования акимата Жамбылской области», г. Тараз

Османская империя, просуществовавшая более 600 лет (1299–1922), оставила значительный след в мировой истории. Её управление сочетало жесткую дисциплину, религиозную терпимость и инновационные административные методы. Рассмотрим основные секреты, которые позволили Османам создать одну из величайших держав своего времени.

Централизованная власть и система управления

Османская империя строилась на принципе абсолютной власти султана, но для эффективного управления использовалась сложная бюрократическая система. Одним из главных инструментов управления был диван – совет визирей, возглавляемый великим визирем, который фактически выполнял обязанности премьер-министра. Это позволяло султану сосредоточиться на военных и стратегических вопросах, доверяя административные дела опытным чиновникам [1].

Кроме того, важную роль играла провинциальная система. Империя была разделена на эялеты (провинции), которыми управляли бейлербеи (губернаторы), назначаемые султаном. Это обеспечивало строгий контроль над регионами и предотвращало сепаратистские настроения. Также существовали санджаки – более мелкие административные единицы, возглавляемые санджакбеями.

Система девширме – ключ к эффективности

Одним из уникальных методов управления была система девширме – регулярный набор христианских мальчиков в ряды янычар и государственной администрации. Эти дети получали блестящее образование, становились лояльными империи и не

были связаны с местной аристократией, что минимизировало риск коррупции и сепаратизма.

Благодаря девширме, Османская империя создавала эффективный административный аппарат, где чиновники продвигались по службе благодаря заслугам, а не по знатности происхождения. Многие визири и командиры янычар были выходцами из этой системы [2].

Религиозная политика: терпимость и контроль

Османская империя управляла территориями, населёнными представителями разных религий и культур. Для управления этим многообразием была разработана система миллетов — автономных религиозных общин, которые имели право самостоятельно решать внутренние вопросы, но подчинялись центральной власти. Это способствовало стабильности и предотвращало многочисленные восстания.

При этом ислам играл ведущую роль в управлении. Шариатские суды обеспечивали юридическую систему для мусульманского населения, а не-мусульмане могли решать споры в рамках своих религиозных общин. Такая гибкость позволяла минимизировать конфликты на религиозной почве [3].

Судебная система

*Османская судебна*я система была одной из наиболее развитых в исламском мире. Она основывалась на шариате (исламском праве), а также на светских законах, известных как канун. Канун регулировал административные, налоговые и военные вопросы, дополняя религиозные законы [4].

Ключевую роль в судебной системе играли кады (судьи), которые выносили решения на основе шариата. Они назначались из числа наиболее образованных мусульман и пользовались высокой автономией. Кады также выполняли административные функции, выступая в роли посредников между властью и населением.

Для христиан и евреев существовали отдельные суды, действовавшие в рамках системы миллетов. Это позволяло представителям разных вероисповеданий решать юридические вопросы в соответствии со своими религиозными традициями, что способствовало поддержанию стабильности в империи.

Судебная система также включала муфтиев – исламских богословов, дававших правовые заключения (фетвы) по сложным юридическим вопросам. Главным муфтием Османской империи был

шейх-уль-ислам, который имел право утверждать или отклонять законодательные инициативы султана.

Экономическая политика: налоги и торговля

Экономическая мощь Османской империи строилась на умелом налогообложении и развитии торговли. Система тимаров позволяла распределять земли в обмен на военную службу, стимулируя развитие сельского хозяйства. Кроме того, контроль над важнейшими торговыми путями между Европой и Азией давал османам значительные доходы.

Империя также активно использовала систему капитуляций — договоров с европейскими державами, предоставлявших торговые привилегии в обмен на политические выгоды. Это позволило привлечь иностранный капитал и наладить выгодные торговые отношения.

Налоговая политика

Налоговая система Османской империи была сложной и многослойной. Она включала как традиционные исламские налоги, так и специфические османские сборы, направленные на поддержание государственной казны и армии.

Основными налогами были:

Земельный налог (харадж) – взимался с не-мусульманских землевладельцев.

Подушный налог (джизья) – обязательный налог для немусульман, освобождавший их от военной службы.

Десятина (ушур) – сельскохозяйственный налог, составлявший 10% от урожая.

Таможенные пошлины – взимались с товаров, проходивших через торговые пути империи.

Вакфы – религиозные фонды, освобождённые от налогов, но использовавшиеся для благотворительных нужд.

Важной особенностью было то, что многие налоги взимались через систему откупов (илтизам), при которой сборщики налогов (муктазимы) получали право собирать определённую сумму, но могли взимать больше для собственной выгоды. Это иногда приводило к злоупотреблениям, однако позволяло султанской власти получать гарантированные доходы.

Гибкая военная стратегия

Военная мощь Османской империи базировалась на хорошо организованной армии, особенно на янычарах — элитных войсках, подчинявшихся непосредственно султану. Османы

также активно использовали новые военные технологии, включая огнестрельное оружие и артиллерию, что давало им преимущество над соперниками.

Еще одной важной военной тактикой была система вассалов и союзников. Османы не стремились всегда завоевывать территории, а часто предпочитали устанавливать контроль через зависимые княжества, что экономило ресурсы и уменьшало риск восстаний [5].

Также применялась система феодальных войск (спахи) –конные отряды, которые получали земельные владения в обмен на военную службу. Это обеспечивало армию постоянным резервом бойцов.

Секрет успеха Османской империи заключался в продуманной административной системе, военной мощи, религиозной терпимости и экономической гибкости. Эти факторы позволили ей сохранять доминирующее положение на протяжении веков.

ЛИТЕРАТУРА

1 Мамедова, Н. А. Османская империя: Политика и управление в XIV–XVIII веках. Баку: Издательство АН Азербайджанской Республики, 2010. – 15 с.

2 Абдуллаев, Р. А. Государственное управление в Османской империи. Казань: Издательство Казанского университета, 2012. – 28 с.

3 Шахмурадов, А. М. Османская империя: Власть, дипломаты и армия. Москва: Наука, 2014. – 37 с.

4 Рахманов, С. В. Административная структура Османской империи: Проблемы и подходы. Алматы: Издательство «Қазақ университеті», 2015. – 17 с.

5 Гусейнов, И. М. Османская империя: Исторические и политические аспекты управления. Ташкент: Издательство «Узбекистан», 2011. – 35 с.

Секция 33
Көптілділік білім берудің өзгеріс үрдісі ретінде
Полиязычие как тренд образования

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК-МОТИВАЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА, КАК УЧЕНИКОВ, ТАК И УЧИТЕЛЕЙ

АМАНЖОЛОВА М. Б.
магистр, учитель русского языка, Средняя общеобразовательная школа-гимназия имени Шапық Шөкин, г. Павлодар
ТЕМИРГАЛЫ А. Т.
магистр, учитель английского языка, Средняя общеобразовательная школа-гимназия имени Шапық Шөкин, г. Павлодар

Цель статьи заключается в рассмотрении особенностей и эффективности проведения интегрированного урока. Статья написана на основе проведенного интегрированного урока казахского, русского и английского языков. Предлагается способ проведения такого урока, и анализ насколько он был успешно проведен.

XXI век – время глобальных перемен не только в жизни страны в целом, но и в системе образования в частности. Проблемы, возникающие при этом, заставляют учителей объединиться и искать пути их решения вместе, глобально, интегрировано. Интеграция способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию сущностных взаимосвязей явлений и процессов. Идея применения интегрированного подхода в обучении возникла из необходимости получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из различных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления. На интегрированном уроке имеется возможность для синтеза знаний, формируется умение переноса знаний из одной отрасли в другую. Это в свою очередь стимулирует аналитическую деятельность учащихся, развивает потребность в системном подходе к объекту познания, формирует умение анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности [1, с. 35].

Проведение успешного урока зависит от тщательно продуманного и эффективного планирования. Следовательно, при проведении интегрированного урока, следует провести детальное

обсуждение действий, форм работы и всего остального при совместном планировании учителями разных дисциплин[2, с. 8].

Учителя нашей школы-гимназии имеют огромную возможность перенимать опыт педагогов из других областей через различные курсы, семинары и тренинги. Конечно, успешное внедрение всех полученных знаний требует много времени и усилий. Тем не менее, педагоги уже стартовали и успешно осуществляют проведение интегрированных уроков и процесс трансляции опыта через телевизионные программы, семинары, тренинги, проведение уроков в других городских и областных школах.

Исходя из нашего опыта, хотелось бы отметить следующие преимущества проведения интегрированных уроков:

– Увеличивается интерес учеников к уроку, так как это внедряет разнообразие, и появляется возможность освоения материала с разных перспектив;

– В ходе такого урока ученики делают маленькие открытия и находки с помощью сравнивания, анализа, обобщения и выводов. Это, в каком-то смысле, научная деятельность. Таким образом, ученики развивают свои научно-исследовательские навыки;

– У учителя есть возможность раскрыть свой творческий потенциал, так это не только новый уровень его педагогического мастерства, но и внедрение позитивных перемен в отношение с классом и т. д.

Учителей иностранных, русских, казахских языков объединяет единая цель – они обучают языку и ставят перед собой общие задачи:

1. Повышение социокультурных знаний учащихся (изучение не только языка, но и менталитета, образа жизни, культуры этой страны).

2. Формирование у учащихся толерантного отношения к другим

3. Развитие академических знаний, подготовка учеников к обучению на протяжении всей жизни [3, с. 3].

Предлагаем вариант проведения интегрированного урока английского языка с казахским и русским языками по разделу «Our health».

Начало урока:

I. Приветствие

II. Введение целей урока в процесс обучения

III. Загадать желание› на казахском языке (учитель казахского языка)

IV. Проверка домашнего задания

AFL - Устная обратная связь

Оценивается учителем (2 балла);

Середина урока:

Задание I. Новая тема

Видеофильм о еде на вынос от Heathy.

Учитель тренирует правильное произношение новых слов. Как только они повторяются после T, они повторяют по отдельности.

Задача II.

Собрать текст из предложений и прочитать его.

Здоровый прием пищи в Великобритании

На каждом столе пицца. Вынимай по одному кусочку и решай, правда это или ложь. (Учитель русского языка)

Проверка понимания

Отметьте следующие утверждения буквой T (Верно) или F (Ложно).

1. Первый китайский ресторан открылся в Лондоне 100 лет назад. T/F

2. Лапша с ростками фасоли — полезный вариант еды на вынос. T/F

3. Британцы тратят на карри 250 фунтов стерлингов в год. Правда/ложь

4. Вареный рис полезнее жареного. Правда/ложь

5Ұлыбританияға Түркия мен Кипрден келген иммигрант кәуап әкелді. Шын/жалған

Оценка: Оценка группы коллегами (2 балла)

Время для отдыха

Разминка: «Золотые блины» (Учитель русского языка)

Задача 3

«Аквариум» Ответьте на вопросы.

Что такое еда на вынос?

Каковы типичные казахстанские блюда на вынос?

Какие рестораны доставки еды есть в Казахстане?

Задание 4. Меню Пауло. Занятие – «Ролевая игра» (PW) Ss. Проведите беседу об этом меню.

Конец урока:

Учитель: Урок подошёл к концу. Ваше домашнее задание — упражнение 9 Письмо.

Разработайте свое собственное меню здорового питания. Представьте его классу Нарисуйте 1 картинку с 5 словами, которые вы сегодня запомнили.

Обратная связь: учащиеся нажимают на цвет светофора, дают обратную связь по уроку и дают самооценку, используя метод: «Светофор».

Урок разработан для успешной реализации цели – развития личностных качеств: «казахстанского патриотизма и гражданской ответственности», «уважения», «сотрудничества», «труда и творчества», «открытости», «обучения в течение всей жизни».

Основная идея урока основана на коммуникативно-деятельностном подходе к обучению. Применение данного подхода предполагает в процессе обучения выполнение общеучебных действий, таких как:

1) Запомни;

2) Слушай;

3) Выполни задание.

Особое место на уроке занимает инфографика. Яркие визуальные элементы помогают лучше понять и запомнить информацию, вызывают неподдельный интерес у учащихся, что является важным в процессе обучения.

На уроке принципиальным основанием освоения языков является коммуникативный подход. Изучая английский, казахский языки как неродной, овладевая нормами речи культурного человека, ученик делает это при помощи тех же средств языка и норм речи в специально организованной речевой ситуации по специально оговорённым правилам, т. е. в коммуникации.

Разработаны соответствующие задания типа: Поучаствуй в речевой ситуации с соседом по парте … «неожиданно пришли друзья и надо заказать еду на вынос»; сыграем вместе в «Золотые блины»!

Разработаны разные типы упражнений, способствующие формированию речевых умений учащихся, к примеру рецептивные (анализ готового, «чужого» текста), репродуктивные (видоизменение текста), продуктивные (конструирование самостоятельного высказывания). Они в полной мере соответствуют принципу коммуникативной направленности обучения.

Задания разработаны с учётом развития критического мышления у учащихся. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения (специально написанные тексты, видеофильм) позволяет развивать критическое мышление (самостоятельное целеполагание, рефлексия, коллективная, парная и индивидуальная работа на уроке).

Цель урока: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать

информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Стадия рефлексии: анализ только что пройденного процесса усвоения нового содержания и само это содержание. Возможность оценить себя и своих товарищей в приобретении знания, а также сам процесс.

Позитивная мотивация к учёбе у ребёнка может возникнуть в том случае, когда соблюдены три условия:

• мне интересно то, чему меня учат;

• мне интересен тот, кто меня учит;

• мне интересно, как меня учат.

Задания разработаны таким образом, чтобы учащиеся были максимально активными: слушали, размышляли, говорили и т. д.

Знания о языке при этом рассматриваются не как самоцель в обучении, а как средство, инструмент сознательной работы над умениями пользоваться языком в речевой практике.

Техника формативного оценивания: мини-тест «правда-ложь», самооценивание, взаимооценивание, «закончи предложение». Были использованы следующие платформы: Canva, Wordwall, Classromscreen.

«Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, подчёркивает Президент, – население которой пользуется тремя языками. Это: казахский язык государственный язык, русский язык – как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику». В постоянно меняющемся мире в целом, и в мире образования педагоги делают все, чтобы успевать все эти изменения принимать и применять. И идея о том, что все мы являемся частью единого мира, и каждый из нас несёт равную ответственность за то, что происходит в мире, начинает получать широкое распространение. Можем с уверенностью утверждать, что данный урок послужил хоть маленьким, но действенным содействием в развитие чувства глобального гражданина у детей. Ученики следовали тактике общения со своими гостями. В ходе ситуационных диалогов дети сделали все, чтобы у гостей создалось хорошее впечатление не только об обслуживании, но и о людях. И в жизни они делают так при общении со всеми людьми, то есть у них начинает по-особому проявляться чувство любви и гордости по отношению к своей стране, культуре, быту, традициям и т. д. И когда они замечают какие-то отличия в поведении, общении, мнениях и т. д., они стараются относиться к

этому с толерантностью, так как они понимают что это культурное разнообразие.

Таким образом, исследования и опыт педагогов-новаторов показали, что для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся удачное применение нетрадиционных форм проведения занятий, например таких, как

• урок – объяснение;
• урок обобщения и закрепления знаний;
• урок – обмен знаниями;
• урок взаимопроверки;
• урок творческого поиска;
• контрольные уроки (защита творческих работ или зачёт);

Немаловажную роль играют интегрированные уроки. Разработка структуры

интегративного урока - совместное дело учителей интегрируемых предметов. Интегративный урок в силу своей сложности требует сценария, а не просто плана или конспекта. Мы знаем, что такие уроки нельзя проводить часто, так как они теряют новизну и интерес. Надо задуматься над тем, что интеграция предметов в современной школе - реальная потребность времени, необходимая всем тем, кто заинтересован в формировании всесторонне развитой личности, а также всем, кто занимается вопросами базового педагогического образования. Творческий учитель, по определению Н.К. Рериха, - «это тот, кто окрыляет, умудряет и ободряет».

ЛИТЕРАТУРА

1 Гурьев А.И. Межпредметная интеграция: статус межпредметных связей в системе современного образования / А.И. Гурьев // Наука и школа. 2002. – № 2.

2 Коложвари И., Сеченикова Л. Как организовать интегрированный урок? // Народное образование 1996, № 1.

3 Учебная программа казахского языка и литературы – 2015 /РК/.

4 Excel for Kazakhstan(Grade 6) Student`s book Вирджиниия Эванс учебник для 6 класса

5 Галина Поскребышева /Энциклопедия русской кухни/ Эксмо. 2019. С:190

РОЛЬ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЯЗЫКОВЫХ ДИСЦИПЛИН

БАЙГАЗИНОВА А. Е.
КГУ «Средняя общеобразовательная школа имени К. Макпалеева» отдела образования г.Павлодара, управленияобразования Павлодарской области

Кросс-культурная коммуникация, как область знания и практика, играет ключевую роль в преподавании языков, в том числе и казахского. Язык – это не просто система знаков, но и носитель культуры, традиций, норм и ценностей общества. Поэтому изучение языка невозможно без учета культурных аспектов, и важно, чтобы преподавание казахского языка включало не только лексические и грамматические нормы, но и культурные особенности, которые лежат в основе языка [1, с. 128]. Кросс-культурная коммуникация помогает учащимся научиться эффективно взаимодействовать с носителями языка, понимая их культурные контексты и особенности общения.

1. Кросс-культурная коммуникация как неотъемлемая часть языковой компетенции

Преподавание казахского языка, как и любого другого языка, невозможно без учета его культурных особенностей. Кросс-культурная коммуникация в преподавании языка фокусируется на важности понимания и уважения культурных различий в общении. Знание грамматики, лексики и фонетики важно, но также необходимо осознавать, как эти элементы языка используются в различных культурных контекстах [2, с. 220].

В казахском языке существует множество выражений, фразеологизмов и культурных кодов, которые отражают особенности казахской культуры, её ценности и мировоззрение[3стр.180]. Например, выражения, связанные с отношением к старшим, гостеприимством, уважением к традициям, специфическими формами обращения к людям разных возрастных категорий. Знание этих элементов помогает учащимся не только грамотно строить речь, но и правильно воспринимать и использовать казахский язык в реальных межкультурных взаимодействиях.

2. Важность культурной осведомленности при преподавании казахского языка

Для эффективного преподавания казахского языка крайне важно учитывать культурные особенности, которые определяют его использование в разных ситуациях. Казахский язык тесно

связан с многовековой историей и традициями народа, и для того чтобы стать настоящим носителем языка, ученик должен не только знать его грамматику и лексику, но и понимать, как эти элементы языка используются в повседневной жизни, в традициях, обрядах, вежливых выражениях и формах общения [4, с. 250].

Примером может служить уникальная система обращения в казахском языке. Казахи имеют несколько уровней уважения в обращении, которые зависят от возраста, социального положения и отношений между собеседниками [5, с. 160]. Понимание и правильное использование таких форм обращения, как «аға» (старший брат), «апа» (старшая сестра) или «кешіріңіз» (прошу прощения), является важным элементом кросс-культурной коммуникации. Преподавание этих аспектов позволяет учащимся глубже понять социальную структуру казахского общества и использовать язык в соответствии с этикетом и нормами поведения.

3. Роль кросс-культурной коммуникации в практическом обучении казахскому языку

Для того чтобы эффективно преподавать казахский язык с учетом межкультурной коммуникации, необходимо использовать методы, которые способствуют углубленному пониманию культурных контекстов [6, с. 230]. Это можно сделать через:

• **Анализ культурных текстов.** Использование казахской литературы, фольклора, традиционных песен и пословиц на уроках помогает студентам увидеть, как язык отражает культуру и историю народа. Важно, чтобы преподаватели использовали аутентичные материалы, которые подчеркивают уникальность казахской культуры.

• **Ролевые игры и симуляции.** Включение в учебный процесс ситуаций, моделирующих реальное общение, помогает студентам понять, как использовать язык в реальных условиях, с учетом культурных особенностей. Например, моделирование ситуации гостеприимства, когда ребенок должен пригласить гостей и предложить традиционные угощения.

• **Использование традиций и обычаев.** Знакомство с культурой через традиционные праздники, обряды и церемонии помогает углубить понимание языка. Например, изучая особенности казахских праздников, таких как Наурыз, студенты могут узнать, как через язык выражаются национальные ценности и традиции.

• **Сравнительный анализ культур.** Сравнение культурных различий помогает учащимся лучше понять не только казахский

язык, но и свою собственную культуру. Например, изучая казахские формы вежливости, студенты могут сравнивать их с вежливыми выражениями в других языках, что способствует осознанию различий в восприятии общения в разных культурах.

4. Развитие личностных качеств через межкультурное общение

Изучение казахского языка через призму кросс-культурной коммуникации способствует развитию у учащихся более глубокого понимания не только языка, но и культуры, на которой он основан. Это помогает формировать у учащихся эмпатию, терпимость, открытость и уважение к различным культурам и традициям [7, с. 45].

Кроме того, такой подход помогает учащимся осознавать свою собственную культурную идентичность, а также развивает критическое мышление и способность к саморефлексии. Учащиеся, которые изучают казахский язык с учетом межкультурных аспектов, становятся более чувствительными к культурным различиям, что важно как в личной жизни, так и в профессиональной деятельности.

5. Кросс-культурная коммуникация и глобализация

В условиях глобализации важность межкультурной коммуникации в преподавании казахского языка становится еще более очевидной. Казахстан – это страна с многокультурным и многонациональным населением, и способность эффективно взаимодействовать с различными культурами, уважать и понимать их особенности является важной составляющей социальной и профессиональной жизни [8, с. 9].

В этом контексте преподавание казахского языка с акцентом на кросс-культурную коммуникацию помогает учащимся не только овладеть языком, но и стать более гибкими и успешными в глобальном обществе.

Понимание культурных различий

Каждый язык несет в себе не только грамматические и лексические особенности, но и культурные элементы. Например, казахский язык, являясь частью тюркской языковой семьи, тесно связан с кочевыми традициями и культурой, в то время как русский язык, как славянский, развивается в контексте традиций сельского и городского населения. Английский, как международный язык, имеет свои уникальные культурные особенности, связанные с историей Великобритании и США. Преподавание этих языков требует учета специфики культуры носителей, чтобы студенты могли не только

изучить грамматику и лексику, но и лучше понять культурный контекст общения.

Развитие межкультурной компетенции

В преподавании языков важным аспектом является развитие межкультурной компетенции – способности эффективно взаимодействовать с людьми, принадлежащими к другой культуре. Это включает в себя осознание различий в невербальном общении, ритуалах, традициях, а также в подходах к обучению и восприятию языка. Для преподавателя важно обучать студентов не только языковым навыкам, но и культурной чувствительности, чтобы избежать недоразумений и неуместных ситуаций при общении с носителями языка.

Кросс-культурная коммуникация как инструмент в обучении

При преподавании казахского, русского и английского языков важно использовать элементы кросс-культурной коммуникации, чтобы создать реальную коммуникационную среду. Например, обсуждение культурных аспектов через литературу, искусство, кинематограф или традиции может быть эффективным способом вовлечения студентов и укрепления языковых навыков. В этом контексте можно проводить сравнение культурных различий и аналогий, что помогает студентам не только освоить язык, но и научиться понимать культурный контекст.

Использование кросс-культурных материалов

В преподавании языков особенно полезно использовать аутентичные материалы, такие как тексты, фильмы, интервью, где показана реальная межкультурная коммуникация. Такие материалы позволяют студентам почувствовать живой язык, а также увидеть, как культурные различия влияют на общение. Например, на уроках английского можно использовать фильмы и книги с акцентом на культуру англоязычных стран, на казахском — традиции и обычаи казахского народа, а на русском — аспекты русской культуры и истории.

Преподавание межкультурных навыков

Важным аспектом является преподавание таких навыков, как умение вести переговоры, правильно использовать жесты, интонацию и выражения в разных культурных контекстах. Это особенно актуально в многоязычных и мультикультурных группах, где студенты из разных стран и культур учат язык, но также могут обмениваться знаниями о своих собственных культурах.

Стимулирование толерантности и уважения

Обучение языкам через призму кросс-культурной коммуникации способствует развитию толерантности и уважения к различным культурам. Это особенно важно в многонациональных странах, таких как Казахстан, где проживает множество этнических групп. Преподавание, ориентированное на кросс-культурную коммуникацию, помогает студентам понять и уважать культурные различия, а также учит их эффективно взаимодействовать в многоязычных и многоэтнических обществах.

Проблемы и вызовы

Несмотря на все преимущества, преподавание языков через кросс-культурную коммуникацию сталкивается с рядом вызовов. Это могут быть трудности в обучении, если у студентов нет должного культурного контекста, или сложности в восприятии культурных различий, особенно если студенты привыкли к традиционным методам обучения. Важно, чтобы преподаватель обладал навыками работы в мультикультурной среде и был готов к адаптации материалов и методов обучения под потребности учащихся.

Кросс-культурная коммуникация помогает учащимся осознать важность культурных особенностей в языке. Язык – это не только набор слов и грамматических конструкций, но и отражение культурных традиций, ценностей и мировоззрения.

Преподавание языковых дисциплин через призму культуры помогает избежать недопонимания, которое может возникнуть из-за различий в культурных контекстах. Например, в разговорной речи одни фразы могут восприниматься как вежливые или обыденные в одной культуре, но неуместные или грубые в другой.

Роль кросс-культурной коммуникации в преподавании языковых дисциплин, таких как казахский, русский и английский языки, неоценима. Она не только помогает учащимся овладевать языком, но и способствует формированию навыков эффективного общения в различных культурных контекстах. В условиях глобализации и увеличения межкультурных контактов, такие подходы становятся необходимыми для подготовки студентов к жизни и работе в многонациональном мире.

Такимобразом,кросс-культурная коммуникация в преподавании казахского языка играет ключевую роль, поскольку она способствует не только обучению языковым навыкам, но и углубленному пониманию культурных особенностей, которые лежат в основе

этого языка [9, с. 9]. Преподавание казахского языка с учетом межкультурных аспектов позволяет учащимся развивать не только языковую, но и культурную компетенцию, что особенно важно в условиях многонационального Казахстана и глобализированного мира [10, с. 3].

ЛИТЕРАТУРА

1 Айтмамбетова, Г.Ж. (2016). Межкультурная коммуникация: теория и практика. Алматы: Қазақуниверситеті, 128 с.

2 Ермекова, А.Ш. (2018). Казахский язык в контексте межкультурной коммуникации. Алматы: АтаМекен, 220 с.

3 Кабдигалиева, Р.Х. (2015). Особенности преподавания казахского языка как иностранного. Алматы: ТОО «Білім», 180 с.

4 Нурмуханбетова, Ш.Х. (2019). Кросс-культурная компетенция и ее роль в обучении языков. Астана: Фолиант, 250 с.

5 Турганбаева, А.С. (2017). Культурные аспекты в преподавании казахского языка. Алматы: «Жібекжолы», 160 с.

6 Шаймерденова, Г.Б. (2020). Казахский язык в межкультурном контексте: новые подходы и методы. Астана: ҚазақстанРеспублик асыБілімжәнеғылыминистрлігі, 230 с.

7 Барнова, М. В. Формирование функциональной грамотности учащихся: теоретические основы и практические подходы // Педагогическое обозрение. – 2020. – №2 (45).

8 Юрочка, О. А. Читательская деятельность: методы и приёмы работы // Вестник филологического образования. – 2021. – №2.

9 Барнова, М. В. Формирование функциональной грамотности учащихся: теоретические основы и практические подходы // Педагогическое обозрение. – 2020. – №2 (45).

10. Функциональная грамотность в контексте современного образования. - С.В. Волков, В.Н. Козлов, А.А. Никитин, Е.Н. Шилова.-2018.

ПӘН МЕН ТІЛДІ КІРІКТІРІП ОҚЫТУ ӘДІСІ (CLIL) ҚОЛДАНУ

КОЖАХМЕТОВА Л. Ж.
химия және биология пәндерінің мұғалімі,
Үштерек ауылының орта мектебі Павлодар қ.

Пән мен тілді кіріктіріп оқыту әдісі (CLIL) мектеп түлектерінің бәсекеге қабілеттіліктерінің бір белгісі тілдерді және басқа тілдерде пәндерді игеруі болып табылатын, үздіксіз өзгеріс үстіндегі жаһандану заманының талаптарын орындау үшін әзірленген [1].

Бұл терминді көптілді білім беру саласындағы ғалым Дэвид Марш 1994 жылы, Еуропадағы тілдік білім берудің жағдайы туралы зерттеулерді үйлестіру жұмысының барысында қолданысқа енгізген [2]. Пән мен тілдік іріктіріп оқыту әдісінің бірнеше анықтамасы бар:

• «тілді мәдениет аралық түсінуге, халықаралық көзқарасты қалыптастыруға және жалпы білім сапасын жақсартуға дайындық құралы ретінде қарастыратын әдіс» [3];

• «пәнді оқуға және пән арқылы тілді үйренуге бағытталған әдіс» [4];

• «екінші немесе үшінші тіл арқылы пәндерді оқу және және пәндік салаларды оқу барысында тіл үйренуді жетілдіру, яғни пәндік және тілдік мақсаттарға қатар қол жеткізу» [5].

Негізгі түсініктер

Пән мен тілді кіріктіріп оқыту әдісі (CLIL) қолданылатын сабақ барысында оқушылардың тілдік дайындықтарының деңгейін анықтау қажет. *«Жалпыеуропалық шет тілдер меңгеру құзыреті»* (*CEFR – Common European Framework of References for Languages) сәйкес*, оқушылар екінші және үшінші тілді *Базалық қолданушы (Basic user)* деңгейінде білуі тиіс (A1/A2) *(қосымша)* [6]. Бұл оқушылардың күнделікті қарым қатынас барысында мұғаліммен сыныптастарының әңгімелерін түсінуі; өзін және басқаларды таныстыра алуы; сауалдар қойып, оларға жауап бере алуы; қарапайым мәтіндерді түсініп, олардан нақты ақпаратты ала білуі; қысқашахаттар мен хабарламалар жаза білуі керек деген сөз [7]. Бұл деңгейлер төменде сипатталған *BICS* және *CAL* Рұғымдарына жақын.

Билингвалды білім беру саласындағы зерттеуші Джим Камминс пен тілді кіріктіріп оқытудың негізгі ұғымдарына былайша түсінік береді [8]:

BICS (Basic interpersonal communicative skills)	Базалық тұлғааралық коммуникативтік дағдылар – әлеуметтік коммуникативтік жағдайлар үшін қажетті дағдылар. Джим Камминс 2004 жылы өзінің Канадада иммигранттармен жүргізген зерттеу нәтижесінде екінші/үшінші тілді үйренуде базалық тұлға аралық коммуникативтік дағдыларды игеру үшін екі немесе үш жыл қажет екенін анықтап көрстекен.
CALP (Cognitive academic language proficiency)	Тілді меңгерудің танымдық академиялық дағдылары – Джимм Камминстің және көптілді білім саласындағы басқа зерттеушілердің теориясы бойынша, тілді игерудің танымдық академиялық дағдысына қол жеткізу үшін кем дегенде бес жыл уақыт керек.

Пән мен тілді кіріктіріп оқыту әдісіне негізделген сабақты жоспарлау

Кіріктірілген сабақты жоспарлау кезінде *«барлық мұғалімдер тіл мұғалімдері болып саналады»* деген жаһандық ұстаным сақталуы қажет [9]. Пән мен тілді кіріктіріп оқыту әдісіне негізделген сабақ пәндік және тілдік мақсатты көздейді. Сабақты жоспарлау барысында мұғалім оқушылардың пәнді игеру барысында кездесуі мүмкін тілдік қиындықтарды алдын ала көре білуі және сол мәселелерді шешу үшін тілдік тіректер арқылы қолдау көрсетуі (scaffolding) тиіс.

Пәндік мазмұн ретінде мектеп циклындағы пәндерден алынған және екінші немесе үшінші тілде оқытылатын кез келген тақырыпты таңдауға болады. Тілдік мазмұнды жоспарлау күрделілеу, себебі ол бір жағынан пәннің мазмұнымен байланысты болса, екінші жағынан когнитивтік, коммуникативтік салаларға қызмет етіу және оқушының тіл туралы білімін байытуы тиіс.

Тілдік мазмұнның құрамын жіктеп көрсетейік:

1 Оқу мақсатына арналған тіл. Ең алдымен, «оқу мақсатына арналған тіл» ауызекі сөйлеу тілінен формальділік, абстрактілік деңгейінің жоғарылығымен, контекстіге тәуелсіздігімен ерекшеленетінін атап өту қажет. Әр сабақ сайын оқушылардың сөздік қорын біртіндеп байытып, оқу пәндерін игеруде балаларға көмек болатын сөздерді және сөз тіркестерін үйрету керек.

2 Нақты пән саласының тілі. Ол, ең алдымен, нақты ғылымдардың зерттеу тақырыптары айқындайтын терминдерді, терминологиялық сөз тіркестерін қамтиды.

3 Сынып ішіндегі қарым – қатынас тілі. Нақтырақ айтқанда, пікірталастар жүргізу барысында қолданылатын құрылымдар, сөз тіркестері, келісу/келіспеу, бағалау, т.б. мазмұнындағы сөздер.

Тілдік мазмұн оқушылардың ағымдағы тілдік дайындықтарының деңгейінен күрделі болмауы тиіс [10].

Пән мен тілді кіріктіріп оқыту сабағында уақыттың көп бөлігі мәтін оқуға берілсе де, мүмкіндігінше сөйлеу тілінің барлық түрі қамтылуы керек. Қалай болғанда да, мұғалім сабақты жоспарлау кезінде материалдың бір бөлігін аудиомәтін түрінде бере алады, ал оқытудың зерттеу әдістерін қолдана отырып, материалды диалогпен әңгімелесу арқылы игеруге мүмкіндік бар. Сабақ барысында тыңдалымды жазылыммен кіріктіруге болады, мысалы, кестелер толтыру, схемалар сызу, көп нүктенің орнына сөздер жазу, т.б. Оқу материалын таңдау кезінде оқушылардың жас ерекшеліктері мен тілдік дайындық деңгейлеріне аудио және бейне материалдарды да қолдануға болады. Оқу материалы *пәндік және тілдік* мақсат қажетуге бағытталуы керек екенін есте ұстаңыз. Мәтіндер шағын бөліктерге бөлініп, суреттермен, схемалармен, карталармен қоса берілсе, оқушылар тез қабылдайды.

Мәтіндер мәтінге дейін оқу (prereading) және м*әтіннен кейінгі (afterreading)* тапсырмаларынан тұруы тиіс. Ол тапсырмалар тек *тілдік, сөйлеу* дағдыларын ғана емес, *танымдық (когнитивтік) дағдыларды* да қалыптастыруы тиіс. Тек, танымдық *дағдыларды* ойлаудың қарапайым *(танып-білу, сәйкестендіру, түсіну) деңгейінен жоғары (талдау, жинақтау, зерттеу, бағалау)* деңгейіне қарай қалыптастыру қажет екенін есте ұстау керек. Диаграммалар мен кестелері бар мәтіндер оқушылардың танып – білу кезеңіне сай келеді. Материалды мәтіннен кестеге еңгізе отырып, оқушы мәліметтерді іріктеуді үйренеді, негізгі мәліметті қосалқы мәліметтерден бөліп қарастыру түсінігі қалыптасады.

Екінші/үшінші тілде оқытылатын сабақты жоспарлау *тілдік* және *тілдік емес* пән мұғалімдерінің ынтымақтастығын талап етеді және бұл жұмыс пен тілді кіріктіріп оқытудың *төрт қағидасына* негізделуі керек.

Тілдік пәннің мұғалімі сабақты жоспарлауда сабақтың *тілдік мақсатын* анықтайды, ал *пән* мұғалімі сабақтың *пәндік мақсатын*

анықтаумен айналысады. Мұғалімдердің мұндай ынтымақтастығы сыныпта білім беру ортасын қалыптастыруға көмектеседі.

Сабақты жоспарлау кезінде мұғалім мына сұрақтарға жауап іздеуі тиіс [11]:

Пәндік мазмұн	Сабақтың мақсаты мен міндеті қандай? Оқушыларға не үйрете аламын? Сабақтан қандай нәтиже күтемін?
Коммуникация	Пән мазмұнын игеру үшін қай тілді қолдану қажет? Қандай тіркестер мен арнайы терминдерді дайындауым керек? Оқушылардың грамматикалық білімін тексеруім керек пе (мысалы, сын есімнің салыстырмалы шырайы)? Сабақ барысында қай тілді қолданамын? Пікірталас пен талқылауды қалай жүргіземін?
Таным	Балалардың сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту үшін қандай сұрақтар қоюуым керек? Сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту үшін қандай тапсырмалар дайындауым керек? Тіл мен пәндік мазмұндысын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту мен қалай кіріктіруге болады?
Мәдениет	Бұл тақырыпты оқытудың мәдени нәтижесі қандай? Пән мен тілді кіріктіріп оқыту әдісі мәдени құндылықтарды дамытуға қалай әсер етеді? Өтілетін тақырып арқылы мәдениеттер арасындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды қалай ашуға болады? Бұл қағидатты пән мен тілді кіріктіріп оқыту әдісінің қалған үш қағидаттарымен қалай байланыстыруға болады?

Сабақты өткізу барысында:

• сабақтың *мақсаты* мен *күтілетін нәтижелерін* нақты айтып кету;

• сөйлеу іс – әрекетінің төрт түрін дамыту (оқылым, тыңдалым, жазылым, айтылым);

• қажет болған жағдайда, оқушыларға түсініксіз *сөйлемдер* мен *сөз тіркестерді* бірнеше рет қайталау;

• оқушылардың *қабылдауына жеңіл* лексиканы қолдану;

• *тірек сөздермен* жұмыс істеу;

• пәнді *екінші немесе үшінші тілде* оқудың бастапқы кезеңінде оқушы *бірінші тілде* сөйлесе, оған *екінші/үшінші тілде* жауап беру;

• *оқушыны сабақ барысында екінші/үшінші тілді* пайдалануға ынталандыру;

• оқушылардың *ынтасын арттыру* үшін түрлі тәсілдерді пайдалану қажет.

Мұғалімдердің (екінші және үшінші тілде сабақ беретін әріптестер) өзара сабаққа қатысуы олардың тәжірибе мен оқу ресурстарымен алмасуына мүмкіндік береді. Педагогтар арасында өзара ынтымақтастықты орнату үшін, біріншіден, *«Сыншы дос»* таңдау керек, ол өімен қатар жұмыс істейтін әріптесі болуы мүмкін. Пән мұғалімдері *«Сыншы дос»* ретінде тіл мұғалімдерін, ал тіл мұғалімдері, керісінше, пән мұғалімдерін таңдауына болады.

Екіншіден, олар әр қадамы жайлы өзара келісіп отыруы тиіс.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004-2006. [Actions I.2.4. to I.2.7]

2 Marsh D.CLIL/EMILE – The European Dimension: [Actions, Trends and Foresights Potential. Brussels: The European Union, 2002.]

3 Marsh D. CLIL/EMILE - The European Dimension: [Actions, Trends and Foresights Potential. Jyvaskyla, Finland, 2002.]

4 Van de Craen, P.Content and Language Integrated Learning, Culture of Education and learning Theories. [Brussels: Vrije Universitet Brussel, Dept of Germanic Languages, 2006.]

5 Maljers, A., Marsh, D,. Wolff, D,. Genesee, F,. Frigols – Martin, M,. Mehisto, P. (2010), based on Marsh, D.Wolff, D., eds. (2007). [Diverse Contexts – Converging Goals: Clil in Europe. Peter Lang: Frankfurt.]

6 «Common European Framework of Reference: [Learning, Teaching, Assessment», Council of Europe, European Language Policy Division, Strasbourg.]

7 Л.В.Сарычева, Е.А.Кытманова, О.М.Мутовкина, Е.А.Шарапова. Особенности преподавания иностранного языка в условиях новой парадигмы образования: на пути реализации требованийй ФГОС: учебное пособие – М.: [Изд-во МГОУ, 2012], [стр. 60-61].

8 K.Bentley, TKT Course CLIL Module, Cambridge University Press, [2010, page 8].

9 The Bullock Report – A Language for Life. Report of the Committee of Enquiry appointed by the Secretary of State for Education and Science under the Chairmanship of Sir Alan Bullock FBA, 1975.

10 Л.В.Сарычева, Е.А.Кытманова, О.М.Мутовкина, Е.А.Шарапова. Особенности преподавания иностранного языка в условиях новой парадигмы образования: на пути реализации

требованиий ФГОС: учебное пособие – М.: [Изд-во МГОУ, 2012, стр. 62.]

11 Coyle, D.Planning Tools for Teachers. Nottingham: University of Nottingham, 2005

АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕ АУЫЗША СӨЙЛЕУГЕ ҮЙРЕТУДІҢ КЕЙБІР ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ

МИАЙДЕН З. Б.
ағылшын тілі пәнінің мұғалімі, «Сілеті ЖОББМ» КММ, Ертіс ауданы, Ертіс ауылы, Павлодар облысы

Ағылшын тілі – әлемдегі ең көп қолданылатын тілдердің бірі әрі халықаралық байланыс, ғылым, мәдениет және бизнес салаларында маңызды рөл атқарады. Сонымен қатар, ағылшын тілінің көркемдігі мен бейнелілігі де әлемдегі көптеген тілдермен салыстырғанда ерекше назар аудартады. Бұл тілдің құрылымы, сөз қолдануы мен стильдік мүмкіндіктері оны поэзия мен әдебиетте, сонымен қатар күнделікті қарым-қатынаста қолдануға өте қолайлы етеді. Ағылшын тілі өзінің бейнелі сөз тіркестері мен метафораларымен бай, ал грамматикалық құрылымы мен сөздердің қолданылуы оның көркемдік әлеуетін айқындайды. Ағылшын тілінде фигуративті тіл (broad use of figurativ…«A sea of troubles» (мұң теңізі) – қиындықтар мен мәселелердің көптігін көрсету. Бұл сияқты метафоралар мен бейнеліліктер ағылшын тілін ерекше етеді, әрі оның көркемдігін арттырады. Ағылшын тіліндегі сөздер көбінесе көп мағыналы болып келеді, бұл оның әдеби шығармашылықта ерекше орын алатынын көрсетеді. Бір сөздің бірнеше түрлі мағынада қолданылуы әдеби мәтіндерде терең мағына мен сипаттама қосады. Мысалы, «light» сөзі жарықтың өзі ғана емес, жеңілдік, таза болу, түсінік ашу, өмірдің жарқын сәттері сияқты әртүрлі бейнелілерде қолданыла алады.

Ағылшын тілінің көркемдігі мен бейнелілігін одан әрі дамыту үшін бірнеше жолдар ұсынылады:

– Сөз байлығын кеңейту: Оқушылар мен жазушылар ағылшын тілінің бай сөздігі мен сөз тіркестерін игеру арқылы тілдің көркемдік потенциалын аша алады.

– Әдеби шығармаларды оқу: Әлем әдебиетіндегі классикалық ағылшын шығармаларын оқып, тілдің көркемдік құрылымдарын талдау шығармашылықты арттырады.

Ағылшын тілі – өз бейнелілігі мен көркемдігімен ерекшеленетін тілдердің бірі. Оның метафоралар, аллитерация, ассонанс, көп мағыналылық сияқты қасиеттері оны әдебиетте, поэзияда және күнделікті сөйлеу мен жазуда жоғары деңгейде қолдануға мүмкіндік береді. Бұл тілдің халықаралық деңгейде кеңінен қолданылуына және оның түрлі салаларда маңыздылығын сақтауға себепші болады.

Білім беру саласында «Шетел тілін оқытудың басты мақсаты – оқушыларға шетел тілінде қарым-қатынас жасауды базалық деңгейде игерту» деп көрсетілген. Өйткені қазіргі нарық жағдайында шетел тілін, оның ішінде ағылшын тілін меңгеру, шетел тілінде сөйлей білу өмірдің өзекті мәселесіне айналды. Сондықтан өсіп келе жатқан ұрпаққа шетел тілін оқытуда әр түрлі әдістемелік жаңа тәсілдерді түрлендіре, күрделендіре түсу қажеттілігі туындап отыр.

Ағылшын тілі - әлемдегі тілдер арасынан көркемдігі мен бейнелілігі, тазалығы мен сөздік құрамының молдығы жөнінен дамыған тілдердің бірі. Ауызша сөйлеу адам арасындағы қарым - қатынасты атқарады. Ағылшын тілінде сөйлеуді үйрету үшін қолданылатын оқыту әдісінің мазмұны оқушының тілдік қарым - қатынаста жинаған білімінің, қалыптасқан дағдысының, игерген шеберлігінің жиынтығына байланысты. Сөйлеуге үйрету монолог және диалог түрінде жүзеге асырылады. Монолог және диалог түрінде сөйлеу іскерлігі, біліктілігі қарым-қатынас әрекетінің, ақпараттық, регулятивтік, әдептік және сезімдік бақылау сияқты атқаратын қызметіне байланысты анықталады.

Негізгі орта білім деңгейіне арналған шетел тілі курсы жалпы орта білім деңгейінде оқыту дайындығына бағытталған, яғни ол шетел тілін меңгерудің жалпы еуропалық А1 деңгейіне сәйкестірілген.

Шетел тілі сабағында ойын, сұрақ-жауап, өлең сөздерін толықтыру, суретке қарап мәтін құру, карточкаларды қолдану арқылы ауызша сөйлеу дағдысын қалыптастыруға болады.

Зерттеу жұмысының негізгі дереккөздері – философия, психология, лингвистика, педагогикалық еңбектер, әдістемелік еңбектер, озат педагогтардың іс-тәжірибелері.

Зерттеу әдістері ретінде бақылау, мұғалімдердің жұмыс тәжірибесін зерттеу, талдау мен қорыту, сөйлеу тілін дамыту, оқушылардың ауызша жауаптары мен жазба жұмыстарын талдау әдістері пайдаланылды.

Кейінгі кезде мультимедиалық, гипермәтіндік, желілік және коммуникациялық ақпараттық технологиялардың пайда болуы

шетел тілін тиімді оқыту үшін үлкен мүмкіндіктерге жол ашты. Мультимедиалық технологиялар мәтіндік құжаттарға, графикалық суреттер, дыбыс және бейне - көріністерін пайдалануға мүмкіндік береді [1, 35 б.].

Ағылшын тілі сабағында оқушылардың тілін дамыту, білім-білік дағдыларын қалыптастыру, сөйлеуге деген қызығушылығын, белсенділігін арттыру мақсатында қолданылатын әдістерге төмендегілерді жатқызуға болады:

Ауызша әдіс – теория және фактіге негізделген білімді қалыптастыруда, үй тапсырмасын және жаңа сабақты пысықтауда, ережелерді қайталауда пайдаланылады.

Көрнекі әдіс – бақылау қабілетін дамыту, оқылатын мәселеге ықыласын көтеру және оқу материалының мазмұнын көрнекілік арқылы түсіндіруде қолданылады.

Практикалық әдіс – практикалық іскерлік пен әдетті дамыту үшін және тақырып мазмұнына сәйкес практикалық жұмыстарды жүргізу үшін түсіндірілген материалды оқушылардың қаншалықты меңгергенін бақылау үшін пайдаланылады.

Ойын әдісі – оқушының сабаққа деген қызығушылығын оятып, белсенділіктерін арттыра түседі, сонымен қатар оқушылардың сөйлеу – білік дағдыларын қалыптастырады.Аталған әдістерді пайдалана отырып, түрлі тапсырмалар мен жаттығуларды, теориялық мәселелер мен қағидаларды оқушыға меңгерту тиімді болып табылады [1, 104 б.].

Ауызша сөйлеуге үйретудің, біріншіден, белгілі бір көлемде диалогты түрде және монологты түрде сөйлеудің арасында айтарлықтай формасы жағынан да, мазмұны жағынан да қандай да бір байланыстың болуы; екіншіден, оқушының өзіне тиісті пәнді жетік меңгеруімен; үшіншіден, қандай да бір мәтін материалдары мен ауызша сөйлеуде едәуір байланысты болуы. Оқудың бірінші кезеңінде іштей оқуға көңіл бөлу керек . Сонымен қатар оқушылардың ағылшын тілінде ауызекі сөйлеу қабілеттерін дамыту бағытында түрлі іс-әрекет ұйымдастыруға болады. Шетел тілі пәні бойынша оқушы ереже мен ұғымдар анықтамасын тек жаттап алғаннан гөрі, оларды іс жүзінде саналы түрде қолдана алуы қажет . Түрлі тапсырмалар мен жаттығулар арқылы теориялық білімді шыңдауға болады. Мысалы, белгілі бір мәтін бойынша жұмыс істеу үшін мына жаттығуларды беруге болады:

- Мәтінді қатесіз, дауыс ырғағын сақтай отырып оқу.
- Мазмұнын түсіну.

• Тірек-сызба сөздері арқылы баяндау.

• Мазмұнын түсінуі бойынша сурет салып, суреттеу [2,65 б.].

Келесі жаттығу түрі сөйлеуге үйрету. Диалогты сөйлеуде оқушылар сұрақ-жауап, өтініш айту, нұсқау беру және тағы басқа жұмыстары ретінде қарапайым іс-әрекеттерді жасай алуы тиіс. Балалар бөлік элементтерден жаңа, тұтас жағдай құрай алуы керек. Оқушылар жалпы арнаулы сұрақтарды қоя алуы, әр түрлі сұрақтарға жауап бере алуы, өтініш, бір нәрсемен келісетінін немесе келіспейтіндігін білдіре алуы керек. Оқушылардың сөйлеу қарқынын өсіру қажет және әр оқушы сөйлегенде екі репликадан айтуы тиіс. Қазіргі кезеңде пән мұғалімдерінің кеңінен қолданып жүрген тілдік жаттығуларының біріне «Warming up» жаттығуы жатады.

«Warming up» жаттығуы. «Do you know?»

What`s near the Capitol? What`s near the Houses of Parliament? What would you like to see in Wash- ington D.C.? What would you like to see in London?

Тілдік жаттығудың мақсаты - сабаққа деген бетбұрыс туғызу. Тілдік жаттығу барысындағы мұғалімнің жылы дауысы, сұрақтардың алдын ала ойластырылып тапсырмалардың дұрыс жоспарлануы мұғалім мен оқушының арасындағы жақсы қарым-қатынас туғызып, алдағы сабақтың нәтижесін жоғарлата түседі. Әдетте оқып болғаннан соң түсінік айтылады және жаттығулар жасалады. Сөйлей алудың әдістерімен қорытындыланады. Әңгімелесу балалардың логикалық ойлауын, тілдің қалыптасуына, қорытынды жасауға көмектеседі. Оқушылардың ағылшынша сөйлеу дағдысын қалыптастыру үшін сөйлеудің дұрыс үлгісін көрсету керек. Оқушының сөйлеу дағдысын қалыптастыру үшін: сөзді, сөз тіркестерін дұрыс айтуға үйрету, мәтінді, өлең сөздерді айтқанда дауыстың анық болуын қадағалау, сұрақтарға жауап беру, дұрыс сөйлеуге үйрету, сұрақ қоя білу мен әңгімені бастау, жалғастыру, аяқтай білу қабілетін қалыптастыру сияқты жұмыстар қатар жүргізіледі. Сондай-ақ берілген мәтіннің мазмұнын айту мен сөйлеу үлгілерін сауатты түрде құрастыра білуге, диалог арқылы сұхбаттасу сияқты жұмыстар кеңінен жүргізіледі. Осындай жұмыс кең түрде жүрген тұста оқушының сөйлеу ерекшелігі күннен күнге дамып, жан-жақты артып отырады. Ал бұл оқушының сөйлеу дағдысын қалыптастыру үшін: оқушы меңгерген лексикалық материалдар бойынша талқылауға қатысып, мәтін бойынша түсінгенін еркін жеткізе білуге дағдыланады. Қойылған сұрақтарға тез және нақты

жауап беру және сурет бойынша әңгіме құрастыру, әр түрлі жағдаяттарға байланысты сұрақ қоя білу мен схема бойынша сөйлемдер құрастырып айту жұмыстары басты рөл атқарады.

Оқу біліктілігін меңгеру мақсатында ортадан жоғары деңгейде жұмысты күрделендіріп, көптеген жұмыстарды іске асыруға мүмкіндік туады. Сондықтан ауызша сөйлеуді меңгеруде мәтінмен жұмыстың да маңызы зор. Мәтінді ауызша мазмұндау үшін тіл үйренушілерді жазбаша сұрақтарға жауап беруге дағдыландыру, жоспар құруға, сондай-ақ белгілі бір суретке тақырып қоя білуге, сол суретке қарап сөйлем құрауға, өздерінің ойларын, қызықты іс-әрекеттерін әңгімелеуге үйрету, жаңа технологиялар және тәсілдерді қолдана отырып, ауызша сөйлеу дағдыларын дамыту әдістері қолданылады.

Көлемді мәтінді оқып қана қоймай, көру арқылы мазмұнын түсініп мәтіннің мазмұны бойынша түсінгенін айта білу. Сондай-ақ өз бетімен әңгіме құрап, мәтінге байланысты қанатты сөздерді, мақал-мәтелдерді пайдалану арқылы сөйлеуге дағдыландыру. Бұқаралық, ақпараттық хабарларды оқып түсіну (газет, журнал материалдары, теледидар хабары) мен талқылауда белсенділік танытып, біліктілікті жоғарылату жұмыстары басшылыққа алынады.

Сөйлеу дағдысын қалыптастыру үшін, оқыған үзінділері бойынша негізгі кейіпкерлерге сипаттама беру, роман, эсселердің тақырыбын, идеясын талқылау, пікірсайыс, дебат барысында өз ойын әдеби тілде еркін жеткізе білуге дағдыландыру басты мақсат болып табылады.

Төмендегі мәтінді мысал ретінде алуға болады:

My friend Bill is a geologist. He does not stay in town in spring and summer. He goes on expeditions. There he lives in a tent and cooks his own meals. He thinks he is a very good cook and when he comes back to town he tries to teach his wife and mother in low the art of cooking. He tells everybody that canned meat and porridge are the best dishes. His wife in his opinion spends too much time on cooking. So he does not let her stay in the kitchen. Neither his wife nor his mother in low contradicts him, for he never stays long at home. When he lives his children are sorry to part with him but they are glad that grandmother will cook their meals again.

Соңғы кезде көп қолданылып келе жатқан жұмыс түрінің бірі – «Brainstroming» әдісі, яғни суреттеліп берілген белгілерді қолдану арқылы біртұтас әңгіме құрастыру, оны әңгімелеп айту болып табылады.

«Brainstorming» 2 әдісі.

Бұл әдісті ағылшын тілі сабағында қолдануға болады:

• Describe the way something is said: whisper, cry, shout, yell, mumble,

• Think of as many things as you can that are

• How many methods of travel can you think of?

• What if you were caught in an avalanche?

• What if tobacco wasn't brought to Europe?

Сабақта интернеттен алынған әндермен қоса, ән туралы қызғылықты қысқаша деректер, әннің нотасын және фразаларды қолдануға болады. Әннің мәтінін қағазға шығарып оқушыларға таратып беру керек. Мысалы: «Twinkle, twinkle little star», «If you`re happy», «Spring is green» т.б. [3, 43б.]

«Spring is green» әнін толықтыру:

_____is green, spring is_____

_____is bright. Summer is____

Кез келген мұғалім тіл үйретуде сәттілікке жету үшін білім алушыларды компьютерлік технологияларды қолдану арқылы тиісті әрекеттерді жасауға шақыруы тиіс. Дұрыс технологиялық материалдарды қолдану білім алушылар үшін пайдалы болуы мүмкін. Компьютерлік тілдік іс-әрекеттерді қолдану оқушылардың бірлескен оқуын жақсартады. Сонымен қатар, компьютерлік іс-шаралар білім алушыларға жедел ақпарат пен тиісті материалдарды ұсынады. Тиімді әрі дұрыс таңдалған интернет материалдары оқушыларды көбірек білуге ынталандыратыны анық. Сондай-ақ, жаңа технологиялар ағылшын тілі мұғалімдерін оқыту ресурстарымен қамтамасыз етеді және оқушылар әлеміне көптеген оқу тәжірибесін ұсынады. Жаңа технологияларды қолдану арқылы оқушыларға көптеген шынайы материалдар ұсынылады және оқушыларды тілді үйренуге ынталандыратыны сөзсіз.

Қорыта айтқанда, ағылшын тілі пәнінің басты міндеті - білімгерлердің тілдік қарым-қатынас жасай алу біліктілігін жетілдіру. Ағылшын тілі пәні мектепте білім, тәрбие берумен қатар жасөспірімдердің жеке бас қасиеттерін тұлға ретінде жетелдіруге қоғамдағы өз орнын табуға ерекше ықпал етеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Анисимов О.С. Тәрбиелік ойындар. Ойнауқына. Әдістеме: 2 томдық 1. М .: Жоғары мектеп, 2006.,- 487 б.

2. Аристова Л.П. Оқушының оқу іс-әрекеті. М .: Ағарту, 2013,.- 139 б.

3. Гальскова Н.Д. Шет тілдерін оқытудың заманауи әдістемесі: мұғалімге арналған оқу құралы. М .: АРКТИ, 2003., - 290 б.

ОШИБКА ИЛИ НОРМА: ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОСТОВ И КОММЕНТАРИЕВ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ И КАЗАХСКОМ ЯЗЫКАХ)

НУРГОЖИНА Б. В.
магистр пед. наук, ст.преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар
КАРАТАЕВА А. Б.
студент, Торайгыров университет, г. Павлодар
ЖАСКАЙРАТ К. Р., ЖАСКАЙРАТ М. Р.
ученицы, СОШ №29, г. Павлодар

Социальные сети оказывают значительное влияние на культуру общения и письма. Несмотря на то, что платформы для общения открывают огромные возможности для самовыражения, они также создают условия для распространения языковых ошибок. В эпоху цифровизации контент приобретает иную форму: большинство пользователей поглощают визуализированный контент чаще, чем текстовый. Это повлекло за собой обесценивание текста и правописания. Для пользовательских постов, грамматика не играет особой роли, ведь многие пользователи привыкли поглощать контент быстро, слабо зацикливаясь на ошибках. Они больше обращают внимание на яркую визуализацию, будь то видео, или картинки. Но независимо от того, внимательный пользователь, или нет - он мимолетом обращает внимание на грамматические ошибки. Часть людей пройдут мимо, другая часть оставит исправляющие комментарии. В данной статье мы постарались выявить основные группы ошибок, допускаемых в социальных сетях, также провели опрос на государственном и русском языках. В ходе проведенного исследования был организован опрос, целью которого было выявление следующих аспектов: степень осведомленности респондентов о грамматических ошибках в постах, их поведение в отношении обнаруженных ошибок (замечания или игнорирование), склонность к собственным ошибкам при написании постов или

комментариев, а также отношение к использованию англицизмов в социальных сетях [1].

Грамматические ошибки и их причины

Одной из основных причин распространения грамматических ошибок в социальных сетях является стремление к быстроте. Люди, публикуя посты, сообщения или комментарии, часто не задумываются о точности языка. В тексте не учитываются правила орфографии, пунктуации и стилистики, что приводит к многочисленным ошибкам. Например, нередки случаи неправильного написания слов (например, «где-то» вместо «гдето» или «незнаю» вместо «не знаю», «сәлеметсізбе» вместо «сәлеметсіз бе», «білмим» вместо «білмеймін»). Это связано с тем, что социальные сети создают формат краткости и удобства: важно донести мысль быстро, а не сделать это грамотно.

Наибольшее количество таких ошибок часто допускают молодые люди, в первую очередь подростки и молодежь в возрасте от 14 до 24 лет. Такой вывод мы сделали по результатам нашего опроса. Так, все наши респонденты как на русском, так и на казахском языках ответили следующим образом:

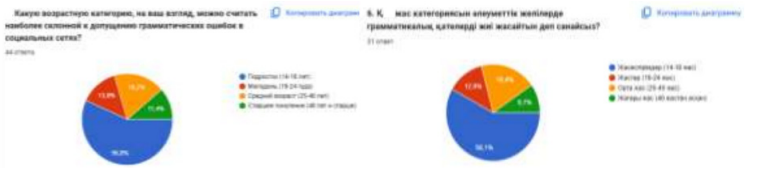


Рисунок 1 – Возрастная категория, наиболее склонная к допущению грамматических ошибок в социальных сетях (опрос на русском и казахском языках)

Это связано с тем, что они активно используют социальные сети, где общение носит более непринужденный характер, а требования к точности языка снижаются. Для них важно передать свою мысль и эмоции, а не следовать строгим правилам орфографии. Они также часто воспринимают письменную речь в интернете как неформальное общение, и поэтому ошибки остаются незамеченными или игнорируемыми. Более старшее поколение (от 35 лет и старше), как правило, обращает больше внимания на грамотность, однако даже среди них встречаются случаи, когда, из-за желания сохранить скорость общения или из-за незнания новых правил, допускаются ошибки [2].

Пунктуационные ошибки

В социальных сетях часто встречаются нарушения пунктуации, такие как отсутствие запятых, использование ненужных знаков препинания или их неправильное размещение. Это связано с тем, что в онлайн-коммуникации акцент делается на эмоции и скорость, что заставляет пользователей игнорировать базовые правила пунктуации. Например, в тексте можно встретить сочетания вроде «Жақсы рақмет» вместо «Жақсы, рақмет!» «просто хотел спросить зачем это» вместо «просто хотел спросить, зачем это?», что нарушает норму.

О том, что часто допускаются пунктуационные ошибки в социальных сетях показывает нам опрос:

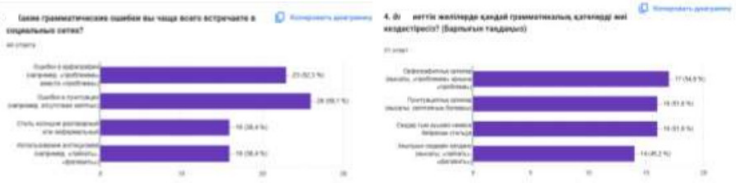


Рисунок 2 – Типы ошибок, наиболее часто допускаемые в социальных сетях (результат опроса на русском и казахском языках)

Среди молодежной аудитории (особенно пользователей в возрасте от 14 до 24 лет) чаще всего встречается игнорирование знаков препинания, так как в их среде распространено «письмо на эмоциях». Пунктуация перестает быть важной, если она мешает выразить свои мысли или эмоции быстро и эффективно. В то же время, старшие возрастные группы (от 30 лет и выше) чаще соблюдают правила пунктуации, хотя среди них тоже встречаются ошибки, вызванные спешкой или невниманием [2].

Применение англицизмов и молодежного сленга

Молодежь активно заимствует слова и выражения из английского языка, что приводит к распространению англицизмов. В социальных сетях англицизмы становятся частью повседневной речи, что может привести к утрате оригинальности и богатства казахского языка. Например, такие слова, как «лайкать», «слайдить», «фоловить» становятся частью повседневного общения. Это также происходит из-за того, что английский язык является языком международной культуры, бизнеса и технологий, и молодежь часто

не замечает, как заимствует его элементы, заменяя ими казахские аналоги.

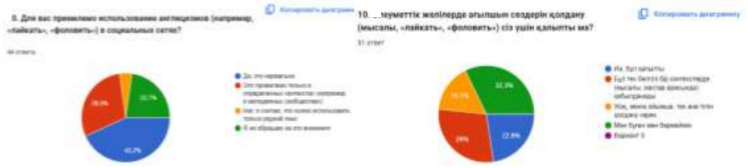


Рисунок 3 – Использование сленга и англицизмов (результат опроса на русском и казахском языках)

Активное использование англицизмов характерно, в первую очередь, для молодежной аудитории в возрасте 14-30 лет. Это поколение имеет доступ к мировым трендам, чаще всего использует англоязычные платформы и контент, что способствует заимствованию чуждых слов и выражений. Однако стоит отметить, что даже более зрелые пользователи (30 лет и старше) могут прибегать к англицизмам, особенно в профессиональной среде, когда им необходимо донести информацию о современных технологиях, которые часто не имеют прямых аналогов в казахском языке [3].

В современных социальных сетях наблюдается значительное количество грамматических ошибок, что можно объяснить рядом факторов. Во-первых, одной из главных причин является характер самой коммуникации в интернете. Социальные сети способствуют быстрому обмену информацией в неформальной обстановке, что приводит к сокращению времени на обдумывание и редакцию текста. Те, кто пишут пост или комментарий, часто ориентируются на скорость выражения мысли, а не на соблюдение правил грамматики, что способствует появлению ошибок.

Во-вторых, в контексте интернет-коммуникации наблюдается тенденция к снижению значимости строгих языковых норм. Пользователи воспринимают сообщения в социальных сетях как менее формальные, чем официальные тексты, что может уменьшать внимание к точности языка. В результате, грамматические ошибки часто остаются незамеченными или не считаются нарушением нормы.



Рисунок 4 – Поведение в отношении обнаруженных ошибок (результат опроса на русском и казахском языках)

Что касается причин, по которым пользователи не замечают или игнорируют грамматические ошибки, то это связано с изменением восприятия языка в условиях цифровой коммуникации. Во-первых, высокая скорость обмена сообщениями и большое количество информации, которая потребляется пользователями, способствуют снижению внимания к деталям. Ошибки в текстах часто воспринимаются как незначительные, особенно если они не искажают смысл сообщения.

В современных социальных сетях важнейшей задачей авторов постов и комментариев является быстрая передача информации. В условиях цифровой среды, где обмен множеством сообщений происходит в режиме реального времени, первостепенное значение приобретает оперативность коммуникации. Потребность в мгновенном распространении информации и её восприятии требует от пользователей стремления к краткости и скорости, что часто приводит к снижению внимания к соблюдению грамматических и стилистических норм [3].



Рисунок 5 – Предпочтения в процессе публикации поста или комментария (результат опроса на русском и казахском языках)

Одной из причин, по которой авторы в первую очередь ориентируются на скорость, является высокая конкуренция за внимание аудитории. В условиях, когда пользователи социальных сетей сталкиваются с огромным количеством информации, каждый

пост или комментарий должен быть воспринимаем быстро, а не задерживать внимание на деталях, таких как грамматическая правильность. Таким образом, важность передачи сообщения в максимально сжато и оперативно выраженной форме становится более актуальной, чем точность языка.

Грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки, а также преобладание англицизмов и молодежного сленга в социальных сетях – это явление, которое нужно понимать в контексте современных тенденций. Причины этих ошибок разнообразны, но основными являются стремление к быстроте, желание быть «на волне» и активное использование интернета, где правила письма часто отходят на второй план.

Чтобы сохранить чистоту языка и правильное написание слов, необходимо предпринимать несколько шагов. Во-первых, важно повышать языковую культуру среди пользователей социальных сетей, особенно среди молодежи, через образовательные программы, языковые курсы и инициативы по популяризации грамотного письма. Во-вторых, необходимо проводить больше мероприятий, направленных на поддержание и развитие казахского языка в интернете, включая создание онлайн-платформ для проверки орфографии и пунктуации. В-третьих, важно стимулировать развитие казахского языка в цифровой среде, поддерживая создание и распространение казахоязычных приложений и программ.

Понимание важности грамотности в цифровую эпоху, внимательное отношение к языку и использование его богатства – моменты для того, чтобы сохранить языковую идентичность и культуру в полиязычном Казахстане.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сергеев Ф. П. Речевые ошибки и их предупреждение : Учебник для студентов. – «Учитель»: Москва, 2020. – 95 с.

2. Асташова О. И. Критика речи: смысловые ошибки : практикум. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. - 108 с.

3. Почему нас раздражают орфографические ошибки? // Филфакинфо МПГУ 18 мая 2020. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/@filfakinfo-pochemu-nas-razdrazhaut-orfograficheskie-oshibki [дата обращения 27.03.2025].

ҚАЗІРГІ ЗАМАНДА КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУДІҢ МАҢЫЗЫ

ОРАЗАЛИНОВА М. К.
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі,
№ 24 мектеп -гимназиясы, Екібастұз қ.

«Ұрпағы білімді халықтың болашағы бұлыңғыр болмайды» дегендей, жас ұрпаққа саналы, мағыналы, өнегелі тәрбие мен білім беру бүгінгі күннің талабы. Тілдің адам өміріндегі ең шешуші рөл атқаратыны әркімге де түсінікті. Ол танудың, түсінудің, дамудың құралы.

Ал, көп тіл білу біздің мемлекетіміздің халықаралық байланыстарын дамытуға мүмкіндік беретін тұлғааралық және мәдениаралық қарым-қатынастардың аса маңызды құралы болып табылады. Қазіргі уақытта Қазақстан Республикасының шет елдермен халықаралық байланыстары күннен-күнге арта түсуде. Сол байланыстарды дамыту үшін көп тіл білетін жас ұрпақ тәрбиелеу қажет. Көптілді меңгеру деген ұғым – қазақ дүниетанымында бұрыннан бар түсінік. Кезінде халқымыздың *«Жеті жұрттың тілін біл, жеті түрлі білім біл»* деген аталы сөзі дәл бүгінгі дамыған дәуірімізге сәйкес айтылғандай.

Үш тұғырлы тіл мәдениетін қалыптастыру мемлекеттік қазақ тілін қалыптастыру ісін жүзеге асыруды қиындатады, керек десе, оған зиянын тигізеді деген сияқты пікірлерді айтып жүргендер де жоқ емес. Рас, бұл оп-оңай жүзеге асыратын іс емес, қиын проблема екені анық. Бірақ қиындықсыз даму жоқ. Қысқасы, үш тұғырлы тіл мәдениетін қалыптастыру әрбір қазақ үшін бүгінгі өмір талабына айналды деуге болады.

Көптілді тұлғаны қалыптастыру – бәсекеге қабілетті қоғам құрудың негізі. Бүгінгі күні көптілді білім беру – заман талабы. Тілдің адам өміріндегі ең шешуші рөл атқаратыны әркімге де түсінікті. Ол танудың, түсінудің, дамудың құралы. Көп тіл білу біздің мемлекетіміздің халықаралық байланыстарын дамытуға мүмкіндік беретін тұлғааралық және мәдениаралық қарым-қатынастардың аса маңызды құралы болып табылады [1].

Әлемдегі бәсекеге қабілетті елдердің қатарына енуді көздеген халықтың басты мақсаты - сауатты ұрпақ тәрбиелеу. Сауатты ұрпақ – өз ана тілінде еркін сөйлей алатын, оны терең меңгерген ұрпақ. Әрбір адам мемлекеттік тілін меңгеруге міндетті. Тіл қай ұлттың болса да өзгеше соғылған қорғаны. Сол қорғанымыз мықты болғай! Сауатты ұрпақ демекші, мемлекеттік тілден (оған қиянат етпей)

басқа да шет тілдерін меңгеру – заман талабы! Мемлекетіміздің саяси, экономикалық, мәдени байланыстары бірнеше тілде білім алуды қажет етеді.

XXI ғасыр адамының универсалды жан-жақты болуы – заман талабы. Осыған орай, бүгінгі таңда Қазақстанға халықаралық байланыстарды нығайтып, әлем аренасына шығу үшін көп тіл білетін мамандар қажет. Осы тұрғыда, білім беру жүйесінде қойылатын басты талаптардың бірі - өз ойы мен пікірін еркін жеткізе алатын, мобильді, мәдениетті, бәсекеге қабілетті мамандар тәрбиелеу.

Тәуелсіздік тізгіні қолымызға тиіп, егеменді ел болған алғашқы күндерден бастап-ақ, елімізде тіл саясаты мемлекет басшысы Н.Ә. Назарбаевтың тікелей басшылығымен салиқалы да, сындарлы түрде жүзеге асырылуда. Елбасы жыл сайынғы Қазақстан халқына арнайтын дәстүрлі жолдауларында тіл саясатына, оның ішінде қоғамдағы мемлекеттік тілдің мәртебесін көтеру мәселесіне тоқталмай өткен емес. Білім мен ғылымның, экономиканың, бизнестің, саясаттың, жалпы бәсекелестіктің қарыштап дамып отырған бүгінгідей жаһандану кезеңінде Елбасы көрегенділік танытып, алдымызға үш тілді білу қажеттігін қойып отыр. Әсіресе, өскелең ұрпақтың, жастар алдында бірнеше тіл білу міндеті тұр. Президент Н.Ә. Назарбаев халыққа арнаған «Қазақстан халқының әл-ауқатын арттыру – мемлекеттік саясаттың басты мақсаты» атты Жолдауында Үкіметтің алдына «Тілдердің үш тұғырлылығы» мәдени жобасын іске асыруды жеделдету міндетін қоя отырып, бүкіл қоғамымызды топтастырып отырған мемлекеттік тіл ретінде қазақ тілін оқыту сапасын арттыру қажеттігіне ерекше назар аударды. Бұл мәдени жобаның мақсаты – орыс тілін сақтау, ағылшын тілін үйрену және қазақ тілін дамыту.

Кезінде халқымыздың «Жеті жұрттың тілін біл, жеті түрлі білім біл» деген аталы сөзі дәл бүгінгі дамыған дәуірімізге сәйкес айтылғандай. Тарихи деректерге жүгінсек, энциклопедист ғалым, әлемде Аристотельден кейін екінші аға ұстаз аталған ұлы ғұлама Әбу Наср Әл-Фараби бабамыз өз өмірінде 70-ке жуық ұлттың тілін жеттік білгендіктен, артына мәңгі өшпес мол рухани құнды мұра қалдырып кеткендігі анық. Бұл ұлы есімді «полиглот» ұғымымен салыстыруға болады. «Полиглот» дегеніміз – үш немесе одан да көп тілді меңгерген адам. Тарихтан ойып тұрып орын алған бірнеше тіл меңгерген полиглоттар – Абай Құнанбаев, Шәкәрім Құдайбердіұлы, Мәшһүр Жүсіп Көпеев, Қыдырғали Жалайыр, Шоқан Уәлиханов.

Осылайша полиглоттар қатарын тізе берсек, тізім жалғасып кете береді.

Қазақстан мектептеріндегі жаңа реформалар туралы барлығымыз білеміз. Үкіметтің мектеп білімін жаңарту бағытындағы жұмыстарын әлі де жалғастырып жатқаны біздерді қуантуда. Жаңартылған білімнің артықшылығы, мұғалім баланың ойлау қабілетін дамытуда зор үлес атқарады. Расында, қазіргі заман балаларын таң қалдыру оңай емес. Ол үшін мұғалім білімді болуы қажет. Білімді, ізденімпаз мұғалім ғана балаға жаңалық аша алады. Баланың алдында мұғалімнің еңсесі түспес үшін, олардан көп білуіміз керек. Әр сабаққа ғылыми жобаға дайындықпен келгендей келуіміз қажет. Мұғалім балаға білім беру кезінде білмегенін үйреніп, әлемдегі болып жатқан жаңалықтармен танысып отыруға төселеді, яғни баламен бірге дамиды.

Орыс мектептеріндегі оқушылардың көбінің қызығушылығы ағылшын тіліне басым келетінін байқадым. Ағылшын тілі арқылы балалардың қазақ тіліне деген қызығушылықтарын да арттыруға болатынын түсіндім. Ол үшін біз бала сүйсініп оқитындай мықты стратегияларды қолдана білуіміз қажет.

5-сыныптағы (орыс сыныбы) қазақ тілі пәніндегі қолданылған **«болжам» стратегиясына** тоқталғым келеді. Сыныпқа тапсырма бердім: сабақтың лексикалық тақырыбына сәйкес ағылшын тіліндегі «rodent» сөзі. Сол сөзді пайдаланып 3-4 сөйлемнен құралған әңгіме жазу. Тапсырма берілгеннен бастап бірнеше оқушы қолдарын көтеріп, «rodent» деген не екендігін сұрады. Оқушылардың сұрақтарына жауап бермей, олардың өз ойлары туралы білгім келетінін айттым. «Естеріңе түсіріп көріңдер, мүмкін, бұрын бұл сөзді естіген боларсыңдар. Естеріңе түспесе, осы сөз туралы ойларыңа не келеді, қандай анықтама берер едіңдер, ой-түйсіктерің не дейтінін жазып беріңдер», – дедім. Сөздің мағынасын білмей, оқушылар әңгіме жазуға кіріседі. Кейін оқушылардың жұмыстары түгел тыңдалады. Тыңдалым барысында, бір-бірінің жазған әр түрлі нұсқаларына әзілдесіп, күліп те алды. Кейбір авторларға келісетіндігін, не келіспейтіндігін айтып сөзді талқыға салды.

Неліктен барлық жұмыс тыңдалуы қажет? Осы тұста оқытудағы конструктивтік көзқарас мүмкіндіктерін ұстануға тырыстым. Маған, біріншіден, барлық оқушының бірдей шартта жұмыс жасауы маңызды болды. Яғни, бірде бір оқушы ұсынылған сөздің лексикалық мағынасын білмейді, бірақ, барлығы орындауға тиіс. Екіншіден, мұғалімнің өздерін «дұрыс-бұрыс» әдісі арқылы

бағаламайтындығына оқушылардың көзі жетеді. Яғни, оқушыларда «менің жауабым маңызды» деген позитивті ой туады. Әр оқушыны тыңдау барысында оқушылар синтастистік құрылымға, сөздік қорға, грамматикалық нормаға мән береді.

Тыңдалым аяқталғаннан кейін, дайындалған слайдтарға мән берулерін өтініп, оқушылар назарына 6-7 еске түсіру сөздерін, суреттерін ұсынамын. Бұл кезеңде оқушы әр еске түсіру сөздерін оқып, суреттерін мұқият қарап, өз әңгімесінің мазмұнымен салыстырады. Ал оқушылардың «rodent» сөзінің кеміргіштер отрядының терісі бағалы құндыз аңы екенін білгендегі таң қалысын сөзбен жеткізе алмаймын! Келесі сабақта кейбір оқушылар өз еркімен құндыз аңының суреттерін әкелсе, ал кейбірі құндыздар туралы интернет дереккөздерінен қосымша мәліметтер алып келген. Бірақ, мұндай тапсырма үй жұмысына берілмеген болатын.

«Болжам» стратегиясы бойынша ұсынылған тапсырма оқушылардың ағылшын тіліне деген қызығушылығын арттыруға мүмкіндік берді. Ағылшын тіліндегі сөзді пайдаланып болжам стратегиясын қолдану арқылы мынадай шешім қабылдадым: жағдаятты болжауға үйретеді, бірнеше болжамдар, ой-пікірлер пайда болады, жұмыс барысында оқушылар түрлі дәлелдер ойлап табуға төселеді, шешім қабылдай біледі, ой-өрісі кеңиді, әр түрлі стиль лексикасын (түрлі стиль сөздерін, терминдерді, түрлі ұғымдарды) қолдана біледі.

Ал мұғалімнің еске түсіруге ұсынған сөздері, суреттері оқушылардың жаңа мәлімет алуларына, ой елегінен өткізулеріне, өз білетін мәліметімен салыстыруларына, мұғалім қойған сұраққа жауап іздеулеріне мүмкіндік берді. Қолдану барысында стратегияның бұл нұсқасы арқылы

• оқушылардың есте сақтау қабілетін дамытуда өте тиімді әдіс екеніне (әңгіме жазғанда, өз әңгімесін оқығанында, өзгенің әңгімесін тыңдау кезінде ағылшын тіліндегі сөзді бірнеше рет қайталайды. Сабақ барысында бұл ағылшын сөзін қырық рет қайталады (санап тұрдым). Бір ай өткен уақытта бұл сөзді оқушылардың 90% есінде сақтаған),

• оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын оятатындығына,

• оқушылардың сабаққа белсенді араласуына мүмкіндік беретініне,

• оқушыларда тыңдалым мен оқылым процессі өсетіндігіне,

• оқушылардың шығармашылық қабілеттерінің дамитындығына,

• оқушылардың жеке және топпен жұмыс жүргізуіне бұл тәсілдің қолайлы екендігіне көз жеткіздім.

Синквейн француздың «бес» деген сөзінен шыққан, яғни бес жолды өлең жазу әдісі.

• Бірінші жолда – тақырып бір сөзбен беріледі (зат есім)

• Екінші жолда – тақырып екі сөзбен сипаттау (сын есім)

• Үшінші жолда – тақырыпқа қатысты қимыл атауынан үш сөз жазу (етістік)

• Төртінші жолда – 4 сөзден тұратын бір сөйлем.

• Бесінші жолда – тақырып мәнін ашатын бір синоним сөз.

«Синквейн» тәсілін де ағылшын тілінде жазуды тапсырма етіп берсе, оқушы біріншіден, сөз таптарын есіне түсіреді, сөз таптарының аттарын білетін болады, екіншіден, берілген сөзге синоним табуға үйренеді, үшіншіден, ағылшын тілінде сөйлем құрай алатын болады.

Синквейн әдісі - ақпаратты түйіндеу, күрделі ойларды бірнеше маңызды сөздермен, кең және қысқа сөйлемдермен жеткізу қабілетін дамытады. Синквейн әдісін жеке өзіндік жұмыс ретінде, жұппен жұмыс үшін, сирек топтық шығармашылық ретінде ұсындым. Әдетте өзімнің сабақтарымда синквейн әдісін рефлексия сатысында қолдандым.

www.quizlet.com **сайтының** сабақта көптілділікті дамытудағы алар маңызы зор. Сайтты идеяңыздың ерекшелігіне байланысты әртүрлі етіп қолдануыңызға болады. Бұл бағдарлама 7 бөлімнен тұрады. Ерекшеліге сол, «карточка» бөлімін толтырса, қалған 6 бөлігі автоматты түрде жүйеде тапсырма ретінде дайындалып беріледі. Карточкадағы терминге сабақта өтілген бірнеше сөзді енгіземіз. Сол термин туралы мәлімет графасына ағылшын нұсқасын таңдаймыз (суретімен таңдасақ та болады). 5-сыныпта өтілген сабағым жайлы айтқым келеді. Карточканы ашқанымызда қазақ тіліндегі сөздің аудармасын оқушылар аудио арқылы бірнеше тілде тыңдайды тыңдай алады. Тыңдалым бойынша келесі кезеңдерде басқа тапсырмалар орындай бастайды.

Екінші «есте сақтау» кезеңі. Біріншіден, оқушы берілген терминнің астына аудармасын жазады. Екіншіден, оқушы 4 нұсқамен берілген сұраққа жауап береді. Үшінші кезең «Жазылым» кезеңі. Берілген ағылшын тіліндегі сөздің қазақ тіліндегі аудармасын жазады, жауап бергеннен кейін екі тілдегі нұсқасын да тыңдай алады Келесі кезең «Сәйкестендіру» ойыны. Оқушылар уақытқа жұмыс

істейді. Екі тілдегі сөздерді бір-бірімен сәйкестендіреді. Соңғы кезең «Гравитация» да ойын болып келеді.

Мұнан бөлек, **«easyQuizzy» тестілеу сайты** бар. Көптілділікке байланысты тапсырмалар енгізіп, оқушылар арасында шағын сынама жұмысын жүргізуге болады. Өзім көбіне рефлексия кезеңінде пайдаланамын.

Қорыта айтатын болсақ, көптілді білім беру бағдарламасы аясында үштілді меңгеру тәжірибесін жинақтап, әлемдік деңгейде көтерілуіміз керек. Бұл оқушылардың халықаралық жобаларға қатысуын кеңейтуге, шетелдік әріптестермен ғылыми байланыстарды нығайтуға, шетел тілдеріндегі ақпарат көздеріне қол жеткізуге мүмкіндік береді. Елдің ертеңі өресі биік, дүниетанымы кең, кемел ойлы азаматтарды өсіру үшін бүгінгі ұрпаққа ұлттық рухани қазынаны әлемдік озық ой-пікірімен ұштастырған сапалы білім мен тәрбие беруіміз қажет.

«Тілі бірдің-тілегі бір», «Тіл тағдыры-ел тағдыры» екендігін әрдайым жадымызда ұстай отырып, елбірлігінің негізі - тіл бірлігіне қол жеткізу жолында қызмет ету парызымыз. Ендеше, жас ұрпақтың қазақ тіліне деген сүйіспеншілігін, өзге тілдерді оқып-үйренуге деген қызығулары мен ұмтылыстарын арттыру арқылы бәсекеге қабілетті, өз тағдырын ел тағдырымен мәңгілікке байланыстыратын ұрпақ болып қалыптасуына қол жеткізу - басты міндетіміз.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Қазақстан Республикасының Призендеті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы «Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан»

2. Қазақстан Республикасының Призендеті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы «Қазақстан халқының әл-ауқатын арттыру – мемлекеттік саясаттың басты мақсаты» («Тілдердің үштұғырлығы» мәдени жобасы)

3. www.quizlet.com

4. www.easyquizzy.com

ВНЕДРЕНИЕ ПОЛИЯЗЫЧИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ С КАЗАХСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

ШАХАНОВА А. К.
учитель русского языка и литературы средней школы имени Бауыржана Момышулы, г. Павлодар

Казахстан является многонациональным государством, и важно овладение несколькими языками: государственным, языком межнационального общения, языком международных отношений, то есть знание трех языков: казахского, русского и английского [1, с. 1]. От этого зависит не только процветание экономики, рост технологий, но и рост культуры, воспитание подрастающей молодёжи. Время требует использование учителями новых методических принципов, инновационных технологий и приёмов для формирования полиязычной личности.

Полиязычие – «употребление индивидуумом (группой людей) нескольких языков, каждый из которыхвыбирается в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией» [2, с. 303]. Полиязычие является мощным инструментом подготовки молодого поколения к жизни в современном мире. Владение несколькими языками способствуют разностороннему развитию личности, адаптации в мировом пространстве [3, с. 1].

Одной из задач школы на современном этапе является приобщение подрастающего поколения к универсальным, глобальным ценностям, формирование у школьников умений общаться и взаимодействовать с представителями других культур и в мировом пространстве. Важнейшей стратегической задачей образования Казахстана[4]является, с одной стороны, сохранение лучших казахстанских образовательных традиций, с другой – обеспечение выпускников школ международными квалификационными качествами, развитие их лингвистического сознания, в основе которого овладение государственным, родным и иностранными языками.

Главная цель, стоящая перед учителями и учениками современной казахстанской школы, – это развитие поликультурной личности, способной на социальное и профессиональное самоопределение, знающей историю и традиции своего народа и других народов, проживающих в государстве, владеющей несколькими языками, способной осуществлять коммуникативно-деятельностные операции

на трех языках во всех ситуациях, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию [5, с. 1].

В «Концепции развития образования РК» определяется роль и место полиязычного обучения, которые четко обозначены следующими факторами:

• поступательной интеграцией Казахстана в мировую цивилизацию и экономическое пространство;

• ориентацией республики на путь научно – технического и индустриального развития;

• ежегодно увеличивающимся потоком иностранных инвестиций в экономику страны, увеличением числа иностранных фирм, повышающих спрос на высококвалифицированных специалистов со знанием иностранного языка, с технологическими умениями и деловыми навыками;

• необходимостью повышения конкурентоспособности республики на глобальном рынке;

• международной интеграцией в области образования, возможностью получения качественного образования у себя в стране и за рубежом [1, с. 2].

Какова же роль полиязычия на уроках русского языка и литературы в школе с казахским языком обучения?

Полиязычие становится важным аспектом в обучении, особенно на уроках русского языка и литературы, где ученики не только изучают русский язык, но и развивают навыки межкультурной коммуникации, знакомятся с новыми словами и выражениями из других языков [6, с. 2].

Для эффективного обучения в условиях полиязычия рекомендуется применять следующие методы:

– Интегрированные уроки, где учащиеся могут одновременно работать с несколькими языками, например, сопоставлять произведения русской и казахской литературы.

– Использование современных технологий, которые помогут учащимся усвоить материал на разных языках.

– Проектные работы, в которых учащиеся могут исследовать культурные особенности разных народов, а также подготовить проекты на русском языке с использованием казахского и английского языков.

Нестандартные уроки, с применением игровых технологий развивают творческое мышление, создают атмосферу интереса, поиска. Такие уроки расширяют кругозор, творческую фантазию, развивают речь, различные игровые ситуации поддерживают интерес учащихся в течение всего урока, активность, снимают напряжение [6, с. 2].

На уроках русского языка и литературы при изучении пословиц и поговорок можно давать опережающие задания подобрать аналогичные русским пословицы и поговорки на казахском, английском языках. Это тоже является стимулом к изучению других языков, воспитанию поликультуры.

Например, в 5 классе дается задание: Запишите три пословицы на тему «Осень». Подберите аналогичные на казахском и английском языках.

При изучении темы «Природа в устном народном творчестве» ученики выполняют задание: Отгадайте загадки. Запишите слова-отгадки и переведите их на родной и английский языки.

1) Сам не бежит, а стоять не велит. (Мороз-аяз-freezing)

2) Гуляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица. (Ветер-жел- wind)

3) На всех садится, никого не боится. (Снег - қар -snowing)

4) Кто, угадай-ка, седая хозяйка? Тряхнет перинки – над миром пушинки. (Зима-қыс - winter).

В 9 классе при изучении темы «Русский язык в диалоге культур» (ключевое слово темы дается сразу на трех языках – қаз.-тіл, рус.-язык, eng.-language) учащимся предлагается задание: Соотнесите пословицы и поговорки, объясните их значение.

Слово – серебро, молчание – золото. – Көп сөз – көмір, аз сөз – алтын.

Язык без костей. – Тіл тиексіз.

Язык мой – враг мой.- Басқа пәле тілден.

Острый язык да дурной голове достался. – Тіл ерді қабырға салады, нарды қазанға салады.

Здесь можно подобрать аналогичные пословицы и поговорки на английском языке.

Полиязычие можно развивать при изучении разделов русского языка «Морфология», «Лексика» (например, омонимы в русском и казахском языках), «Фразеология» (сравнение фразеологизмов на русском и казахском языках, на русском языке и идиом на английском), «Синтаксис» (например, прием параллельного перевода). На одном и том же занятий можно использовать несколько языков: русский, казахский, английский.

Например, при изучении темы «Рассуждать – значит доказывать» пятиклассники, знакомясь с наукой генеалогия, сравнивают тексты про родословную на Руси и Жеті ата у казахов, составляют генеалогическое дерево своей семьи, переводят слова, обозначающих членов семьи

(ата, әке, бала, немере, шөбере, шөпшек, немене), с казахского языка на русский и английский.

Реализация полиязычия может происходить на любом этапе уроке. На стадии вызова, на этапе закрепления, рефлексии, при выполнении домашнего задания.

Сравнительный анализ как метод на уроках позволяет проводить параллель между русской и казахской литературой. Это помогает усвоению материала. Несмотря на многие различия в национальной культуре русского и казахского народов можно найти и общие черты, как в устном народном творчестве, так и в письменной литературе.

Учителю на уроках помогают такие методы как синквейны, диаграммы Венна, «Фишбоун», стратегии «Обновление информации», «Зигзаг», «ПОПС-формула», «РАФТ» и другие.

Сравнительная диаграмма помогает сопоставить произведения Абая Кунанбаева, А. С. Пушкина, Д. Байрона в 9 классе. Девятиклассники после знакомства с творчеством приходят к выводу, что Абай Кунанбаев, А.С.Пушкин и Джордж Байрон – три выдающиеся личности в мировой литературе, и их творчество имеет несколько пересечений: поэтическое восприятие свободы и личности, тема одиночества и внутреннего поиска, мотивы борьбы с обществом, влияние на последующие поколения, влияние на мировую литературу.

В 10 классе при изучении творчества О. Сулейменова и А. Вознесенского ученики выполняют сравнительный анализ стихотворений поэтов, посвященных Махамбету Утемисову. Такой вид работы помогает старшеклассникам прийти к важным выводам, что оба поэта подходят к образу Махамбета с разных позиций. О.Сулейменов фокусируется на национальном контексте и символике, а А.Вознесенский переносит образ на более универсальный, философский уровень. Оба поэта подчеркивают значимость свободы и сопротивления угнетению, но делают это через разные художественные средства и мировоззренческие позиции.

Использование казахского, русского и английского языков в образовательном процессе позволяет интегрировать лучшие достижения трех культур, а также способствует улучшению качества восприятия учебного материала. На уроках это помогает учащимся не только овладеватьлитературным языком, но и понимать культурные и исторические особенности разных народов.

Однако для эффективного внедрения полиязычия необходима разработка методических рекомендаций и программ, направленных на комплексное обучение, учитывающую не только языковую,

но и культурную составляющую. Важно, чтобы преподавание русского языка и литературы было не только средством освоения языка, но и инструментом формирования уважения к многообразию языков и культур, что является неотъемлемой частью современной образовательной среды.

Внедрение полиязычия на уроках русского языка и литературы в школе с казахским языком обучения является важным и необходимым шагом для формирования у учащихся универсальных коммуникативных навыков и межкультурной компетенции. Практика полиязычия способствует развитию у школьников способности свободно ориентироваться в многоязычной и многокультурной среде, что особенно важно в контексте глобализации и межнационального общения. Оно способствует развитию языковых навыков, межкультурной коммуникации и уважения к многообразию языков и культур. При правильной организации обучения и использовании эффективных методов полиязычие становится мощным инструментом в подготовке будущих специалистов, способных успешно работать в многоязычной среде. Для достижения результативности обучения языкам в первую очередь сам учитель должен осознавать необходимость и важность полилингвизма. Профессионализм учителя заключается в его способности меняться, умении перестраиваться в соответствии с новыми требованиями времени.

Таким образом, внедрение полиязычия на уроках русского языка и литературы в школе с казахским языком обучения способствует всестороннему развитию учащихся,укреплению межкультурного диалога и подготовке их к активному участию в многоязычном мире.

ЛИТЕРАТУРА

1 «Концепция развития образования Республики Казахстан».

2 Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.,1998 г.

3 Тухтарова А.С. Формирование полиязычной личности на уроках русского языка и литературы, 2017 г.

4Закон Республики Казахстан «Об образовании».

5 Закон Республики Казахстан «О языках в Республике Казахстан».

6 Михайленко В.Г. Реализация полиязычия на уроках русского языка и литературы, 2021 г.

Секция 35
Психология ғылымының қазіргі даму тенденциялары
Современные тренды в развитии психологической науки

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ОСОЗНАННОСТЬ ЛИЧНОСТИ» ОТ ЗАРУБЕЖНЫХ, РОССИЙСКИХ И КАЗАХСТАНСКИХ УЧЕНЫХ

БАГУМБАЕВА А. А.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ТУЛЕКОВА Г. М.
Phd, ассоц.профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Осознанность – это широко распространенное понятие, активно применяемое в психологической практике. Однако, несмотря на его популярность, оно редко рассматривается как самостоятельный феномен, чаще выступая в контексте других аспектов психотерапии. В психологической литературе нет точного определения, что можно считать осознанностью личности. Данный термин интерпретируется различными способами в зависимости от этапа развития психологической науки и взглядами на него представителями разных психологических направлений. В связи с этим, есть потребность в исследовании зарождения и развития понятия «осознанность личности» и рассмотрении, как использовались и применяются в современное время практики осознанности психологическими сообществами за рубежом, в России и в Казахстане.

Цель статьи заключается в определении понятия «осознанность личности» в зарубежной, российской и казахстанской психологической науке. В соответствии с поставленной целью выдвигаются следующие задачи:

1) рассмотреть зарождение и развитие понятия «осознанность личности» в зарубежной психологической науке;

2) изучить процесс распространения практик осознанности среди российских психологов;

3) исследовать взгляд казахстанского психологического сообщества на осознанность личности и выявить специфику работы в данном направлении в Казахстане.

Понятие «осознанность» берет свое начало от палийского слова sati, возникшего в буддийской философии более 2500 лет

назад. В буддийском учении осознанность включала три основных аспекта: восприятие (awareness), внимание (attention) и запоминание (remembering), отражающие способность осознавать происходящее, концентрироваться на настоящем моменте и фиксировать информацию для последующего когнитивного анализа и рефлексии.

До XX века осознанность рассматривалась как духовная практика, зародившаяся в буддийском учении. Однако потребность западных психологи в открытии новых методов работы с психическим здоровьем способствовала интеграции понятия «осознанность» в психологическую практику. Джон Кабат-Зин, исследователь из Массачусетского университета, в 1979 году разработал программу снижения стресса на основе осознанности (Mindfulness-Based Stress Reduction, MBSR) [2]. Он определял осознанность как «особое состояние сознания, возникающее через намеренное внимание к настоящему моменту без оценивания». Метод MBSR получил широкое применение в медицине, образовании, профессиональной сфере и исправительных учреждениях.

С 1980-х по 2000-е годы осознанность стала широко применяться в психотерапии. Гештальт-терапия, разработанная Фредериком Перлзом, Лаурой Перлз и Полом Гудманом, включала элементы осознанности и фокусировалась на моменте «здесь и сейчас». Интеграция практик осознанности в когнитивно-поведенческую терапию (КПТ) началась в 1980-х годах. Одним из ключевых направлений стала когнитивная терапия на основе осознанности (Mindfulness-Based Cognitive Therapy, MBCT), разработанная британскими психотерапевтами Зинделом Сигалом, Джоном Тисдейлом и Марком Уильямсом. Кроме того, в 1979 году Джон Кабат-Зинн разработал программу снижения стресса на основе осознанности (Mindfulness-Based Stress Reduction, MBSR), которая заложила основу для дальнейшего включения практик осознанности в психотерапию (3). Данный период считается «третьей волной» когнитивно-поведенческого направления. Однако наиболее полно понятие «осознанность» было раскрыто американским психологом Маршей Линехан, разработавшей в 1987 году диалектическую поведенческую терапию (ДБТ). Ею выделяется следующее определение понятия, «осознанность – это совокупность навыков, необходимых личности для насыщенного и осмысленного проживания собственной жизни с вовлеченностью, без оценочным восприятием реальности и адаптивными методами

справления с негативными эмоциями, чувствами и состояниями». К навыкам осознанности относятся:

1) присутствие в моменте – фокусировка на «здесь и сейчас»;

2) саморефлексия – осознание и анализ собственных эмоций, мыслей и мотивов;

3) саморегуляция – распознавание и адаптивное управление эмоциями;

4) радикальное принятие – осознание неизменных обстоятельств и готовность жить с ними;

5) открытость опыту – принятие изменений и дискомфорта, связанного с ними;

6) фокус на телесных ощущениях – осознанное отношение к сигналам тела и их влияние на психическое состояние;

7) концентрация и внимание – способность фокусироваться на важном и удерживать внимание.

Практики осознанности начали распространяться на территории СНГ, в частности в России, в конце 1990-х — начале 2000-х годов. Их популяризация была связана с тем, что российские психологи и психотерапевты стали активно посещать конференции, семинары и тренинги в США и Европе. Они перенимали знания и опыт у западных коллег, которые уже успешно применяли осознанность в рамках когнитивно-поведенческой терапии (КПТ), диалектической поведенческой терапии (ДБТ) и других подходов. Эти международные контакты позволили российским специалистам познакомиться с современными методами работы с осознанностью и после возвращения в Россию психологи адаптировали эти техники к особенностям местного менталитета и культурного контекста.

Диалектическая поведенческая терапия была внедрена в России благодаря деятельности группы российских психотерапевтов и психологов. В 2015 году Дмитрий Пушкарёв, Екатерина Зайцева, Анна Логинова, Ольга Назарова и Александра Меньшекова начали изучение ДБТ на основе оригинального метода Марши Линехан. На первом этапе они занимались переводом и адаптацией теоретических материалов, после чего приступили к практическому применению методики. Важным направлением работы стало создание и проведение первых групп ДБТ-тренингов, ориентированных на пациентов с эмоциональной дисрегуляцией, пограничным расстройством личности. Позднее была разработана программа «Family Connections», направленная на поддержку родственников пациентов. Деятельность данной группы

специалистов способствовала формированию русскоязычного профессионального сообщества ДБТ-терапевтов, адаптации методических материалов к особенностям культурного и клинического контекста СНГ, а также развитию системы подготовки специалистов (5). Так распространение ДБТ терапии на территории России поспособствовало также повышению внимания к понятию осознанности и практикам, которые в нее входят.

Таким образом, практики осознанности начали интегрироваться в различные направления психотерапии, которые на данный период активно использовались в России. В когнитивно-поведенческой терапии (КПТ) осознанность стала одним из ключевых инструментов для работы с иррациональными убеждениями и регуляцией эмоций. Кроме того, осознанность нашла свое применение в гештальт-терапии, где ее используют для повышения уровня саморефлексии и осознания клиентом своего внутреннего состояния в текущем моменте. В рамках гештальт-подхода акцент делается на поддержании контакта с настоящим моментом, что делает осознанность естественным дополнением этого направления.

Распространение понятия «осознанность личности» и практик осознанности в Казахстане во многом связано с влиянием российских психологов. Многие казахстанские ученые и практикующие психологи получали образование в России, где имели возможность знакомиться с интеграцией осознанности в различные направления психотерапии, а также перенимать опыт своих российских и зарубежных коллег. Подобно российским специалистам, казахстанские психологи активно участвовали в международных конференциях и тренингах, изучая современные подходы к использованию осознанности в психотерапии, включая когнитивно-поведенческую терапию (КПТ), диалектическую поведенческую терапию (ДБТ) и терапию принятия и ответственности (АСТ). Это способствовало дальнейшему внедрению практик осознанности в работу психологических центров Казахстана, где они применяются в работе с различными клиентскими группами, включая людей с зависимостями, эмоциональными расстройствами и трудностями в управлении стрессом.

Поскольку российские и казахстанские психологи перенимали знания у зарубежного психологического сообщества, концепция «осознанности личности» и практик осознанности сохранила свою изначальную структуру и значение, как это было определено в западной психологии. В рамках Казахстана психотерапия

с использованием навыков осознанности получила широкое распространение в психокоррекционных заведениях, в центрах лечения аддиктивного поведения, а также в реабилитационных центрах для людей с посттравматическими расстройствами, в консультировании при работе с тревожными и депрессивными состояниями. Однако, несмотря на распространение понятия «осознанность» в психологическом сообществе Казахстана, оно редко становится самостоятельным объектом научного исследования и преимущественно рассматривается в контексте отдельных элементов психотерапии. Это свидетельствует о необходимости дальнейшего развития академических и клинических исследований в данной области, а также о потребности в интеграции практик осознанности в систему психологической помощи. Отсутствие структурированного подхода к изучению осознанности в Казахстане может затруднять ее эффективное применение в психотерапии, поэтому важно проводить исследования и адаптировать международный опыт с учетом национальных и культурных особенностей.

Таким образом, понятие «осознанность личности», имеющее корни в буддийской философии, прошло длинный эволюционный процесс, став важной частью современной психологической науки. К концу XX века осознанность была интегрирована в психотерапию и стала одной из ведущих практик в КПТ, ДБТ и гештальт-терапии. В России распространение осознанности началось с заимствования западных практик, что позволило включить ее в основные направления психотерапии, адаптировав к культурным особенностям. В Казахстане процесс интеграции осознанности во многом шел по аналогичному пути, с учетом влияния российских специалистов. На сегодняшний день осознанность – это совокупность навыков, необходимых личности для насыщенного и осмысленного проживания собственной жизни с вовлеченностью, без оценочным восприятием реальности и адаптивными методами справления с негативными эмоциями, чувствами и состояниями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Germer, C. K., Siegel, R. D., & Fulton, P. R. Mindfulness and psychotherapy (2nd ed.)// The Guilford Press. – 2020. – 58 с.

2. Кабат-Зинн Дж. Жить с осознанностью. В поисках мудрости в каждодневной жизни. – М.: Эксмо, 2020. – 464 с.

3. III Международный съезд Ассоциации когнитивно-поведенческой психотерапии : сборник научных статей / [авт.-сост.: Ковпак Д.В., Ковпак А.И.]. – Санкт-Петербург : СИНЭЛ, 2017 – 130 с.

4. М. Линехан. Диалектическая поведенческая терапия: руководство по тренингу навыков, 2-е издание.//СПБ: ООО «Диалектика. – 2020. – 880 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ МИГРАЦИИ В КАЗАХСТАНЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

БЕКБАЕВ А. Ж.
Университет КАЗГЮУ имени М. С. Нарикбаева, г. Астана

В последние несколько десятилетий наблюдается рост внутренней миграции населения в Казахстане за счет переезда жителей из сельской местности в город, которая способствует развитию городов [1], [2].

Кроме этого, наблюдается рост внтуренней трудовой миграции населения из трудоизбыточных регионов в трудодефицитные регионы в Казахстане. Проведенный анализ литературы показывает, что наиболее привлекательными местами переезда для внутренних мигрантов в стране выступают два мегаполиса — Астана и Алматы. Эти города для проживания выбирают около половины внутренних мигрантов. Происходит движение рабочей силы из трудоизбыточных регионов в трудодефицитные регионы по социально-экономическим причинам [3, 4]. Таким образом, можно констатировать, что ежегодно в стране более 1 миллиона граждан Казахстана становятся внутренними мигрантами внутри страны. Более детальный анализ показывает, что 88% внутренней миграции Казахстана приходится на внутриобластную и 12% – на межрегиональную миграции [5].

Согласно статистическим данным, численность внутренней миграции в 2024 году возросла в 1,7 раза по сравнению с 2023 годом. Прирост населения был зафиксирован в следующих городах и регионах: Астана (29305 человек), Алматы (15750 человек), Шымкент (4562 человека), Алматинская область (1258 человек) [6].

Динамика миграционных процессов определяется социально-экономическими факторами. Так причинами интенсивной внутренней миграции населения являются: поиск работы, отсутствие соответствующей инфраструктуры в населённом пункте проживания, неравномерное развитие регионов, получение высшего образования и воссоединение с семьёй [7]. Говоря о социально-психологических аспектах миграции следует отметить, что смена местожительства и причины миграции выступают источниками стресса для самого человека и его близких [8].

После обретения независимости в северных регионах Казахстана произошла частичная депопуляция населения, связанная с различными демографическими факторами. Возникли очаги бегства населения. Возник демографический разрыв между северными и южными регионами Казахстана. С целью решения этой проблемы, в 2000-х годах, правительством были инициированы несколько новых программ по стимулированию миграции с Юга на Север, таких как «Нурлы Кош» (стимулы для этнических репатриантов переселяться на Север) [3, 9]. В 2024 году около 9000 человек из числа кандасов и переселенцев воспользовались данной программой. Основные регионы рецепиенты переселенцев: Павлодарская, Северо-Казахстанская, Костанайская области [10].

Не смотря на это, необходимо отметить, что программы, ориентированные на развитие внутренней миграции показали недостаточную эффективность, в том числе и из-за отсутствия научно-исследовательского сопровождения данных государственных программ [3, 9].

В заключение следует отметить, что в Казахстане происходит рост населения в мегаполисах в первую очередь за счет их экономической привлекательности и снижения численности населения в менее привлекательных регионах страны, что в свою очередь препятствует равномерному демографическому развитию Казахстана. Поэтому для Казахстана необходима политика, которая будет направлена на улучшение рынка труда в каждом регионе и сокращение экономического неравенства между регионами.

Источник финансирования

Работа подготовлена в рамках грантового финансирования Комитета науки МНВО РК 2023–2025, ИРН проекта AP19679651.

ЛИТЕРАТУРА

1 Курманова Г.К., Суханбердина Б.Б., Ким А.А., Уразова Б.А. Миграционные процессы в современном казахстанском обществе. Вестник университета «Туран». 2020;(2):74-79.

2 Нурланова Н. К., Тлеубердинова А. Т., Сапарбек Н. К. Основные факторы и тенденции урбанизации в Казахстане: анализ и рекомендации. Economics: the strategy and practice, Том 17, № 1 (2022). https://doi.org/10.51176/1997-9967-2022-1-62-79

3 Кусманова, А., Сейдуманов, С. Особенности процессов внутренней миграции и формирование новых центров притяжения внутренних мигрантов в Казахстане. Казахстан-Спектр, (2021) 97(1). https://doi.org/10.52536/KS/vol_97_issue_1_A4

4 Маханов К. Советские и постсоветские трансформации городской системы: пример Казахстана с 1979 по 2022 год. Eurasian Research Journal 5 (1) (2023): 43-58.

5 Более 1 млн казахстанцев ежегодно становятся мигрантами внутри страны.//https://forbes.kz/process/resources/riski_i_vyizovyi_vnutrenney_i_vneshney_migratsii

6 Демографическая статистика: Миграция населения Республики Казахстан (январь-март 2024г.). https://stat.gov.kz/ru/industries/social-statistics/demography/publications/158501/

7 Ғали Д.Ә. Основные миграционные тренды и их влияние на трансформацию общества. Сборник: «Казахстанская модель демографического перехода: влияние и вызовы». Институт прикладных этнополитических исследований, Астана, Республика Казахстан https://iaer.kz/ru/item/253-osnovnye-migracionnye-trendy-i-ih-vlianie-na-transformaciu-obsestva

8 Berry, J.W. & Ataca, B Cultural factors in stress.. - In Encyclopedia of Stress. Oxford: Elsivier., 2007. - 672-678 p.

9 Jaxylykov S. The Northern Region and the Southern People: Migration Policies and Patterns in Kazakhstan. 23 April, 2017. CAP Papers 184, April 201

10 Центр деловой информации Kapital.kz со ссылкой на пресс-службу министерства труда и социальной защиты населения https://kapital.kz/gosudarstvo/134251/pochti-9-tysyach-chelovek-stali-uchastnikami-programmy-pereseleniya-v-2024-godu.html

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ, ОРИЕНТИРОВАННАЯ НА ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ОБУЧЕНИЮ И СТАНОВЛЕНИЮ СУБЪЕКТНОСТИ СТУДЕНТА

ДЮСЕКЕЕВ Д. Т.
магистрант, специальность «7М01101» Педагогика и психология, Торайгыров университет, г. Павлодар

Актуальность. Одной из ключевых задач среднего профессионального образования является поиск и разработка действенных методов, направленных на формирование профессиональных компетенций обучающихся. Это обусловлено потребностью в подготовке специалистов, способных успешно адаптироваться к требованиям современного рынка труда и эффективно решать профессиональные задачи.

Профессиональная компетентность представляет собой многогранную характеристику, включающую в себя не только теоретические знания, но и практический опыт, сформированные навыки и личностные качества, необходимые для результативной работы в выбранной сфере. Она отражает способность специалиста находить оптимальные решения в профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания и умения, а также учитывая индивидуальные ценности и убеждения.

Важным аспектом подготовки будущих специалистов является развитие их профессиональных и личностных качеств, что позволяет не только успешно адаптироваться к динамично меняющимся условиям профессиональной среды, но и осознанно выполнять свои обязанности, демонстрируя высокий уровень ответственности и инициативности.

Среди наиболее эффективных инструментов формирования профессиональных навыков можно выделить интерактивные образовательные технологии. Они способствуют развитию продуктивного общения и сотрудничества, создавая условия для обмена мнениями, формирования критического мышления и самовыражения.

Метод, происходящий от греческого слова methodos (означающего «путь исследования» или «учение»), представляет собой систему приемов и способов, направленных на достижение поставленной цели или решение определенной задачи. В педагогике методы обучения рассматриваются как способы организации

познавательной деятельности учащихся, обеспечивающие усвоение знаний и развитие практических навыков под руководством преподавателя.

Цель статьи. Раскрыть смысл интерактивного обучения как технологию, ориентированную на повышение интереса к обучению и становлению субъектности студента

Особенности интерактивного обучения

Интерактивный образовательный процесс организован таким образом, что все учащиеся активно включены в освоение знаний. Это способствует не только лучшему усвоению информации, но и развитию навыков анализа и осмысления собственного опыта. Работа в группах создает условия для продуктивного обмена мнениями, идеями и методами решения задач, что усиливает индивидуальный вклад каждого участника и способствует коллективному обучению.

Основными методическими принципами интерактивного обучения являются:

• тщательный подбор профессиональной терминологии и специализированной лексики;

• детальный разбор практических ситуаций, моделирующих реальные условия профессиональной деятельности, где студенты пробуют себя в разных ролевых позициях;

• поддержание зрительного контакта между всеми участниками обучения для создания атмосферы вовлеченности;

• использование современных технических средств, облегчающих подачу и восприятие информации;

• активное участие преподавателя в учебном процессе для оперативного разрешения сложных ситуаций и пояснения новых аспектов материала;

• сочетание индивидуальных и групповых форм работы, позволяющее раскрыть потенциал каждого обучающегося;

• соблюдение установленных норм взаимодействия, системы мотивации и обратной связи, обеспечивающих дисциплину и продуктивность занятий.

В интерактивное обучение активно интегрируются цифровые технологии, включая:

• регулярное обновление и использование электронных учебных материалов;

• применение мультимедийных инструментов в учебных занятиях;

• разработку интерактивных электронных лекций с иллюстративными примерами;

• проведение дистанционных занятий в формате видеоконференций, что дает возможность студентам не только получать знания, но и участвовать в дискуссиях, обсуждениях и коллективном анализе информации.

В своей педагогической практике я использую следующие интерактивные методы:

• **метод проектов** – предполагает постановку задачи, которую студенты решают совместно, осваивая навыки исследовательской и аналитической деятельности;

• **проблемное обучение** – моделирование ситуаций, требующих поиска нестандартных решений;

• **диспуты и обсуждения** – способствуют развитию аргументации, критического мышления и навыков ведения диалога;

• **«мозговой штурм»** – активизирует креативное мышление и поиск инновационных решений;

• **презентации** – позволяют студентам учиться структурировать информацию и доступно ее излагать;

• **работа в парах** – помогает развивать умение взаимодействовать и находить компромиссы;

• **коллективное решение творческих задач** – направлено на развитие кооперативного мышления и совместного поиска решений.

Использование метода проектов особенно ценно, поскольку он ориентирован на выявление и решение реальных задач, что мотивирует студентов к самостоятельной познавательной деятельности и формированию устойчивого интереса к изучаемой дисциплине.

Изложение основного материала. В образовательном процессе одним из эффективных методов является работа в парах. Ее основное преимущество заключается в том, что каждый студент получает возможность выразить свою точку зрения, обменяться мыслями с напарником и представить совместные выводы остальным участникам занятия. Такой подход способствует активному вовлечению всех обучающихся, исключая пассивное участие. К видам парной работы можно отнести анализ работ друг друга, формулирование вопросов для обсуждения в группе, а также подготовку ответов на вопросы преподавателя.

Диспут представляет собой групповое обсуждение конкретной проблемы с целью выявления наиболее обоснованных и логичных

решений. В ходе такого взаимодействия студенты учатся аргументировать свою позицию, анализировать различные точки зрения и делать обоснованные выводы.

Дискуссия – это один из методов активного обучения, при котором студенты, работая в небольших группах, объединяют интеллектуальные усилия для достижения общей цели. Этот метод развивает критическое мышление, способность к анализу и аргументированию, а также формирует умение слушать и учитывать мнения других участников.

Метод обсуждения может применяться как на лекциях, так и на практических занятиях. Его эффективность определяется степенью вовлеченности студентов в мыслительный процесс, а также тем, насколько он способствует углубленному пониманию изучаемого материала. Обсуждение формирует интерес к дисциплине, побуждает к самостоятельному поиску информации и активизирует аналитическое мышление.

«Мозговой штурм» ориентирован на генерацию наибольшего количества идей за короткое время. Он способствует развитию творческого и нестандартного мышления, помогает находить оригинальные решения и стимулирует командную работу.

Дидактическая игра – это метод, который имитирует реальные профессиональные ситуации. В процессе таких игр студенты моделируют возможные сценарии своей будущей деятельности, развивают умения принимать решения в условиях неопределенности, применять знания на практике, а также совершенствуют профессиональные и коммуникативные навыки.

Использование цифровых технологий, таких как платформа LearningApps.org, способствует развитию профессиональных компетенций студентов через создание и применение интерактивных дидактических игр. Это позволяет адаптировать процесс обучения к индивидуальным потребностям обучающихся, повышает его динамичность и интерактивность.

Творческие задания представляют собой учебные задачи, выполнение которых требует не только воспроизведения информации, но и применения креативного подхода. Такие задания предполагают наличие элемента неизвестности, допускают несколько возможных решений и стимулируют самостоятельное мышление. Они являются неотъемлемой частью интерактивного обучения, так как способствуют повышению мотивации студентов,

делают процесс обучения осмысленным и помогают формировать практико-ориентированные навыки.

К интерактивным методам обучения относятся **презентации,** сопровождаемые использованием разнообразных вспомогательных средств, таких как доски, книги, видеоматериалы, слайды, компьютерные программы и другие инструменты. Интерактивный характер этого метода обеспечивается активным обсуждением представленного материала.

Для повышения эффективности презентации рекомендуется заранее подготовить **ключевые вопросы** (3-5), которые помогут обучающимся сфокусироваться на важных аспектах темы. В ходе выступления возможно делать **паузу для обсуждения** заранее определённых моментов, что способствует лучшему усвоению информации. Завершая презентацию, важно вместе со студентами **подвести итоги** и обозначить **основные выводы**, что помогает систематизировать полученные знания.

Применение интерактивных методов обучения способствует развитию следующих **ключевых навыков**:

1 **Глубокое усвоение** содержания будущей профессиональной деятельности в сочетании с практическим опытом.

2 **Развитие рефлексии**, позволяющей анализировать свои профессиональные действия и компетенции.

3 **Приобретение нового опыта** взаимодействия с практикующими специалистами и изучение их профессиональных подходов.

4 **Совершенствование коммуникативных навыков** и способности эффективно работать в малых группах.

5 **Формирование готовности** к межличностному взаимодействию не только в учебном процессе, но и в профессиональной деятельности, что повышает адаптацию к условиям реального труда.

Выводы. Таким образом, применение интерактивных методов в изучении педагогики позволяет не только повысить уровень вовлечённости студентов в образовательный процесс, но и способствует развитию их самостоятельности, инициативности и критического мышления. Кроме того, такие методы обучения формируют навыки коллективного взаимодействия, способствуют улучшению коммуникативных способностей и создают благоприятные условия для обмена знаниями и опытом. В результате повышается учебная мотивация студентов, а также

обеспечивается более эффективное освоение профессиональных компетенций, необходимых для их будущей деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1 Козырев В.А., Радионова Н.Ф., Тряпицына А.П. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под ред. Проф. В.А. Козырева, проф. Н.Ф. Радионовой и проф. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. – 392 с.

2 Курило Ю.А., Репп О.А., Федулова С.В. Интерактивные методы обучения как фактор развития профессиональной компетенции студентов (на примере изучения дисциплин технической направленности в ОМГПУ)// Современные проблемы науки и образования. 2020. № 2. URL:https://science-education.ru/ru/article/view?id=29661 (дата обращения: 15.06.2021).

3 Бим-БадБ.М. Педагогическийэнциклопедическийсловарь. — М., 2002. - С. 107

4 Митина, Н.А. Современные педагогические технологии в образовательном процессе высшей школы [Текст] / Н.А. Митина, Т.Т. Нуржанова // Молодой ученый. – 2013. – №1. – С. 345-349

5 Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М.:ACADEMA, 2001. – 512 с.

ПОКАЗАТЕЛИ И СТРУКТУРА СУБЪЕКТНОСТИ: НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

ДЮСЕКЕЕВ Д. Т.
магистрант, специальность «7М01101» Педагогика и психология, Торайгыров университет, г. Павлодар

Актуальность. Актуальность исследования выделяется следующим образом: острое ощущение необходимости самостоятельных, креативных и инициативных граждан на территории Казахстана. Такие индивидуумы демонстрируют способность к критическому анализу собственных возможностей – как интеллектуальных, так и физических, что приводит их к формулированию амбициозных, но практичных целей. Они умело подходят к выбору стратегий для успешного достижения поставленных задач. В современном контексте образовательные

учреждения Казахстана – от школ до высших учебных заведений – призваны активно формировать подобные личные качества и компетенции в своих выпускниках.

Постановка проблемы. Одним из ключевых направлений решения актуальных задач по формированию современной педагогической среды заключается: в разработке и внедрении интерактивного подхода к обучению в высших учебных заведениях, что предполагает создание активных образовательных пространств. Несмотря на существенный научный вклад отечественных исследователей в область интерактивного образования, одной из первоочередных задач остается разработка и применение методик занятий с акцентом на межличностное взаимодействие студентов.

Такие технологии способствуют:

– повышению адаптивности к будущей профессии,

– усилению мотивации в обучении, социализации и профессиональном росте учащихся,

– развитию критического мышления через проверку и интеграцию личных убеждений, навыков и умений.

В рамках педагогической практики реализуется концепция равноправного взаимодействия учителя и студента (субъект-субъектная парадигма), где оба участника процесса активно влияют друг на друга. Основной целью интерактивности выступает трансформация поведенческих моделей студентов.

Интерактивность в обучении проявляется через диалог, совместную деятельность и активное участие всех сторон образовательного процесса. Исследования последних лет подчеркивают приоритетные направления отечественных ученых (включая Ж.К. Кайкенову), сосредоточенных на внедрении инноваций в образование Высшей школы как внутри страны, так и за рубежом.

Однако вопрос оптимального применения интерактивных технологий для развития самостоятельности студентов остается недостаточно изученным, особенно с точки зрения повышения их субъектности.

Цель статьи. Выявить показатели и структуру субъектности: на материале интерактивных образовательных технологий у студентов вуза.

Анализ аналогичных исследований и публикаций. Одним из ключевых факторов успешного профессионального обучения и постоянного самосовершенствования является формирование

самостоятельности студентов в качестве системного качества, которое способствует их непрерывному развитию и эффективной самореализации в образовательной среде. А. А. Деркач [2]отмечает, что «субъектность – это целостное личностное качество, которое отражает активность индивидуума в постановке и достижении жизненных целей, осознание собственных мотивов и потенциалов, а также внутреннюю свободу и креативность. Это обеспечивает процессы самоопределения при выборе жизненного пути, самотрансформации в личностном и профессиональном аспектах, а также самореализации через деятельность».

С. С. Кашлев [3] подчеркивает, что субъектность студента является проявлением его личностного и профессионального развития, которое выражается в способности к успешной адаптации в социокультурной среде, возможности продуктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса, а также в осознании своей ответственности за создание условий для собственного роста.

Субъектность студента представляет собой целостное качество личности, которое проявляется в активности студента и внутренней направленности на себя, что включает в себя установление целей и задач, а также формирование мотивации к деятельности. Одновременно, она предполагает ориентацию на окружающий мир, что означает готовность принимать адекватные решения в нестандартных жизненных обстоятельствах [4].

В психологии и педагогике можно выделить два основных направления в исследовании формирования субъектности личности. Первое направление сосредоточено на анализе субъектности учащихся (К. Н. Венцель, В. В. Давыдов, П. Ф. Каптерев, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и другие). К. Д. Ушинский сделал акцент на важности развития многогранной активности детей в их деятельности, где проявляются качества субъектности [5]. Важнейшим аспектом образовательной модели В. А. Сухомлинского является индивидуальность студента и его духовное развитие. С точки зрения В. А. Сухомлинского, основная задача образовательного процесса заключается в том, чтобы «в каждом человеке раскрыть Творца, направить его на путь оригинальной, творческой, интеллектуальной деятельности и полноценного труда» [6].

В. В. Давыдов обращает внимание на то, что осуществление полноценной деятельности субъектом возможно только при наличии таких характеристик, как сознательность, самостоятельность,

ответственность и инициативность, которые формируются в процессе воспитания [7]. С.И. Осипова акцентирует, что развитие субъектности достигается путем активного участия студента в выборе и создании содержания образования, которое имеет для него личностную ценность. Процесс проектирования образовательного содержания предоставляет возможность проявить свои идеи и инициативу, а также развить содержание своей деятельности как для педагога, так и для ученика [8].

В педагогической теории выделены критерии субъектности студентов. Н.К. Сергеев определяет ключевые аспекты субъектности следующими пунктами:

– осознание себя как самостоятельного субъекта, который решает задачи своего образования;

– понимание значимости своей умственной деятельности для окружающих;

– умение находить, изменять и применять информацию для достижения личных целей;

– необходимость рефлексии как основного элемента сознательной регулировки своего поведения.

Эти критерии играют важную роль в становлении студента как активного участника образовательного процесса, способного к самостоятельной деятельности и саморазвитию [9].

Второе направление анализа посвящено вопросам формирования субъектности у педагогов, таких как О.А. Абдулин, П.П. Блонский, Я. Корчак, А.С. Макаренко, Н.Я. Мажара, М.М. Рубинштейн, В.А. Сластенин и другие. Западные мыслители, включая Я.А. Коменского, С.А. Макаренко, Я.Х. Песталоцци и Л.Н. Толстого, связывали развитие личных качеств учителя с формированием воли у учеников.

В работах П.П. Блонского ярко проявляется концепция педагогической субъектности как способности творчески и инициативно мыслить, а также проявлять самостоятельность и самоопределение [10]. М.М. Рубинштейн указывал на необходимость различения четырех аспектов, связанных с этой темой:

1) выяснить, что даровано человеком от природы;

2) понять, какие качества нужно развивать в себе;

3) определить, что наука может предложить человеку и что он должен усвоить в процессе теоретического обучения;

4) выработать в себе способности на основе органичного сочетания природных и культурных факторов, направляясь к активной жизнедеятельности [11].

А. С. Макаренко также подчеркивал важность веры в творческие силы и способности педагогов. Он видел педагогов как активных участников образовательного процесса, которые должны стремиться к одной важной задаче — воздействовать на воспитание как всего коллектива, так и отдельных личностей, одновременно развивая и изменяя свою собственную личность [12].

В. А. Сластенин и его коллеги подчеркивают важность подготовки педагога к его профессиональной деятельности, ставя перед собой задачу устранения разрыва между учителем как квалифицированным специалистом и учителем как индивидуумом, гражданином. Они акцентируют внимание на необходимости интеграции его профессиональных знаний, умений и навыков [13].

Теоретический анализ и исследование развития субъектности студентов показывают следующее:

– Повышение осведомленности студентов о субъектности через акцент на содержание психолого-педагогических дисциплин;

– Привлечение студентов к организационно-деятельной игре, что способствует развитию их субъектности.

Исходя из этого, мы полагаем, что совершенствование педагогического сопровождения и его интеграция в единый образовательный процесс будет способствовать формированию субъектности будущих педагогов. Процесс формирования субъектности напрямую связан с развитием их ценностных ориентиров и знаний о природе, структуре и содержании ценностных аспектов педагогической действительности, что представляет собой формирование когнитивного компонента субъектности.

При организации педагогического сопровождения, учитывающего когнитивные аспекты субъектности, требуется определить, каким образом эффективно представлять научные и педагогические знания для актуализации субъектности студентов. В этом контексте важной задачей является выявление скрытых возможностей психолого-педагогических дисциплин для осознания студентами субъектности как важной личной и профессиональной ценности, что обосновывает необходимость изменений в содержании образовательного процесса.

Изложение основного материала. Существующая практика демонстрирует, что традиционные формы, методы и содержание

образования в высших учебных заведениях недостаточно способствуют развитию самостоятельности студентов. В связи с этим, во время изучения психолого-педагогических дисциплин студентами, специализирующимися на педагогике и психологии, были внедрены интерактивные образовательные технологии и методы. Эти подходы проявили свою эффективность и соответствовали требованиям учебных программ вузов.

Приведем примеры интерактивных технологий и методов, которые наиболее полно удовлетворяют этим требованиям и способствуют развитию субъектности студентов. Метод будущего практикума активизирует учебный процесс, усиливает мотивацию к обучению, формирует отзыв на уровень подготовки и усвоение материала, содействует развитию критического мышления и способности к решению задач.

Метод кейс-стади учит анализировать ситуации, выявлять ключевые проблемы, находить оптимальные решения и формировать план действий. Метод дерева решений развивает творческое мышление, формирует умение прогнозировать результаты и вносить коррективы по мере необходимости, а также способствует поиску новых методов для достижения целей. Дискуссионное обучение развивает личные и профессиональные качества, улучшает навыки аргументации и ведения делового общения.

Рассмотрим примеры применения вышеупомянутых интерактивных методов обучения в процессе освоения психолого-педагогических дисциплин студентами, которые специализируются на педагогике и психологии. В курсе «Современные образовательные технологии» для раскрытия темы «Использование современных технологий как знак педагогической компетентности» был применён интерактивный подход в процессе практических занятий. Реализация данного метода проходила в два этапа, при этом учащиеся были разделены на две группы. На первом этапе они отвечали на вопросы и составляли список причин, касающихся следующих проблемных тем: «Когда студент теряет интерес к обучению?» и «Когда преподаватель теряет интерес к обучению?». После этого была организована дискуссия по данным вопросам. Второй этап заключался в заполнении таблицы «Сравнительные характеристики традиционного и инновационного обучения». Сравнение традиционных и инновационных методов происходило по ряду параметров: цели обучения, мотивация учащихся, методы преподавания, принципы работы учителя, а также стили поведения

как учителя, так и студентов, а также результаты обучения и их оценка[14].

У группы было 20 минут для обсуждения способов решения данной задачи. Представитель каждой команды представил результаты сравнительного анализа в обоснованной форме, после чего весь коллектив обсудил итоги работы групп. Этот подход способствовал повышению концентрации студентов на занятиях и развитию их критического мышления.

Следующий метод, примененный на занятии, — это метод casestudy. Он был использован в практическом занятии по курсу «Инклюзивное образование» для изучения темы «Международный опыт в организации инклюзивного образования». Структура тематического исследования состоит из введения (где рассматриваются актуальность и формулировка задачи), самой проблемы и материалов для ее разрешения, организованных по темам.

Данный метод предоставляет возможность разработки алгоритма для принятия решений и освоения умений, необходимых для анализа обстоятельств, формулирования действий и практической реализации теоретических знаний с учетом мнений экспертов. В конечном итоге у студентов развиваются такие качества, как проактивность, готовность к действиям в разнообразных ситуациях и способность адаптироваться к ним. При работе с кейсами обучающиеся могут выдвигать несколько нестандартных решений для одной и тойже задачи.

Метод кейс-стади включал два ключевых этапа: организационный и подготовительный. В рамках применения этого метода на организационном этапе учащиеся обсуждали предложенную преподавателем ситуацию. В группе студентов были назначены докладчик, оппонент и эксперт. Докладчик участвовал в организации обсуждений и формулировании общего мнения участников. Обязанностью оппонента было внимательное слушание, уточнение и формулирование вопросов по обозначенной проблеме. Эксперт же должен был оценить и сформировать суждение о позициях студентов группы. На подготовительном этапе участникам предстояло решить заданные задачи. Каждый студент должен был проанализировать ситуацию, выразить свою точку зрения, предложить алгоритм решения проблемы и подвести итоги. Студенты получили следующие задания:

Изучить текущее состояние инклюзивного образования в Казахстане и Германии.

Выделить положительные достижения инклюзивного образования в этих странах.

Изучить, что можно почерпнуть из опыта Германии в области инклюзивного образования.

Данный метод способствует углублению знаний, повышению ситуативной осведомленности и развитию личностно-профессиональных навыков студентов как в индивидуальной, так и в командной работе.

Выводы. Таким образом, внедрение интерактивных методов и технологий обучения способствует глубокому осознанию внутренних препятствий, которые важны для последующей профессиональной деятельности, а также поддерживает активное развитие студенческой субъектности. Использование интерактивных образовательных технологий усиливает воспитательное влияние, так как учащиеся становятся более открытыми и свободными в выражении своих мыслей во взаимодействии с окружающими. Они развивают критическое мышление, демонстрируют готовность решать сложные профессиональные задачи и проявляют активности, инициативность, требовательность и ответственность за собственные действия, а также сочувствие.

Главной особенностью технологий, ориентированных на студентов, является их четкая направленность на формирование личности будущего специалиста, развитие его важных социальных и личностных качеств, а также содействие его творческой и социальной активности. Среди этих технологий особую роль играет обсуждение и диалог. Интерактивные образовательные методы служат для активного взаимодействия, помогая студентам накапливать практический опыт, что является характерной чертой интерактивного обучения.

ЛИТЕРАТУРА:

1 Блонский П.П. Психология и педагогика. Избранные труды..М.: Издательство Юрайт, 2016. 164 с.

2 Давыдов В.В. Лекции по общей психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия». 176 с.

3 Деркач А.А. Профессиональная субъектность как психолого-акмеологический феномен // Акмеология. 2015. № 4 (56). С. 9-19

4 Кайкенова Ж.К. Интерактивные формы и методы обучения государственных служащих: учебно–методическое пособие. Астана, 2008. 201 с.

5 Кариев А.Д. Представление субъектности человека: учёт направленности // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 1 (74). С. 90-91

6 Кариев А.Д. Интерактивные технологии и методы в становлении субъектности студента // Научно-педагогическое обозрение. 2019. № 3. С. 19.

7 Кашлев С.С. Педагогические условия развития субъектности студента в педагогическом процессе вуза. / Кашлев С.С. // Материалы второй республиканской научно практической конференции «Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному обучению» (Минск, 1-3 марта 2001 г.). Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. Минск: Пропилеи, 2002. С. 95-102.

8 Макаренко А.С. Собрание сочинений в четырех томах. Том 1. М.: Правда, 1987. 576 с.

9 Осипова С.И., Бутакова С.М., Дулинец Т.Г., Шаипова Т.Б. Математические методы в педагогических исследованиях Красноярск: СФУ, 2012. 264 с.

10 Рубинштейн М.М., Игнатьев В.Е. Психология, педагогика и гигиена юности. М.: Мир, 1926. 263 с.

11 Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. Под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 576 с.

12 Сергеев Н.К., Борытко Н.М. Концепция и технологии подготовки учителя-воспитателя в системе непрерывного педагогического образования // Известия ВГПУ. 2014. № 9 (94). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-i-tehnologii podgotovki-uchitelya-vospitatelya-v-sisteme-nepreryvnogo pedagogicheskogo-obrazovaniya (дата обращения: 21.06.2020)

13 Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская. М.: Педагогика 1990. 288 с.

14 Ушинский К.Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В.О. Гусаковой / Отв. ред. О.А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2015. 688 с.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПСИХОЛОГИИ: КОГНИТИВНОЕ ПОСРЕДНИЧЕСТВО И ПЕРСПЕКТИВЫ АДАПТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЕЛУБАЕВА К. А.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

Первые попытки автоматизировать процессы, связанные с человеческим мышлением, восходят к XVIII веку, когда Вольфганг фон Кемпелен создал «Механического Турка» (1770) — устройство, имитировавшее интеллектуальную деятельность. Хотя данный механизм не обладал реальными когнитивными способностями, он стимулировал интерес к идее машинного разума. В XIX веке Герман фон Гельмгольц и Вильгельм Вундт заложили основы экспериментальной психологии, вводя в практику хронографы, тахистоскопы и иные устройства для измерения психофизиологических процессов, что стало первой формой технологического вмешательства в психологические исследования. С середины XX века, с развитием вычислительной техники, психологи начали применять цифровые инструменты для изучения когнитивных процессов и психотерапевтических воздействий. Появление кибернетики, сформулированной Норбертом Винером (1948), радикально изменило представления о взаимодействии человека и машины, введя понятие обратной связи (feedback loop) как ключевого механизма адаптации [1, с. 212]. В этот же период Аллан Тьюринг (1950) предложил концепцию теста, оценивающего способность машины демонстрировать интеллектуальное поведение, сопоставимое с человеческим [2, с. 433–460]. Эти теоретические разработки послужили катализатором для создания первых компьютерных систем в области психологической диагностики и консультирования. 1960-е годы ознаменовались созданием первых прототипов программ для психологической поддержки. Одним из наиболее значимых достижений стала программа ELIZA, разработанная Джозефом Вейценбаумом (1966). Несмотря на структурную примитивность, ELIZA продемонстрировала потенциал компьютерных диалоговых систем в психотерапии, став основой для последующих разработок в области когнитивно-поведенческой терапии (КПТ) [3, с. 36–45]. В 1980-е годы широкое распространение получили компьютеризированные системы психологической диагностики, включая MMPI (Minnesota

Multiphasic Personality Inventory), что значительно повысило точность и стандартизацию тестирования.

Современные достижения в области машинного обучения и нейросетевых технологий привели к разработке интеллектуальных систем, способных анализировать когнитивные и аффективные состояния человека. Появление чат-ботов на основе ИИ, таких как Woebot, дало возможность проводить когнитивно-поведенческую терапию в режиме реального времени, адаптируя рекомендации под индивидуальные особенности пользователей. Wysa сочетает ИИ с элементами mindfulness-практик, а Tess применяет алгоритмы обработки естественного языка для работы с пользователями, испытывающими тревогу и депрессию. В исследовании «Therapeutic Potential of Social Chatbots in Alleviating Loneliness and Social Anxiety: Quasi-Experimental Mixed Methods Study» изучалось влияние социальных чат-ботов на уровень одиночества и социальной тревожности среди студентов [4]. Участники взаимодействовали с чат-ботом «Iruda 2.0» более трёх раз в неделю на протяжении четырёх недель. Результаты показали снижение уровня одиночества на 15% и социальной тревожности на 18%. Особенно эффективными оказались чат-боты, способные детально описывать чувства и мысли, а также обладающие высокой устойчивостью. Однако, как отмечается в статье «Когда ваш ‘психо’ — это робот: может ли ИИ помочь в лечении проблем психического здоровья?» [5], хотя такие инструменты могут облегчить психологический дискомфорт в краткосрочной перспективе, они не обеспечивают основу для долгосрочного улучшения психического здоровья и оказывают минимальное воздействие на людей с тревожными расстройствами. Эксперты также предупреждают о рисках, связанных с недостаточной регуляцией подобных технологий, что может привести к неадекватным советам и ухудшению состояния пациентов.

В рамках исследования был проведен контент-анализ взаимодействий пользователей с наиболее популярными ИИ-чат-ботами, применяемыми для психологической поддержки, включая Woebot, Wysa, Tess, Replika и Youper. Анализу подверглись текстовые диалоги пользователей, отзывы на специализированных платформах (App Store, Google Play, Trustpilot), а также данные из научных публикаций, посвященных цифровым терапевтическим инструментам, таких как: « Artificial Intelligence in Mental Health: Applications, Challenges, and Ethical Considerations « [6], «

Effectiveness of chatbot-based interventions on mental well-being of the general population in Asia: protocol for a systematic review and meta-analysis of randomised controlled trials» [7], «Artificial Intelligence-Powered Cognitive Behavioral Therapy Chatbots, a Systematic Review « [8]. Основной задачей исследования стало выявление ключевых паттернов восприятия и оценки эффективности чат-ботов в психотерапевтической практике. По итогам анализа были сформулированы три основные проблемные области, влияющие на качество взаимодействия пользователей с ИИ-системами. Во-первых: эффект адаптации и снижение вовлеченности. Первоначально пользователи демонстрировали высокий уровень удовлетворенности взаимодействием с чат-ботами, отмечая доступность (24/7), удобство и структурированность рекомендаций. Однако спустя 3–4 недели зафиксировано снижение вовлеченности (по данным исследования *Digital Mental Health Engagement Trends,* 2023). Исследование «Systematic review and meta-analysis of AI-based conversational agents for promoting mental health and well-being» показало, что: 78 % пользователей были удовлетворены Woebot в первые 2 недели; через 6 недель уровень вовлеченности снизился до 42 %; пользователи чаще прерывали диалоги или полностью прекращали взаимодействие [10]. Таким образом основными причинами снижения вовлеченности являются:

1) предсказуемость алгоритмов. Например, пользователи Woebot и Wysa отмечали, что после нескольких недель использования бот начинал повторяться, а предложенные стратегии не менялись в зависимости от контекста [11];

2) ощущение механического общения. Несмотря на адаптивные алгоритмы, пользователи ощущали отсутствие глубины диалога [8]. В частности, в Replika при длительном использовании отмечалось замыливание разговоров, когда бот отвечал однообразными фразами («Я понимаю тебя. Это действительно сложно.»);

3) отсутствие живого эмоционального отклика. В отличие от работы с психологом, чат-боты не демонстрируют невербальных сигналов (интонация, паузы, мимика), что снижает субъективное ощущение поддержки [6].

Во-вторых: ограниченная способность к контекстуальному анализу. В исследовании « An Overview of Chatbot-Based Mobile Mental Health Apps: Insights From App Description and User Reviews» проанализированы 5000 текстовых диалогов с Wysa и Woebot. Результаты показали, что: в 67% случаев боты давали обобщенные

ответы, не отражающие контекста проблемы, В 12% случаев пользователи сообщали, что советы были неуместны (например, бот предлагал «глубоко дышать», когда речь шла о суицидальных мыслях). ИИ-боты не всегда точно учитывают контекст всей жизненной ситуации пользователя, что сказывается на качестве рекомендаций [11]. Ключевые ограничения:

1) Фрагментарное понимание проблемы. Например, Wysa анализирует сообщения пользователя, но не учитывает его предыдущие диалоги, из-за чего может давать противоречивые или слишком обобщенные советы [7];

2) Сложности с интерпретацией сложных эмоций. Tess и Woebot используют NLP-алгоритмы, но не всегда распознают сарказм, иронию или двусмысленные формулировки, что приводит к ошибочным ответам [12];

3) Недостаточная адаптивность. В случае долгосрочного стресса чат-боты продолжают предлагать универсальные стратегии (медитации, дыхательные упражнения), не учитывая динамику состояния пользователя.

В-третьих: риск формирования цифровой зависимости. Анализ 2500 отзывов в Google Play показал, что: 2% пользователей Replika испытывали «чувство дружбы» к боту, 18% сообщали о снижении социальной активности из-за предпочтения виртуального общения, 7% признали, что перестали обсуждать проблемы с близкими, так как бот «лучше понимает» [6]. Некоторые пользователи начинали предпочитать виртуальное взаимодействие реальному общению, что потенциально могло усиливать социальную изоляцию. Основными факторами риска являются:

1) Формирование привычки общения с ботом вместо социальных контактов. В Replika пользователи отмечали, что со временем предпочитали разговаривать с ботом вместо друзей, так как не испытывали страха осуждения [7];

2) Подмена терапевтической поддержки. В отдельных случаях пользователи Tess полагались на чат-бота как на единственный источник психологической помощи, что потенциально могло замедлять процесс обращения к специалисту [10];

3) Создание иллюзии эмоциональной привязанности. В Wysa пользователи отмечали, что при длительном взаимодействии возникало ощущение, что бот «понимает их лучше, чем люди», что могло приводить к снижению мотивации к реальным социальным контактам.

Проведенное исследование демонстрирует, что ИИ-чат-боты обладают значительным, но неоднозначным потенциалом в сфере цифровой психотерапии. Их эффективность обусловлена комплексом факторов, включая степень персонализации алгоритмов, контекстуальную адаптивность и интеграцию в существующие терапевтические парадигмы. Несмотря на эмпирически подтвержденную результативность в рамках краткосрочных интервенций, таких как когнитивно-поведенческая терапия, снижение тревожности и компенсация дефицита социальных взаимодействий, выявленные системные ограничения актуализируют необходимость критического переосмысления их роли в психологической практике. Одним из ключевых методологических вызовов является ограниченная динамическая персонализация, поскольку современные алгоритмы демонстрируют редукционистский подход к анализу эмоциональных состояний, что приводит к механистичности диалогов и снижению терапевтического эффекта. Например, если пользователь выражает смешанные эмоции (грусть и надежду одновременно), большинство чат-ботов интерпретируют их как отдельные состояния, а не сложные переживания. Решением может стать внедрение адаптивных нейросетевых архитектур, способных корректировать стратегии общения на основе анализа последовательности эмоциональных реакций. Еще одной проблемой является дефицит контекстуальной памяти: большинство существующих чат-ботов функционируют в рамках ограниченного диалогового окна, не учитывая историю взаимодействий, что критично в случаях сложных психологических состояний. Например, если пользователь делился переживаниями о расставании, но через несколько дней бот не помнит этой информации, это снижает эффективность и доверие к технологии. Решение лежит в области гибридных моделей, сочетающих трансформерные архитектуры с механизмами долгосрочной памяти, что позволит чат-ботам учитывать предшествующий контекст и обеспечивать более осмысленную поддержку.

Дополнительно следует учитывать риски этико-психологического характера, включая цифровую зависимость, ложную диагностику и дегуманизацию терапии. Например, пользователи могут чрезмерно полагаться на ИИ, избегая живого общения с психологами, что усугубляет их изоляцию. Для минимизации указанных рисков и максимизации терапевтической ценности ИИ-решений необходимо развитие Explainable AI (XAI)

для обеспечения прозрачности алгоритмических решений, создание гибридных систем «человек-ИИ», в которых боты выполняют вспомогательную функцию, а психологи курируют сложные случаи, а также внедрение строгих этико-правовых стандартов, включая сертификацию алгоритмов и аудит тренировочных данных. Explainable AI (XAI) это направление искусственного интеллекта, ориентированное на разработку моделей, чьи решения понятны человеку. В психотерапии XAI помогает объяснять, почему алгоритм дал определенный ответ, что критически важно для доверия пользователей и корректировки потенциальных ошибок. Например, если чат-бот рекомендует технику когнитивной реструктуризации, он должен пояснить: «Эта рекомендация основана на вашем недавнем упоминании негативных автоматических мыслей, что соответствует признакам когнитивных искажений». Для реализации XAI можно использовать метод SHAP (Shapley Additive Explanations), который показывает вклад каждой входной переменной в итоговое решение. Пример прописания промта для XAI: «Поясни, почему ты предложил технику глубокой релаксации. Какие факторы из моего предыдущего общения с тобой повлияли на этот выбор?»

Искусственный интеллект в психотерапии представляет собой не революцию, а эволюцию, то есть закономерный этап технологизации когнитивных процессов. Однако его интеграция требует не слепого внедрения, а взвешенного синтеза нейронаучных, клинико-психологических и инженерных знаний. Только при условии мультидисциплинарного подхода, основанного на доказательных практиках и жесткой регуляции, ИИ-чат-боты смогут стать не суррогатом, а действенным инструментом в системе психологического благополучия

ЛИТЕРАТУРА

1 Винер Н. Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине. – М.: Советское радио, 1958. – 212 с.

2 Turing A. M. Computing Machinery and Intelligence // Mind. – 1950. – Vol. 59, No. 236. – P. 433–460. DOI: 10.1093/mind/LIX.236.433

3 Weizenbaum J. ELIZA – A Computer Program for the Study of Natural Language Communication between Man and Machine // Communications of the ACM. – 1966. – Vol. 9, No. 1. – P. 36–45. DOI: 10.1145/365153.365168

4 Kim Y., Park S., Choi H. et al. Therapeutic Potential of Social Chatbots in Alleviating Loneliness and Social Anxiety: Quasi-Experimental Mixed Methods Study // Journal of Medical Internet Research. – 2025. – Vol. 27. – Article e42157. DOI: 10.2196/65589

5 Когда ваш «психо» – это робот: может ли ИИ помочь в лечении проблем психического здоровья? // El País. – 2025. – URL: https://elpais.com (дата обращения: 17.03.2025).

6 Hoose S., Kralikova K. Artificial Intelligence in Mental Health: Applications, Challenges, and Ethical Considerations // Digital Psychiatry Journal. – 2023. – Vol. 10, No. 3. – P. 112–130. DOI: 10.3390/admsci14090227

7 Leung, W., Lam, S. Effectiveness of chatbot-based interventions on mental well-being of the general population in Asia: protocol for a systematic review and meta-analysis of randomised controlled trials // International Journal of Digital Psychology. – 2024. – Vol. 15, No. 2. – P. 55–78. DOI: 10.1136/bmjhci-2024-101148

8 Farzan, M., Ebrahimi, H., Pourali, M., & Sabeti, F. Artificial Intelligence-Powered Cognitive Behavioral Therapy Chatbots, a Systematic Review // Iranian Journal of Psychiatry. 2024. Т. 20, № 1. DOI: 10.18502/ijps.v20i1.17395

9 Digital Mental Health Engagement Trends // Research Report by Digital Health Institute. – 2023. – 78 p. URL: https://www.digitalhealthinstitute.org/reports/DMHET2023

10 Li, H., Zhang, R., Lee, Y.-C., Kraut, R. E., & Mohr, D. C. Systematic review and meta-analysis of AI-based conversational agents for promoting mental health and well-being // npj Digital Medicine. 2023. Т. 6. С. 236.

11 Haque, M. D. R., & Rubya, S. An Overview of Chatbot-Based Mobile Mental Health Apps: Insights From App Description and User Reviews // JMIR Mhealth Uhealth. 2023. DOI: 10.2196/44838

12 Liu X., Zhao H. Challenges in NLP-based Mental Health Chatbots // Computational Psychiatry. – 2023. – Vol. 6, No. 3. – P. 233–251. DOI: 10.31234/osf.io/xyz123

КОГНИТИВНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ИЛИ ЦИФРОВАЯ ДЕГРАДАЦИЯ: МЫШЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ИИ

ЕЛУБАЕВА К. А.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

Современная технологическая эволюция привела к трансформации процессов познания, поставив перед научным сообществом фундаментальный вопрос: способствует ли искусственный интеллект (ИИ) развитию когнитивных способностей человека или, напротив, приводит к их упадку? В условиях цифровой эпохи границы между человеческим разумом и машинными вычислениями становятся все более размытыми, формируя новую когнитивную реальность. Человечество стоит перед выбором: использовать потенциал ИИ для интеллектуального прогресса или утратить самостоятельность мышления, полагаясь на технологические решения.

Научные исследования свидетельствуют о наличии потенциальных рисков, связанных с чрезмерной зависимостью от цифровых инструментов. Так, Спэрроу, Лю и Вегнер (Sparrow B., Liu J., Wegner D. M.) выявили феномен, получивший название «эффект Гугла», заключающийся в снижении способности к запоминанию вследствие постоянного использования поисковых систем [1]. Вместо того чтобы усваивать информацию, индивиды формируют стратегию поиска, опираясь на внешние когнитивные ресурсы. Аналогичные выводы представлены в работе Уорда (Ward A. F.), который установил, что чрезмерное использование цифровых технологий может снижать активность гиппокампа — ключевой структуры мозга, отвечающей за формирование долговременной памяти [2].

Тем не менее остается открытым вопрос: действительно ли такие изменения свидетельствуют о когнитивной деградации, либо они указывают на переход к новой парадигме мышления? Современные исследования в области когнитивной психологии и нейронаук рассматривают возможность перехода к смысловому конструированию знаний, в рамках которого ключевым становится не запоминание информации, а способность к ее интерпретации, переработке и интеграции в систему интеллектуальной деятельности. Таким образом, необходимо дальнейшее изучение механизмов взаимодействия человека и ИИ для выявления оптимальных

стратегий сохранения и развития когнитивных функций в условиях цифровой среды.

Прежде чем приступить к рассмотрению влияния искусственного интеллекта на когнитивные способности человека, необходимо внести важное методологическое уточнение. Термин «искусственный интеллект» (ИИ) представляет собой не более чем удобную метафору, столь же выразительную, сколь и потенциально вводящую в заблуждение. Вопреки ассоциациям, которые он вызывает, ИИ, в его современном понимании, не обладает ни сознанием, ни рефлексией, ни даже элементарной способностью к самопониманию. Исторически сложилось так, что разработчики нейросетей и исследователи в области машинного обучения сами неоднократно подчеркивали условность данного термина. Например, в работах Маккарти Дж. (McCarthy J.) – одного из отцов-основателей ИИ – подчеркивается, что интеллект машин кардинально отличается от человеческого понимания разума. Современные исследования в области глубокого обучения также указывают на отсутствие у ИИ таких ключевых характеристик интеллекта, как интенциональность, абстрактное мышление и самосознание [3]. Даже ведущие инженеры OpenAI, DeepMind и других исследовательских центров подчёркивают, что их разработки представляют собой сложные статистические алгоритмы, а не мыслящие сущности. Лингвистическая форма, в которой описываются алгоритмы, влияет на восприятие их возможностей: чем больше терминология, связанная с человеческим мышлением, используется по отношению к цифровым системам, тем сильнее склонность воспринимать их как мыслящие субъекты. Этот феномен изучался в работах исследователей когнитивных наук, таких как Хатчинс Э. (Hutchins E.) который показал, что человек инстинктивно приписывает сложным системам элементы сознания, даже если они являются лишь результатом обработки данных [4]. Чтобы осознать, насколько глубока пропасть между человеческим и машинным интеллектом, достаточно обратиться к работам философов сознания, таких как Сёрл Дж. Р. (Searle J. R.) Его знаменитый мысленный эксперимент «Китайская комната» убедительно демонстрирует, что способность к обработке информации не эквивалентна пониманию смысла [5]. Аналогичным образом, современные нейросетевые системы, основанные на обработке массивов данных, способны поражать глубиной своих прогнозов и сложностью текстовых генераций, но в действительности остаются всего лишь мощными

имитационными системами. Они не понимают смысла слов, которые генерируют, и не способны к рефлексии, самокоррекции в этическом или философском смысле. Таким образом, когда мы говорим об «искусственном интеллекте», то, по сути, прибегаем к удобному ярлыку, скрывающему фундаментальное различие между машинными алгоритмами и человеческим разумом. Это методологическое уточнение имеет принципиальное значение при исследовании влияния ИИ на когнитивные процессы: анализируемый объект не является субъектом мышления, а представляет собой высокотехнологичный инструмент, чьи возможности определяются исключительно заложенными в него математическими моделями и архитектурными решениями.

Иллюзия всезнания, создаваемая алгоритмами, приводит к формированию когнитивной лености. Если ответ на любой вопрос находится в одном клике, нужна ли человеку настойчивость в познании? Работа Фёрта Дж. и др., (Firth J. et al.,) демонстрирует: чем легче доступ к информации, тем ниже глубина её осмысления [6]. Доверяя алгоритмам функцию оценки достоверности информации, мы рискуем утратить способность к глубокой аналитической деятельности. Однако вопрос заключается не только в потенциальной деградации интеллекта, но и в возможной трансформации когнитивных процессов. История науки свидетельствует: каждое технологическое новшество сопровождалось опасениями относительно негативного влияния на мышление. Когда появился письменный язык, Платон в «Федре» предостерегал, что записанное слово уничтожит живую память, превратит знания в мертвый груз. Позже, в эпоху книгопечатания, появление печатного станка вызвало опасения, что люди перестанут тренировать свой разум, ведь теперь знания стали доступными каждому, без необходимости их запоминать. А затем радио, телевидение, компьютеры — каждое новшество воспринималось как потенциальная угроза интеллектуальному развитию. Но вместо упадка сознания человек снова и снова находил способы адаптироваться, изменяя не саму способность мыслить, а её направленность. Мы становимся не просто носителями знаний, но строителями смыслов. Суть эволюции интеллекта заключается не в простом накоплении знаний, а в развитии способности к их обработке, систематизации и смысловому конструированию. Человек будущего учится работать с информацией иначе: связывать разрозненные фрагменты, находить взаимосвязи, видеть новые паттерны. Современные исследования

в нейропластичности мозга подтверждают, что когнитивные функции адаптируются к изменениям среды. Работы Гоулд Э. (Gould E.) и Дойджа Н. (Doidge N.) показали, что мозг остаётся пластичным на протяжении всей жизни, перестраивая нейронные связи в зависимости от новых вызовов. Гоулд в своих исследованиях нейрогенеза показала, что даже во взрослом возрасте в гиппокампе – области, отвечающей за память и обучение – продолжают формироваться новые нейроны [7]. Этот процесс зависит от множества факторов: интеллектуальной нагрузки, физической активности, эмоционального состояния. В свою очередь, Дойдж в книге «Мозг, который меняет себя» детально описал механизмы перестройки нейронных сетей, демонстрируя, как мозг способен компенсировать утраты, перенастраивая существующие связи, а порой даже перераспределяя функции между различными его отделами [8]. Позднейшие исследования лишь укрепили эти выводы. Например, работа Мерцениц М. М. (Merzenich M. M.) показали, что когнитивная гибкость – это не только врождённая способность, но и навык, который можно развивать [9]. Тренировка памяти, решение сложных интеллектуальных задач, изучение нового – всё это стимулирует создание альтернативных нейронных путей, позволяя мозгу сохранять остроту мышления даже в пожилом возрасте [10]. Современные методы нейровизуализации демонстрируют, что в процессе освоения нового языка, игры на музыкальном инструменте или изменения привычных когнитивных стратегий в мозге активизируются механизмы нейропластичности, способствуя формированию новых и реорганизации существующих нейронных связей. При взаимодействии с цифровыми технологиями мозг также формирует новые нейронные пути, усиливает способность к абстрактному мышлению, переходит от механического усвоения знаний к их глубокой переработке. В этом и заключается новая эра когнитивного развития – не в упрощении мышления, а в его усложнении, не в отказе от критического анализа, а в его переосмыслении.

Следовательно, речь идет не о регрессе когнитивных способностей, а об их неизбежной трансформации под воздействием технологических факторов. Искусственный интеллект не устраняет необходимость в человеческом мышлении, но радикально изменяет его функциональные требования. В условиях новой когнитивной парадигмы приоритетными становятся не объем и скорость накопления знаний, а способность к их критической рефлексии,

концептуальному осмыслению и адаптивному моделированию сложных информационных потоков. Основной риск заключается не в самой технологии, а в стратегии ее интеграции в процессы познания: будет ли ИИ использован как инструмент усиления интеллектуальной продуктивности или, напротив, приведет к редукции аналитической активности человека. Ответ на этот вопрос определяется не техническим устройством алгоритмов, а эпистемологическими и этическими основаниями, формируемыми самим человеком. Гениальность Альфреда Нобеля подарила миру динамит — средство, способное преображать ландшафты и строить города, но оно же стало оружием войны. Энштейн и Оппенгеймер вывели человечество на порог новой физической реальности, открыв дорогу ядерной энергии, способной обеспечивать миллионы домов чистой энергией, но эта же энергия, заключённая в урановых сердцах бомб, стерла с лица земли Хиросиму и Нагасаки. Прогресс неостановим, но его вектор – в руках человека. Искусственный интеллект, таким образом, не представляет собой заранее предопределенное благо или угрозу. Он выступает когнитивным медиатором, функциональные характеристики которого зависят от целей и принципов его применения. Будет ли он способствовать усложнению когнитивных структур человека, стимулировать развитие новых форм мышления и концептуальной интеграции знаний, или же приведет к пассивному потреблению информации, подменяя процессы критической рефлексии алгоритмическими предписаниями – зависит от способов его включения в эпистемологическую и социокультурную систему человечества. Вектор технологической эволюции, таким образом, остается в руках человека, и именно он определяет, станет ли ИИ фактором интеллектуального развития или же инструментом когнитивной стагнации.

ЛИТЕРАТУРА

1 Sparrow B., Liu J., Wegner D. M. Google Effects on Memory: Cognitive Consequences of Having Information at Our Fingertips // Science. 2011. Vol. 333, Issue 6043. P. 776–778. DOI: 10.1126/science.1207745.

2 Ward, A. F. Supernormal: How the Internet is Changing Our Memories and Our Minds // Psychological Inquiry. – 2013. – Vol. 24, No. 4. – P. 341–348. URL: https://www.academia.edu/6120407 (дата обращения: 16.03.2025).

3 McCarthy J. What is Artificial Intelligence? [Электронный ресурс]. 2007. URL: http://jmc.stanford.edu/articles/whatisai/whatisai.pdf (дата обращения: 13.03.2025).

4 Hutchins E. Cognition in the Wild. Cambridge: The MIT Press, 1995. DOI: 10.7551/mitpress/1881.001.0001.

5 Searle J. R. Minds, Brains, and Programs // Behavioral and Brain Sciences. 1980. Vol. 3, No. 3. P. 417–424. DOI: 10.1017/S0140525X00005756.

6 Gould E. How widespread is adult neurogenesis in mammals? // Nature Reviews Neuroscience. 2007. Vol. 8, No. 6. P. 481–488. DOI: 10.1038/nrn2147.

7 Doidge N. The Brain That Changes Itself: Stories of Personal Triumph from the Frontiers of Brain Science. New York: Viking, 2007. 427 p. ISBN: 978-0-670-03830-5.

8 Merzenich M. M., Van Vleet T. M., Nahum M. Brain plasticity-based therapeutics // Frontiers in Human Neuroscience. 2014. Vol. 8. Article 385. DOI: 10.3389/fnhum.2014.00385

5-6 СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫН МАТЕМАТИКАЛЫҚ ОЛИМПИАДАЛАР МЕН КОНКУРСТАРҒА ДАЙЫНДАУДЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ

ЖЕКСЕМБАЕВА М. Е.
студент, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
АПЛАШОВА А. Ж.
псих.ғ.к., профессор , Торайғыров университеті, Павлодар қ.

5-6 сынып оқушыларын математикалық олимпиадалар мен байқауларға дайындаудың психологиялық аспектілері олардың жарыстарға сәтті қатысуында шешуші рөл атқарады. Негізгі факторлардың бірі-математикаға деген ынта мен қызығушылықты дамыту. Мотивация ішкі және сыртқы болып бөлінеді. Ішкі мотивация танымдық қызығушылықпен және өзін-өзі жетілдіруге деген ұмтылыспен байланысты, ал сыртқы мотивация марапаттарға, мұғалімдер мен ата-аналардың мойындауына, сондай-ақ басқа оқушылармен бәсекелесуге деген ұмтылысқа байланысты. Математикаға тұрақты қызығушылықты қалыптастыру үшін оқу процесін қызықты және ынталандыратын ойын және зерттеу әдістерін қолдану қажет. Мысалы, математикалық басқатырғыштарды, логикалық ойындарды, сондай-ақ күнделікті

өмірге қатысты практикалық есептерді пайдалану студенттерге нақты әлемдегі математикалық білімнің құндылығын көруге көмектеседі. Мұғалімнің қолдауы маңызды рөл атқарады, ол сыныпта қызығушылық пен жаңа білімге ұмтылуға ықпал ететін атмосфераны құруы керек. Қателіктер сәтсіздіктер емес, табиғи оқу процесі ретінде қарастырылуы керек, бұл қиын тапсырмалардан қорқуды азайтуға көмектеседі. Мотивацияны арттырудың тиімді әдістерінің бірі-мадақтау, марапаттар, сертификаттар және күрделі конкурстарға қатысуды қамтуы мүмкін ынталандыру жүйесі. Бұл студенттерге өз жетістіктерінен қанағат сезінуге және жаңа биіктерге ұмтылуға көмектеседі.

Дайындықтың тағы бір маңызды аспектісі-жарыс алдындағы стресс пен мазасыздықпен күресу. Стресс оқушылардың танымдық қабілетін төмендетуі, зейінін нашарлатуы және қалыпты жағдайда шеше алатын тапсырмалардағы қателіктерге әкелуі мүмкін. Мазасыздық деңгейін төмендету үшін шектеулі уақыт пен қатаң ережелермен сынақ олимпиадаларын өткізу арқылы жарыс жағдайларын алдын-ала модельдеу ұсынылады. Бұл оқушыларға бәсекелестік форматына үйренуге және өздерін сенімді сезінуге көмектеседі. Сонымен қатар, терең тыныс алу, сәттілікті елестету және оң көзқарастар сияқты релаксация әдістері пайдалы. Тұрақты жаттығулар мен тапсырмалардың біртіндеп күрделенуі мазасыздықты азайтуға ықпал етеді, өйткені оқушылар өздерін дайын және сенімді сезіне бастайды. Сондай – ақ балаларға жеңілістердің соңы емес, оқу мен өсу мүмкіндігі екенін түсіндіру маңызды. Мұғалімдер мен ата-аналар оқушыларға қателіктерді талдауға және сәтсіздіктерге назар аударудың орнына оларды түзету жолдарын табуға көмектесу арқылы қолдау көрсетуі керек. Сондай-ақ, физикалық белсенділік пен салауатты ұйқының маңыздылығын атап өткен жөн, өйткені шамадан тыс жұмыс студенттердің нәтижелеріне айтарлықтай әсер етуі мүмкін. Оқу мен демалу арасындағы тепе-теңдік жоғары өнімділік пен эмоционалды тепе-теңдікті сақтауда маңызды рөл атқарады.

Сенімділік пен тәуелсіздікті дамыту сонымен қатар математикалық олимпиадаларға сәтті дайындықтың ажырамас бөлігі болып табылады. Негізгі әдістердің бірі-тапсырмаларды біртіндеп қиындату. Оқушылар қарапайым тапсырмалардан күрделіге дейінгі кезеңдерден өтуі керек, бұл оларға табысты тәжірибе жинауға және өз қабілеттеріне деген сенімділікті қалыптастыруға мүмкіндік береді. Маңызды аспект-тәуелсіз ойлауды дамыту. Оқушыға

мәселені бірден шешудің орнына, мұғалім оны шешудің әртүрлі тәсілдерін іздеуге, жағдайларды талдауға және стандартты емес тәсілдерді қолдануға шақыруы керек. Бұл аналитикалық ойлауды қалыптастыруға және мәселелерді шешуге икемділікке ықпал етеді. Оқушылар шешімдерді талқылай алатын және өз әдістерімен бөлісетін топтарда жұмысты ұйымдастыру да маңызды. Бұл материалды тереңірек түсінуге көмектесіп қана қоймайды, сонымен қатар қарым-қатынас дағдыларын, өз көзқарасыңызды дәлелдеу және басқалардың қателіктерінен үйрену қабілетін дамытады. «Кішкентай жеңістер» әдісі сенімділікті қалыптастыруда да маңызды рөл атқарады. Бұл оқушының әрбір кішігірім жетістігін – дұрыс шешілген қиын тапсырма, сынақ жарысына қатысу немесе жаңа тақырыпты игерудегі ілгерілеу. Бұл оқушыға оның күш-жігері нәтижеге әкелетінін түсінуге көмектеседі және оны одан әрі жұмыс істеуге ынталандырады.

1-кесте – Негізгі психологиялық қиындықтар және оларды қалай жеңуге болады

Жоқ	Психологиялық проблема	Шешімдер
1	Мотивацияның төмендігі	Ойын әдістері, математиканың практикалық артықшылықтарын көрсету
2	Мазасыздануды жоғары деңгейі	Конкурстық дайындық, тыныс алу техникасы
3	Өз қабілеттеріне сенімнің болмауы	Тапсырмаларды кезең-кезеңмен асқындыру, «шағын жеңістер» әдісі
4	Қателіктерден қорқу	Сәтсіздіктерге оң көзқарас, қателіктерді талдау
5	Тәуелсіздіктің жоқтығы	Сыни ойлауды, топтық жұмысты дамыту

Жалпы, 5-6 сынып оқушыларының математикалық олимпиадаларға психологиялық дайындығы табысты оқытудың маңызды құрамдас бөлігі болып табылады. Мотивация, стресспен күресу және сенімділікті дамыту – бұл оқушылардың математикалық жарыстардағы жетістіктерін анықтайтын үш негізгі компонент. Мұғалімдер мен ата-аналар үшін осы аспектілерді ескеру және баланың математикалық білімді игеріп қана қоймай, сонымен қатар қиындықтарды жеңуге, стресстік жағдайларға бейімделуге және өз мақсатына сенімді түрде жетуге болатын жағдайларды жасау өте маңызды [1, 12 б.].

5-6 сынып оқушыларын математикалық олимпиадалар мен жарыстарға тиімді дайындау мектептегі дәстүрлі оқытудан

ерекшеленетін арнайы педагогикалық стратегияларды қажет етеді. Олимпиадалық есептерде тек теориялық материалды білу ғана емес, оны стандартты емес жағдайларда қолдана білу де ерекше маңызға ие. Сондықтан мұғалімдердің оқушылардың логикалық ойлауын дамытуға, есептерді шығармашылықпен шешуге, өзіне деген сенімділігін арттыруға көмектесетін әдіс-тәсілдерді таңдауы маңызды.

Олимпиадаға дайындық үшін қолайлы оқыту әдістері Математикалық олимпиадаға дайындалу студенттерге материалды тереңірек түсінуге және шеңберден тыс ойлауға үйренуге мүмкіндік беретін оқытудың әртүрлі әдістерін қолдануды талап етеді. Ең тиімді әдістердің бірі – проблемалық оқыту. Мұғалім дайын шешімдерді түсіндірудің орнына күрделі мәселені ұсынып, оны шешу жолдарын өз бетінше ізденуге, дәлелдеуге, талдауға, қорытынды жасауға ынталандырады. Бұл әдіс аналитикалық және логикалық ойлауды дамытуға көмектеседі.

Тағы бір тиімді әдіс – эвристикалық әдіс, оқушылар мұғалімнің жетекші сұрақтарына жауап беру арқылы кезең-кезеңімен шешімге келеді. Бұл оларға формулалар мен алгоритмдерді есте сақтаудың орнына, принциптер мен заңдылықтарды түсінуге көмектеседі.

Кейс әдісі де олимпиадаға дайындықта кеңінен қолданылады. Оқушыларға өмірлік жағдайға байланысты есеп беріледі және оны шешу үшін математикалық білімдерін қолдану керек. Бұл оқу процесін қызықты етеді және математиканың практикалық маңыздылығын көрсетеді.

Ойын және зерттеу әдістерін қолдану Ойын технологиялары оқу үдерісін қызықты және ынталандырады. Ең тиімді ойын әдістерінің қатарына мыналар жатады: • Оқушылар есептерді кезең бойынша жылжыту арқылы шешетін математикалық квесттер. Бұл топтық жұмыс пен логикалық ойлаудың дамуына ықпал етеді.

• Судоку, математикалық басқатырғыштар, «сиқырлы шаршылар» сияқты логикалық ойындар мен басқатырғыштар. Олар қораптан тыс ойлауды дамытуға көмектеседі.

• «Математикалық шайқас» сияқты жарыс ойындары, онда оқушылар есептерді командада шешіп, ұпай жинайды.

Олимпиадаға дайындықта зерттеу әдісі де маңызды рөл атқарады. Оқушылар әр түрлі математикалық ұғымдарды өз бетінше зерттей алады, заңдылықтарды іздей алады, гипотеза жасап, оларды тексере алады. Бұл әдіс студенттердің ақпаратпен жұмыс істеу, деректерді талдау және логикалық қорытынды жасау қабілетін дамытады.

Оқушылармен жеке және топтық жұмыс Дайындық барысында жеке және топтық жұмысты ұштастыру маңызды. Жеке жұмыс әр оқушының дайындық деңгейін есепке алуға, оның күшті және әлсіз жақтарын анықтауға, оқу бағдарламасын түзетуге мүмкіндік береді. Мұғалім нақты білім кемшіліктеріне бағытталған жеке тапсырмалар ұсына алады.

Топтық жұмыс өз кезегінде коммуникативті дағдыларды дамытуға көмектеседі, шешімдерді талқылауға, пікір алмасуға және қиын жағдайлардан бірлесіп шығу жолдарын табуға үйретеді. Күшті оқушылар қиын тұстарды түсіндіре отырып, әлсіздерге көмектесе алатындай дайындық деңгейі әртүрлі топтар құру маңызды.

5-6 сынып оқушыларын математикалық олимпиадаға дайындаудың негізгі элементтері дербестікті, логикалық ойлауды және мотивацияны дамытуға бағытталған педагогикалық стратегиялар болып табылады.

5-6 сынып оқушыларын математикалық олимпиадаға дайындау кешенді тәсілді, соның ішінде тиімді оқыту бағдарламаларын әзірлеуді, мұғалімдер мен ата-аналардың белсенді қатысуын, сондай-ақ типтік қателерді егжей-тегжейлі талдауды талап етеді. Олимпиада математикасы тек білімді тексеруге ғана емес, сонымен қатар логикалық ойлауды, стандартты емес шешімдерді табу және уақыт шектеуінде жұмыс істеу қабілетін дамытуға бағытталған. Сондықтан дайындықтың педагогикалық және психологиялық аспектілерін де ескерген жөн.

Оқу-жаттығу бағдарламаларын әзірлеу Олимпиадаға сапалы дайындалу жақсы құрастырылған оқу бағдарламасынан басталады. Ол мыналарды қамтуы керек: 1. Теориялық бөлім – мектеп бағдарламасының шеңберінен шығатын қосымша тақырыптарды оқу (комбинаторика, сандар теориясы, логикалық есептер, алгебралық әдістер).

2. Практикалық бөлім – әртүрлі деңгейдегі күрделі олимпиада есептерін жүйелі түрде шешу. Студенттер өткен жылдардағы тапсырмалармен жұмыс істеп, олардың шешімдерін талдауы керек.

3. Шапшаң ойлауды дамыту – таймерді пайдаланып, шектеулі уақытпен тапсырмаларды орындау.

4. Нақты жарыстарды модельдеу – сынақ олимпиадаларын шынайыға барынша жақын жағдайда өткізу.

Жеке тәсіл маңызды рөл атқарады: кейбір оқушылар материалды тезірек меңгереді, ал басқаларына күрделі тақырыптарды түсіну үшін көбірек уақыт қажет. Сондықтан жеке сабақтарды топтық оқытумен ұштастыру тиімді.

Мұғалімдер мен ата-аналардың дайындықтағы рөлі Олимпиадаға дайындалудағы мұғалімнің рөлі тек білім беру ғана емес, сонымен бірге балалардың математикаға деген қызығушылығын, өзіне деген сенімділігін және стресстік жағдайларда жұмыс істеу қабілетін дамыту. Мұғалім: • Материалды бірте-бірте қиындату үшін әр түрлі қиындық деңгейіндегі тапсырмаларды таңдауы керек.

• Есептерді шешудің стандартты емес әдістерін түсіндіру.

• Шешімдерді тәуелсіз іздеуді ынталандыру.

• Студенттер өз жауаптарын дәлелдеуге үйрену үшін проблемаларды талқылауды ұйымдастырыңыз.

Ата-аналар да маңызды рөл атқарады. Олар балаға моральдық жағынан қолдау көрсете алады, дайындыққа қолайлы жағдай жасайды, күнделікті тәртіпті бақылайды және жарыстар алдында стрессті жеңуге көмектеседі.

Олимпиадаларға сәтті қатысу үшін тек есептерді шығарып қана қоймай, сонымен қатар оқушылардың жиі жіберетін қателіктерін талдау қажет.

2-кесте – Типтік қателер мен қиындықтарды талдау

Жоқ	Әдеттегі қателер	Себептер	Ремиздер
1	Жай-күйді абайсызда оқу	Асте, концентрацияның болмауы	Тыңдаушылықты дамыту, мәтіндік тапсырмалармен жұмыс
2	Есептеулердегі қателер	Практиканың жеткіліксіздігі	Тұрақты оқыту, есеп-қисаптарды тексеру
3	Шешімде логиканың болмауы	Стандартты емес тапсырмаларды орындау тәжірибесінің болмауы	Шешудің әртүрлі стратегияларын талдау
4	Уақыттың жетіспеушілігі	Проблемаларды тез шешу дағдысының әлсіздігі	Уақытты басқару, жылдамдықты оқыту
5	Қорқу және белгісіздік	Қателіктерден қорқу, күйзеліс	Психологиялық қолдау, олимпиадалық ортаны модельдеу

Осылайша, олимпиадаларға дайындық жан-жақты болуы және жұмыстың сан алуан әдістерін, мұғалім мен ата-аналардың қолдауын, сондай-ақ қателіктерге жүйелі талдау жасауды қамтуы тиіс.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Әбілқасымова А.Е., Қосанов Б.Е. Математиканы оқыту әдістемесі. – Алматы: Арман-ПВ, 2013. – 240 б.

2 Құрманалина Ш.Х., Мұқанова Б.Ж., Искакова М.К., Қалиева А.Н. Педагогика. – Астана: Фолиант, 2007. – 336 б.

3 Баймырзаев Т. Олимпиадалық есептерді шығару жолдары. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 180 б.

4 Сейдахметова Н. Бастауыш сынып оқушыларын математикалық олимпиадаларға дайындау әдістері. – Алматы: Білім, 2016. – 152 б.

5 Тұрғанбаев Б.А. Оқу мотивациясы және дарынды балалармен жұмыс. – Астана: Фолиант, 2019. – 190 б.

6 Қазақстан Республикасының Конституциясы: 1995 жылы 30 тамызда республикалық референдумда қабылданды, 2017.10.03. берілген өзгерістер мен толықтыруларымен.

7 «Ғылым туралы» Қазақстан Республикасының 2011 жылғы 18 ақпандағы N 407-IV Заңы, 2018.26.12. берілген өзгерістер мен толықтыруларымен.

8 Polya G. How to Solve It: A New Aspect of Mathematical Method. – Princeton University Press, 1945. – 206 p.

9 Schoenfeld A. H. Mathematical Problem Solving. – Academic Press, 1985. – 409 p.

10 Krutetskii V. A. The Psychology of Mathematical Abilities in Schoolchildren. – University of Chicago Press, 1976. – 511 p.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГОТОВНОСТИ ЛИЧНОСТИ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ БРАЧНОГО ДОГОВОРА

ЖУНУСОВА Ж. К.
магистрант, 2 курс, ОП «Консультативная психология»,
Maqsut Narikbayev University, г. Астана

Современное казахстанское общество переживает кризис института брака: согласно Национальному докладу о казахстанских семьях [1], уровень разводов остаётся стабильно высоким – 34,4 % зарегистрированных браков заканчиваются расторжением. При этом, как парадоксально это ни звучало бы, семья продолжает оставаться одной из важнейших жизненных ценностей для большинства граждан. Опрос «Молодежь Центральной Азии: Казахстан» [2] показал, что абсолютное большинство молодежи рассматривают создание семьи как обязательную часть своей жизненной стратегии.

Таким образом, возникает противоречие между стремлением к устойчивым брачным отношениям и реальной нестабильностью этих союзов. Причины этого многофакторные, и одной из них является недостаточная психологическая и социальная готовность к браку как к партнерству. В этом контексте возрастает необходимость в инструменте, который помогает заранее обсудить важные стороны совместной жизни, коим является брачный договор. Однако в Казахстане этот инструмент воспринимается настороженно, вызывает внутреннее сопротивление и редко используется на практике.

В странах с более развитой правовой и психологической культурой (США, Канада, Германия, Франция, Австралия) брачный договор рассматривается как норма зрелых отношений. Исследования Romo и Czajkowski [4] показывают, что договорённости, достигнутые до вступления в брак, значительно снижают уровень конфликтов и повышают доверие. Karney и Bradbury [5] подчеркивают, что наличие четких границ и договоренностей повышает удовлетворенность браком, особенно при возникновении стрессовых ситуаций. Однако вместе с тем, отмечаются риски и ограничения. Margulies [7] утверждает, что обсуждение брачного договора может восприниматься как признак недоверия. Zagha [8] подчёркивает, что в условиях неравного экономического положения договор может использоваться как инструмент давления и контроля над более уязвимым партнером.

Согласно модели культурных измерений Г. Хофстеде, Казахстан относится к странам с низким уровнем индивидуализма (20 баллов из 100), что указывает на выраженный коллективистский характер культуры. В таких обществах превалирует стремление к социальной гармонии, лояльности группе и избеганию открытого конфликта [10]. В такой культуре обсуждение имущественных и юридических аспектов брака до его заключения может восприниматься как предательство романтического идеала любви [9]. Исследования Dal'l-Agnola и Thibault [3] показывают, что молодые пары в Казахстане и других странах региона часто отказываются от заключения брачных договоров не из-за отсутствия доступа к информации, а по причине культурного давления, семейных ожиданий и страха быть обвиненным в корысти. Collier [9] подчеркивает, что в обществах с высокой ролью родительской семьи и коллективного мнения любые формы юридической регуляции

брачных отношений интерпретируются как вторжение в личную сферу и подрыв «естественного доверия» между супругами.

Гендерная принадлежность также влияет на восприятие брачного договора, порождая специфические эмоциональные реакции и установки, связанные с традиционными социальными ролями мужчин и женщин. Женщины могут воспринимать договор как угрозу своей эмоциональной ценности и роли «хранительницы любви». В условиях традиционного представления о браке как о безусловном союзе, основанном на доверии и преданности, обсуждение имущественных границ до вступления в брак может восприниматься как сигнал недоверия или предательства. Особенно это характерно при наличии экономического неравенства, когда договор кажется инструментом защиты более обеспеченного партнера от потенциальных обязательств. Margulies [7, с. 415–432] подчеркивает, что женщины часто трактуют предложение заключить брачный договор как сомнение в искренности чувств и как умаление их значимости как личности.

С другой стороны, мужчины могут воспринимать брачный договор как сомнение в их способности обеспечивать и заботиться. В культуре, где доминируют нормы маскулинности, предполагающие защиту и ответственность за семью, юридическая фиксация имущественных условий может восприниматься как нарушение доверия к их роли «настоящего мужчины». По данным Zagha [8, с. 293], мужчины чаще интерпретируют брачный договор как угрозу своей идентичности и подозрение в возможной ненадежности, особенно в культурах с высокой значимостью патриархальных сценариев.

Готовность личности к заключению брачного договора представляет собой многоаспектное социально-психологическое явление. Она включает в себя такие компоненты, как эмоциональная зрелость, способность к партнерскому диалогу, правовая грамотность, толерантность к обсуждению трудных тем и установка на равноправные отношения. Как показывает международный опыт, брачный договор может стать эффективным инструментом устойчивого и осознанного партнёрства, способствующим снижению конфликтов и укреплению доверия в браке. Однако в условиях казахстанского общества его применение ограничено культурными и гендерными барьерами: коллективистскими установками, сакрализацией брака, экономическим неравенством и социальными стереотипами.

Формирование готовности к заключению брачного договора у граждан Казахстана требует не только юридического регулирования, но и культурной трансформации: перехода от традиционного романтизма к зрелой модели партнерства, основанной на ответственности, прозрачности и уважении к личным границам. В этом процессе ключевую роль играет психологическое просвещение, межгендерный диалог и развитие навыков конструктивного взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА

1 Национальный доклад о казахстанских семьях. – Астана: Министерство информации и общественного развития РК, 2022.

2 Молодежь Центральной Азии: Казахстан. – Астана: Представительство Фонда имени Фридриха Эберта, 2020.

3 Dal'l-Agnola R., Thibault M. Cultural barriers to prenuptial agreements in Central Asia // International Journal of Law and Society. – 2019. – № 6(3). – С. 25–37.

4 Romo L. K., Czajkowski N. An examination of redditors' metaphorical sensemaking of prenuptial agreements // Journal of Family and Economic Issues. – 2022. – Т. 43(1). – С. 1–14.

5 Karney B. R., Bradbury T. N. Research on marital satisfaction and stability in the 2010s: Challenging conventional wisdom // Journal of Marriage and Family. – 2020. – Т. 82(1).

6 Kaye M., Sarmas L., Fehlberg B. Prenuptial agreements — What's happening? // Australian Journal of Family Law. – 2023.

7 Margulies S. The psychology of prenuptial agreements // Journal of Psychiatry and Law. – 2003. – Т. 31(4). – С. 415–432.

8 Zagha A. L. As long as you love me: The effects of enforcing prenuptial agreements on intimate partner violence // Cardozo Journal of Conflict Resolution. – 2020. – Т. 22. – С. 293.

9 Collier R. Tightening the knot: Relational contracting for a better future // Houston Law Review. – 2018. – Т. 56. – С. 1113.

10 Hofstede Insights. Country Comparison: Kazakhstan // Hofstede Insights. URL: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/kazakhstan/

ҚҰМАР ОЙЫНДАРҒА ТӘУЕЛДІЛІК ТӘУЕЛДІ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚТЫҢ ТҮРІ РЕТІНДЕ

КАРИМОВА Э. С.
магистрант, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
АНТИКЕЕВА С. Қ.
PhD, қауымд. профессор, Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Соңғы онжылдықта құмар ойындарға тәуелділік, немесе лудомания қазіргі қоғамның маңызды мәселелерінің біріне айналды. 2022 жылғы 17 шілдедегі жағдайы бойынша жалпы әлемде бұл патологияның таралуы әртүрлі эпидемиологиялық зерттеулерге сәйкес 0,12-ден 5,8 %-ға дейін бағаланады, яғни орташа есеппен ересек тұрғындардың 2,95 % ойнайды, шамамен 12,5 % тұрақты ойнайды. Сонымен қатар, құмар ойындарға тәуелділіктің клиникалық критерийлеріне сәйкес келетіндердің тек 8,3 %-ы құмар ойындарға тәуелділікке байланысты проблемалары бар екенін анықтайды [1, 1 б.].

Сонымен, Қазақстан Республикасы үшін математикалық модельдеуде бұл мәселе келесідей көрінеді:

– патологияның таралуы 442 500 адамға дейін (2,95 %) болуы мүмкін;

– 1 875 000 адам (12,5 %) тұрақты ойнайды;

– 36 000 адам (8,3 %) құмар ойындарға тәуелділікпен байланысты проблемалары бар екенін мойындайды.

Сол себептен нашақорлық саласында қызмет атқаратын мамандарда бірқатар сұрақтар туғызады. Тәуелділік өзін қалай көрсетеді? Психологиялық тұрғыдан алғанда, тәуелділік қай кезде пайда болады? Тәуелділікке бейім адамдардың мотиві қандай? Қандай белгілердің негізінде диагноз қоюға болады?

Тәуелді мінез-құлық ағылшын тілінен «addiction» сөзін аударғанда зиянды тенденция деген мағынаны білдіреді. 1991 жылы ұсынылған Короленко Ц. П. мен С.Сигалдың анықтамасы бойынша: «Тәуелділік мінез-құлық жеке адамның психикалық жағдайын өзгерту арқылы шындықтан қашуға ұмтылуымен сипаттады. Бұл жеке адамның психикалық жағдайын өзгерту арқылы шындықтан қашуға ұмтылуынан көрінетін деструктивті, девиантты мінез-құлық түрлерінің бірі».

Короленко Ц. П. мен Донских Т. А. ғалымдары тәуелді мінез-құлқын – адамның белгілі бір заттарды қолдану арқылы психикалық жағдайын жасанды түрде өзгерту немесе қарқынды эмоцияларды

дамыту және сақтау мақсатында белгілі бір әрекет түрлеріне үнемі назар аудару арқылы шындықтан қашуға деген ұмтылысын қалыптастырумен болатын девианттық мінез-құлық түрлерінің бірі деп сипаттады [2, 34 б].

Тәуелділік мінез-құлқының көптеген көріністері бар. Олардың көпшілігі әртүрлі жолдармен қол жеткізілген психикалық күйді өзгерту арқылы шындықтан қашуды қамтиды. Адамның өмірінде болатын барлық жағдайлар эмоцияларды тудырады. Белгілі бір даму деңгейіне жеткен адамның мінез-құлқы мен өзіндік іс-әрекетін психикалық өзін-өзі реттеу әдістерінің жиынтығы болады. Жеке тәжірибе сонымен қатар белгілі бір уақытта өзінің психикалық жағдайы адамды қанағаттандырмайтын өз бетінше өзгертуге мүмкіндік беретін үлгілер жиынтығын қалыптастыруға ықпал етеді. Бұл мақсатқа жетудің жеке тәсілдерге негізделген үлгілері әдеттерге, стереотиптерге айналады. Психологиялық тұрғыдан алғанда, тәуелділік мәселесі психикалық жағдайдың өзгеруімен бірге шындықтан қашуға ұмтылу санада үстемдік ете бастағанда, орталық идеяға айналып, шындықтан үзілуге әкелгенде пайда болады.

Шындықтан қашу механизмі келесідей өтеді: адам таңдаған шындықтан қашу әдісі жақсы күйді қамтамасыз ететін құрал ретінде қабылдайды да, сол әдіс ұнады және өзінің санасында бекітілді. Болашақта шешім қабылдауды талап ететін қиындықтарға тап болған кезде, автоматты түрде мәселеден жағымды құтылуға және оны шешуді «ертеңге» қалдыруға әкеледі. Мінез-құлық пен белсенділікті психикалық реттеудегі ерікті процестердің рөлі бірте-бірте жоғалады да, барған сайын «ең аз қарсылық» тактикасы, яғни проблемалардан қашу және оларды жинақтау қолданылуда [3, 22 б.].

Американдық психолог Ф.Скиннер бойынша, ойыншылар арасында келесі когнитивті қателер тән: ойын автоматының персонификациясы («ойын автоматы мен сияқты») немесе жоғалтудың түсіндірмесі («мен назар аудармағандықтан жеңілдім»). Ойыншылардың иррационалды сенімдерге келесі төрт негізгі сипаттама кіреді: ұзақ мерзімді күш-жігерге шыдамсыздық («мен жеңуім керек»), фрустрацияға төмен төзімділік («егер мен жеңіске жетпесем бұл қорқынышты»), өзін-өзі бағалауды бұрмалау («ойнамасам мен ештеңе емеспін») және асыра сілтеу («мен ойнамасам өмір сүре алмаймын»).

Тәуелді мінез-құлық түрлеріне бейім тұлғалардың негізгі мотиві олардың қанағаттанарлықсыз психикалық жағдайының

белсенді өзгеруі болып табылады, олар өмірді «сұр», «қызықсыз» және «монотонды» деп көреді. Мұндай адам ұзақ уақыт бойы оның назарын аударатын, оны баурап алатын, оны қуанта алатын немесе басқа маңызды және айқын эмоционалды реакция тудыратын кез келген қызмет саласын іс жүзінде таба алмайды. Ол қоғамда қалыпты деп саналатын нәрсені қабылдамайды: қандай да бір қызметпен айналысу немесе отбасында немесе қоғамда қабылданған кейбір дәстүрлер мен нормаларды сақтау. Тәуелді мінез-құлық фокусы бар адамдар талаптар мен күтулерге толы күнделікті өмірдегі белсенділігі айтарлықтай төмендейді деп айтуға болады. Бірақ тәуелділік белсенділік табиғаты бойынша таңдамалы: уақытша болса да қанағаттанушылық әкелетін құмар ойын әлемінде, тәуелді адам көзделген мақсатқа жету үшін керемет белсенділік көрсете алады.

Құмар ойындарға тәуелділік ағылшын тілінен «gambling» немесе латынша атауы - ludomania бар. Құмар ойындарға тәуелділік – адамның құмар ойындарға деген патологиялық құмарлығында көрінетін химиялық емес тәуелділіктің бір түрі.

Қазақстан Республикасында аурулардың және денсаулыққа байланысты проблемалардың халықаралық статистикалық классификациясының (ICD-10) оныншы қайта қаралуы қолданылуда. Лудомания - құмар ойындарға патологиялық тартымдылық психикалық мінез-құлық бұзылыстары, әдеттер мен жетектердің бұзылуы бөлімінде жіктелген.

ICD-10 құмар ойындарға тәуелділікті келесідей сипаттайды: «Бұл бұзылыс субъектінің өмірінде үстемдік ететін және әлеуметтік, кәсіби, материалдық және отбасылық құндылықтардың төмендеуіне әкелетін құмар ойындарға қатысудың жиі, қайталанатын эпизодтарынан тұрады». ICD-10-да келтірілген критерийлерге сәйкес, «Патологиялық құмар ойындарының бұзылуы» диагнозын келесі белгілер негізінде қоюға болады.

Бірінші, кем дегенде бір жыл ішінде құмар ойындардың екі немесе одан да көп эпизодтары. Екінші, құмар ойындарының эпизодтары адамға пайда әкелмейді, бірақ олар тудыратын жеке күйзелістерге немесе күнделікті өмірде жеке жұмысының бұзылуына қарамастан жалғаса береді. Үшінші, жеке адам құмар ойынға деген қатты құлшынысын бақылау қиын екенін сипаттайды және құмар ойынды ерік күшімен тоқтата алмайтынын хабарлайды. Төртінші, тұлға құмар ойын әрекетімен және онымен байланысты мән-жайлармен қатты уайымдауы [4, 212 б.].

Дәрігер – психиатр, психотерапевт Г.М. Старшенбаум, құмар ойындардың мінез-құлқы созылмалы және прогрессивті сипат алады. Ойыншы аурудың төрт дәйекті кезеңінен өтеді. Бірінші, жеңіс кезеңі, құмар ойын туралы қиялдар, негізсіз оптимизм, ойынның алдында толқу, ставканы көтеру, «фоулдың шетінде» ойнау, бір секундта сізде бар нәрседен айырылып қалуы немесе «бүкіл әлемді» алу қиялымен өтеді. Келесі, ұтылыс кезеңі: куәгерлерсіз ойнауға құштарлық, ұтыспен мақтану, тек құмар ойынды ойлау, ұтылыс эпизодтарының ұзаққа созылуы, ойынға ақша алу. Үлкен жеңістен кейін немесе тұрақты жеңіліс жағдайында ойынды тоқтату мүмкін еместігі. Өтірік айту және өз проблемаңызды басқалардан жасыру, ашуланшақтық, шаршау, өз отбасымен араласпау. Отбасындағы қиын эмоционалдық жағдай, заңды да, заңсыз да жолдармен өте үлкен қарыздар, қарыздарды өтей алмау, құмар ойындарды тоқтатуға тырысу. Бұл абстиненттік синдромды тудырады. Үшінші, үмітсіздік кезеңі: кәсіби және жеке беделінің жоғалуы, құмар ойындарға жұмсалған уақыттың және ставкалардың сомасының айтарлықтай артуы, ойынның бұрын алынған жоғары техникалық шеберлігі жоғалады: науқастар бөртпе қимылдар жасайды және негізсіз тәуекелдерге барады. Құмар ойындарға ақшаны кез келген жолмен алады: өтірік, жымқыру, алаяқтық және ұрлық. Сонымен бірге, ол бұл ақшаны ұтып, қарыздарын өтеуге жұмсамақшы, бірақ ол қарсы тұра алмай, қайтадан бәрін жоғалтады. Өкініш, өкіну, басқаларды жек көру, дүрбелең пайда болады. Соңғы қорытынды кезеңде науқас бірте-бірте ашуланшақ, тұйық болады, құмар ойындарға ақша іздеп, қылмыстық әлеммен байланысқа түсуі мүмкін. Бұл кезеңде абстиненция, үмітсіздік, алкогольді теріс пайдалану, аффективті бұзылулар, суицидтік ойлар мен әрекеттер орын алады [5, 150 б.].

1984 жылы Кастер Р.Л. құмар ойындарға тәуелділіктен айығу кезеңдерін сипатталған, олар мыналарды қамтиды:

– дағдарыстық кезең (тоқтату симптомдары көрінеді, олардың біртіндеп төмендеуі, ұйқының және физиологиялық функциялардың қалыпқа келуі атап өтіледі);

– қалпына келу кезеңі (маңызды адамдармен қарым-қатынасы мен әлеуметтік функциялар қалпына келтіріледі, жинақталған мәселелер шешіледі, адекватты эмоционалдық реакциялар пайда болады);

– өсу кезеңі (ойынға қызығушылықтың тұрақты төмендеуі байқалады, жағдайды шынайы бағалау пайда болады, мінез-құлық

жаңартылған әлеуметтік мақсаттарға қол жеткізуге бағытталған) [6, 7 б.].

Қорытындыла кете, құмар ойындардың пайда болуы мен таралуы, адамдардың психикалық және физикалық денсаулыққа, сондай-ақ әлеуметтік қарым-қатынастарға ауыр зардаптары бар тәуелділіктің жаңа түрінің қалыптасуына әкелді. Мәдени және әлеуметтік дәстүрлері заманауи шындықпен астасып жатқан Қазақстанда құмар ойындарға тәуелділік ерекше маңызға ие.

Құмар ойындарға тәуелділік тәуелді мінез-құлықтың түрі, себебі бұл аурудан зардап шегетін адамдар құмар ойындарға деген құштарлығын басқара алмайды және барлық уақытын, ақшасын және күш-қуатын осы тәуелділікке жұмсайды. Ойыншылар тоқтай алмайды, құмар ойынды бақылай алмайды. Қомақты ақша тігіп, қарызға батады, жұмысынан айырылады. Әр ойын сайын, әрбір бәс тігуде ауру дамиды, мұның бәрі физикалық және психикалық денсаулыққа, жақын адамдармен қарым-қатынасқа теріс әсер етеді. Тәуелділікке бейім адамдардың мотиві – өмір шыңдығынан қашу. Тәуелді адам нашақорлық саласында жұмыс істейтін мамандардың көмегіне неғұрлым тезірек жүгінсе, соғұрлым жақсы, өйткені асқыну ықтималдығы аз және сәтті емделу мен сауығу мүмкіндігі жоғарлайды.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Global prevalence of help-seeking for problem gambling: A systematic review and meta-analysis [Электрондық ресурс] . – URL: http://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35830876/ [сайтқа жарияланған күні 13.07. 2022].

2 Менделевич В. Д. Руководство по аддиктологии. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 768 б.

3 Филатова О. В. Гэмблинг как аддиктивное поведение: оқу құралы / О. В. Филатова. – Владимир : ВлГУ, 2018. – 92 б.

4 Брюн Е. А., Цветков А. В. Практическая психология зависимости. – М.: Наука, 2014. – 291 б.

5 Старшенбаум Г. В. Аддиктология: психология и психотерапия зависимостей. – Москва, 2006. –288 б.

6 Катков А. Л. Профилактика, лечение и реабилитация игровой зависимости: әдістемелік ұсыныстар. – Павлодар, 2012. – 87 б.

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ У МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

МАРЮХА Т. И.
учитель географии, заместитель директора по учебной работе, КГУ «СОШ с гимназическими классами» отдела образования Щербактинского района, управления образования Павлодарской области, село Шарбакты, Щербактинский район, Павлодарская область

Профессия педагога, особенно в условиях современного образования, характеризуется высокой степенью эмоциональной нагрузки. Молодые специалисты, только вступающие на педагогический путь, часто сталкиваются с трудностями адаптации к новым условиям работы, что может привести к развитию стресса и снижению профессиональной эффективности. В данной статье проведен обзор научных исследований, посвященных методам повышения стрессоустойчивости у молодых педагогов и рассмотрены методы, направленные на повышение стрессоустойчивости..

Стресс – это тот самый незваный гость, который всегда появляется в самый неподходящий момент. Ганс Селье, один из пионеров в изучении стресса, сравнивал его с неспецифической реакцией организма на любое внешнее воздействие. В контексте педагогической деятельности стрессорами могут выступать:

– высокие нагрузки (большие объемы учебного материала, многочисленные дополнительные задания);

– отсутствие поддержки со стороны администрации и коллег;

– конфликты с родителями и учениками;

– несоответствие ожиданий и реальности профессиональной деятельности.

Но, что, если этот гость не просто наведывается, а прописывается у нас надолго? Хронический стресс негативно влияет на физическое и психическое здоровье педагогов, проявляясь в снижении работоспособности, ухудшении качества работы, развитии психосоматических заболеваний. Многочисленные зарубежные и отечественные исследования подтверждают, что педагоги, испытывающие высокий уровень стресса, склонны к эмоциональному выгоранию, что может привести к увольнению и смене профессии.

По мнению известного психолога Т.В. Форманюк, эмоциональное выгорание «может перерасти в профессиональное выгорание -

глобальное деструктивное явление, которое распространяется на всю профессиональную деятельность человека» [4, с.33], что недопустимо для педагогической деятельности. Как отмечает Т.В. Форманюк, эмоциональное выгорание – это не просто усталость, а серьезная проблема, которая может привести к потере интереса к профессии. Я полностью согласна с этим утверждением. Ведь кто из нас не сталкивался с ситуацией, когда любимая работа превращается в рутину? Но как справиться с профессиональным стрессом?

Чтобы стать настоящим железным человеком, педагогу нужны не только знания, но и умение управлять своими эмоциями. Существует целый арсенал инструментов, которые помогут в этом нелегком деле: от психологических тренингов до занятий спортом. Их можно условно разделить на несколько групп:

1. Психологические методы.

Тренинги по развитию эмоционального интеллекта позволяют педагогам лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, эффективно управлять ими и строить конструктивные отношения с коллегами, учениками и родителями. Согласно исследованиям Гоулмана [1995г], эмоциональный интеллект является важнейшим фактором успешности в различных сферах деятельности, включая педагогическую.

Представьте себе, что наши мысли – это очки, через которые мы смотрим на мир. Когнитивно-поведенческая терапия помогает нам снять эти очки, протереть их и надеть новые, более оптимистичные. Это как перезагрузка компьютера: мы избавляемся от старых, негативных программ и устанавливаем новые, полезные привычки.

Кто из нас не мечтал бы о кнопке «пауза», чтобы отдохнуть от суеты и стресса? Релаксационные техники – это как раз такие кнопки. Дыхательные упражнения, медитация или просто расслабление мышц – все это помогает нам погрузиться в состояние спокойствия и гармонии. Это как перезагрузка компьютера: мы очищаем память от негативных эмоций и готовимся к новым вызовам.

2. Организационные методы

Оптимизация рабочего времени в результате рационального планирования учебной деятельности, делегирования полномочий, отказа от выполнения неперспективных задач способствует созданию благоприятной психологической обстановки, наличию удовлетворенности в результате проведенного рабочего дня.

Создание благоприятного психологического климата в коллективе путем организации совместных мероприятий,

поддержки коллег, создания атмосферы взаимного уважения и доверия, в свою очередь, способствуют снижению количества стрессовых «крючков».

Программы менторства, при внедрении которых, опытные педагоги могут оказывать поддержку и наставничество молодым специалистам, помогая им адаптироваться к новым условиям работы и решать возникающие проблемы.

3. Физические методы

Занятия физической культурой и спортом, здоровый образ жизни, особенно полноценный сон, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек регулярные физические нагрузки способствуют выработке эндорфинов – гормонов счастья, которые помогают справиться со стрессом.

Хорошо помогают справиться со стрессовой ситуацией упражнения на дыхание.

5.Социальная поддержка:

Обмен опытом и поддержка коллег помогают справиться со стрессом.

Хобби и увлечения, занятия любимым делом помогают отвлечься от работы и расслабиться.

6. Профессиональный рост:

Повышение квалификации - новые знания и навыки повышают уверенность в себе и помогают справляться с трудностями.

Наставничество опытного коллеги помогает быстрее адаптироваться к новой роли и избежать ошибок.

В повышении стрессоустойчивости педагогов ключевую роль играют образовательные учреждения, через предоставление платформы для реализации различных программ и мероприятий, направленных на укрепление психологического здоровья и развитие профессиональных компетенций. Учителя могут научиться справляться со стрессом на работе, если руководство заинтересовано в этом и готово помочь.

В частности, руководство может организовывать тренинги по управлению стрессом, развитию эмоционального интеллекта и коммуникативным навыкам, создавать поддерживающую атмосферу в коллективе, где царят взаимопомощь, сотрудничество и уважение, а также организовывать совместные мероприятия для сплочения коллектива. Важно также предоставлять психологическую помощь педагогам, испытывающим трудности в работе, разрабатывать программы менторства, в рамках которых опытные педагоги могут

передавать свои знания и опыт молодым специалистам, и включать тему стрессоустойчивости в программы повышения квалификации. Создание условий для профессионального роста, таких как предоставление педагогам возможности для профессионального развития, повышает их мотивацию и удовлетворенность работой, что также способствует снижению уровня стресса.

Предлагаю программу тренинга по управлению стрессом, развитию эмоционального интеллекта и формированию коммуникативных навыков, реализовать которую можно с учителями, в организации образования, на каникулах. Программа включает 2 кейса, 6 модулей, их можно распределить по дням.

Цель проведения тренинга: обучить участников эффективным методам управления стрессом для улучшения качества жизни, повышения продуктивности и сохранения здоровья.

Целевая аудитория: тренинг предназначен преимущественно для педагогов, заинтересованных в освоении навыков управления стрессом.

Формат: тренинг включает в себя теоретические блоки, практические упражнения, ролевые игры, групповые дискуссии и индивидуальную работу.

Кейс 1

Модуль 1: Понимание стресса (2 часа)

Что такое стресс?

Физиологические и психологические реакции на стресс.

Виды стресса: эустресс и дистресс.

Источники стресса: внешние и внутренние факторы.

Упражнение: «Мои стрессоры» (определение индивидуальных источников стресса).

Модуль 2: Методы экспресс-релаксации (4 часа)

Дыхательные техники: глубокое дыхание, диафрагмальное дыхание.

Мышечная релаксация: прогрессивная мышечная релаксация по Джекобсону.

Визуализация: создание позитивных образов.

Медитация: техники осознанности.

Упражнение: «Освоение техник релаксации» (практика различных методов релаксации).

Модуль 3: Когнитивные техники управления стрессом (4 часа)

Изменение негативных мыслей: выявление иррациональных убеждений.

Когнитивная реструктуризация: замена негативных мыслей на позитивные.

Управление временем: планирование и приоритизация задач.

Упражнение: «Анализ мыслей» (выявление и изменение негативных мыслей).

Ролевая игра: «Стрессовая ситуация» (отработка навыков когнитивной реструктуризации в сложных ситуациях).

Вариант ролевой игры «Стрессовая ситуация - Экзамен»

Цель: Отработка навыков управления стрессом в ситуации экзамена или другого важного испытания.

Участники: Ведущий - объясняет правила игры и контролирует ход событий.

Ученики (3-5 человек): Играют роль студентов, сдающих сложный экзамен.

Экзаменатор: Играет роль строгого преподавателя, создающего стрессовую обстановку.

Ведущий готовит карточки с описанием стрессовых ситуаций, которые могут возникнуть на экзамене (например, «забыл билет», «не успеваю ответить на все вопросы», «преподаватель задает каверзные вопросы»). Также можно подготовить «шпаргалки» с техниками управления стрессом, которые ученики могут использовать во время игры.

Ход игры: Ведущий объясняет цель игры и правила. Участники делятся на группы «учеников» и выбирают «экзаменатора».

Каждый «ученик» получает карточку с описанием стрессовой ситуации. «Ученики» пытаются справиться со своими стрессовыми ситуациями, используя различные техники управления стрессом (дыхательные упражнения, позитивное мышление, концентрация на задаче и т.д.). «Экзаменатор» старается создать реалистичную стрессовую обстановку, задавая сложные вопросы, торопя «учеников» и т.д.

После окончания игры участники делятся своими впечатлениями и обсуждают, какие техники управления стрессом оказались наиболее эффективными. Ведущий помогает анализировать поведение участников и дает рекомендации по улучшению навыков управления стрессом.

Примеры стрессовых ситуаций:

– «Вы долго готовились к экзамену, но перед самым началом поняли, что забыли дома важную шпаргалку.»

– «Вы отвечаете на вопрос преподавателя, но вдруг понимаете, что «плаваете» в теме и не знаете, что говорить дальше.»

– «Преподаватель задает вам каверзный вопрос, который не имеет однозначного ответа.»

– «Вы видите, что другие студенты уже сдали экзамен, а вы еще даже не начали отвечать.»

– «У вас остается мало времени до конца экзамена, а вы еще не ответили на половину вопросов.»

Рекомендации: поощряйте участников использовать различные техники управления стрессом и экспериментировать с ними;

создайте атмосферу поддержки и взаимопонимания, чтобы участники чувствовали себя комфортно и могли открыто делиться своими переживаниями;

подчеркивайте, что управление стрессом - это важный навык, который можно развивать и совершенствовать.

Вместо экзамена можно использовать другую стрессовую ситуацию, например, собеседование при приеме на работу, публичное выступление или конфликт с коллегами.

Можно усложнить игру, добавив дополнительные факторы стресса, например, ограничение по времени, шум или присутствие посторонних людей.

Эта ролевая игра поможет участникам тренинга осознать свои реакции на стресс, научиться применять эффективные методы управления стрессом и почувствовать себя более уверенно в сложных ситуациях.

Кейс 2

Модуль 4: Поведенческие техники управления стрессом (2 часа)

Управление временем: эффективное планирование и организация дня.

Делегирование полномочий: умение распределять задачи.

Развитие навыков общения: ассертивное поведение.

Упражнение: «Планирование дня» (разработка индивидуального плана управления временем).

Модуль 5: Долгосрочные стратегии управления стрессом (4 часа)

Здоровый образ жизни: правильное питание, физическая активность, сон.

Социальная поддержка: общение с близкими и друзьями.

Хобби и увлечения: поиск источников удовольствия и расслабления.

Упражнение: «Мой план» (разработка индивидуального плана по управлению стрессом).

Групповая дискуссия: «Обмен опытом» (обмен личными стратегиями управления стрессом).

Модуль 6: Профилактика стресса (4 часа)

Выявление признаков стресса: ранние симптомы и сигналы.

Предупреждение стрессовых ситуаций: прогнозирование и планирование.

Развитие стрессоустойчивости: укрепление психологического здоровья.

Упражнение: «Мои ресурсы» (определение внутренних и внешних ресурсов для борьбы со стрессом).

При рефлексии следует провести оценку эффективности тренинга, используя такие методы, как анкетирование (до и после тренинга), наблюдение за поведением участников во время тренинга, анализ отзывов участников о тренинге.

Несмотря на значительные достижения в области изучения стрессоустойчивости педагогов, ряд вопросов остается открытым и требует дальнейшего исследования.

Среди наиболее перспективных направлений можно выделить разработку индивидуальных программ повышения стрессоустойчивости, исследование индивидуальных особенностей педагогов и создание персонализированных программ для повышения их стрессоустойчивости.

Необходимо обратить внимание на изучение долгосрочных эффектов различных методов повышения стрессоустойчивости, оценку долгосрочных эффектов различных программ и мероприятий, направленных на повышение стрессоустойчивости педагогов, анализ влияния организационной культуры на уровень стресса у педагогов, исследование взаимосвязи между стрессоустойчивостью педагогов и качеством образовательного процесса.

Разработка новых инструментов для оценки уровня стресса и стрессоустойчивости у педагогов, создание новых инструментов для более точной оценки уровня стресса и стрессоустойчивости у педагогов, является важным современным шагом в развитии исследований в данной области.

Повышение стрессоустойчивости у молодых педагогов является актуальной задачей современного образования. Комплексное применение различных методов, включающих психологические, организационные и физические компоненты,

позволяет эффективно снизить уровень стресса и повысить профессиональную удовлетворенность педагогов.

В реализации этой задачи играют ключевую роль образовательные учреждения. Дальнейшие исследования в данной области позволят разработать более эффективные программы и методы повышения стрессоустойчивости педагогов, что, в конечном итоге, будет способствовать повышению качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1 Абрамов В. А. Исследование синдрома эмоционального выгорания на этапе мета обзоров. Ч. 1 / В. А. Абрамов, И. С. Алексейчук, А. И. Алексейчук // Журнал психиатрии и медицинской психологи. – 2008. – № 1 (18). – С. 117-123.

2 Гоулман Д., Эмоциональный интеллект, М.: «АСТ», 2009г - 480с – (Психология - лучшее),

3 Доценко О.Н., Обознов А.А. Эмоциональная направленность личности как фактор выгорания и удовлетворенности профессиональной деятельностью // Современные проблемы исследования синдрома выгорания у специалистов коммуникативных профессий: коллективная монография / под ред. В.В. Лукьянова, Н.Е. Водопьяновой, В.Е. Орла, С.А. Подсадного, Л.Н. Юрьевой, С.А. Игумнова. – Курск: КГУ, 2008. – С. 106–114.

4 Селье, Г. «Очерки об адаптационном синдроме», М, 1960г.

5 Форманюк Т. В. Синдром «эмоционального сгорания» как показатель профессиональной дезадаптации / Т. В. Форманюк // Вопросы психологии, №6, 2011. – С.28-46.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ДЕТЕРМИНАНТ ОКАЗАНИЯ ВОЛОНТЁРСКОЙ ПОМОЩИ МИГРАНТАМ

МАХМЕТОВА А. М.
магистрант, Университет КАЗГЮУ имени М. С. Нарикбаева, г. Астана

В условиях глобализации и роста миграционных потоков, вызванных различными факторами, необходимо разрабатывать эффективные механизмы поддержки мигрантов в принимающих городах и странах. Гуманитарные кризисы побуждают часть гражданского общества к активным действиям [1], вызывая у

людей стремление добровольно помогать мигрантам [2]. Волонтеры оказываются в числе первых, кто устанавливает контакт с мигрантами от имени принимающего общества, выполняя роль связующего звена между местным населением и прибывшими. Основное отличие волонтерской помощи мигрантам от других видов волонтерства заключается в том, что в данном случае внимание уделяется особенно уязвимой группе, только начинающей адаптацию в новом обществе [3]. В Казахстане волонтерство рассматривается как важный инструмент социальной интеграции, что подчеркивает и президент Касым-Жомарт Токаев, отмечая традиционную для казахского народа готовность поддерживать нуждающихся. Он также акцентирует внимание на необходимости стратегического развития волонтерского движения, предложив запуск Дорожной карты, внедрение системы учета добровольческой деятельности и предоставление долгосрочных грантов для волонтерских организаций[4]. Исследование факторов и мотивов, влияющих на решение волонтеров помогать внутренним мигрантам и иммигрантам, представляется особенно актуальным, поскольку оно позволит глубже понять механизмы формирования гражданской активности и разработать более эффективные стратегии поддержки волонтерского движения в Казахстане.

Одним из ключевых и основополагающих работ по теме личностных детерминант оказания волонтерской помощи являются исследования Клэри и соавторов[5][6][7]. Клэри и соавторы установили важные связи между мотивационными факторами и волонтерством, создав Инвентарь волонтерских функций (VFI) и выделив в нем 6 ключевых функции мотивации: ценностные, понимание, социальные, карьерные и защитные функции и усиление. Данные функции мотивации основой для обширного понимания того, как личностные и социальные факторы побуждают оказать волонтерскую помощь и влияют на волонтерское поведение. Инвентарь волонтерских функции представляет из себя инструмент, который предназначен для измерения функции,выполняемых волонтерской деятельностью.

Клэри и др. подчеркивают сложность мотивационных основ волонтерской деятельности и выделяют следующие факторы[7]:

Ценностные функции. Волонтерская деятельность позволяет людям выразить свои альтруистические и гуманитарные ценности через помощь другим лицам, выражая сочувствие, солидарность и ответственность. Она укрепляет моральные установки личности,

способствует развитию эмпатии и пониманию социальной справедливости.

Понимание. Волонтерство дает возможность волонтерам получить новые знания, а также позволяет применить в жизни многие навыки, знания и способности, которые могли бы быть неиспользованы. Мьюзик и Уилсон также обращают внимание на данную функцию волонтерства, рассматривая его как способ личностного роста[8]. Участие в волонтерской деятельности предоставляет возможность научиться новому, что имеет особое значение для волонтеров-беженцев[1].

Социальные функции. Данная функция волонтерства представляет из себя укрепление социальных связей. Так волонтеры могут получить возможность провести полезно время со своими друзьями, также заняться деятельностью, которая ценится и поддерживается важными людьми. Говоря о социальных факторах, влияющих на волонтерскую деятельность, можно отметить, что социальные сети индивида такие, как семья, друзья и другие лица, могут иметь влияние в разной степени на решение оказать волонтерскую помощь. Эти социальные сети могут как стимулировать, так и препятствовать на решение индивида оказать волонтерскую помощь.

Карьерные функции. Волонтерство может дать возможность карьерных преимуществ, как подготовка к новой работе или же применение и совершенствование каких-либо навыков важных для карьеры и трудоустройства. Мьюзик и Уилсон также подчеркивают этот фактор, говоря о том, что волонтерская деятельность может быть особенно привлекательна для молодых людей, входящих на рынок труда[8].

Защитные функции. Мотивация включает процессы, связанные с работой эго. Участие в волонтерской деятельности может помочь снизить чувство вины за то, что у человека более удачное положение по сравнению с другими, и позволяет ему справляться с личными проблемами. Это связано с тем, что волонтерство дает возможность разрешать внутренние конфликты, преодолевать неуверенность в себе и удовлетворять эмоциональные потребности [8].

Функция усиления. В отличие от защитной функции, которая стремится устранить негативные аспекты, окружающие эго, функция усиления включает мотивационный процесс, ориентированный на рост и развитие эго, а также включает положительные стремления самого эго.

Поскольку доброта и сострадание высоко ценятся в обществе, они могут служить стимулом для волонтерства в поддержку беженцев.Вышинский и соавторы в своем исследовании рассматривают влияние различных ярлыков, таких как «беженец», «мигрант» и «экономический мигрант», на намерения и стереотипы членов принимающего общества в Германии в контексте оказания помощи перемещенным лицам[9]. Исследования показывают, что термин «беженец» приводит к более высокой поддержке помощи, ориентированной на иждивенцев, в то время как ярлык «экономический мигрант» ассоциируется с увеличением сопротивления со стороны местного населения. При этом между понятиями «беженец» и «мигрант» существенной разницы в восприятии не зафиксировано. Кроме того, термин «беженец» вызывает патерналистские стереотипы, акцентирующие внимание на теплоте, но недостатке компетентности, тогда как «экономический мигрант» вызывает завистливые стереотипы, где преобладает компетентность над теплотой. Беженцы считаются «моральной категорией», в адрес которой необходимо проявлять помощь в соответствии с этическими обязательствами, что потенциально может быть положительно оценено обществом. Эти находки подчеркивают важность использования ярлыков при формировании общественного мнения и реакции на помощь перемещенным лицам [9].

Поскольку исследования также указывают, что у волонтеров, помогающих беженцам, более широкое и инклюзивное понимание справедливости [10][1], эта моральная основа, вероятно, является важным мотивом для их работы. Так в исследовании Кальс и Штрубель анализируется, как представления о справедливости, в частности, «сфера действия правосудия» - то есть степень, в которой она, по мнению людей, должна распространяться на беженцев, - влияет на готовность граждан Германии к добровольной помощи им. Выяснено, что добровольцы обладают более широкой и инклюзивной сферой действия правосудия по сравнению с теми, кто не участвует в волонтерской деятельности. Эта концепция является ключевым фактором, объясняющим готовность к оказанию помощи не только через призму групповой принадлежности или функциональных мотивов. Понимание представлений о справедливости и масштабах правосудия играет важную роль в осмыслении реакции общества на беженцев и предотвращении моральной изоляции[10].

В данной обзорной статье рассмотрены личностные и социальные детерминанты, которые влияют на решение людей предоставлять волонтерскую помощь внутренним мигрантам и иммигрантам. Исследования показывают, что мотивационные основы волонтерской деятельности многогранны и зависят от таких факторов, как альтруистические ценности, стремление к личностному росту, социальные связи, карьерные перспективы, а также внутренние психологические процессы. Важной задачей является понимание того, как использование различной терминологии влияет на восприятие мигрантов в принимающем обществе и готовность помочь. Исследования, проведенные в разных культурных контекстах, указывают на значимость волонтерства как механизма социальной интеграции, который может способствовать укреплению культурных связей и снижению маргинализации мигрантов и иммигрантов.

Вместе с тем, признается, что волонтерская деятельность играет значительную роль в процессах адаптации и интеграции в принимающее общество. Участие мигрантов и иммигрантов в волонтерской деятельности не только способствует их личностному росту и улучшению чувства собственного достоинства, но также оказывает позитивное влияние на общественные структуры, в которые они интегрируются. Это подчеркивает необходимость дальнейшего изучения данной темы, уделяя особое внимание влиянию социокультурных факторов и личных мотиваций на волонтерское поведение.

ЛИТЕРАТУРА

1 Milan C. Emotions that Mobilize: The Emotional Basis of Pro-Asylum Activism in Austria // In: Della Porta D. (Ed.). Solidarity mobilizations in the ‘refugee crisis’: Contentious moves. – Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2018. – 273 p. [на англ. яз.].

2 Fleischmann L., Steinhilper E. The Myth of Apolitical Volunteering for Refugees: German Welcome Culture and a New Dispositif of Helping // Social Inclusion. – 2017. – Т. 5, No 3. – С. 17–27. – DOI: 10.17645/si.v5i3.945. [на англ. яз.].

3 Kende J., Phalet K., Van den Noortgate W., Kara A., Fischer R. Equality revisited: A cultural meta-analysis of intergroup contact and prejudice // Social Psychological and Personality Science. – 2018. – Т. 9, No 8. – С. 887–895. – DOI: 10.1177/1948550617728993. [на англ. яз.].

4 Токаев К.-Ж. Президент Казахстана принял участие в Международном форуме волонтеров [Электронный ресурс]. – URL: https://www.akorda.kz/ru/prezident-kasym-zhomart-tokaev-prinyal-uchastie-v-mezhdunarodnom-forume-volonterov-2153641 (дата обращения: 28.03.2025).

5 Clary E. G., Snyder M., Ridge R. D., Miene P., Stukas A. A., Haugen J. A. Volunteers' motivations: A functional strategy for the recruitment, placement and retention of volunteers // Nonprofit Management and Leadership. – 1992. – Vol. 2. – P. 333–350. [на англ. яз.].

6 Clary E. G., Snyder M., Stukas A. A. Volunteers' motivation: Findings from a national survey // Nonprofit and Voluntary Sector Quarterly. – 1996. – Vol. 25. – P. 485–505. [на англ. яз.].

7 Clary E. G., Snyder M., Ridge R. D., Copeland J., Stukas A. A., Haugen J. A., Miene P. K. Understanding and assessing the motivations of volunteers: A functional approach // Journal of Personality and Social Psychology. – 1998. – Vol. 4. – P. 16–30. [на англ. яз.].

8 Musick M. A., Wilson J. Volunteers: A Social Profile. – Bloomington: Indiana University Press, 2007. – 352 p. [на англ. яз.].

9 Wyszynski M. C., Guerra R., Bierwiaczonek K. Good refugees, bad migrants? Intergroup helping orientations toward refugees, migrants and economic migrants in Germany // Journal of Applied Social Psychology. – 2020. – Vol. 50. – P. 607–618. [на англ. яз.].

10 Kals E., Strubel I. Volunteering to support refugees: A question of one's scope of justice // Refuge. – 2017. – Vol. 33, No. 2. – P. 66–77. [на англ. яз.].

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ БЕРЕМЕННОСТЬ К БЕРЕМЕННОСТИ И МАТЕРИНСТВУ

НАБИУЛЛИНА А. С.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
ТУЛЕКОВА Г. М.
Phd, ассоц. профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Актуальность исследования заключается в том, что в последние десятилетия вопрос **психологической готовности к материнству** стал важной темой исследований как в психологии, так и в медицине. В международных организациях, таких как ВОЗ и ЮНЕСКО признают важность **здоровья женщины**. В

Республике Казахстан существует ряд законодательных актов, которые посвящены вопросам репродуктивного здоровья, например закон РК «о здравоохранении». Доклады Всемирной Организации Здравоохранения говорят нам о том, что повышенный уровень нервного напряжения, эмоционального упадка, в том числе стресс и тревожность однозначно негативно отражаются на протекании беременности и соответственно на внутриутробном развитии плода. В Казахстане данная проблема еще не получила достаточно внимания. В практике нет углубленного анализа влияния психологических факторов на готовность к материнству. Исследования в данной области могут способствовать увеличению осведомленности о вопросах психологического здоровья и о важности комплексного подхода к осознанному материнству. Согласно «tengrinews.kz» - казахстанский новостной портал, в Казахстане можно сделать вывод о низком уровне сексуального образования, отсутствии осведомленности о последствиях. Статистика 2020 года говорит о том, что в нашей стране на 45% выросло число рожениц среди подростков. Это в первую очередь сигнализирует нам о том, что и у молодого поколения нет осознанного подхода к процессу беременности и по отношению к материнству. Также отмечено, что число ранних беременностей и родов заметно возросло во всех регионах Казахстана. Материнство является одним из важнейших и одновременно не простых этапов в жизни женщины. Этот процесс может сопровождаться тяжелым эмоциональным состоянием, в связи с отсутствием психологической готовности.

Целью статьи является изучение факторов, влияющих на психологическую готовность к беременности и материнству, и степень их влияния на женщин. В соответствии с поставленной целью выдвигаются следующие задачи:

1. Изучить особенности процесса беременности и материнства
2. Дать определение психологической готовности к беременности
3. Выявить факторы, влияющие на психологическую готовность к беременности и материнству

Изучением таких процессов, как беременность и материнство, за долгие годы занимались не только выдающиеся ученые в области медицины, психологии, а также и ученые других наук, смежных с вышеперечисленными. Процесс беременности является одним из колоссальных эмоциональных потрясений в жизни каждой женщины, которой пришлось с этим столкнуться. Следовательно,

для более комфортного протекания этого процесса женщине необходима осведомленность об этом периоде жизни и о том, какие метаморфозы ожидают ее в будущем, когда она станет матерью. От отношения женщины к беременности напрямую зависят ее будущее взаимодействие с ее ребенком. Соответственно, изучая углубленно вопросы беременности и материнства. Мы можем говорить о взаимосвязи психоэмоционального состояния женщины к ее состоянию в роли матери. Разумеется, Зигмунд Фрейд рассматривал материнство посредством психоанализа, он подчёркивал, насколько сильно влияет отношение матери к ребенку, на формирование его личности в будущем. Обращаясь к психологии, можно упомянуть Джона Боулби, который изучал тему материнства через призму привязанности, объясняя, как важно взаимодействие матери и ребенка, как во время вынашивания, так и после его рождения. Изучив мнение разных ученых, мы можем говорить о том, как психоэмоциональное состояние женщины и в последствии ее отношение к беременности и материнству может сказываться на ее ребенке. Степень важности изучения этого вопроса возрастает с каждым годом. Джон Боулби в своей теории говорил о том, что «привязанность играет решающую роль в формировании личности и будущих социальных отношений.». Здоровая привязанность может формироваться с ребенком у матери только в том случае, если мать ощущает себя всецело эмоционально стабильной, здоровой. Исследование таких процессов, как беременность и материнство внесли весомый вклад в общее понимание психологической готовности к беременности и последующему материнству. Необходимо изучать эти процессы для того, чтобы формировать современные подходы к поддержке женщин в этот непростой, но очень важный период их жизни.

Психологическая готовность, как отдельное понятие, согласно психологическому словарю -это состояние ума, когда человек готов к выполнению определенных задач или ситуаций.Это включает в себя уверенность, мотивацию и способность к эмоциональному контролю.

Психологическая готовность может также включать в себя умение адаптироваться к неожиданным изменениям, умение принимать решения в стрессовых ситуациях и готовность к действию, несмотря на возможные страхи или сомнения. По мнению большинства психологов, психологическая готовность напрямую зависит от ряда различных факторов, в том числе личностные

особенности индивида, уровень мотивации и самооценки личности, опыт, умение осознанно управлять эмоциями.

Психологическую готовность можно охарактеризовать, как комплексное состояние индивида, которое включает в себя ряд ключевых аспектов, среди них можно выделить: концентрацию на определенных факторах, которая помогает сосредотачивать внимание, не отвлекаясь на посторонние раздражители, так же планирование, как способность заранее продумывать свои дальнейшие действия, предугадывать возможные препятствия и прорабатывать стратегии решения, очень важна адаптивность, как готовность к разного рода изменениям и умение легко приспосабливаться к другим условиям.

Обращаясь к исследованиям, которые были проведены в области перинатальной психологии, где характеризуют готовность к тому, чтобы обзавестись детей так же описывают и трактуют различно. Согласно исследованиям ряда таких ученых, как И.Ю.Хамитова, Е.Ю.Шулакова, Г.Г. Филиппов и В.И.Бутмана они описывают феномен готовности к появлению детей, как возможность матери предоставить благоприятную среду и общие условия для развития ребенка, это можно определить в ее типе отношения к ребенку. Исследователь, которая организовывала психологическую помощь в условиях акушерско-гинекологического стационара М.Е.Блох считала, что крайне важно, чтобы готовность к материнству была сформирована до планирования и зачатия ребенка, то есть заранее, в противном случае будут отражены последствия, связанные с кризисами, которые негативно скажутся на беременности и соответственно этот период не будет сопровождаться глубоким осмыслением изменения ее жизненного пути и, что важно изменения ее ролевой принадлежности, которая будет связана с новой функцией и ролью – ролью матери.

У каждой женщины готовность к материнству формируется на протяжении всей жизни. На процесс формирования влияют как биологические, так и социальные факторы, поскольку готовность к материнству имеет с одной стороны может иметь мощную инстинктивную основу, а с другой выступает как субъективное личностное образование, в котором отражается весь предыдущий опыт ее взаимоотношений со своими родителями, сверстниками, мужем и другими людьми. А также среда, в которой человек рос и формировался как личность, в том числе культурная и религиозная.

Исследуя психологические факторы нарушения материнства Г.Г. Филиппова, рассматривала психологическую готовность к материнству как ведущий фактор адаптации к беременности и материнству. В качестве составляющих психологической готовности к материнству были выделены: ценность будущего ребенка; себя как матери; материнская компетентность.

Мы в своих исследованиях опираемся на работы ряда ученых Г.Г. Филиппов, И.Ю.Хамитова, Е.Ю.Шулакова и В.И.Бутмана, они выделяют некоторые важные моменты, которые являются важными в психологической готовности к беременности.

Партнерство и поддержка партнера: Поддержка и готовность партнера к беременности имеют большое значение для психологической готовности женщины. Общение, понимание и взаимная поддержка в этом периоде могут сделать его более комфортным и безопасным. Процесс вынашивания ребенка и первое время после его рождения является эмоционально нелегким. Партнеры должны оказывать друг другу постоянную эмоциональную поддержку, стать опорой. Каждая из будущих мам нуждается в стабильных взаимоотношениях с избранником. Часто новоиспеченные родители могут сталкиваться с эмоциональным выгоранием и усталостью в связи с накапливающейся физической усталостью от недосыпа с младенцем.Уровень образованности так же следует выделить, как один из факторов, так как женщины с высоким уровнем образования и доступом к информации могут быть более готовыми к беременности, так как они осознают физические, эмоциональные и социальные аспекты процесса. Очень важна опора в виде финансовой устойчивости и уверенность в возможности обеспечить ребенка материально являются факторами, влияющими на психологическую готовность к беременности. Сознание, что есть достаточно ресурсов для удовлетворения потребностей ребенка, может снизить стресс и беспокойство. Нельзя не отметить, что важный аспект, это культурные, религиозные и социальные влияния: Культурные, религиозные и социальные нормы и ожидания могут оказывать влияние на психологическую готовность женщины к беременности. Некоторые общества и группы могут ставить больший акцент на раннее материнство, что может повлиять на решение женщины о готовности к беременности. Крайне важно брать во внимание.

Изучив разные источники и мнение психологов, можно прийти к выводу, что совокупность всех упомянутых факторов

представляют собой обобщающий – эмоциональную зрелость. Эмоциональная зрелость является ключевым фактором в психологической готовности к беременности, так как представляет собой совокупность перечисленных ранее факторов. Ни один из аспектов психологической готовности к беременности не может быть состоятельным без эмоциональной зрелости. Быть эмоционально зрелым человеком, значит в первую очередь брать на себя ответственность за всё, происходящее в жизни, не обвиняя при этом окружающий мир. Эмоционально зрелые люди наиболее эффективно наиболее объективны к себе и другим людям. Имеют реалистичные представления об обустройстве мира и социума в том числе. Соответственно способны лучше понимать и оценивать все предстоящие метаморфозы, которые происходят в жизни, с приобретением статуса родителя. Опыт предыдущей беременности или родов может сильно влиять на психологическую готовность женщины к повторной беременности. Негативный опыт может вызвать страх и тревогу, тогда как положительный опыт может способствовать повышению самооценки и уверенности.

Таким образом, исследуя область этого вопроса мы можем говорить, что психологическая готовность к беременности и материнству – это сложный и многогранный процесс, который зависит от множества факторов. Зрелость женщины в вопросах беременности и материнства всецело влияет на развитие ребенка внутриутробно, а также определяет качество взаимодействия ребенка и матери, после его рождения. Мы можем сделать вывод, что понимание важности этих моментов и ответственный подход к психологической подготовке перед беременностью положительно скажется на состоянии женщины и на восприятии новой роли в ее жизни. Это особенно важно в современных условиях, когда психологические нагрузки возрастают в связи с социальной и профессиональной нагрузкой, в наше время очень важна самореализация. Повышение осведомленности о значении психологической готовности, развитие доступных методов психологического сопровождения и популяризация осознанного материнства могут способствовать значительному улучшению репродуктивного здоровья женщины, а также создать благоприятные условия для вынашивания и рождения здорового ребенка, а в последствии в выстраивании с ним гармоничных детско-родительских отношений. Человек, обладающий эмоциональной зрелостью бесспорно имеет большие шансы на то, что такой новый

этап в жизни, как процесс беременности, так и материнство пройдет для нее благоприятно. Осознанность в вопросах родительства имеет первостепенную роль. Высокая осведомленность в сексуальном просвещении, в вопросах степени важности осознания, как может быть непрост процесс беременности и обретения новой роли – роли матери. Беременность и родительство требуют высокого уровня жизненных ресурсов.

ЛИТЕРАТУРА

1 Психология состояний: Учебное пособие / Под ред. А.О. Прохорова. – М.: Изд-во «Когито-Центр». 2011. – 339 с.

2 Добряков И.В. Перинатальная психология – М.: Эксмо, 2020. – 464 с.

3 Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. Учеб. пособие. – СПб.: Речь, 2003, с. 383 – 385.

4 Васильева О., Могилевская Е., 2-е издание.//СПБ: ООО «Диалектика. – 2020. – 567 с.

ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУ ҚАЖЕТТІЛІКТЕРІ БАР БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫ КӘСІПТІК БАҒДАРЛАУ

РАШАТ К.
тарих пәнінің мұғалімі, Үштерек ауылының орта мектебі, Ақсу қ.

Қазіргі жағдайда инклюзивті білім беру-бұл барлық жасөспірімдердің білім беру қажеттіліктерін қанағаттандыратын оқу іс-әрекетін ұйымдастыруды қамтитын барлық балаларды оқытудың перспективті түрі. Бұл ретте айтарлықтай кеңейеді оқушылардың әлеуметтену мүмкіндігін, тәсілдері және олардың коммуникациясын с социумом қалыптастырылады қажетті алғышарттар енгізу үшін әрбір қоғам. Бұл мәселе ерекше білім берілуіне қажеттілігі бар оқушылар үшін бастауыш кәсіптік білім беру контексінде ерекше өзекті болып отыр.

Кәсіптік бағдарлау - білім беру бағдарламалары бойынша мүмкіндігі шектеулі және денсаулығы шектеулі білім алушылардың саналы және кәсіби өзін-өзі анықтауы. Ерекше білім беру қажеттілігі бар оқушылардың қабілетін айқындап, кәсіби бағыт-бағдар беру. Танымдық белсенділіктерін арттыру. Өз бетінше жұмыс жасау, ой қорытуға дағдыландыру, ізденімпаздыққа үйрету.

Ерекше білім беру қажеттілігі бар оқушылардың жеке танымдық қабілеттерін ескере отырып, кәсіпке бағдарлау, Білімді меңгеріп, шынайы өмірде қолданау алуға, қажетті дағдыларды жетілдіру. Мектептен кейін мамандық дұрыс таңдап, әрі қарай болашақта қажеттілігін қамтамасыз ететін кәсіп иесі болуына бағыт-бағдар беру.

Әйгілі ғалым Л. С. Выготский баланың өсіп дамуы бірінші кезекте әлеуметтік даму жағдайына негіздеген. Дамуында ауытқуы бар баланың кейінгі тағдыры өзі туып, тәрбиеленіп жатқан отбасының жағдайына байланысты. Яғни, баланың дамуы көбінесе медицина және педагогикалық қызметкерлердің назарынан тыс қалып, басты ықпал етуші күш ата-ана болып табылады. Сондықтан ерекше білім беру қажеттіліктері бар бала тәрбиелеуші отбасы қандай да болмасын медициналық, педагогикалық, психологиялық, құқықтық ақпарттық қолдауды қажет етеді. Дер кезінде алынған қандай да қолдау түрі баланың немесе отбасының кез-келген әлеуметтік-психологиялық мәселесінің шешілуіне әсерін тигізеді. Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларды психологиялық-педагогикалық қолдау маңызды рөл атқарады. Инклюзив — сөзі латын тілінен аударғанда «өзімді қосқанда» ал, ағылшын тілінен аударғанда «араластырамын» деген мағынаны білдіреді. Инклюзивті білім берудің мақсаты: даму мүмкіндігі шектеулі балаларды қалыпты балалармен бірге білім беру. Яғни адамның жынысына, дініне, шығу тегіне қарамастан тең құқылы жеке тұлға ретінде білім беру жүйесі болып табылады. Инклюзивті білім беру - мүмкіндігі шектеулі балаларды оқытып-үйретудің бір формасы.

Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына сәйкес (бастауыш, негізгі орта және орта) оқуда қиындықтарға тап болған оқушылар үшін арнайы жағдайлар жасалады. Қазіргі уақытта еліміздің білім алуында қиындықтары бар балаларға психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету мен білім беру жүйесінде оқытудың арнайы жағдайын құру барысында келесідей құжаттарды басшылыққа алу ұсынылады:

1) *оқу жоспары мен оқу бағдарламасын бейімдеу;*

2) оқыту нәтижелерін бағалау әдістерін өзгерту (оқушылардың оқу үлгерімі);

3) оқытудың арнайы, вариативті және альтернативті әдістерін қолдану;

4) оқулықтарды, оқу әдістемелік құралдарын, жеке оқу материалдарын таңдау;

5) оқыту формасын таңдау;

6) тосқауылсыз орта құру және оқыту орнына бейімдеу;

7) компенсаторлық және техникалық құралдарға мұқтаждық;

8) арнайы психологиялық- педагогикалық көмек (психологтың, логопедтің, арнайы педагогтың (олигофренопедагогтың, сурдопедагогтың, тифлопедагогтың);

9) педагог-ассистентің көмегі;

10) әлеуметтік – педагогикалық көмек.

МЖМБС-да белгіленген көлемде және оның сыныпта оқу қарқынына сәйкес оқушы оқу пәнінің мазмұнын меңгеруде қиындықтарға тап болған жағдайда оқу бағдарламаларын бейімдеу талап етіледі.

Оқу пәні бойынша бейімделген оқу бағдарламасы оқу тоқсанына құрылады, оның нәтижелері бойынша келесі тоқсанға арналған бағдарлама жасалады. Оқушының оқу материалын қандай қарқынмен игере алатынын алдын ала болжау қиын, бұл жоспарланғанның ішінде ең үлкен қиындықтарды тудырады. Сондықтан, білім беру үдерісі барысында бағдарламаны түзету қажеттілігі туындауы мүмкін. Бағдарламаны уақытылы түзету үшін үнемі оқушының жетістіктерін бақылау қажет. Ол үшін мұғалім мен қолдау көрсету мамандары қол жеткізген жетістіктерді критериалды бағалауды іске асырады.

Ерекше білім беру қажеттеліктері бар білім алушылардың жеке танымдық қабілеттерін ескере отырып, жағдай жасау.

«Адамды адам еткен - еңбек» деп К.Маркс айтқандай, бұл қағида біздің өмірімізде әсіресе интеллектуалдық бұзылыстары бар балалар үшін көбірек маңызды сияқты. Адал еңбек пен маңдай тер арқасында, Абай атамыз айтпақшы, түзелмейтін адам болмайды. Ал арнайы (түзету) мектептерінде жоғарыда аталған балаларды оқытып-тәрбиелеуге жақсы жол тауып, оларды қазіргі экономикалық қоғам жағдайында өз бетімен өмір сүруге дайындап, кәсіп (мамандық) алуға көмек берсек, ол қоршаған қоғам үшін де, мүмкіндігі шектеулі балалар үшін де тек үлкен пайда болары шындық.

Кәсіптік-техникалық білім алудан бұрын интеллектуалдық бұзылысы бар балалар арнайы жүйелі жұмыс жүргізу мектептен басталады. Оқушыларға дұрыс кәсіптік бағдар бастауыш сыныпқа келгеннен диагнозын анықтап, арнайы жоспарлы жұмыстар

ұйымдастыру болып табылады. Кәсіптік бағдар беру, еңбек дағдыларын қалыптастыру, кәсіптік оқыту – сабақ және сабақтан тыс уақыттарда жүзеге асып жатады. Оқушыларды еңбекке оқытудың мақсаттары: еңбек етуге деген қызығушылыққа тәрбиелеу, тұлғаға қажетті қасиеттерді қалыптастыру (ұжым ішінде жұмыс істей білу, өз бетімен іс-әрекет жасай білу, жауапкершілік), еңбекке оқыту құралдары арқылы физикалық және ақыл-ой кемшіліктерін түзету.

Қоғамның дамуына сәйкес ерекше білім беру қажеттілігі бар оқушылар қандай диагнозбен болса да олар цифрлық сауаттылық, роботатехника пәндеріне қызығушылықтары басым, олар өте жақсы меңгереді. Мектептің материалдық-техникалық базасына байланысты кәсіпке еңбекке баулу оқыту мына бағыттар бойынша көркем еңбек, цифрлық сауаттылық жүргізіледі: ағаш шебері ісі, тігін ісі, компьютерлік графика.

Ерекше балалар қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеуді, олардың қолдануын, ағашты өңдеудің қарапайым жұмыс түрлерін игерсе, тігін ісі сабақтарында өздеріне, мектепке қажетті қарапайым заттарды тігіп үйренеді. Мамандық бойынша тек теориялық білім ғана алмай, көктемгі уақытта мектептің көгалдандыру жұмыстарына барлық оқушылармен бірдей қатысады, осындай жұмыстарға белсенді қатысады.

Білім алуда оқушылардың қызығушылықтарын, танымдық және шығармашылық қабілеттерін зерттей отыра олардың өзіне деген сенімділік пен қоршаған ортасындағы адамдардың құрметіне ие болатындай істерге араластырады. Ол үшін мектепте оқушылардың өз қабілеттерін ашатын, өздерін көрсете алатын еңбек бағытындағы әр түрлі үйірмелер жұмыс істейді. Олар: ұлттық бұйымдар жасау, «Ағашқа ою салу», «Бисермен тігу», «Оригами», «Жас тігінші», «Компьютерлік сауат ашу», «Қолданбалы қолөнер». Интеллектуалдық бұзылыстары орташа балаларды әлеуметтік-педагогикалық қолдау мақсатында және де жаңа экономикалық жағдайда ол түлектерді әрі қарай қорғау үшін ерекше назар аударады.

Оқушыларымыз еңбекке оқыту сабақтары мен сыныптан тыс уақыттарда алған білім, білік, дағдыларын әртүрлі республикалық, облыстық, қалалық балалар шығармашылық көрме, фестивальдер мен кәсіби шеберлер байқауларға қатыстырып отырады.

Оқушылардың кәсіптік бағдарлау, еңбектенуіне көмектесудің тағы да бір жолы – кәсіптік бағдар жұмысы және түлектерді жұмысқа орналастыру. Құрылыс-экономикалық, машина-құрылыс,

қызмет көрсету. Мектеп барлық ниет білдірушілерді оқытады, бұл ретте халықтың әлеуметтік осал топтарына және мүмкіндігі шектеулі адамдарға жеңілдіктер қолданылады.

Мектепте ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларды оқыту

Сапалы білімнің барлығы үшін қолжетімді болу шартын қалыптастыруға бағытталған білім беру жүйесін түрлендіру процестерінің бірі инклюзивті білім беру болып табылады. Алғаш рет 2002 жылы Қазақстан Республикасының «Мүмкіндігі шектеулі балаларды әлеуметтік және медициналық-педагогикалық түзетулік қолдау туралы» Заңы күшіне енді. Заң әлеуметтік және медициналықпедагогикалық түзетулік қолдаудың түрлері мен әдістерін анықтайды, мүмкіндігі шектеулі және ерекше білім беруді қажет ететін балаларға тиімді көмек жүйесін құруға, олардың тәрбиесіне, оқуына, еңбектік және кәсіптік дайындығына, бала мүгедектігінің алдын-алуға байланысты мәселелерді шешуге бағытталған. Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2016 – 2019 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасында көрсетілген орта білім берудің инфрақұрылымдық дамуын қамтамасыз ететін міндеттердің бірі ерекше білім беру қажеттілігі бар балаларды инклюзивті ортада қолдау, ал орта білім берудің мазмұнын жаңарту аясындағы міндеттердің бірі білім беру ұйымдарын өлшемшартпен бағалау жүйесіне көшуді жүзеге асыру деп көрсетілген.

Мектепте ерекше білім беру қажеттіліктері бар білім алушыларды кәсіптік бағдарлау бағыттары ерекше қажеттіліктері бар адамдарды орта кәсіптік білім беру ұйымдарында кәсіптік бағдарлау және жұмысқа орналастыру.

Кәсіби бағдар беруге бағытталған қызметте ақпараттық технологияларды пайдалану, қызығушылық танытқан ақпаратқа еркін қолжетімділікті қамтамасыз етеді, жастардың компьютерлік технологияларға қызығушылығын арттырады:

• негізгі бейімділігіне және қабілеттеріне өз бетімен талдау жасау үшін қажетті дайындықты қалыптастыруға көмектеседі;

• олардың жеке және кәсіби мүдделерін, сонымен бірге бейімділігін алдын-ала белгілеуге мүмкіндік береді;

• мамандық адамға ұсынатын талаптары жайлы қазіргі адамның әлеуметтік қызметінің ең маңызды түрі негізінде мамандықтың идеясын қалыптастырады;

• өмірге және құндылыққа бағдарлануға көмектеседі.

Кәсіптік бағдарлау білім беруде пайдаланылатын әдістері

• Оқушыға берілетін білімнің ғылымилығы мен ойлау әдісі (Оқу бағдарламасымен байланысқан жан-жақты ойлау қабілетін арттыра отырып оқыту

• Оқушының пәнге деген қызығушылығын арттыру (баланың білім алуға қызығушылығы мен ынтасын арттыру)

• Оқытудың проблемалық әдісі (Оқу материалдарын ұсыныу арқылы қол жеткізу)

• Білім берудегі жүйелік әдіс (оқушының игерген білімін терең ойлапталдау жасай алу

Кәсіптік бағдар беруде ықпал ететін жұмыс жүйесі

• «Ашық есік» ата-аналар күнін ұйымдастыру

• Сыныптан тыс іс-шараларға

• Кездесу кеші (мамандармен кездесу, ақпарат алу)

• Психологиялық кеңес қолдау көрсету

• Жоғары оқу орындарымен байланыс орнату (ақпараттық жұмыс)

• Өндіріс орындарына экскурсия жасау, танысу.

• Кәсіптік бағдар беруде ата-аналармен кездесу өткізу, түсіндірме жұмыстарын ұйымдастыру

Мамандық таңдау-әр адамның өміріндегі маңызды шешімдердің бірі. Әр мұғалімнің міндеті-білім алушыларға өзін және басқалардың әлеуетін барынша арттыра алатын мамандықты таңдауға көмектесу.

Мүмкіндігі шектеулі балалардың мамандықты дұрыс таңдауы

Көру қабілеті нашар адамдарға кәсіптік бағдар беру Көру қабілеті нашар балалар үшін келесі мамандықтар қолайлы болуы мүмкін (егер бар көру деңгейі мүмкіндік берсе): Есту қабілеті бұзылған балаларға арналған мамандықтар: адамдармен ерекше қарым-қатынасты қажет етпейтін тыныш мамандықтар мінсіз: тігінші, суретші, флорист, фотограф және т.б. Айта кету керек, бүгінде есту және сөйлеу қабілеті нашар адам кассир қызметін де атқара алады. Біздің мектебімізде мүмкіндігі шектеулі бала жоқ, ақыл – ой дамуында тежелу, кеш даму және көзі нашар диагноздерімен балалар бар. Осы балалармен барлық пәндер арнайы инклюзивті оқыту бағдарламасымен білім алады. Балалармен сынып жетекші үнемі оқуын қадағайды. Мектеп психолог, әлеуметтік педагог бақылауында.

Кәсіптік бағдар беру жұмысын ұйымдастыруда қазіргі заманғы көзқарас, бұл білім беру үдерісін белсенді ақпараттандыру,

оқушылардың ақпараттық-коммуникациялық құзырлылығын дамыту. Дұрыс таңдалған мамандық әрбір білім алушының тағдырын шешеді. Жақсы өмір сүруінің кепілі. Еңбек үдерісіне және оның нәтижелеріне қанағаттанушылықты арттырады, шығармашылық қабілеттердің барынша көрінуіне, эмоционалды көңіл-күйді жақсартуға, олардың өмірлік жоспарларын толығымен іске асыруға мүмкіндік береді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі. Инклюзивті білім беруді дамыту мемлекеттік бағдарламасы. – Астана, 2018.

2 ҚР «Білім туралы» Заңы. – 2007 жылғы 27 шілде (2023 жылғы өзгерістерімен). Әдістемелік нұсқау хат. – 2023–2024 оқу жылы.

3 Асанова Л.Б. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың кәсіптік бағдарлануының заманауи үрдістері // Білім беру реформалары және жаңа педагогикалық технологиялар: материалдар жинағы. – Алматы, 2022. – Б. 87–93.

4 Смагулова А.К. Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше қажеттіліктері бар балаларды оқыту ерекшеліктері. – Астана: Назарбаев Университеті баспасы, 2020. – 216 б.

5 Абдрахманова А.С. Юсупова Ж.М., Арнайы білім беру ұйымдарында кәсіптік оқытудың өзекті мәселелері // Педагогика және психология журналы. – 2021. – №4(92). – Б. 21–28.

6 Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. Инклюзивті білім беру. – М.: Владос, 2014. – 158 б.

ПОНЯТИЕ «КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ» КАК МНОГОАСПЕКТНАЯ ЕДИНИЦА

САДАКОВА А.Ж .
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар
КАЖИКЕНОВА Г. М.
Phd, ассоц. профессор, Торайгыров университет, г. Павлодар

Актуальность темы исследования состоит в том, что на современном этапе развития одним из основных критериев эффективного процесса обучения является развитие коммуникативных навыков, способствующих подготовке детей к социальной жизни. Инчхонская декларация, принятая в 2015 году

[1] в качестве основной цели концепции выделила необходимость предоставления равных возможностей для обучения всех детей, вне зависимости от пола, возраста, национальности, вероисповедания, а также политических и других взглядов. Для реализации поставленной цели у детей необходимо развивать коммуникативные навыки, которые способствуют благоприятному выстраиванию процесса общения с другими детьми.

В Казахстане для развития каждого ребенка, необходимо формировать у них коммуникативные навыки. Согласно приказу министра просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения» от 3 августа 2022 года, для целостного развития и раскрытия потенциала каждого ребенка необходимо развивать у них навыки коммуникации. Развитие данных навыков способствует развитию устной речи, обогащению словарного запаса, а также имеет влияние на развитие мелкой и крупной моторики. Благодаря навыкам коммуникации ребенок учится работать в команде и осознавать индивидуальные особенности себя и других участников[2].

В настоящее время проблема развития коммуникативных навыков у детей, начиная с дошкольного возраста является одной из основных. По данным исследования, проведенного в 2023 году, были приведены данные о том, что одной из причин неуспеваемости детей в процессе обучения являются проблемы протекания коммуникативной деятельности, из-за которой ребенку трудно усваивать получаемые знания. Данная проблема имеет влияние и на процесс общения как со сверстниками, так и с воспитателями и родителями[10].

Цель исследования: определить понятие коммуникативные навыки как многоаспектную единицу.

Задачи исследования:

1) описать понятие коммуникативные навыки с психологической и педагогической точек зрения;

2) создать структуру развития коммуникативных навыков;

3) выделить особенности развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет.

Понятие коммуникация представлена в психологической литературе в виде 2 компонентов. Во-первых, она рассматривается как целенаправленный вербальный процесс передачи информации определенного содержания. Во-вторых, как невербальный процесс,

который, с одной стороны, применяется в качестве дублирования, либо поддержки собеседника в процессе общения, с другой стороны применяемый для нецеленаправленной передачи психического содержания. Оба компонента коммуникации имеют значение для лучшего взаимодействия между участниками беседы[3].

В психологии понятие коммуникативные навыки рассматривалось с точки зрения разных авторов. Е.О.Смирнова описывает коммуникативные навыки как осмысленные действия ребенка, основанные на развитии у него структурных компонентов коммуникативных умений. Данные навыки ребенок активно применяет в процессе общения со сверстниками и взрослыми и позволяют ему управлять своим поведением с использованием необходимых приемов и способов действия в решении сложившейся ситуации. На процесс коммуникации влияет [4]. . М.И.Лисина определила коммуникативные навыки как средства, используемые человеком в процессе общения с целью решения коммуникативных задач на основе имеющихся знаний и умений. М.И.Лисина рассматривала развитие коммуникативных навыков у детей в онтогенезе. Она выделила:

1) первая стадия, ситуационно-личностная, включает период т 2 до 6 месяцев. В данный период у ребенка доминирует потребность в доброжелательном внимании со стороны взрослых. Потребность в общении возникает в связи с первичными органическими нуждами и потребностью в новых ощущениях;

2) в период от 6 месяцев до 3 лет, описанная как ситуативно-деловая стадия, у ребенка формируется потребность в совместной деятельности. Появляется потребность в общении со сверстниками. Круг общения ребенка увеличивается и перестает быть ограничен лишь родителями;

3) внеситуативно-познавательная стадия, которая относится к возрасту от 3 до 5 лет. Ребенку необходимо ощущать уважительное отношение со стороны взрослого, которое проявляется в самовыражении и взаимодействии как со взрослыми, так и со сверстниками;

4) внеситуативно-личностная стадия, характеризуемая старшим дошкольным периодом (5-7 лет), характеризуется потребностью во взаимопонимании и сопереживании[5].

В педагогике, также как и в психологии, коммуникативные навыки были рассмотрены М.В.Шматко, и были описаны как заранее спланированный акт взаимодействя с участником беседы,

путем применения вербального и невербального способа общения. Их применение имеет важное значение в профессиональной и личной сферах человека[6]. Также изучением коммуникативных навыков в педагогике исследовала Л.Н.Галигузова. Она определяла их как важные аспекты в процессе социализации личности, способствующий развитию умения слушать собеседника, сопереживать, решать конфликтные ситуации. Для ребенка коммуникативные навыки имеют важное значение в связи с тем, что он с самого детства вступает в контакт с окружающими людьми, способствующие личностном развитию ребенка[7]. Л.Я.Лозован характеризует коммуникативные навыки как индивидуальное свойство личности, позволяющее ей развиваться и адаптироваться в социальной среде. Развитие коммуникативных навыков – это комплексный процесс, который связан с процессом развития личности, его психологической готовности, дифференциации и индивидуализации. В Казахстане определнение коммуникативные навыки было изучено Ж.У.Тасболат и Л.Е.Дальбергеновой и описано как «ключевая деятельность, обеспечивающая успех в трудовой деятельности» [8].

Таким образом, рассмотрев определение «коммуникативные навыки» с психологической и педагогической точек зрения, можно сделать вывод, что под ними предполагается процесс взаимодействия между людьми, включающий в себя вербальное и невербальное общение с целью понимания партнера и обменом информацией, направленные на личностное развитие и социальную адаптацию. Развитие данных навыков происходит с самого рождения ребенка и имеет важное значение в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст является важным периодом в развитии коммуникативных навыков у ребенка. В процессе познания окружающего мира у него вырабатывается потребность в общении с окружающими людьми. Выделяют 3 потребности, которые побуждают ребенка вступить в общение:

1) потребность во впечатлениях. Ребенок с самого рождения стремится узнать то, что его окружают. Для того, чтобы изучить новый объект ему необходимо узнать о нем. В данном случае информацию он может получить у взрослых людей, тем самым вступив с ними в вербальный контакт;

2) потребность в активной деятельности. В период дошкольного возраста активность, которую проявляет ребенок, достигает высокого уровня развития благодаря видоизменению по форме и по

содержанию. Важную роль, как и в потребностях во впечатлениях, будет играть взрослый, так как он является наставником и образцом;

3) потребность в признании и поддержке необходима ребенку уже с самого раннего возраста. Данная потребность сосредоточена на самой личности ребенка, который ищет поддержки у окружающих его людей [7].

Характерной формой общения для детей дошкольного возраста является внеситуационно-познавательная, в основе которой лежит потребность в уважительном отношении взрослого к ребенку. Несмотря на то, что возможности ребенка остаются ограничены и интересующую его информацию он также получает от взрослых, уровень развития когнитивных функций позволяет ему оторваться от конкретной имеющейся ситуации и расширить границы своего кругозора. Взрослые становятся для ребенка источником для получения новых знаний. Благодаря правильно выстроенных взаимоотношений ребенок получает ответы на интересующие его темы, а затем учится применять их в жизни, тем самым настраивая новые коммуникативные связи с окружающими.

Важное значение на дальнейшее развитие коммуникативных навыков у детей 5-6 лет имеет отношение авторитетного взрослого на деятельность ребенка. Переоценка или недооценка результатов ребенка влияет на его самооценку, что в дальнейшем имеет влияние на его отношения со сверстниками и формированию собственной личности. Положительные взаимоотношения между ребенком и родителями приводит к тому, что ребенку легче вступить в разговор со сверстниками и другими людьми и продолжить с ними беседу.

Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста зависит от 3 ключевых параметров:

– социальная чувствительность, которая связана сос способностью ребенка принимать мнение сверстников и проявлять при этом адекватную реакцию;

– коммуникативная инициатива, характеризуемая умением ребенка самостоятельно вступать в контакт с другими людьми;

– эмоциональное отношение, которое формируется у детей данного возраста в зависимости от опыта и взаимодействия с ними окружающих.

Рассматривая психологические особенности коммуникации, А.Н.Леонтьев выделял, что «Чтобы полноценно общаться человек должен, в принципе, располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, уметь быстро и правильно ориентироваться

в условиях общения. Он должен, во-вторых, спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения. Он должен, в-третьих, найти адекватные средства для этого содержания. Он должен, в-четвертых, уметь обеспечить обратную связь. Если какое-то из звеньев акта общения будет нарушено, то говорящему не удастся добиться ожидаемых результатов общения - оно будет неэффективным» [9].

Таким образом, дошкольный период является важным этапом в развитии коммуникативных навыков. Данный процесс должен протекать у ребенка как в общении со сверстниками, так и со взрослыми людьми. Благодаря данным навыкам ребенок развивается не только по отношению к общению, но и одновременно развивается полностью, включая развитие когнитивных функций, мелкой и крупной моторики, а также имеет влияние на собственную самооценку.

Подводя итоги, рассмотрением коммуникативных навыков занимались в психологической и педагогической сферах научной деятельности. В период старшего дошкольного возраста у ребенка активно формируются и развиваются выстраивание отношений с другими людьми. Коммуникация происходит как со сверстниками, так и со взрослыми людьми, такими как родители, родственники или воспитатели. В качестве познавательного взаимодействия ребенок выбирает взрослого человека, которого выделяет как авторитета. Для игровой деятельности ребенок чаще выбирает сверстников. Наряду с влиянием коммуникативных навыков на общение, они также влияют и на общее развитие ребенка, а также на его эмоциональную сферу.

ЛИТЕРАТУРА

1 Incheon Declaration and SDG4 – Education 2030 Framework for Action, 2015

2 Приказ министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348 [Электронный ресурс] URL: https://adilet.zan.kz/rus/archive/docs/V2200029031/03.08.2022

3 Мендыбаева Г.Т., Коммуникативные компетенции в образовательном процессе, 2023

4 Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М.: Академия, 2012

5 Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза и общение, 2015. – 216 с.

6 Шматко М.В., Влияние социальных сетей на коммуникативные навыки подростков, Омск, 2016

7 Дубинина Е.А. Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, Екатиеринбург, 2019

8 Тасболат Ж.У. Дальбергенова Л.Е. – Вестник Кокшетауского Государственного Университета имени Ш.Уалиханова, 2019

9 Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте, М, 1995

10 Douglas W. Nangle, Cynthia A. Erdley and Rebecca A. Schwartz-Mette, Social Skills Across the Life Span.Theory, Assessment, and Intervention, 2020

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ УЧАСТНИКА К ЧЕМПИОНАТУ «WORLD SKILLS»

САДРИДЕНОВА А. М.
Эксперт национального чемпионата, мастер производственного обучения
Павлодарский колледж сервиса и питания, г. Павлодар

Как пройти этот сложный, долгий процесс подготовки и подвести студента к участию в чемпионате так, чтобы в процессе он не «перегорел», не передумал, не разочаровался? Как подготовить студента к чемпионату так, чтобы не переживать за его психоэмоциональное состояние во время выполнения конкурсных заданий? Вопрос, который требует подробного анализа, создания плана подготовки и последующей тщательной ежедневной работы.

Что важно для победы в конкурсе? Во-первых, грамотно выстроенный тренировочный процесс, во-вторых, талант участника. Но этого недостаточно. Помешать реализовать задуманное могут страх, напряжение или прошлый негативный опыт участника. Эксперту, который занимается подготовкой участника чемпионата необходимо понимать весь комплекс работ, который нужно выполнить в процессе отработки модулей чемпионата [1, с. 21]. Подготовка конкурсанта должна включать следующие этапы:

Анализ личности участника.

«На вкус и цвет все фломастеры разные». Найти правильный подход к студенту возможно только лишь изучив его характер, тип темперамента, волевые качества, самооценку и способности. Психологи называют это «профайлинг», нам, преподавателям и мастерам сложно сделать это с точки зрения психолога, поэтому мы

работаем со студентами через призму педагогики [2, с. 15]. Изучив психологический портрет участника, эксперту будет понятно, как работать с участником, на что необходимо обратить внимание.

Мотивация.

Один из самых важных факторов при выборе студента для подготовки к чемпионату. Уговорить принять участие в чемпионате можно любого из студентов-но желание быть первым в своей компетенции не появится. В приоритете должны быть студенты, которые сами изъявили желание участвовать в соревновании, дальше вы задаёте только вектор движения к хорошему результату.

Научно доказанный факт-наилучшие результаты достигаются при средней интенсивности мотивации [3, с. 52]. Что это значит? Сильное желание увеличивает напряжение. Как итог – проигрыш. Если участник чемпионата слишком сильно сконцентрирован на победе, то для него важно вовремя снизить планку, перестать придавать цели настолько большое значение. Дать понять, что допускать ошибки - это нормально. Невозможно идеально выполнить все конкурсные модули. Важный момент-мотивируйте только на успех, не на материальное вознаграждение, так как понятие «оценить заслуги по достоинству» у всех разное.

Самооценка.

Обратите внимание на самооценку студента. Мало иметь хорошие навыки, правильная самооценка-залог успеха. Подготовка к конкурсу для участника это не только оттачивание навыков, но и сложная психологическая работа над собой. Успех зависит не только от знаний и умений, но и от уверенности в себе и способности справляться со стрессом. Важно убрать у участника установки вроде: «Я не готов», «Кто-то лучше». Также, говорите о здоровой конкуренции на рабочих площадках, необходимо помнить об имидже региона и страны. Важно ставить адекватные цели. Например, планировать не полную победу, а попадание в призовую тройку. Это поможет участнику контролировать свой эмоциональный настрой, без завышенных ожиданий и напряжения.

Самоконтроль.

Критические ситуации во время выполнения модуля-очень частый случай, который явно показывает работу эксперта с участником в процессе подготовки. «Волшебных слов» для этого не существует, как эксперт-компатриот в подготовительный период будьте готовы к постоянным разговорам о том, как надо, как должно быть, но, если что-то не получится, ничего ужасного не случится.

Казалось бы, элементарно, но чемпионаты доказывают обратное- не все эксперты проговаривают эти моменты участникам во время подготовки и как следствие- расстройство и слёзы участников, невозможность собраться и продолжить работу должным образом. Итог-низкая оценка за модуль. Чтобы избежать таких ситуаций, эксперту необходимо проработать не только практическое выполнение модулей, но и объяснить участнику по каким принципам составляются критерии оценивания и как происходит само оценивание.

Не работайте в тишине. Конкурсант лучше адаптируется к условиям работы на конкурсной площадке, когда кроме вас эксперта и его участника в аудитории постоянно присутствуют другие люди-студенты, преподаватели, мастера или администрация. Это позволяет вырабатывать сосредоточенность на выполняемой работе, не отвлекаясь на шум и разговоры.

Создание плана подготовки.

Хороший результат участия в чемпионате=правильное планирование подготовки. Прежде всего, необходимо правильно составить расписание отработки конкурсных заданий. Самое главное-учесть хронотип вашего подопечного. Составляйте рабочий график с учётом «сова» или «жаворонок» ваш конкурсант. Это позволит повысить результативность обучения.

Обсудите с участником в каком формате ему хотелось бы работать, есть ли какие-то предпочтения или просьбы. Помните о том, что эмоциональный комфорт в работе очень важен.

Если есть возможность (зависит от компетенции) чередуйте модули, не работайте над одним и тем же заданием неделями. При составлении плана постарайтесь правильно распределить нагрузку по дням недели, более сложные модули- начало недели, модули полегче- вторая половина недели [4, с. 28].

Правильный настрой конкурсанта складывается из физического, эмоционального и мыслительного компонентов. Именно в этом состоянии участник чемпионата демонстрирует самые высокие показатели. Самым эффективным способом психологической подготовки студента к успешному выступлению на чемпионате является участие в соревнованиях. Для того чтобы решить эту противоречивую задачу, необходимо реализовать соревновательные условия в учебно-тренировочном процессе. Как это сделать проще всего? Производить подготовку двоих конкурсантов на

соревновательной основе. Это вполне может быть потенциальный участник чемпионата следующего года.

Второй важный момент – сосредоточиться на самом процессе, а не на результате. Это позволит быть максимально сконцентрированным. Участнику важно для себя определить план действий, мысленно успокоиться и поставить четкие цели непосредственно перед началом модуля.

Меняйте обстановку. Не работайте постоянно в одних и тех же условиях. Учтите этот момент при составлении плана. К примеру, в каждой компетенции свои особенности, можно работать как в своём учебном заведении, так и на базе предприятий партнёров.

Также, уверенности в себе придаёт понимание времени. Если модуль должен быть выполнен за определённое время, в процессе подготовки к чемпионату тренируйте «внутренние часы» участника [4, с. 35]. Любой из нас перестаёт нервничать, когда понимает, что не опаздывает.

Психологическая подготовка предусматривает планомерное развитие необходимых качеств, способствующих развитию психических, технических и тактических возможностей конкурсанта. Знание предстоящих трудностей дает возможность путем соответствующей тренировки приучить конкурсанта к нужным условиям и получить хороший результат на самом чемпионате.

ЛИТЕРАТУРА

1 Корчагина, Т. А. Методика тренировки и подготовки студентов колледжей для участия в чемпионатах. – Москва, 2019. – 260 с.

2 Голубева Н. А. (2016). Методика подготовки студентов к профессиональным конкурсам и чемпионатам. Москва: Издательство «Высшая школа», 2016. – 224 с.

3 Давыдов, В. В. Развитие личности подростка и его социальная адаптация. Санкт-Петербург: Издательство «Речь», 2019 – 288 с.

4 Эрлахер М. Ресторанный сервис. Учебное пособие по компетенции. – Берн, 2018. – 346 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АКСПЕКТЫ РАННЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ТАСКАРИНА А. Е.
магистр гуманитарных наук, преподаватель-ассистент кафедры «Трехъязычие», Торайгыров университет, г. Павлодар

Перед каждым старшеклассником возникает вопрос профессионального самоопределения. Если одни ученики точно знают, кем они будут после окончания школы, то другие не могут определиться с выбором даже при сдаче выпускных экзаменов. При поступлении в вуз сомнения продолжаются и подкрепляются трудностями в учебе. У студента пропадает желание учиться, появляется чувство, что это не его профессия мечты. Чтобы избежать таких последствий, нужно формировать профессиональную направленность с младших, средних классов. Исследование сформированности профессионального самоопределения школьников проявляется путем сбора информации, наблюдения, анкетирования, тестирования. Ранняя профориентация приносит свои результаты.

В младшем школьном возрасте основная задача педагога проявляется в оптимальном использовании возможностей воспитательно-образовательного процесса с учетом возрастных особенностей ребенка, что позволяет приблизить его к профессиональной деятельности.

Одним из успешных условий формирования профессионального самоопределения обучающихся можно считать реализацию образовательными организациями основных принципов профориентационной работы - это системность, поэтапность, комплексность, преемственность, социального партнерства [1].

Современное общество находится постоянно в движении и устанавливает свои правила. В эпоху интернета и массовых коммуникаций, где информация поступает ежедневно в большом объеме, обществу требуется конкурентноспособная личность. Для подготовки конкурентноспособной личности в школах необходимо ввести специально организованную профориентационную работу, для которой должна быть создана соответствующая среда [2].

Актуальность исследования профессионального самоопределения обусловлена и практической потребностью,

которая складывается в условиях существенных экономических преобразований, происходящих в мире, связана с рынком труда.

Что такое профессиональное самоопределение. Профессиональное самоопределение – часть самоопределения личности «Я концепция». Профессиональное самоопределение включает в себя процесс выбора и освоения профессии, оценку себя по внутренним и общепринятым критериям профессии [3].

На что следует обратить внимание при выборе профессии: на интерес к конкретным видам деятельности, на свои желания и стремления, на индивидуальные особенности и сильные стороны. Ученик, склонный к гуманитарным наукам не сможет работать в технической сфере. Также нужно обратить внимание на личные ценности. На профессиональное самоопределение влияют собственное желание личности, семья, близкое окружение, ситуации в стране и мире, потребности на рынке труда. В образовательных организациях профессиональное самоопределение носит сопровождающий характер. Учителя подсказывают и направляют учащихся на выбор правильной и подходящей ему профессии. Стремление найти свое место в жизни, потребности в профессиональном самоопределении являются важными для человека в возрасте 14-17 лет.

Профессиональное самоопределение и осознанный выбор профессии свидетельствует о социально-психологической зрелости, ее потребностях в самореализации. Уже в дошкольном возрасте дети начинают задумываться и мечтать о том, кем они будут в будущем. Все это находится на фантазийном уровне. Вырастая и взрослея, у ученика меняются желания и предпочтения. Главная задача родителей и школы помочь с выбором, необходимой школьнику специальности с учетом желаний и востребованностью на рынке труда. Процесс самоопределения длится у человека всю жизнь. Человек ищет ответы на вопросы – кто я есть, зачем я живу, чего могу добиться, как я могу помочь своим близким, своей стране. Эти потребности самоопределения, связанные с поиском смысла жизни, желательно стимулировать, помогая ребенку с дошкольного возраста [4].

Личность подростка еще окончательно не сформирована, поэтому психолого-педагогическая работа будет благоприятно влиять на гражданские и нравственные качества учащихся. Поэтому в психолого-педагогической работе со старшеклассниками нужно учитывать то, что методы развития личности необходимо

сочетать с методами, которые способствуют социальному и профессиональному самоопределению, а работа в этом направлении должна стать главным этапом целостного становления личности. Решить эту проблему можно только путем объединения усилий всех субъектов образовательного процесса с представителями и специалистами других близких сфер деятельности. Взаимодействие с ними должно быть направлено на улучшение системы развития рынка труда и системы образования [5].

Современная профессиональная деятельность отличается высокой сложностью, поэтому рынок труда нуждается в высококвалифицированных кадрах, хорошо разбирающихся в современных технологиях. Считается, что современный специалист не должен ограничиваться узкой специализацией, а быть разносторонне образованным, так как экономическая ситуация часто меняется и приводит к необходимости быстрой переквалификации, получению новых навыков или смежной специальности, то есть речь идет о специалисте, способном и умеющем делать все. Наверно поэтому сейчас в современном мире так популярно желание учиться всю жизнь. Они получают несколько высших образований, ходят на всевозможные курсы, получают сертификаты, дипломы.

Обучающиеся с большой ответственностью относятся к выбору профессии и к своему профессиональному будущему. Появилась необходимость планирования карьеры, и этот процесс следует начать еще со школы.

Для этого нужно выбрать правильное направление. Знаток своего дела всегда будет востребован и ценится везде. Любая профессия имеет свои особенности и требования. При выборе профессии нужно учитывать востребованность профессии, и ее престиж, перспективу карьерного роста, деятельность труда, среднюю заработную плату, интеллектуальные особенности, возможность поступления в вуз [6].

Человек должен постоянно приспосабливаться к новым тенденциям и возможностям общества, а также учитывать вероятность развития профессии и себя в ней, научиться рациональному планированию своей будущей жизни. Смена работы, окружения людей в рабочем коллективе меняется несколько раз в течение карьеры, и человеку нужно сохранять жизненный тонус, профессиональную форму, умение встречать трудности в психологической готовности.

Таким образом, можно сказать, что профессиональное самоопределение личности — это длительный и сложный процесс, который охватывает значительный период жизни человека. Его правильность определяется взаимосвязью психологических возможностей с требованиями профессиональной деятельности, а также умения личности адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в построении своей профессиональной карьеры. Переход к новым социально-экономическим отношениям вызывает изменение роли человека в системе общества, требований к нему как к профессиональному работнику. Зачастую на первый план выходят такие профессиональные качества личности, как предприимчивость, ответственность, интеллектуальность, социально-профессиональная мобильность, склонность к коммерческому риску, способность принимать самостоятельные решения и желание расти и развиваться в профессии и как личность в целом [7].

Проблема профессионального самоопределения требует комплексного решения, так как обучающиеся выбирают не только профессию, но и от этого зависит его дальнейшая профессиональная деятельность. Нужно подходить к данному вопросу с особой ответственностью.

ЛИТЕРАТУРА

1 Траут Д.В., Серова Н.А., Астахова М.В.. Статья «Профессиональное самоопределение обучающихся начальной школы». Журнал ВАК 2021.

2 Нечаев М.П., Фролова С.Л. Статья «Развитие среды профессионального самоопределения в системе отечественного образования».

3 Шевченко К. Статья «Профессиональное самоопределение простыми словами» Skillbox Media. Развитие 2023.

4 Маркова А.К. «Психология профессионализма. Издательство: Международный гуманитарный фонд «Знание» 1996.

5 Чистякова, С. Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников, 2005.

6 Болдина М.А. «Подходы к организации профессиональной работы в образовательном учреждении» Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина.

7. Издательство «Молодой учёный» 2008–2024.

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ И САМОЧУВСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА

ШТРАУБ А. А.
педагог-психолог, Железинский аграрно-технический колледж, с. Железинка

Психическое состояние – устойчивая на определённом промежутке времени характеристика психической деятельности человека.

Психические состояния занимают промежуточную позицию в классификации психических явлений между психическими процессами, протекающими в конкретный момент времени и психическими свойствами личности, являющимися устойчивыми и стабильными характеристиками человека.

Психические состояния достаточно продолжительны (могут продолжаться месяцами), хотя при изменении условий или вследствие адаптации могут ускоренно меняться.

В психологии выделяются следующие виды психических состояний : стресс, беспокойство или тревожность, ригидность (наклонность к персеверации) фрустрация и др.

Стресс – это психическая и физическая реакция на ряд задач эмоционального, когнитивного или социального характера, которые воспринимаются человеком как чрезмерные. Чрезмерный стресс может легко привести к многочисленным стрессовым расстройствам. Небольшие стрессовые ситуации необходимы человеку, потому что они играют важную роль в дальнейших благотворных изменениях в жизни самого человека. Это связано с выбросом адреналина в кровь человека во время стрессовой ситуации, а также с другими биохимическими реакциями, которые помогают человеку решить ту или иную проблему.

Одним из часто встречающихся психических состояний является тревожность. Тревожность – это сложное состояние психического здоровья, которое характеризуется постоянным чувством беспокойства и страха, нарушающим вашу повседневную жизнь. Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. У любого человека есть свой желательный либо оптимальный уровень тревожности – это так называемая полезная тревожность. Оценка своего состояния человеком в этом отношении является для него

существенным компонентом самовоспитания и самоконтроля. Но все же, повышенный уровень тревожности означает субъективное проявление неблагополучия личности.

Термин ригидность происходит от латинского «rigidus» – жёсткий, твердый, оцепенелый и означает затрудненность (вплоть до полной неспособности) изменения человеком ранее запланированных им действий в условиях, объективно требующих изменения.

Фрустрация – состояние возникает в ситуации разочарования, неосуществления значимой для личности цели, потребности. Проявляется в гнетущем напряжении, тревожности, чувстве безысходности. Реакцией на фрустрацию может быть уход в мир грез и фантазий, агрессивность в поведении и т.п. Не редко наблюдается остаточная неуверенность в себе, а так же фиксация принимавшихся в ситуации фрустрации способов действия. Часто фрустрация бывает одним из источников неврозов. Особое значение (прежде всего с точки зрения прикладных задач) в современной психологии проблема «выносливости» (стойкости) человека в отношении фрустрации.

Еще одно психическое состояние – агрессия. В психологии агрессия относится к целому ряду форм поведения, которые могут привести как к физическому, так и к психологическому ущербу для вас самих, других людей или объектов в окружающей среде. Агрессия направлена на причинение вреда другому человеку – физического или психического. Независимо от причины, она может серьёзно повлиять на наше самочувствие и отношения. К счастью, есть способы лучше справляться с чувством агрессии, в том числе техники релаксации и терапия.

Окружающая среда – это совокупность элементов (биотических или абиотических), которые окружают индивида или вид и некоторые из которых напрямую способствуют удовлетворению их потребностей, или совокупность природных (физических, химических, биологических) и культурных (социологических) условий, которые могут воздействовать на живые организмы и деятельность человека.

Действительно, окружающая среда – это всё, что нас окружает, и всё, что нас окружает, прямо или косвенно воздействует на нас через стимулы. Это может быть наша семья, то, как мы одеваемся, где мы живём, наше профессиональное или дружеское окружение, а также то, что мы смотрим и делаем на регулярной основе.

Находясь в токсичной среде, мы сами становимся токсичными, даже не осознавая этого, и эта нормальность становится нашей реальностью, поскольку мы считаем такое поведение нормальным, ведь мы не видели ничего подобного. С другой стороны, если мы находимся в здоровой среде и окружены интересными людьми, это положительно скажется на нашем будущем, поскольку мы неосознанно будем копировать поведение окружающих.

Наш выбор одежды, а также автомобиля, на котором мы ездим, также влияет на нашу личность, потому что это придаёт нам уверенности, наш стиль общения становится более профессиональным, и окружающие воспринимают нас по-другому и относятся к нам с уважением. Всё это, конечно, происходит неосознанно. Наш образ мышления меняется в зависимости от того, через что мы прошли, в каких странах побывали, с какими разными людьми общались, что даёт нам непредвзятый взгляд на мир, который благодаря этому знакомит нас с реалиями, отличными от тех, к которым мы привыкли.

Многие люди не понимают, что иногда, повторяя одни и те же действия каждый день, мы не меняемся – мы просто застаиваемся. Чтобы изменить наши ментальные модели, нам нужно двигаться, менять то, как мы смотрим на вещи, как мы смотрим на самих себя. Наша жизнь – это результат наших действий, а наши действия и поведение – прямой результат наших убеждений и восприятия.

Между каждым живым существом и его окружением существует взаимосвязь, которая формируется врождённо, но по своей природе является более адаптивной, и только в некоторых случаях реакция человека является инстинктивной. Это означает, что люди должны изучать концепцию вещей в связи с окружающей средой, где всё находится на своих местах? И как они должны себя вести перед лицом всего этого? Со временем и по мере накопления опыта в нашем сознании создаётся огромная информационная сеть, и в конце концов мы сможем распознавать все объекты.

Люди и окружающая среда постепенно теряют связь друг с другом из-за развития городов, которое привело к модернизации, и люди и окружающая среда становятся всё более изолированными друг от друга. Поскольку люди живут в среде, которая всё больше отдаляется от природы, они сталкиваются с конкуренцией и стрессом городской жизни и работы, которые накапливаются со временем, что приводит к высокой вероятности депрессии, тревожности и других психологических проблем.

Наше тело и его психика включены во всеобщую связность мировых процессов и удерживают в себе природу вообще как целое, а это подразумевает существенное непосредственное влияние природы на нашу психику, влияние природных пульсаций и ритмов на наш организм и наши психические состояния.

Огромное влияние на эмоциональное состояние человека оказывает его окружение. Если человек долгое время живет в окружении таких эмоций как гнев, отчаяние, чувство вины, то можно ожидать, что его эмоциональный тонус понизится. Это можно наблюдать на работе, в семье, на улице – человек чаще стремится подстроиться под общий эмоциональный уровень. На работе – под эмоциональный тон руководителя, дома – супруга или супруги, на улице - окружения. В нашей жизни очень много негативных эмоций, которые исходят от окружающих, телевидения, газет.

Изучив, как природная среда влияет на психическое здоровье, удовлетворённость жизнью и благополучие, и придя к выводу, что природная среда действительно может способствовать развитию благоприятного психического состояния и положительных эмоций, возникает вопрос, может ли природная среда также влиять на развитие личности. Природная среда, такая как парки, леса и игровые площадки на открытом воздухе, предоставляет уникальные возможности для сенсорной стимуляции, физической активности и получения новых впечатлений. Пребывание на природе также связано с избавлением от стресса, повышением удовлетворённости жизнью и счастьем, а также психологическим исцелением. Однако не хватает исследований о том, как пребывание на природе влияет на развитие положительных черт характера у людей. Формирование черт характера и социально-эмоциональных навыков в детстве играет важную роль в благополучии человека и его социальных взаимодействиях на протяжении всей жизни. Хотя генетические, родительские и социокультурные факторы влияют на формирование черт характера, недавние исследования показали, что окружающая среда также косвенно влияет на формирование черт характера и положительно коррелирует с экологической идентичностью, а также с формированием природоохранного поведения.

Природные условия успокаивают и дарят целебный опыт. В то же время они дают возможность осмыслить события жизни в прошлом и выработать новые жизненные приоритеты. Природа создает комфортные условия, но также дает возможность ощутить ее дикость. Такой опыт также позволяет узнавать что-то новое

о природной среде. Восстанавливающее воздействие природной среды на человека приносит огромную пользу для здоровья и позволяет ценить её.

Есть несколько элементов, которые делают природную среду восстанавливающей для человека. Во-первых, ощущение того, что человек находится вдали от городской среды в природной, оказывает восстанавливающее воздействие. В большинстве случаев потребность уехать и побыть на природе служит восстанавливающей целью. Во-вторых, окружающая природа оказывает завораживающее воздействие. Это вызывает у людей интерес к непроизвольному взаимодействию с природой. Возможность свободно взаимодействовать с природой без чрезмерных требований и путаницы способствует восстановлению сил.

По мере того как урбанизация и технологический прогресс продолжают влиять на нашу повседневную жизнь, безмятежность и красота природы, от пышных лесов и спокойных берегов озёр до обширных горных хребтов и цветущих лугов, остаются такими же привлекательными, как и прежде. Мир природы – это не только живописные пейзажи; он может быть не менее привлекательным для занятий на свежем воздухе, таких как пешие прогулки, езда на велосипеде, бег трусцой и пикники. Такие занятия на свежем воздухе не только помогают поддерживать физическую форму, но и позволяют отдохнуть от сидячего образа жизни, а физическая активность положительно влияет на настроение и здоровье. Поэтому можно сделать вывод, что природная среда не только положительно влияет на психическое здоровье и эмоции человека, но и повышает удовлетворённость жизнью и счастье.

ЛИТЕРАТУРА

1 Васильева, О. С. Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки: Учеб. пособие для студ. высш. учеб, заведений /О. С. Васильева, Ф.Р. Филатов. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 352 с.

2 Гусейнов, А. А. Этика / А. А. Гусейнов // Новая философская энциклопедия / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; предс. научно-ред. совета В. С. Стёпин, заместители предс.: А. А. Гусейнов, Г. Ю. Семигин, уч. секр. А. П. Огурцов. – 2-е изд., испр. и допол. – М.: Мысль, 2010. – С.47-54.

3 Розанов В. А. Экология человека (избранные разделы). – М., 2017.

Секция 36
Әлеуметтік жұмысты ұйымдастырудағы өзекті мәселелері
Актуальные проблемы в организации социальной работы

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ КАЗАХСТАНА

МУЛЬКАТИХАНОВА М. Б.
магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

Актуальность темы обусловлена значимой ролью волонтерской деятельности студенческой молодежи в социальной работе Казахстана. В современных условиях, когда общество сталкивается с различными социальными вызовами, добровольческая активность студентов становится важным инструментом поддержки уязвимых слоев населения, развития гражданского общества и формирования социальной ответственности. Волонтерская деятельность не только способствует решению актуальных социальных проблем, но и оказывает положительное влияние на личностное и профессиональное развитие молодежи, формируя у них навыки командной работы, лидерства и эмпатии. В связи с этим исследование различных аспектов студенческого волонтерства в социальной сфере представляется важным и востребованным.

Под социальной активностью, по мнению В. З. Когана, следует понимать сознательную и целенаправленную деятельность личности, а также ее социально-психологические качества, которые, будучи взаимосвязаны, определяют степень воздействия человека на окружающую действительность [1, с. 15].

Добровольческий труд играет важную роль в развитии общества, о чем свидетельствуют исследования некоммерческого сектора в 22 странах, включая государства Западной Европы, Австралию, США, Израиль, Японию, страны Центральной и Восточной Европы, а также Латинской Америки. По мнению исследователей, современный мир переживает «глобальную общественную революцию», выражающуюся в резком увеличении организованной частной добровольческой деятельности [2, с. 13].

Сегодня волонтерская деятельность в Республике Казахстан представляет собой важный элемент формирования и развития гражданского общества, способствуя укреплению социальных связей, реализации принципов солидарности и вовлеченности населения в

процессы социального развития [3, с. 11]. В целях институционализации волонтерского движения на государственном уровне разработан ряд нормативно-правовых актов, регламентирующих основные аспекты функционирования добровольчества, его правовой статус, формы, механизмы поддержки и взаимодействия с государственными структурами и негосударственным сектором.

На международном уровне фундаментальными документами, регулирующими добровольческую деятельность, являются Всеобщая декларация добровольцев (ООН, 1990), в которой закреплены цели и принципы волонтерского движения, и Всеобщая декларация добровольчества (XVI Всемирная конференция Международной ассоциации добровольческих усилий, Амстердам, 2001), раскрывающая ключевые направления развития и роль волонтерской деятельности в обеспечении общественного блага. Кроме того, в Резолюции Генеральной Ассамблеи ООН 40/212 от 17 декабря 1985 года содержится рекомендация государствам поощрять добровольческое движение как один из механизмов социального развития.

В национальном контексте нормативно-правовое регулирование волонтерства представлено прежде всего Законом Республики Казахстан «О волонтерской деятельности», принятым 30 декабря 2016 года, который в последующем был подвергнут изменениям и дополнениям, в частности, 11 июля 2017 года, 4 июля 2022 года и 19 апреля 2023 года. Данный закон определяет основные концептуальные положения добровольческой деятельности, включая предмет правового регулирования, цели, задачи, формы и виды волонтерской деятельности, статус волонтеров, их права и обязанности, а также механизмы государственной поддержки волонтерских инициатив.

Помимо указанного закона, в нормативно-правовую базу включено Распоряжение Премьер-Министра Республики Казахстан № 13-р от 30 января 2017 года, устанавливающее перечень нормативных правовых актов, необходимых для реализации законодательства о волонтерстве. Особое значение в развитии молодежного волонтерства играет Концепция развития молодежной волонтерской деятельности в организациях образования Республики Казахстан (2013), направленная на институционализацию добровольческой деятельности в образовательных организациях, развитие социальной ответственности молодежи, формирование

у студентов и школьников гражданской позиции и готовности к активному участию в социальных инициативах.

Стратегические ориентиры развития волонтерства в Казахстане определены в Концепции развития гражданского общества в Республике Казахстан до 2025 года, утвержденной Указом Президента Республики Казахстан от 27 августа 2020 года № 341. В данном документе особое внимание уделено мерам государственной поддержки добровольческих инициатив, включая создание благоприятных условий для волонтерской деятельности, стимулирование гражданского участия, развитие механизмов взаимодействия волонтеров с государственными и негосударственными институтами, а также повышение общественного признания и институционализации волонтерства как важного элемента общественного развития.

Значимым этапом в развитии добровольческого движения в Казахстане стало проведение Года волонтера в 2020 году, в рамках которого был принят План мероприятий, направленный на усиление поддержки волонтерских инициатив и расширение возможностей для гражданского участия [4, с. 75].

В соответствии с данным планом было реализовано 7 общенациональных проектов, ориентированных на развитие отраслевого волонтерства, охватывающего различные сферы общественной жизни, включая образование, медицину, экологию, социальную поддержку и культурное просвещение.

В последние годы в Казахстане наблюдается значительный рост числа организаций, привлекающих волонтеров к своей деятельности. По данным Министерства культуры и информации, к декабрю 2024 года в стране насчитывалось 740 волонтерских организаций и 1 800 инициативных групп, объединяющих около 240 тысяч активных добровольцев. Этот рост свидетельствует о расширении поля активных субъектов волонтерства и наличии значительного потенциала для дальнейшего развития добровольческого движения. Волонтерская помощь востребована среди различных групп населения, включая пожилых людей, лиц с хроническими заболеваниями, сельскую молодежь, воспитанников детских домов, детей с особыми потребностями и их семьи. Согласно данным Национальной волонтерской сети за 2023 год, основные направления волонтерской деятельности в Казахстане распределились следующим образом: помощь пожилым и одиноким

людям (31,4%), другие виды социального волонтерства (20,8 %) и экологическое волонтерство (16,4 %) [5, с. 30].

Неправительственные организации (НПО), обладая глубоким пониманием социальных проблем и опытом работы с различными целевыми группами, играют ключевую роль в развитии волонтерства. Они активно участвуют в решении актуальных общественных задач, способствуют формированию эффективных механизмов поддержки уязвимых слоев населения и взаимодействуют с государственными и местными органами власти, этнокультурными объединениями, учреждениями культуры и образования. Например, в Астане осуществляется постоянное сотрудничество с 30 волонтерскими организациями, 20 инициативными группами и 4 НПО в сфере реализации государственной молодежной политики [6, с. 12].

Перспективными направлениями развития волонтерской деятельности являются активное продвижение добровольческих инициатив в информационном пространстве, освещение деятельности волонтеров в СМИ и социальных сетях, расширение партнерского взаимодействия с бизнес-сектором в рамках корпоративного волонтерства, а также интеграция в международные волонтерские программы, направленные на решение актуальных региональных и глобальных проблем. В целях поддержки волонтерских инициатив в 2024 году было выдано 240 малых грантов, в рамках которых проведено 42 тысячи мероприятий, а 10 тысяч волонтеров прошли обучение по отраслевому волонтерству [7, с. 75].

Государственная поддержка волонтерского движения включает создание благоприятных условий для деятельности добровольцев, предоставление различных льгот и поощрений, а также реализацию образовательных программ для подготовки волонтеров [8, с.63].

Таким образом, волонтерская деятельность студенческой молодежи в Казахстане играет ключевую роль в социальной сфере, способствуя поддержке уязвимых слоев населения, развитию гражданской активности и формированию социальной ответственности. Добровольчество не только помогает решать важные общественные задачи, но и оказывает позитивное влияние на личностный рост молодежи, развивая у нее лидерские качества, навыки командной работы и эмпатию.

Несмотря на активное развитие волонтерского движения, остаются определенные трудности, требующие внимания. Среди них – недостаточная осведомленность молодежи о возможностях участия, нехватка ресурсов для обучения и поддержки добровольцев,

а также ограниченные механизмы взаимодействия между государственными и негосударственными структурами.

Для дальнейшего укрепления и развития волонтерского движения в Казахстане целесообразно принять следующие меры:

1. Государственная поддержка и стимулирование

– Расширение программ грантового финансирования для волонтерских инициатив.

– Введение дополнительных преференций для студентов-волонтеров, включая образовательные и карьерные возможности.

– Создание эффективных механизмов координации между государством, вузами и общественными организациями.

2. Развитие инфраструктуры добровольчества

– Организация центров волонтерства при университетах и молодежных организациях.

– Внедрение обучающих программ для волонтеров, охватывающих основы социальной работы, проектного менеджмента и лидерства.

– Разработка системы сертификации волонтерского опыта для признания его значимости при трудоустройстве.

3. Популяризация и информирование

– Активное освещение волонтерских инициатив в СМИ и социальных сетях.

– Проведение просветительских мероприятий и кампаний для привлечения молодежи.

– Включение основ добровольчества в образовательные программы школ и вузов.

4. Международное сотрудничество

– Участие Казахстана в международных волонтерских проектах.

– Развитие партнерства с международными организациями и фондами.

– Продвижение корпоративного волонтерства в бизнес-секторе.

Комплексный подход к развитию волонтерского движения позволит не только расширить масштабы добровольческой деятельности, но и повысить ее значимость в общественной жизни, создавая прочную основу для укрепления гражданского общества в Казахстане.

Предложенные меры меры направлены на повышение квалификации добровольцев, укрепление институциональной

основы волонтерского движения и развитие культуры социальной ответственности среди населения.

ЛИТЕРАТУРА

1 Воробьев Н.Е. К вопросу о критериях социальной активности / Н.Е. Воробьев. – Волгоград, 1976. – С. 8–29.

2 Торопынина А.О. Налоговые льготы в сфере благотворительной деятельности в России. Актуальные проблемы авиации и космонавтики – 2022. Том. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/nalogovye-lgoty-pri-uchastii-v-blagotvoritelnoy-deyatelnosti (дата обращения 27.03.2025).

3Абильдина С.К. Қазақстанда волонтерлік қозғалыстың қалыптасуы мен даму болашағы / С.К. Абильдина, Р.К. Дюсембинова, А.Р. Рымханова // Еуразия гуманитарлық институтының хабаршысы. – 2020. – № 4. – Б. 179–186.

4 Национальная волонтерская сеть [Электронный ресурс]. –Режим доступа: https://qazvolunteer.kz/ru/about (дата обращения 27.03.2025).

5 Социальные медиа Казахстана. Развитие волонтерства в Казахстане. URL: https://kisi.kz/ru/solidarnost-v-dejstvii-volonterstvo-v-kazahstane/ (дата обращения: 27.03.2025).

6 Акимат г. Астаны. Волонтерские организации и инициативные группы в Астане. URL: https://www.gov.kz/memleket/entities/astana/activities/7020 (дата обращения: 27.03.2025).

7 Министерство информации и общественного развития Республики Казахстан. Итоги поддержки волонтерства в 2024 году. URL: https:// https://www.gov.kz/memleket/entities/mam/press/news/details/902358?lang=ru (дата обращения: 27.03.2025).

8 Е. Амреева, Т. Шолудько А. Обзор о волонтерской деятельности в Республике Казахстан / Е. Амреева, Т. Шолудько –Астана, 2024. – 48 стр. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: https://qazvolunteer.kz/uploads/d2/d3/%D0%BE%D0%B1%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8F%D0%B7.pdf (дата обращения: 27.03.2025).

МАЗМҰНЫ

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары
Гуманитарные и социальные науки

Секция 28
БАҚ даму тенденциялары және журналистикадағы жаңа технологиялар
Тенденция развития СМИ и современные технологии в журналистике

Кильдибекова Б. Е, Чернов А. А.
Контент-анализ социальных медиа
(на примере веб-ресурса фонда «Сердца Павлодара») 3
Кильдибекова Б. Е., Чигак А. С.
Создание и развитие бренда университета в условиях медиатизации
науки и образования (на примере Торайгыров университета).....8
Кильдибекова Б. Е., Жұмақан Ө.
Саяси дискурста қолданатын негізгі медиа стратегиялар 15

Секция 29
Философия, саясаттану және әлеуметтану ғылымдарының өзекті мәселелері
Актуальные вопросы философии, политологии и социологии

Абдикакимов М. Т., Шабанбаев М. К.
Изменения в институтах семьи и гендерных ролях в Казахстане:
вызовы и тенденции.....21
Алдабергенов Б. Н., Жусупова Б. Ж.
Философские ориентиры тюркской мифологии.....26
Аубакирова С. С., Қайыр М. Т.
Развитие экологической культуры как фактор
общественного прогресса в целях устойчивого развития.....34
Алтыбасарова М. А., Бабаев Р. И.
Власть в основных идеологических течениях
прошлого и современности.....38
Бекшенова А. Р., Абдикакимов М. Т.
Факторы, влияющие на межличностное доверие.....44
Джамбулатов А. Н.
Риски демографического кризиса в Казахстане: истоки,
последствия и пути решения.....51
Жумашева Л. Ж., Кожамжарова М. Ж., Крыкбаева М. С.
Роль медресе в развитии мусульманского образования 57

Каппасова Г. М., Исин Ч. А.
Миграция как фактор политического давления
в межгосударственных отношениях 64
Каппасова Г. М., Калюжная К. Ю.
Эмоции, рациональность и манипуляция:
как работает политическая пропаганда 70
Каппасова Г. М., Альжанова А. К.
Роль ЕС в урегулировании афганского кризиса на современном этапе...74
Каппасова Г. М., Оспанов О. Ж.
Обеспечение национальной безопасности в Республике Казахстан
в контексте современных вызовов и угроз.....78
Карагизова Г. Б.
Институт президентства в Казахстане: новые реалии и перспективы 85
Мырзабек М. Ы., Каппасова Г. М.
Политическое измерение цифровизации международных отношений....90
Саги Е., Мажитова А. Ә.
Толеранттылық ұғымының тарихи-философиялық негіздері мен мәні...95

Секция 30
Тәуелсіз Қазақстан жылдарындағы мәдени бірегейлік: дәстүр мен инновация сабақтастығы
Культурная идентификация в годы Независимости Казахстана: преемственность традиций и инноваций

Бектемиров Б. С., Аубакирова С. С.
Эстрадалық өнері құбылыс ретінде 100
Валиев А. Ю., Аубакирова С. С.
Павлодар облысы мәдениет мекемелерінің
халыққа мәдени қызмет көрсету ерекшеліктері 104
Валиева М. А., Әділ Д. Н.
Творческий портрет Шахимардана Абилова 108
Қазбеков А., Аубакирова С. С.
Қазақ халқының ұлттық тағамдарын семиотикалық талдау 113
Козыбаева А. С.
Ою–өрнектің интеллектуалдық эстетикалық дүниетанымы 116
Нығман Р., Аубакирова С. С.
Театр және көрермен: қарым-қатынастың стратегиялық негіздері.....121
Ондасинова С., Аубакирова С. С.
Қазақстан Республикасы жастарының әлеуметтенуі.....125
Саитова М. Х., Аубакирова С. С.
Қазіргі кездегі мәдениеттердің өзара әрекеттесуі 128
Шайхимова М., Аубакирова С. С.
Қазақтың дәстүрлі ән айту ерекшеліктері.....132

Секция 31
Шетел филологиясының, лингводидактиканың және аударматанудың өзекті мәселелері
Актуальные вопросы иностранной филологии, лингводидактики и переводоведения

Адабекова Р. А., Муканова А. З., Жусупбаева Р. О.
Филологияның өзекті мәселелері....136
Алиева А. А.
Актуальные вопросы иностранной филологии....139
Aminova L. A.
An English Joke As An Integral Part of National British Culture 143
Aubakirova D. K., Adylbayeva G. S., Ospanova I. Y.
The Use of Ai In Modern Language Learning: Benefits and Challenges....148
Ашимова М. Н.
Обучение английскому языку с помощью нейросетей....153
Бельгубаева Г. Б., Жумабекова Б. К.
Гендерный аспект в публичной речи американских политиков....160
Божиг Қ. С., Погожева Е. Ю.
Youtube арқылы тілдік дағдыларды дамыту үшін
шынайы бейнематериалдарды пайдалану....167
Джусупов А. Е., Погожева. Е. Ю.
The impact of active listening strategies on the success
of the listening sectionin IELTS....174
Zhilkibekov A. M., Zhumasheva A. Sh.
Quality requirements for translation of English-language video games....176
Загозин И. В., Худиева С. Р.
Современные методики преподавания
английского языка и их особенности....183
Kabbasova A. T., Arain I. A.
Metaphors and their role in advertising....189
Комков Д. А., Погожева Е. Ю.
Лексико-грамматические средства взаимодействия
в дискурсе англоязычной прессы....191
Кошкинбаева Т. Н., Каббасова А. Т.
Формирование навыков межкультурной коммуникации
в сфере делового письма среди учащихся старших классов....197
Леженина П. В., Жумашева А. Ш.
Допустимость и стратегии перевода ненормативного
молодежного сленга в киноиндустрии....202
Леженина П. В., Жумашева А. Ш.
Анализ эффективности машинного перевода сленгизмов
в современных системах....206
Лесная В. И., Каббасова А. Т.
Формирование лексического запаса учащихся....209

Мұқыш С. Т., Ныгметова Б. Д.
Интеграция межкультурной компетентности
в обучении английскому языку в высшем образовании 216
Нургалиева А. Ш., Саурбаев Р. Ж.
Cognitive and pragmatic characteristics
of English-language written scientific and academic discourse 222
Нурханов Т. Е., Каирбаева А. К.
Особенности структуры английских загадок:
анализ методом В. Проппа.....227
Омекеева С., Погожева Е. Ю.
Прецедентные феномены в английской лингвокультуре 233
Tulebayev T. S., Selezneva X. S.
Evaluative statements in gender aspect.....236
Турдинова Г. Б., Жумабекова Б. К., Уалитова А. Б.
Национально-культурные концепты времен года
на материале пословиц и поговорок в казахской,
английской и русской картинах мира 241
Уантаева М. М., Жумашева А. Ш.
Критериальное оценивание на уроках английского языка:
современные подходы и вызовы 248
Файзолла А. Н., Каирбаева А. К.
Концепт «Человек» в русской и английской языковых картинах мира .252

Секция 32
Тарих, өлкетану, археология және этнология
История, краеведение, археология и этнология

Амангелдиев Б. Б., Қасымова Д. Б.
Павлодар өңіріндегі тарих пен мәдени-экономикалық процестерді
оқыту барысында салыстырмалы талдауды қолдану (1960-1980 жж.) ..257
Арынова А. Д., Капашева Г. Д., Абетова Д. С.
Собирательская деятельность казахской музыки
А. В. Затаевича и К. И. Сатпаева.....263
Аскарова К. А.
Қазақ халық әндердің жаңа әуендегі орындалымы
және оның тәрбиелік мәні 269
Ахметова Г. Ж., Ельмуратова Б. Ж.
Тарихты оқытуда инновациялық әдістерді пайдалану:
оқушылардың білімін жетілдіру жолдары. 273
Бектұрсын Н. Д.
Чинги-Тура қаласының тарихы: түмен және сібір хандығы астанасы...277
Даутова А. А.
Жизнь и подвиг нашего земляка И. В. Кутурга.....283
Джелкайдарова Г. А.
Влияние исторических событий на формирование
современных городов Казахстана 288

Енсебаева Б. А., Абдрахманов Б. Н.
Использование новых методов на уроках истории в изучении социально-политических реформ и их последствий в период правления первых казахских ханов.....291
Жунусова А. Д.
Развитие исследовательских компетенций школьников (из опыта работы школьного музея Чернорецкой средней школы № 2 Павлодарского района).....298
Кабильдинов Н. К., Айткенов З. Ш.
Жасанды интеллект және тарих пәні: заманауи мүмкіндіктер.....305
Кунязова А. С.
История Казахстана через призму экономики и математики.....311
Құсманова М. Ш.
Павлодар-Ертіс өңірі қазақ зиялыларының Алаш қозғалысындағы рөлі мен маңызы.....317
Мухитова А. М.
Роль Великой Отечетсвенной Войны в истории Казахстана.....323
Тезекбаев Р. Д.
Ассамблея народа Казахстана: из истории становления общественного института.....327
Токназаров Д. П., Ахметова В. К.
Секреты управления османской империей.....331

Секция 33
Көптілділік білім берудің өзгеріс үрдісі ретінде
Полиязычие как тренд образования

Аманжолова М. Б., Темиргалы А. Т.
Интегрированный урок - мотивация повышения интереса как учеников, так и учителей.....335
Байгазинова А. Е.
Роль кросс-культурной коммуникации в преподавании языковых дисциплин.....341
Кожахметова Л. Ж.
Пән мен тілді кіріктіріп оқыту әдісі (CLIL) қолдану.....347
Миайден З. Б.
Ағылшын тілінде ауызша сөйлеуге үйретудің кейбір тиімді жолдары..352
Нургожина Б. В., Каратаева А. Б., Жаскайрат К. Р., Жаскайрат М. Р.
Ошибка или норма: грамматические ошибки в социальных сетях (на материале постов и комментариев на государственном и казахском языках).....358
Оразалинова М. К.
Қазіргі заманда көптілді білім берудің маңызы.....364
Шаханова А. К.
Внедрение полиязычия на уроках русского языка и литературы в школе с казахским языком обучения.....370

Секция 35
Психология ғылымының қазіргі даму тенденциялары
Современные тренды в развитии психологической науки

Багумбаева А. А., Тулекова Г. М.
Определение понятия «Осознанность личности» от зарубежных, российских и казахстанских ученых 375
Бекбаев А. Ж.
Исследование внутренней миграции в Казахстане: теоретический анализ и социально-психологические аспекты 380
Дюсекеев Д. Т.
Интерактивное обучение как технология, ориентированная на повышение интереса к обучению и становлению субъектности студента 383
Дюсекеев Д. Т.
Показатели и структура субъектности: на материале интерактивных образовательных технологий у студентов вуза 388
Елубаева К. А.
Искусственный интеллект в психологии: когнитивное посредничество и перспективы адаптивных технологий 397
Елубаева К. А.
Когнитивная эволюция или цифровая деградация: мышление человека в эпоху ИИ 404
Жексембаева М. Е., Аплашова А. Ж.
5-6 сынып оқушыларын математикалық олимпиадалар мен конкурстарға дайындаудың психологиялық педагогикалық негіздері ..409
Жунусова Ж. К.
Социально-психологические аспекты готовности личности к заключению брачного договора 415
Каримова Э. С., Антикеева С. Қ.
Құмар ойындарға тәуелділік тәуелді мінез-құлықтың түрі ретінде 419
Марюха Т. И.
Методы повышения стрессоустойчивости у молодых специалистов 424
Махметова А. М.
Теоретический анализ исследования личностных детерминант оказания волонтёрской помощи мигрантам 431
Набиуллина А. С., Тулекова Г. М.
Факторы, влияющие на психологическую беременность к беременности и материнству 436
Рашат К.
Ерекше білім беру қажеттіліктері бар білім алушыларды кәсіптік бағдарлау 442
Садакова А.Ж., Кажикенова Г. М.
Понятие «коммуникативные навыки» как многоаспектная единица 448

Садриденова А. М.
Психологические аспекты подготовки участника
к чемпионату «World Skills» 454
Таскарина А. Е.
Теоретические акспекты раннего профессионального
самоопределения обучающихся 458
Штрауб А. А.
Окружающая среда и ее влияние на психическое состояние
и самочувствие человека 462

Секция 36
Әлеуметтік жұмысты ұйымдастырудағы өзекті мәселелері
Актуальные проблемы в организации социальной работы

Мулькатиханова М. Б.
Волонтерская деятельность студенческой молодежи
в социальной работе Казахстана 467

ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІНІҢ 65 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН «XXV СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ» АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫ

XIX ТОМ

Техникалық редактор З. Ж. Шокубаева
Корректор: Д. А. Қожас
Компьютерде беттеген: З. Ж. Шокубаева
Басуға 23.04.2025 ж.
Әріп түрі Times.
Пішім 29,7 × 42 $^{1}/_{4}$. Офсеттік қағаз.
Шартты баспа табағы 27,62. Таралымы 500 дана.
Тапсырыс №4377

«Toraighyrov University» баспасы
«Торайғыров университеті» КЕАҚ
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64.